



14. BIENNALE
MADIH

MODERNA GALERIJA RIJEKA MUSEUM OF MODERN ART MAJI SALON

14
biennale mladih
jugoslavenskih
umjetnika
rijeka

1987

juni
juli
august
septembar



moderna galerija
musée d'art moderne
rijeka

Za naše likovno stvaralaštvo bogato najraznovrsnijim likovnim opredjeljenjima i orijentacijama od posebne su važnosti povremene smotre ostvarenja koje pružaju uvid u likovnu produkciju. Naročito sada, kada se s puno razloga može pretpostaviti da su sve likovne discipline kod nas u punom procvatu i usponu.

Osnovna namjera i ambicija BIENNALA MLADIH – zacrtana još prije 27 godina, iscrpljuje se u realnoj mogućnosti da predstavi nepristrano načinjen široki presjek kroz aktualno likovno stvaralaštvo mladih u zemlji i upozna javnost sa svim onim što znači određeni umjetnički domet.

Pored općenitog uvida koga slučajni posjetilac kao i stručnjak dobiva, očekujemo da će ova izložba odgovoriti na neka zanimljiva pitanja: kakav udio u stvaralaštvu mladih ima zagledanost u prošlost ili čak zaticanje u azil dovršenosti; više ili manje agresivno otkrivanje sadašnjosti i koliko opipavanje budućnosti, to jest, iz kojeg rakursa se mladi prihvaćaju svog djela. Izložba će nedvosmisleno pokazati gdje i u kakvom okviru će biti moguće u budućnosti prezentirati pojedine autore ili autorske grupe na većim manifestacijama da bi pozicali u međunarodni dijalog i svojom ga profiliranošću adekvatno obogatili. I još nešto: gdje i u kojoj mjeri pronaći mogućnosti za izvedbu opširnijih i značajnijih projekata, koje je uslijed skromnih sredstava i ograničenog prostora često nemoguće izvesti i prikazati javnosti. Radi se, naime o umjetničkih projekata kao što su ambijent, intervencije, instalacije, video umjetnost, istraživanje zvuka i eksperimentalni film, koji sve više zanimaju mlade autore. Možda će na neka od ovih pitanja dati skup povjesničara umjetnosti i kritičara koji će se u okviru »okruglog stola« sastati u Rijeci dan nakon otvorenja. Jer, suvremenog umjetnika u najvećem broju slučajeva motiv i ne interesira više; najčešće on je u likovnom djelu uočljiv kao njegova unutrašnja opsesija, kao izvorno ostvarena misao koja postaje ili koja je postala osnova djela koje stvara. Ono što je ranije kao stvarni svijet bilo povod umjetniku, danas mu je samo jedan od mogućih elemenata u sklopu složenog sadržaja umjetničkog sazrijevanja i stvaranja. U okvirima ovakvih

opredjeljenja, brojna djela u svom krajnjem dometu odraz su istančanog senzibiliteta autora, njegove iskrene naklonosti i opredijeljenosti za sistematsko i dosljedno rješavanje određenih likovnih problema.

Dok se kod umjetnika starije i srednje generacije – kod nekih više, kod drugih manje – osjeća prisutnost tradicije i elementi nacionalnog, kod mladih se uočava sve veće povezivanje sa aktuelnim pokretima u savremenoj jugoslavenskoj i svjetskoj umjetnosti, interes za probleme današnjice i sve veće udaljavanje od onoga što se naziva nacionalnom tradicijom. Samo kod nekih ponekad bljesne duh tradicije izražen više kao nagovještaj, kad odbljesak prošlosti, iskazan više fakturom ili koloritom. U tom kontekstu možemo kazati, da se njihova djela uklapaju u opća svjetska strujanja, u napor da se ostvari jedinstvo ličnosti i svijeta, savršeniji humaniji odnosi, život koji nosi novi senzibilitet, podstičući iznalaženje drugačijih izražajnih sredstava a time i stvaranje novih vrijednosti.

Ima na ovoj izložbi i autora kod kojih se uočava mogućnost da se određena likovna ideja djela, bez obzira na motiv, putem kvalitetnih likovnih senzibiliteta uzdigne na nivo koji neće biti moguće metafizički vezati za određeni predmet vlastite preokupacije. Tu se, u stvari, i manifestira smjelost zahvata u izabranu materiju a ne samo smjelost izbora objekta i motiva koji se u datom stvaralačkom momentu nalazi pod lupom umjetnika.

Mada se razlikuju po tehničkim i stilskim izrazima, svima je njima zajedničko: istraživački impulsi, želja za intenzivnim proučavanjem izvornih suvremenih stilskih tokova i obogaćivanje likovnih izraza koje su prihvatili kao nasljedstvo akademskih studija a osjećaju ga kao podlogu i kao zapreku vlastitog izraza. Za većinu ipak predmet ne predstavlja samo bukvalni predmet. Bitan je njihov raspored u prostoru i boji kao i poetika koju nose sami po sebi ili koja se uspostavlja njihovim dodirima, odnosima. Svi oblici su ravnopravni i nema pozadine kao manje važne.

Toj i takvoj mladosti mi otvaramo vrata i nećemo ih zatvarati sve dok te mladosti ima, dok se javlja i potvrđuje, dok puni zidove, zatvorene i otvorene prostore svojim vizijama i snovima, svojim željama i strahovanjima. Jer život ne doživljavaju svi na isti način i pod istim uvjetima. Zidovi su ogledala, slike skulpture i objekti odrazi mladih umjetnika. Hoće li se ispuniti ponosom ili zastidjeti zavisi od njih samih.

Sve u svemu ova izložba nije toliko potpuna da bi mogla pružiti cjelovitu sliku i ocjenu naše mlade generacije. Uzalud ćemo također tražiti na njoj zajednički likovni imenitelj. Međutim, bez obzira što iz objektivnih razloga nismo mogli da pokažemo sve što je vrijedno u ovom momentu kod mladih, vjerujemo, da ona ipak osvjetljava neke bitne osobine naše najmlađe generacije i da dobro predstavlja pojedine njene stvaraoce koji potvrđuju svoju suvremenost i informiranost, ali se sve manje daju sputavati konvencijama. No veliki odaziv dozvoljava nam da u njihovom stvaralačkom potencijalu vidimo uvjerljivu sintezu i nagovještaj onih koji dolaze.

Vjerujući u individualnu viziju ovih mladih umjetnika u smislu vlastitih puteva iznalaženja idejnih i estetskih rješenja i njihovog transponiranja i prenošenja saznanja na općeljudske osjećaje nadamo se, da će oni dati još jedan doprinos i impuls umjetničkom životu kod nas.

Boris Vižintin

biennale mladih organizira
moderna galerija u rijeci

otvaranje izložbe 17. juna 1987.

moderna galerija u rijeci zahvaljuje RSIZ-u u oblasti kulture zagreb te SIZ-u za kulturu skupštine općine rijeka čijom je materijalnom pomoći organizirana ova izložba

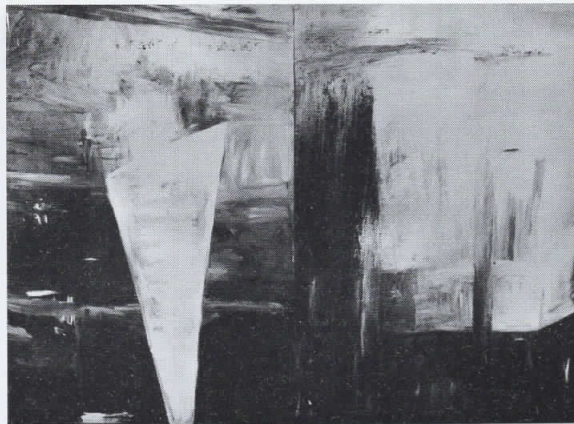


ADAMOVIĆ DUBRAVKO

41020 Novi Zagreb, Aleja V. Bubnja 48/115

Rođen je 1953. g. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Samostalno izlaže od 1978., a grupno od 1976. Značajnije samostalne izložbe: u Rijeci, Bjelovaru, Zagrebu.

»Čuvar mjeseca i zemlje«, ulje na platnu, 140 x 100
»Kralj od Nike«, ulje na platnu, 140 x 100



ALAVANJA NADA

11000 Beograd, Kanarevo brdo 44

Rođena 1952. g. u Beogradu. Studirala Povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Izlagala na više desetaka izložbi u zemlji i inozemstvu. Članica grupe Alter Imago. Nagrađena na 12. Biennalu mladih u Rijeci i na 23. Likovnoj jeseni u Somboru.

»Vrt geometrijske nedovoljnosti«, ulje na platnu, 325 x 190



ALIKADIĆ AIDA

41 040 Zagreb, II Armije 34/7

Rođena 1961. g. u Bosanskom Brodu. Diplomirala na ALU u Zagrebu. 1985. g. Samostalno izlagala u Zagrebu i Krapini, te kolektivno u Samoboru, Slavonskom Brodu, Zagrebu i Iloku. Dobitnica je dvije studentske nagrade.

»U pukotini dana«, terakota, visina 26 cm.
»Dobro ti jutro«, terakota, visina 14 cm.



ARAPOVIĆ ADEMIR

71000 Sarajevo, Vase Miškina 10

Rođen 1961. g. u Sarajevu. Student ALU u Sarajevu. Izlagao na pet kolektivnih izložbi.

»Mrtva priroda IV«, ulje na platnu, 105 × 83



**ATANASOV
TODORČE**

61000 Ljubljana, Gornji trg 30

Rođen 1953. g. u Sv. Nikoli. Diplomirao i postdiplomski studij završio na ALU u Ljubljani. Izlagao na četrnaest samostalnih izložbi i na više kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je četiri nacionalne i pet međunarodnih nagrada.

»Iz ciklusa »U dvoje«, ulje
na platnu, 180 × 140

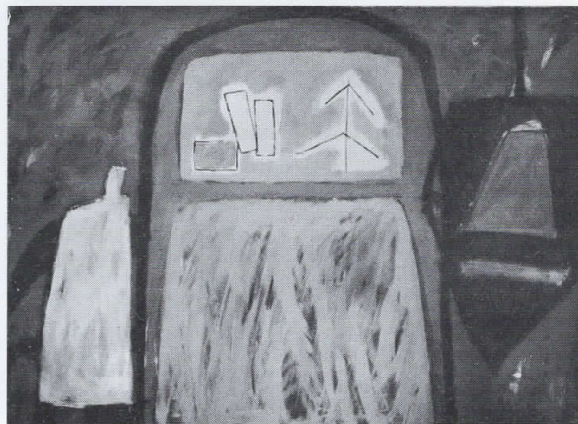


BANIĆ MARINA

52000 Pula, Togliattieva 6

Rođena 1960. g. u Puli. Diplomirala na ALU u Zagrebu. Samostalne izložbe: Vinkovci, Zagreb, Rijeka, Pula. Kolektivne izložbe: Pula, Zagreb, Rijeka, Sarajevo, Beograd, Vinkovci.

»Glave II«, kolaž, 120 × 100



BAŠKOT GORDANA

11000 Beograd, Pavla Papa 3

Rođena 1957. g. u Beogradu. Završila FLU u Beogradu. Trenutno na postdiplomskom studiju na istom fakultetu. Izlagala na jednoj samostalnoj i više grupnih izložbi.

»Terazije«, akril na platnu, 140 × 100



BEGIĆ MIRSAD

61000 Ljubljana, Kardeljeva 8

Rođen 1953. g. u Glamoču. Završio ALU i postdiplomski studij u Ljubljani. Izlagao na samostalnim i grupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je tri studentske i jedne međunarodne nagrade.

»Priča za sve«, komb. teh, 60 x 20 x 67
»Priča za sve«, komb. teh, 65 x 25 x 50



BERCE MITJA

68230 Mokronog, Slepšek 6

Rođen 1959. u Novom Mestu. Diplomirao na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani, gdje je završio i postdiplomski studij. Samostalne izložbe od 1984. g. održao u Čačku, Trebinju, Rovinju, Pazinu, a na kolektivnima sudjelovao od 1979. u više navrata.

»Figura s optimizmom«, ulje na platnu, 145 x 200

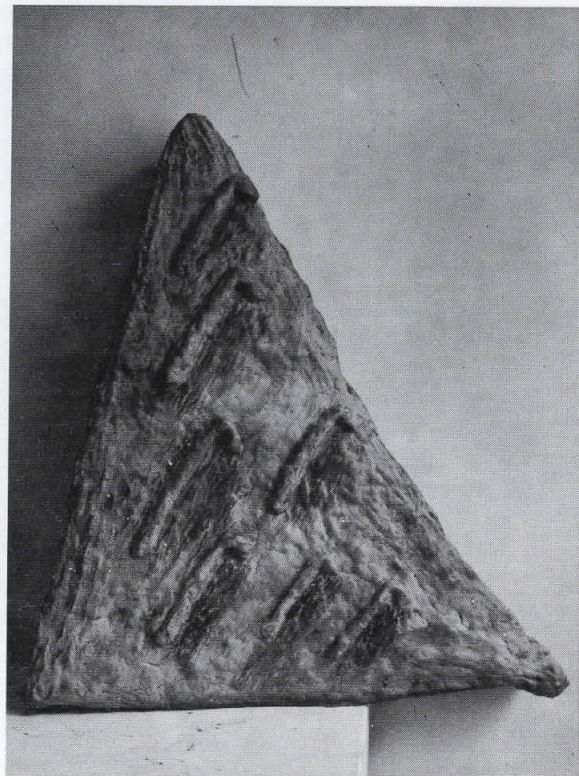


BLAŽINA MARIJAN

51000 Rijeka, A. Barca 1

Rođen 1954. g. u Rijeci. Diplomirao na Pedagoškom fakultetu u Rijeci, Likovni odsjek. Izlagao na više grupnih izložbi. Jedna samostalna izložba i jedna nacionalna nagrada.

»Konstituiranje«, ulje na kartonu, 100 x 70



BOGDANOVIĆ ZORAN

71000 Sarajevo, Trg ZAVNOBiH-a 18/V

Rođen 1957. g. u Kozluku. Završio Školu pri-mijenjenih umjetnosti i ALU u Sarajevu. Trenutno na postdiplomskom studiju na ALU u Sarajevu.

»Kose podloge«, komb. teh, 75 x 58 x 15

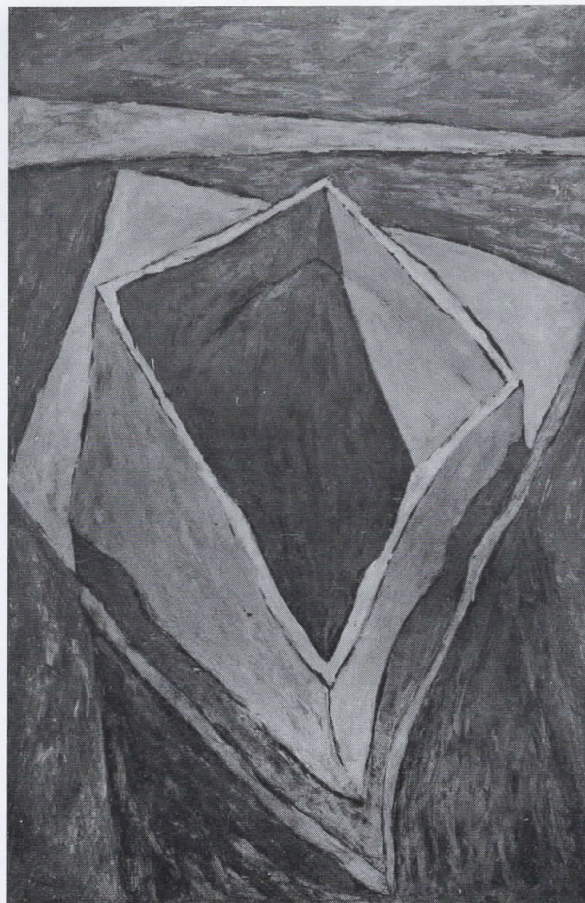


BOROVIĆ VENDI

58000 Split, Braće Santini 38

Rođena 1961. g u Splitu. Student Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu. Kolektivno izlagala na I Svjetskom trijenalu male keramike u Zagrebu i nekoliko studentskih izložbi. Dobitnik je Nagrade za mozaik iz Fonda Fakulteta likovnih umetnosti 1986. g

»Sigwald i četiri evanđelista«, akril/ugljen, 140 x 110

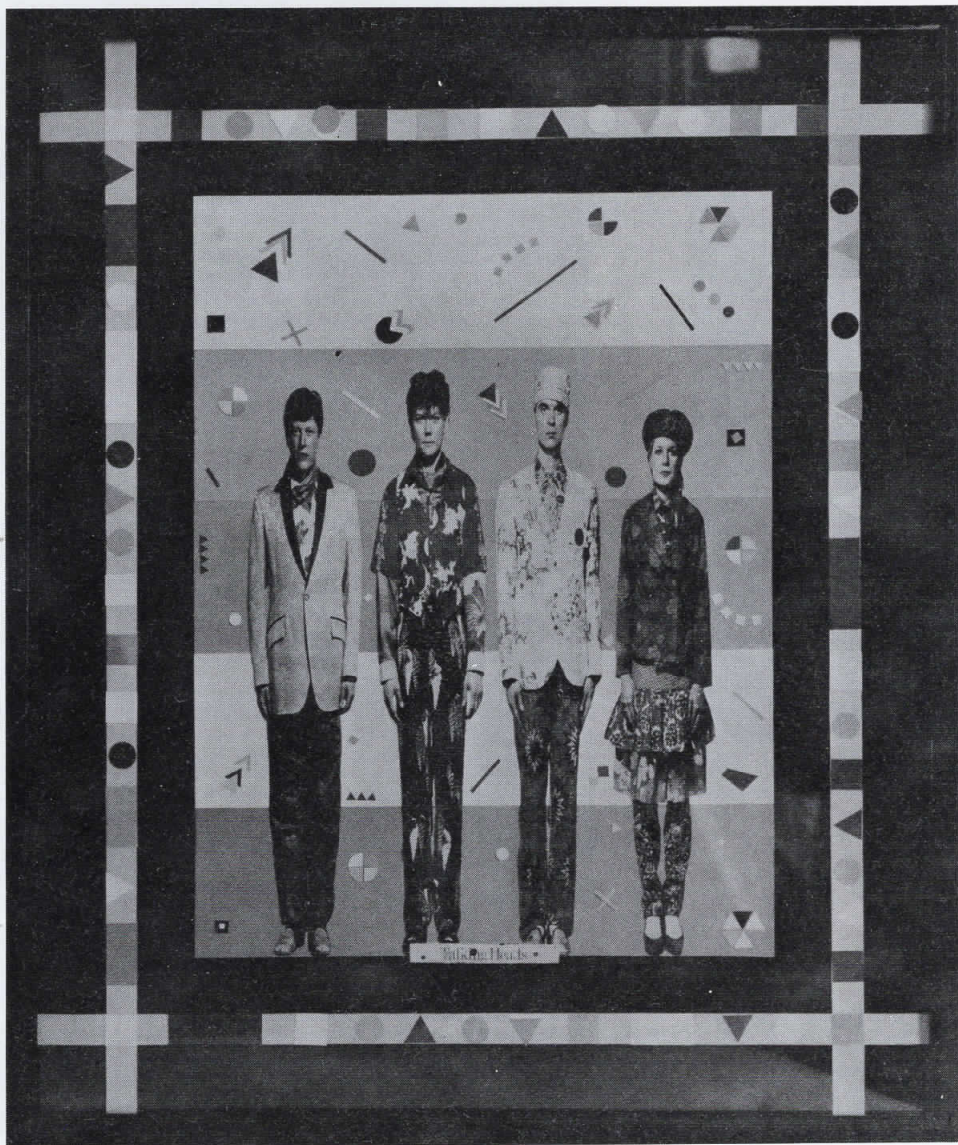


BOŽIĆ ĐANINO

52383 Kaštelir, Labinci 110

Rođen 1961. g. u Puli. Diplomirao na Pedagoškom fakultetu u Rijeci. Samostalno izlagao na izložbama u Rijeci, Poreču, Motovunu, Buzetu, Bologni, a skupno u Rijeci, Splitu, Poreču, Rovinju, Pazinu i Puli. Dobitnik je I nagrade za stvaralaštvo mladih u Pazinu 1984, 1985 i 1986. godine, Otkupne nagrade na Ex tempori u Opatiji 1986, te Diplome na »Grisiji« u Rovinju 1986. godine.

»Ženska, ženska, 1000 l.«, ulje na platnu, 140 x 100

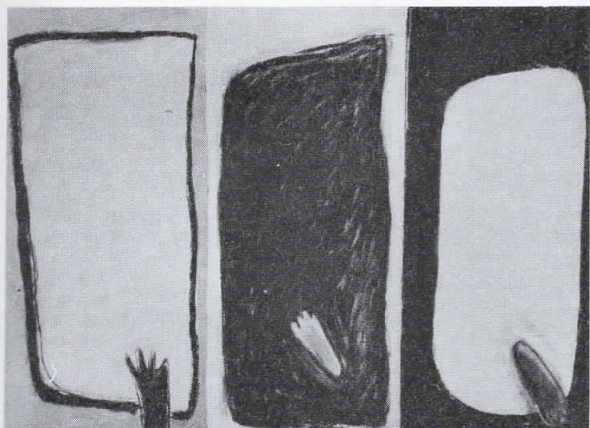


BUGARSKI LJUBA

11070 Novi Beograd, Treći Bulevar
194/9

Rođen 1958. g. u Vr-
šču. Samostalno izla-
gao u Vršču, te kolek-
tivno u Beogradu.

»Talking Heads«, kolaž na
lesonitu, 52 x 43

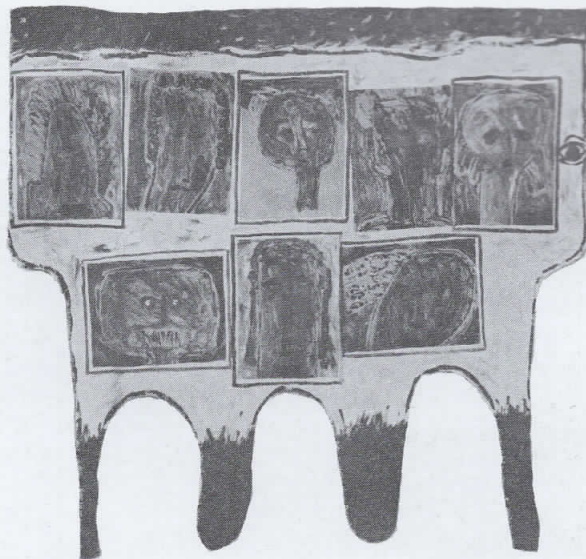


BURIĆ-ĐURĐEVAC ANKA

81400 Nikšić, Kapino polje 1

Rođena 1956. u Nikšiću. Diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, a postdiplomski okončala na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu. Kao stipendista vlade 1982/3. g. ČSSR boravila u Pragu na Akademiji vizuelnih umjetnosti. Samostalno izlagala na šest izložbi, a sudjelovala i na više kolektivnih izložbi.

»Triptih; Od – do«, kombinirana, 210 x 140

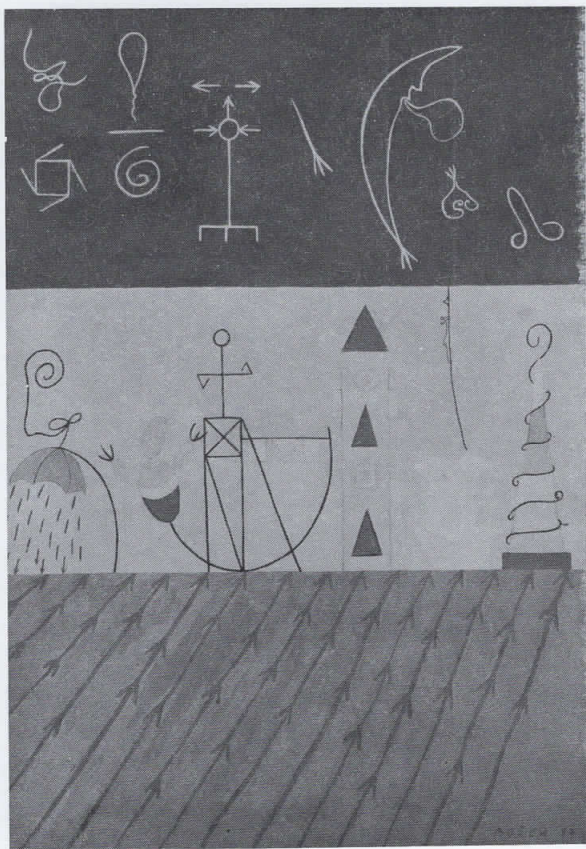


BUTKOVIĆ DARWIN

41000 Zagreb, ALU, Ilica 85

Rođen 1961. g. u Zagrebu. Student na ALU u Zagrebu (nastavnički odjel). Izlagao na 18. Salonu mladih u Zagrebu.

»Bez naslova«, komb. teh. na papiru, 150 x 180



BUŽEK ZDENKO

41000 Zagreb, Hercigonjina 17

Rođen 1957. g. u Helsinkiju. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od-ržao jednu samostalnu izložbu, a sudjelovao na brojnim kolektivnim. Aktivni član multime-dijalne »Udarne grupe POSKOK«.

»Igralište«, ulje na platnu, 130 x 91



ČERVEK SANDI

69000 Murska Sobota, Ob kanalu 16

Rođen 1960. g. u Murskoj Soboti. Diplomirao na ALU u Ljubljani. Samostalno izlagao u Mur-skoj Soboti, Ljubljani i Vrhniki, te na kolektiv-nim izložbama u Beogradu, Ljubljani, Celovcu, Ingolstadt, Mariboru, Peci, Železnom i Mur-skoj Soboti.

»Slutnja II«, ulje na drvetu, 170 x 126

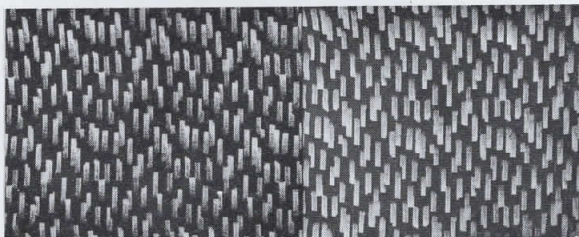


ČIČIN-ŠAIN NIVES

58000 Split, Viška 23

Rođena u Splitu,
1961. g. Završila
Umjetničku školu u
Splitu. Izlagala na
dvije samostalne i
više skupnih izložbi.

»Bez imena«, papier mac-
hè, 38 x 23 x 23



DANČUO NENAD

41000 Zagreb, Majcenov put 10b

Rođen 1954. g. u Zagrebu. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

»Analyses«, ready made, 60 x 90



DENKO JOŽE

69000 Murska Sobota, Bakovci, Panonska 18

Rođen 1958. g. u Bakovcima. Završio ALU u Ljubljani 1981. g. Kolektivne izložbe: Murska Sobota, Celje, Lendava.

»Altamirske slike«, komb. teh, 143 x 109



ĐORĐEVIĆ MIROSLAV

11173 Novi Beograd, Bulevar AVNOJ-a 60/14

Rođen 1954. g. u Valjevu. Diplomirao na ALU u Beogradu 1980. g. Samostalno izlagao u Beogradu, Kragujevcu, Čačku, Bruxelles-u i Nišu. Učestvovao na više kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

»Epifanija br. 100«, komb. teh, 200 x 130



ĐURIĆ MLADENKA

41000 Zagreb, Meštrovićev trg 3/8

Rođena 1960 g. u Splitu. Diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Samostalno izlagala tri puta – u Zagrebu i Smederevu, a kolektivno također na tri izložbe – u Zagrebu i Samoboru.

»Sjedeća figura«, bojeni papir, 40 x 30 x 30

»Ležeća figura«, bojeni papir, 43 x 40 x 26

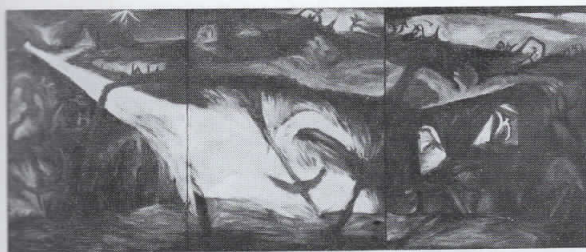


FISTRIČ IGOR

61000 Ljubljana, Bratovševa Ploščad 23

Rođen 1957. g. u Ljubljani. Završio Školu za oblikovanje, ALU i slikarsku specijalku u Ljubljani. Samostalne izložbe: Podgrad, Pančevo, Ljubljana, Novi sad, Rijeka.

»Moskoforos«, ulje na platnu, 220 x 150

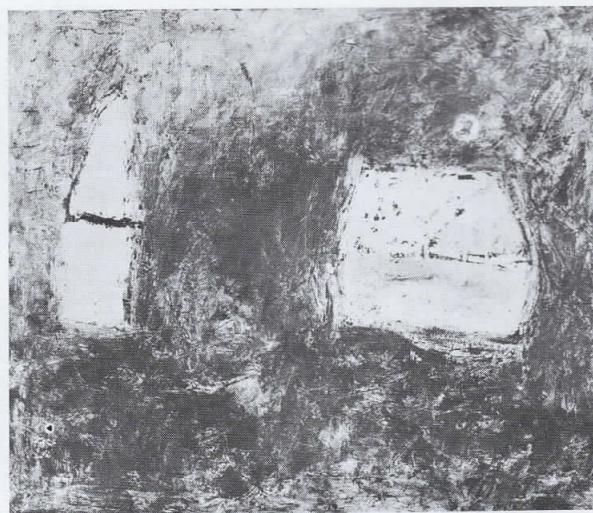


FRANKL AMELA

41000 Zagreb, Kosorova 17

Rođena 1963. g. u Zagrebu. Student slikarstva na ALU u Zagrebu. Sudjelovala na skupnim izložbama u Rijeci, Zagrebu, Sarajevu, Beogradu, Koprivnici itd.

»Fuji«, triptih, ulje na platnu, 78 × 184

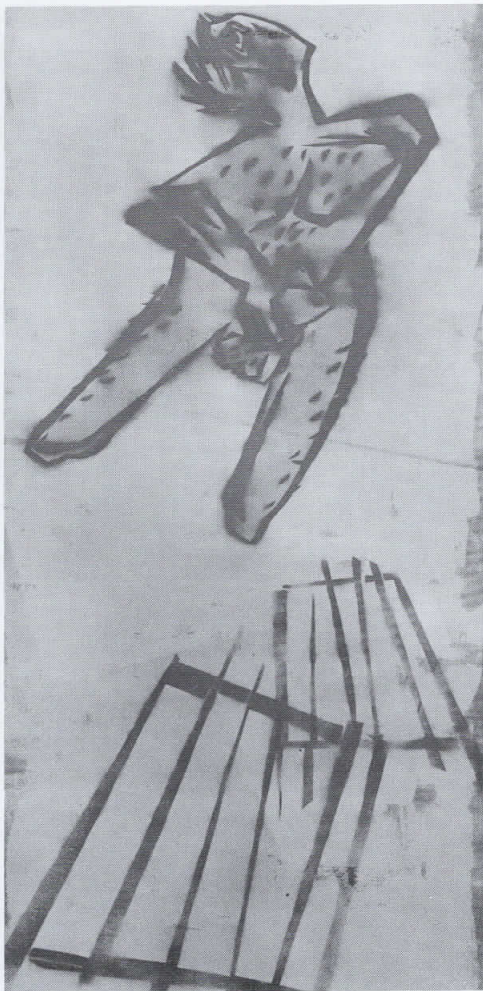


FLIS JELKA

61000 Ljubljana, Čufarjeva 15

Rođena 1959. g. u Celju. Diplomirala na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani, gdje je završila i specijalku. Održala četiri samostalne izložbe: u Sarajevu, Ljubljani i Celju. Učestvovala na grupnim izložbama u Bogoti, Beogradu, Ljubljani, Rijeci, Opatiji. Dobitnica prve nagrade Univerze E. Kardelja za plakat, Diplome na Ex tempore u Opatiji.

»Šumska meditacija«, emajl na platnu, 100 × 90



GAČIĆ DUŠAN

41000 Zagreb, Kopernikova 3

Rođen 1958. g. Završio ALU u Zagrebu. Izlagao na Salonu mladih 1987. g, u Zagrebu.

»Sam«, komb. teh. na papiru, 360 x 180 (x2)



GODLER MARJETA

61000 Ljubljana, Šišenska 33

Rođena 1959. g. u Ljubljani. Diplomirala na Akademiji likovnih umetnosti u Ljubljani. Samostalne izložbe u Beogradu i Stuttgartu, a grupne u Ljubljani, Murskoj Soboti, Beogradu, Ravne na Koroškem, Trstu, Baden-Württembergu.

»Godišnja doba«, ulje/kolaž, 117 x 170



GRDIĆ KLAS

51000 Rijeka, Žrtava fašizma 32

Rođen 1963. g. Izlagao samostalno i kolektivno u Rijeci, Opatiji, Pazinu, Osijeku, Splitu, Guernsey-u i Hermu. Dobitnik je dvije nagrade za slikarstvo (Opatija).

»Portret pod navodnicima«, komb. teh, 178 x 124



GRAUF STOJAN

62000 Maribor, Ljubljanska 70

Rođen 1958. g. u Mariboru. Diplomirao na ALU u Ljubljani, 1983. g, Odjel slikarstva.

»Bijela vrana«, ulje na platnu, 100 x 100
»Bezdana«, ulje na platnu, 100 x 100



GUMILAR MARJAN

61000 Ljubljana, Malejeva 6

Rođen 1956. g. u Murskoj Soboti. Apsolvent na ALU u Ljubljani. Samostalno izlagao u Ljubljani, 1987. g, te na kolektivnim izložbama u Ljubljani, Piranu, Celju, Beogradu, Rijeci, Opatiji itd. Dobitnik je dvije nagrade za slikarstvo (Piran, Opatija).

»Bez naslova«, ulje na platnu, 100 x 150
»Bez naslova«, emajl na platnu, 150 x 260



HADŽIHASANOVIĆ SADKO

71000 Sarajevo, Splitska 6

Rođen 1959. g u Bihaću. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu i postdiplomski studij na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu. Važnije samostalne izložbe od 1982. imao u Bihaću, Beogradu, Sarajevu, Pančevu, Novom Sadu, Ljubljani. Sudjelovao na sedamdesetak kolektivnih izložbi u Jugoslaviji i inozemstvu. Važnije nagrade: Kolonija Ivanjica 1981, Zlatna premija na V Izložbi Jugoslavenskog portreta 1983, Salon mladih u Sarajevu 1983, Collegium Artisticum 86, Likovna jesen u Somboru 1986.

»Ljubičasta maska«, kombinirana, 118 × 106
»Maske«, instalacija/kombinirana, 200 × 150 × 20



HANDŽIĆ AMNERIZ

79000 Mostar, Ulica XVI, br 12

Rođen 1958. g. u Mostaru. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Izlagao na više zajedničkih izložbi. Dobitnik je prve nagrade na Salonu mladih u Collegium Artisticum u Sarajevu.

»Navještenje«, ulje na platnu, 150 × 130

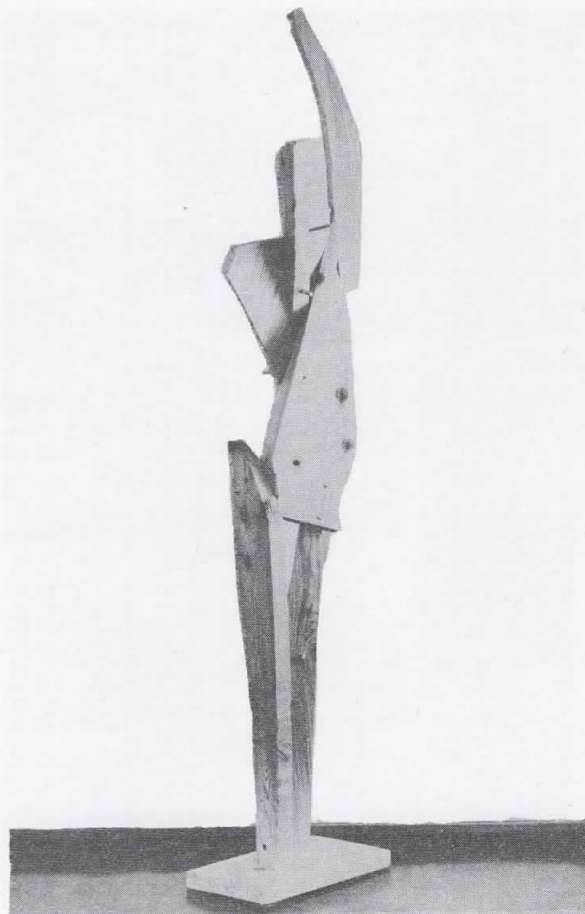


HLADNIK ŽELIMIR

51415 Lovran, Šet. Maršala Tita 29

Rođen 1957. g. u Zagrebu. Diplomirao na Pedagoškom fakultetu u Rijeci. Sudjelovao na više kolektivnih izložbi – Blace na Braču, Opatija, Pazin, Volosko. Dobitnik je Priznanja za kvalitetu na Ex tempori u Opatiji 1983, II nagrade za crtež na Stvaralaštvu mladih u Pazinu 1984, te Diplome na »Grisii« u Rovinju 1986, kao i Otkupne nagrade u Voloskom – »Nagrada Mandrača« 1986.

»Njupič (dobročudni žderonja)«, patinirani gips, vis. 43



HRASTE KAŽIMIR

58000 Split, Blatine 27

Rođen 1954. g. u Supetru. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Postdiplomski studij okončao na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani. Docent je na Odsjeku za likovnu kulturu Splitskog ogranka Filozofskog fakulteta iz Zadra. Samostalno izlagao devet puta, sudjelovao na tridesetak kolektivnih izložbi. Nagrađen na Splitskom salonu 1983., nagradom »Emanuel Vidović« 1985., te na Hvarskim likovnim susretima 1986.

»Za Matildu«, drvo, 253 (vis.)
»Nausikaja«, drvo, 122 x 162



JANDRIĆ ĐORĐE

41000 Zagreb, Trg Republike 6

Rođen 1956. g. u Zadru. Diplomirao na ALU u Zagrebu. Izlagao na kolektivnim izložbama u Zagrebu, od 1981. g.

»Ljubav na granici kiča«, žica, 30 x 20 x 22
 »Zdravo, Marija (Praeclara stella maris)«, ulje na platnu,
 žica, 40 x 30 x 39

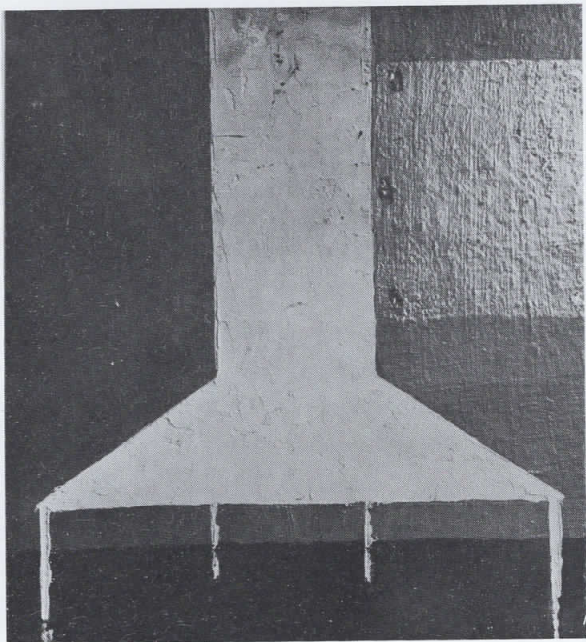


JANKOVIĆ NEBOJŠA

71000 Sarajevo, Braće Ribar 79

Rođen 1952. g. u Čelincu. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Učestvovao na većem broju kolektivnih izložbi – najznačajnije: Izložba portreta u Tuzli, Biennale mladih u Rijeci, Collegium artisticum u Sarajevu. Nagrađen na Majskoj izložbi mladih BiH 1985., te dobitnik nagrade »Pivo Karamatijević« za slikarstvo 1986.

»Compositum I«, ulje na platnu, 200 x 180



JAŽIĆ MIRŠAD

71000 Sarajevo, Hladivode 2

Rođen 1961. g. u Sarajevu. Student na ALU u Sarajevu. Izlagao na četiri kolektivne izložbe.

»Japan«, poloptih, komb. teh, 42 x 38 (x 4)

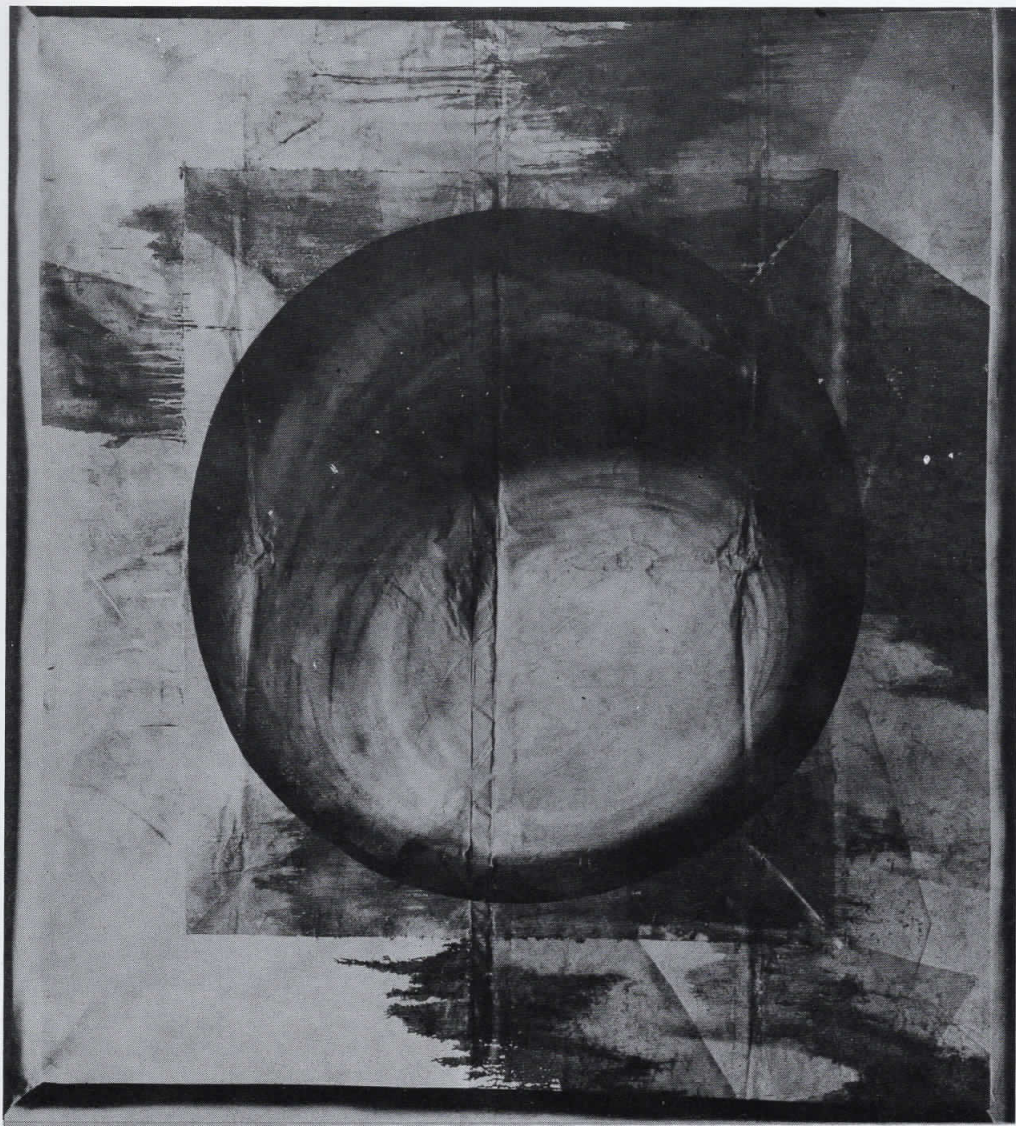


JERKOVIĆ ANTO

41000 Zagreb, Matetićeve 14

Rođen 1958. g. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagao na tri samostalne izložbe i nekoliko grupnih. Dobitnik je nagrade »7 Sekretara SKOJ-a« za slikarstvo 1986. g.

»Iznad stvarnosti«, kombinirana, 250 x 200



JURIĆ DUŠAN

41000 Zagreb, M. Pijade 127

Rođen 1956. g. Završio ALU u Zagrebu. Samostalno izlagao u Rijeci, Zagrebu i Samoboru, te na više kolektivnih izložbi. Izveo više akcija i intervencija. Dobitnik je dvije nagrade.

»A-Z-N-E-S O-L-O-T-I-T«, ulje i akril na platnu, 320 x 290

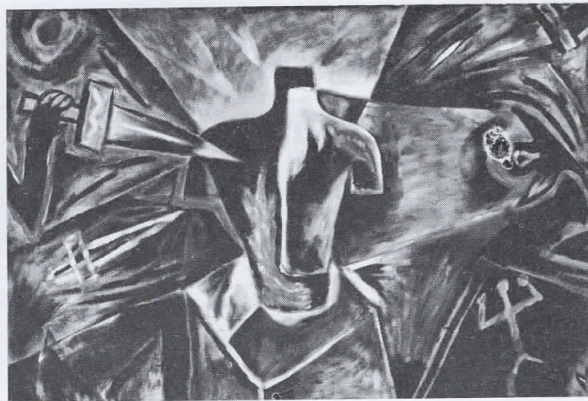


JURIČIĆ FULVIO

52000 Pula, Olge Ban 48

Rođen 1952. godine u Puli. Diplomirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Održao deset samostalnih izložbi, a sudjelovao na pedesetak kolektivnih u zemlji i inozemstvu.

»Fragmentsi LXXIII«, akril/ugljen, 120 × 170

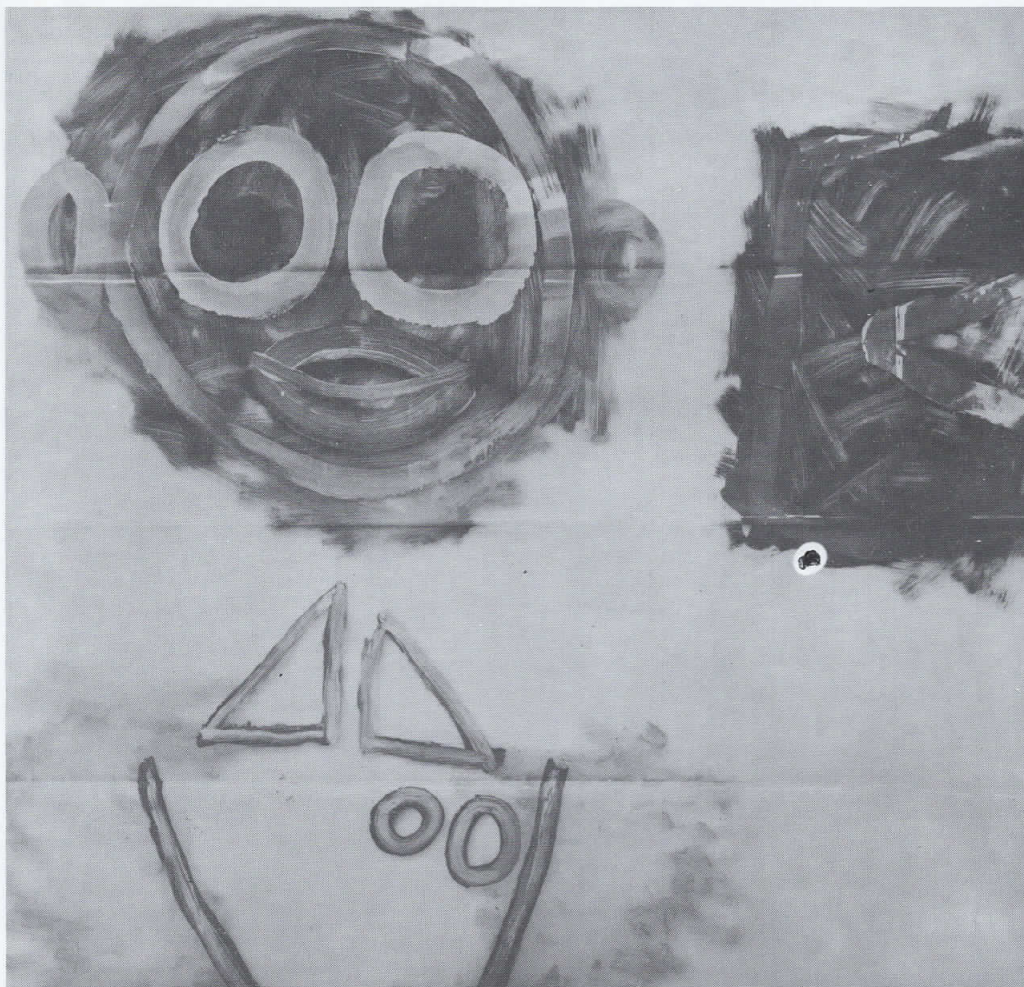


KARADŽOLE MAROJE

41000 Zagreb, Nehruov trg 7

Rođen 1958. g. u Zagrebu. Samostalno izlagao u Zagrebu, te kolektivno na 14. i 16. Salonu mladih u Zagrebu i na 12. Biennalu mladih u Rijeci.

»Crn-bel-crven«, lak boja na platnu, 200 × 150



KAJINIĆ ANTO

72000 Zenica, Prvomajska 22a

Rođen 1953. g. u Modriči. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Dobitnik stipendije Fonda Moša Pijade za unapređenje likovnih umjetnosti u Jugoslaviji 1982. g. za boravak u Francuskoj. Samostalno izlagao na više izložbi u Zenici, Sarajevu, Zagrebu i Banja Luci, a kolektivno od 1985. u Rijeci, Sarajevu, Beogradu, Zagrebu i Tuzli. Nagrade: Posebna pohvala žirija na Collegium artisticum u Sarajevu, Nagrada za slikarstvo od istog naslova.

»Čiko i onda brod i onda čiko gleda brod a brod ide«, ulje i lak na najlonu, 200 × 300
»Kad je čiko bio mali i onda on nije imao jabuka i onda je on gledao jabuku od drugog čike«, ulje i lak na najlonu, 200 × 300

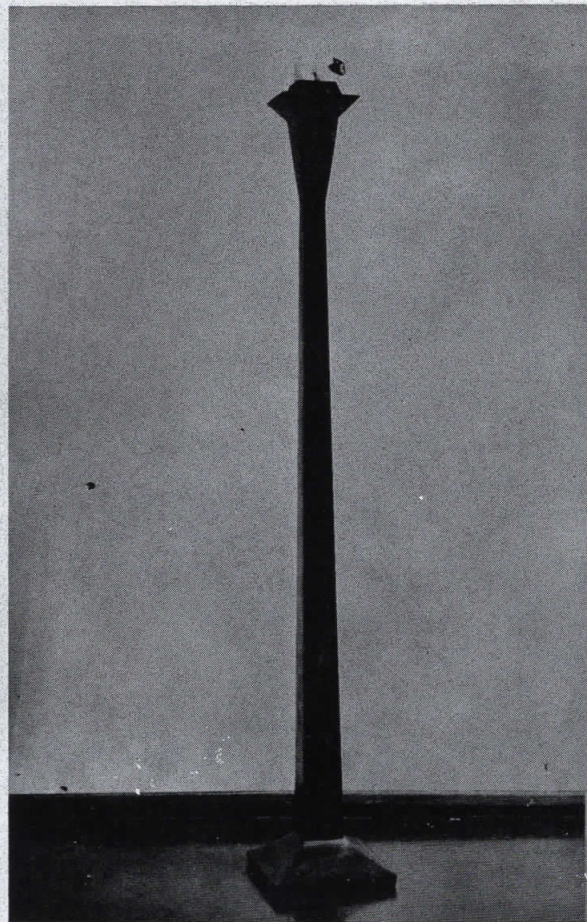


KLAKOČAR HELENA

41000 Zagreb, Vinogradska 7

Diplomirala Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Samostalno izlagala 1985. u Zagrebu, a skupno na većem broju izložbi u zemlji – Rijeka, Zagreb, Sombor, Beograd, Sarajevo. Dobitnica nagrade 18. Salona mladih.

»Metalska radionica Ivo Strugar«, pastel, 43 x 56
»Ivo Strugar«, pastel, 43 x 56



KNEŽEVIĆ RADOMIR

11000 Beograd, Rudo II, 241

Rođen 1957. g. u Kikindi. Diplomirao na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, gdje pohađa postdiplomski studij. Kolektivno izlagao u Beogradu, Titogradu, Knjaževcu, Kikindi.

»Božanstvo«, drvo/keramika, 30 x 30 x 202

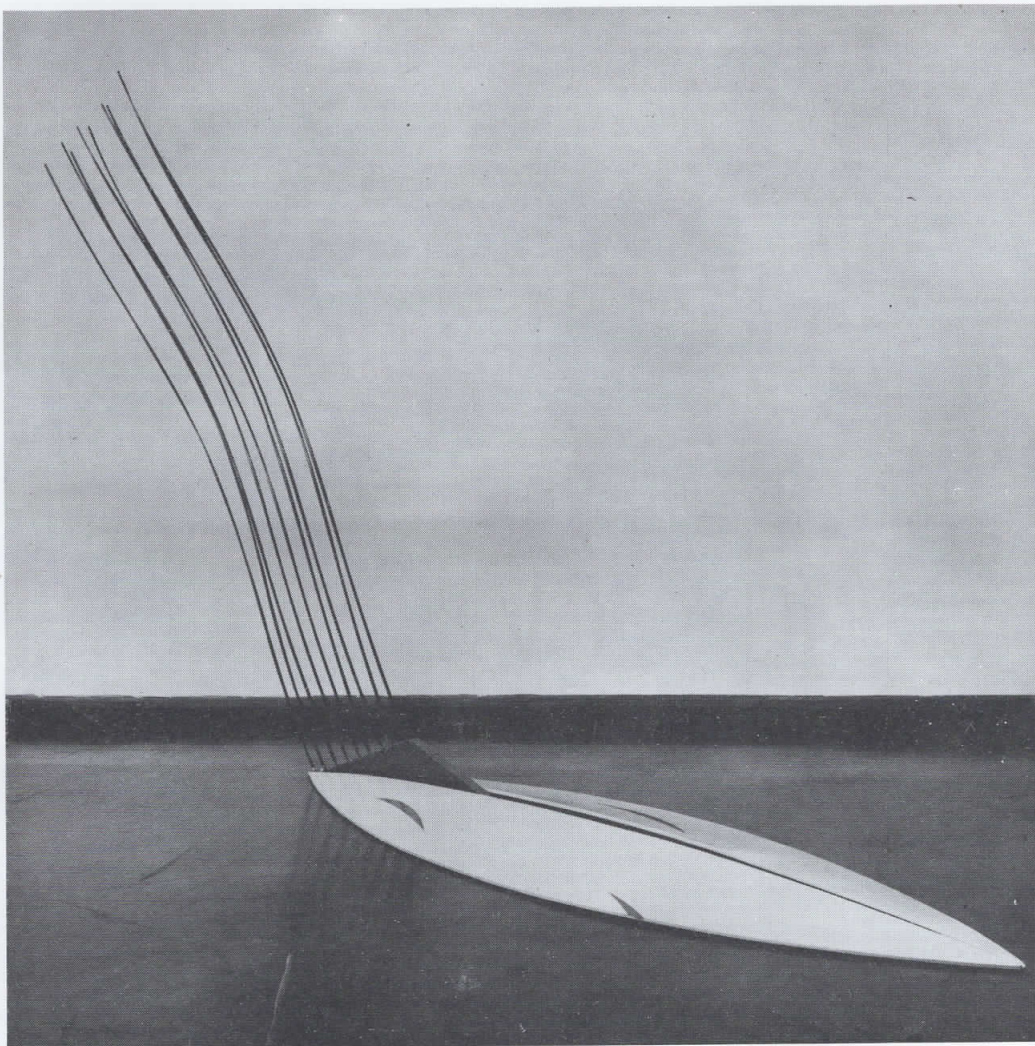
KOVAČIĆ KUZMA

58000 Split, Bukovčeva 14

Rođen 1952. g. u Hvaru. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od 1976. redovito izlaže. Dobio stipendiju za Murano 1980. Samostalno izlagao 16 puta, a na grupnim izložbama u zemlji i inozemstvu sudjelovao stotinjak puta. Dobitnik je dvanaest značajnijih nagrada u zemlji – »7 Sekretara SKOJ-a«, »Emanuel Vidović«, »Biennale Mladih« ...

»Olupina kipak«, obojeno drvo, vis. 50
»Oproštajna«, obojeno drvo, vis. 47





KRNAJSKI DRAGOSLAV

11070 Novi Beograd, Lenjinov bulevar 177/33

Rođen 1953. g. u Puli. Diplomirao na Fakultetu za likovne umetnosti u Beogradu gdje je završio i postdiplomski studij. Održao četiri samostalne izložbe u Beogradu i Poreču. Učestvovao na grupnim izložbama u Motovunu, Düsseldorfu, Beogradu, Münchenu, Pančevu, Mariboru, Rijeci, Sarajevu i Rimu.

»Veliki mekušac«, bojeni čelik, 300 × 65 × 180

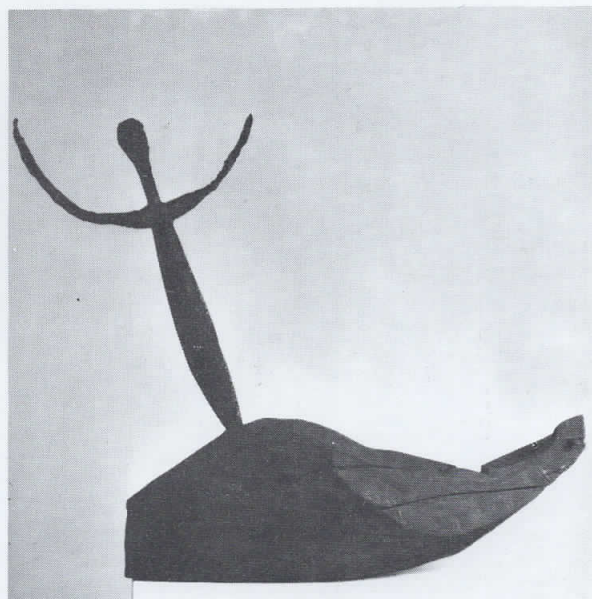


KRSTEVSKI GROZDAN

91000 Skopje, Južnomoravske brigade N. Sindjelić, 47 B

Rođen 1955. g. u Skopju. Završio UPU-Skopje. Održao dvije samostalne izložbe u Skopju. Učestvovao na većem broju grupnih izložbi od 1984. – Izložbe Društva likovnih umetnika, Makedonski biennale akvarela, Mladi osamdesetih, 1100 Godišnina na Kliment Ohridski. Nagrađen 1980. za »Mladi likovni tvorci«, 1986. Otkupnom nagradom za crtež Kliment Ohridski.

»Energija«, akril/papir, 200 x 200



LIBOVAC FIKRET

71000 Sarajevo, O. Keršovanija 5

Rođen 1957. g. u Prijedoru. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu. Izlaže od 1984. g.

»Oblik 2«, bojeno drvo, 60 x 60x 30

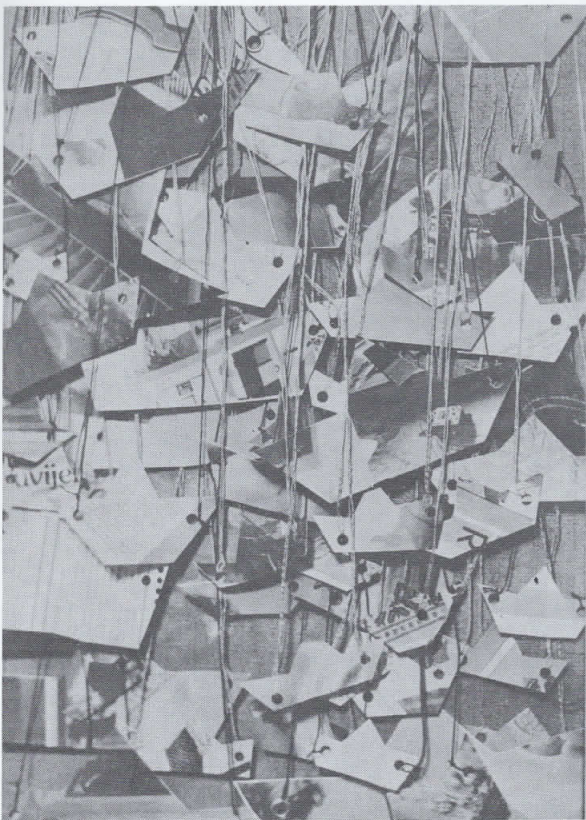


LENASSI-BLAGANJE EVA

61000 Ljubljana, Majaronova 20

Rođena 1959. g. u Kopru. Diplomirala na ALU u Ljubljani 1986. g.
Izlagala samostalno u Ljubljani, te kolektivno u Ljubljani, Zagrebu,
Sarajevu i Beogradu.

»U prostor«, željezo, 18 x 18 x 8,18 / x 20 x 10



LOŠIĆ DUBRAVKA

50000 Dubrovnik, Od Montovjerne 13

Rođena 1964. g. u Dubrovniku. Student na ALU u Zagrebu.

»Junaku na brodu Sv. Margareta«, komb. teh, 305 x 173



MANEVSKI BLAGOJA

91000 Skopje, D. Čupovski, 80/II-7

Rođen 1957. u Skopju. Diplomirao na Fakultetu likovnih umetnosti u Skopju. Samostalno izlagao od 1985. u Ohridu, Titovom Velesu i Štipcu. Grupno izlagao u Beogradu, Karlovcu, Sarajevu, Skopju itd. Nagrađen 1985. na »Danima mladih stvaralaca Makedonije«, te za slikarstvo (godišnja nagrada) FLU u Skopje.

»Simultana mnogozvučnost II«, kombinirana, 150 x 140



MARFALK ŠTEFAN

61000 Ljubljana, Pokljukarjeva 22

Rođen 1953. g. u Črni (Koruška). Diplomirao na ALU u Ljubljani. Izlagao u Mariboru, Ljubljani, Beogradu itd.

»Slika br. 1 iz ciklusa »I što su ljudi kao drvo«, tempera, 90 x 97 x 2



MARŠIČ CVETO

66333 Sečovelje, Parecag 182

Rođen 1960. g. u Koprju. Diplomirao na ALU u Ljubljani 1983. g.

»Suho sjećanje – suho umiranje«, akril na platnu, 200 x 300

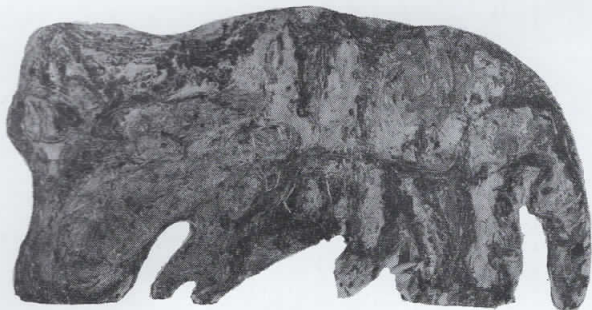


MAZEV KONSTANTIN

91000 Skopje, Orce Nikolov 58

Rođen 1956. u Skopju. Diplomirao na Likovnoj akademiji u Skopju. Jednu samostalnu izložbu održao u Skopju. Sudjelovao na više kolektivnih izložbi u zemlji. Nagrađen na 20. Oktobarskom salonu i u Cetinju nagradom »13 Jul« 1986. godine.

»Portrait II«, ulje na platnu,
130 x 98



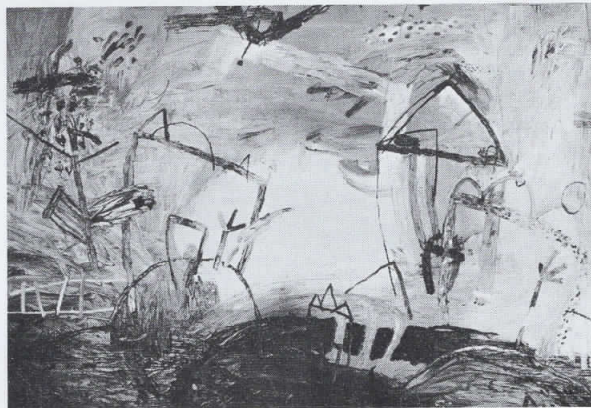
MIČIĆ MILUTIN

23000 Zrenjanin, Boška Buhe 4/X

Rođen 1961. g. Diplomirao na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Održao je tri samostalne izložbe i učestvovao na više kolektivnih, sa slikama, skulpturama i crtežima.

»Zvijer«, kombinirana, 63 × 123

»Mačak«, kombinirana, 56 × 50



MILENKOVIĆ BANE

Autor nije dostavio biografske podatke.

»Topla noć«, ulje na drvetu, 75 × 102

»Bijeli tunel poput naranče«, ulje na drvetu, 75 × 102



MILIĆ ZDRAVKO i SANJA

52220 Labin, Martinuzzi 11

Rođen 1953. g. u Labinu. Diplomirao na ALU u Veneciji. Samostalno izlagao u zemlji i inozemstvu, kao i na brojnim kolektivnim izložbama. Nagrađivan u zemlji i inozemstvu.

»Transpaxos«, komb. tehn. na platnu, 185 x 290

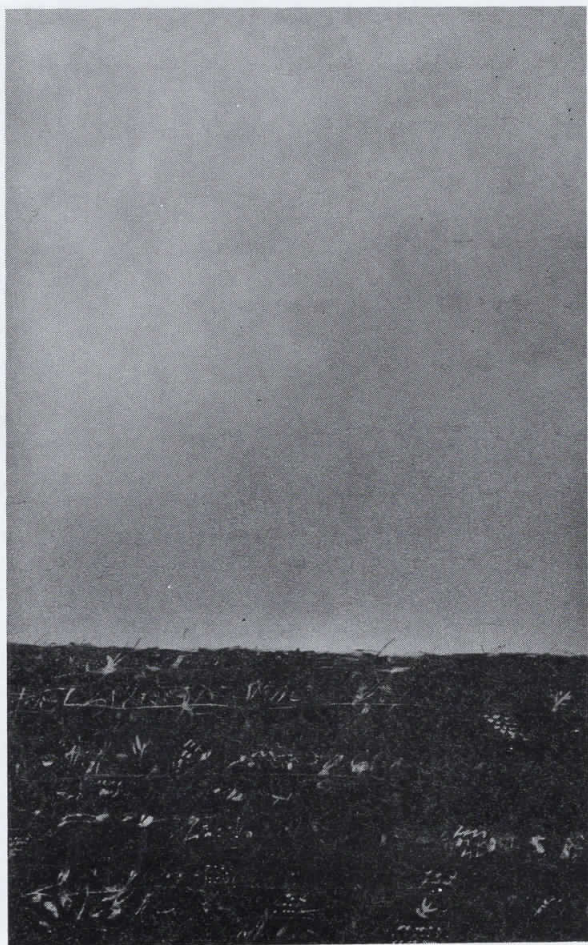


MOGIN KSENIJA

51414 Ičići, M. Tita 8

Rođena 1955. g. u Rijeci. Završila ALU i postdiplomski studij u Ljubljani. Samostalno izlagala u Opatiji, Rijeci i Zagrebu, te sudjelovala na više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Dobitnica jedne nagrade za slikarstvo.

»Obalni predio«, kom. teh, 100 x 130

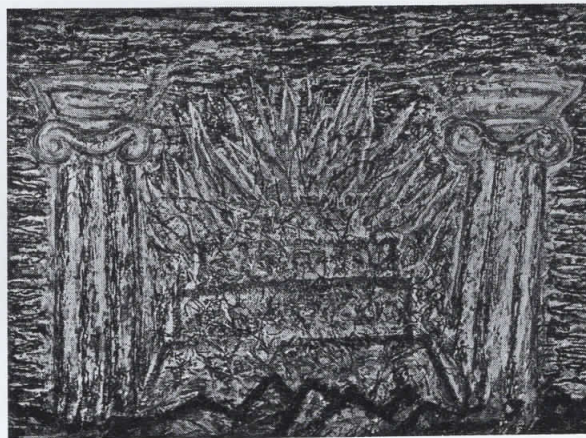


MRĐA KUZMANOV MILICA

21131 Petrovaradin, F. Štefanovića 2

Rođena 1960. u Rumi. Diplomirala na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Samostalno izlagala od 1982. u Novom Sadu, Petrovaradinu, Beogradu. Značajnije grupne izložbe: XII Biennale mladih u Parizu, XIII Biennale mladih jugoslavenskih umjetnika u Rijeci, Jesenji salon u Banja Luci, Festival omladine i studenata u Moskvi. Dobitnik je dvije otkupne nagrade i I nagrade u T. Vrbasu.

»Slika X«, kombinirana, 250 x 150



NIKOLIĆ VLADIMIR

11000 Beograd, Vranjska 29

Rođen 1952. g. u Beogradu. Studirao Istoriju umetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Izlagao na desetak izložbi samostalno ili u okviru grupe Alter Imago, te na tridesetak kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

»Slika Ionic«, kombinirana, 180 x 130



OGNJANOVIĆ MIRKO

11070 Novi Beograd, G. G. Deža 53/15

Rođen 1956. u Zemunu. Diplomirao na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, a postdiplomski studij na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Samostalno izlagao u Beogradu, Poreču i Labinu, a kolektivno na više izložbi u zemlji.

»Kalendar«, akril, 180 × 180



OMERZU SILVAN

61000 Ljubljana, Krekov trg 2

Rođen 1955. g. u Brestanici. Apsolvent na Pedagoškoj akademiji u Ljubljani. Samostalno i kolektivno izlagao u Brestanici, Ljubljani i Ilirskoj Bistrici.

Bez naziva, komb. teh, 44 × 45
Bez naziva, komb. teh, 43 × 43,5

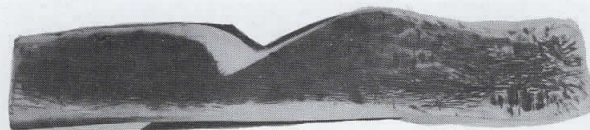


OPAČAK ŽELJKO

78000 Banja Luka, Mejdan, K-3, ulaz 3, stan 4

Rođen 1962. g. u Banjoj Luci, Diplomirao na FLU u Beogradu. Samostalne izložbe: Beograd, Šabac, Sarajevo, Banja Luka, Osijek.

»Rođendan II«, akril i ulje na platnu, 150 x 120

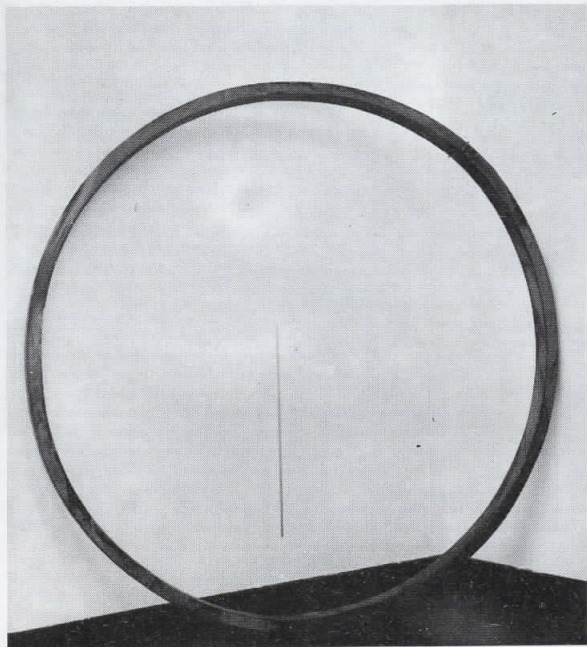


PAUNOVIĆ VOJKAN

18000 Niš, Južni Bulevar 39

Rođen 1963. g. u Nišu. Absolvent na Fakultetu za likovnu umetnost u Skopju. Učestvovao u grupnim studentskim izložbama u Sarajevu, Prilepu, Skopju.

»Bliskost«, drvo, 80 x 20 x 15



PAVLESKI STANKO

91000 Skopje, Muzej na sovremenata umetnost, Samuilova bb

Rođen 1959. g. u Prilepu. Diplomirao na Fakultetu likovnih umjetnosti u Skopju. Samostalno izlagao u Štipu, a grupno na više izložbi od 1982. g. – Sarajevo, Beograd, Skopje, Ilok, Štip.

»Asocijativne konverzacije – krug – pozicija III«, željezo, 200 x 174 x 78

»Ugaona – krug – pozicija II«, željezo, r = 100



PERIĆ JELENA

41000 Zagreb, Matetićeve 14

Rođena 1962. g. u Lenjingradu. Diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagala na grupnim izložbama.

»Aurelije«, akril na papiru, 160 x 130



PERIĆ-KLARIĆ NEVENKA

58000 Split, Blatine 46

Rođena 1953. g. u Sarajevu. Diplomirala na ALU u Sarajevu. Samostalno izlagala u Splitu i Sarajevu. Na grupnim izložbama izlaže redovito od 1976. g.: Sarajevo, Beograd, Ivanjica, Split . . .

»Iz školjke III«, karton, 12 x 50 x 33
»Iz školjke VII«, karton, 60 x 40 x 10

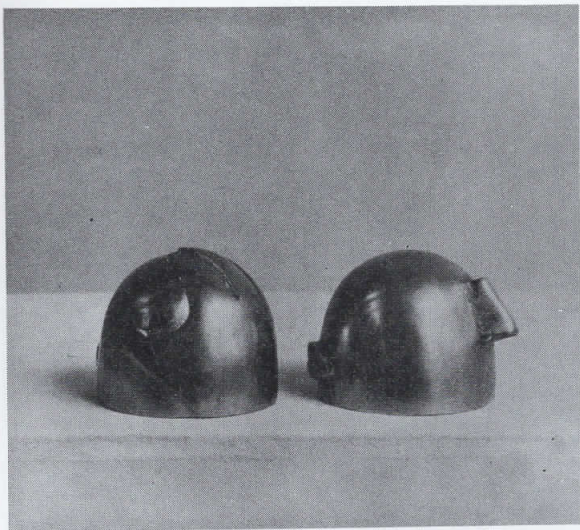


PERUNOVIĆ VESNA

11070 Novi Beograd, Bulevar AVNOJ-a 51/25

Rođena 1960. g. u Zaječaru. Diplomirala na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu, gdje pohađa postdiplomski studij. Samostalno izlagala 1986. u Beogradu, gdje je učestvovala i na grupnim izložbama.

»Ljubavni događaj – pojava anđela«, kombinirana, 100 x 140



POPIVODA RAJKO

11000 Beograd, Vase Pelagića 46/b

Rođen 1953. g. u Beogradu. Završio FLU i postdiplomski studij u Beogradu. Izlagao samostalno i kolektivno u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je tri nacionalne nagrade.

»Glava«, bronca, 8 x 9 x 9
»Glava«, bronca, 8 x 9 x 9

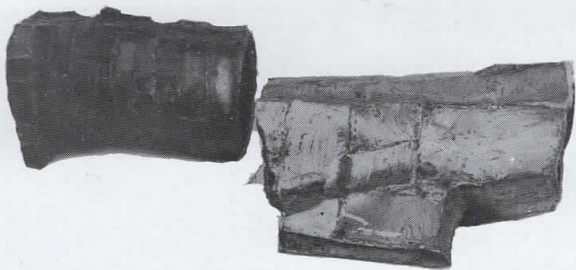


POPOVIĆ DALIBOR

58000 Split, Doverska 3

Rođen 1962. g. u Postojni. Apsolvent na Filozofskom fakultetu u Zadru, studij u Splitu (Odsjel Likovnog odgoja i likovne umjetnosti).

»Ljubavnici«, tempera, 140 x 180
»Pegazus«, tempera, 140 x 160



POSEGA ZMAGO

55292 Remče, Bilje 173

Rođen 1959. g. Diplomirao na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani. Samostalno izlagao na deset izložbi od 1980, u Novoj Gorici, Beogradu, Ljubljani, Tolminu, San Vendemianu . . .

»Iz ciklusa: Ptice u gnezdim«, željezo, 55 x 30 x 30 + 70 x 50 x 30

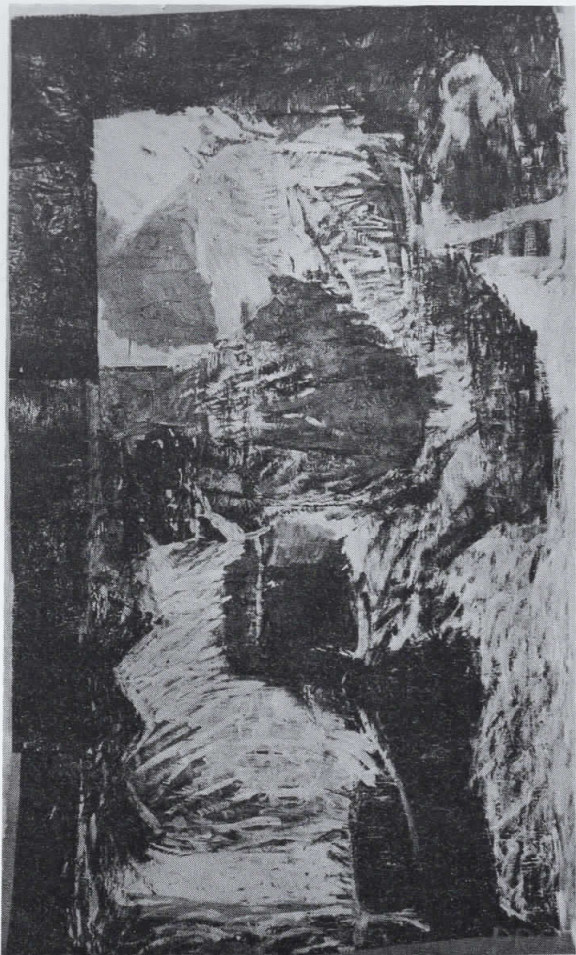


PRANČIĆ IVO

61000 Ljubljana, Maglajeva 10

Rođen 1955. u Ljubljani. Diplomirao na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani, gdje je završio i specijalku. Dvije samostalne izložbe u 1986. g. održao u Ljubljani. Sudjelovao na više kolektivnih izložbi u Ljubljani, Beogradu, Celju, Piranu, Trstu, Dubrovniku i drugdje, te likovnoj koloniji u Ivanjici.

»Bez naslova«, ulje na platnu, 150 x 110

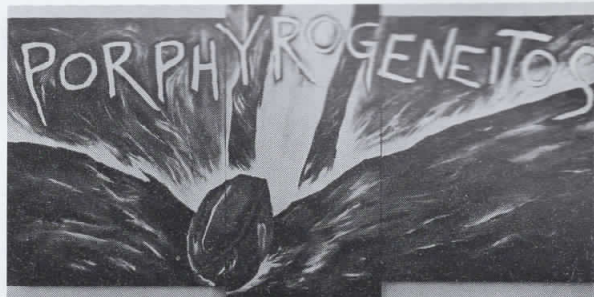


PRCE STANKO

71000 Sarajevo, Trg međunarodnog prijateljstva 2/VII

Rođen 1962. g. u Čapljini. Završio ALU u Sarajevu 1985. g. Izlagao na skupnim izložbama u Sarajevu, Zagrebu, Beogradu . . .

»Vrata«, komb. tehnika, 110 x 180

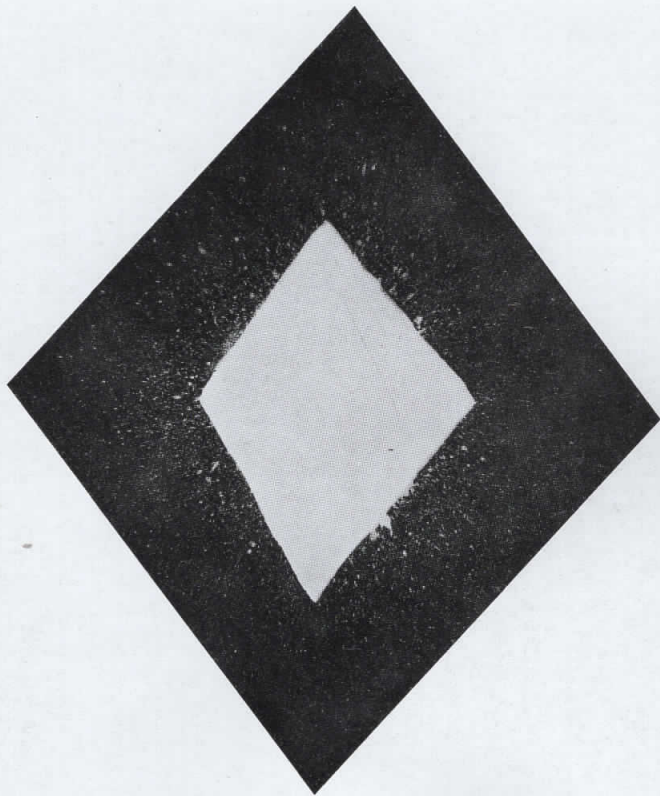


PRODANOVIĆ MILETA

11000 Beograd, Maglajska 34

Rođen 1959. g. u Beogradu. Diplomirao i završio postdiplomski studij na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Samostalno izlagao u Beogradu, Ljubljani, Osijeku, Somboru, Smederevu, Rimu i Tübingenu. Učesnik Biennala u Veneciji 1986. Sudjelovao na više grupnih izložbi. Dobitnik otkupne nagrade na 9. Međunarodnom Biennalu crteža u Rijeci 1984. i na 25. Likovnoj jeseni u Somboru 1986.

»Porphyrogeneitos«, triptih, akril na platnu, 150 x 310



PUHALOVIĆ JURICA

41000 Zagreb, Vlaška 105

Rođen 1952. g. u Zagrebu. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje je završio i postdiplomski studij. Samostalno izlagao sedam puta od 1982. u Zagrebu. Kolektivno u Zagrebu, Šibeniku, Ljubljani, Rijeci.

»Romb«, kombinirana, stranica romba 100 cm
»Konstrukcija«, kombinirana, vis. 120

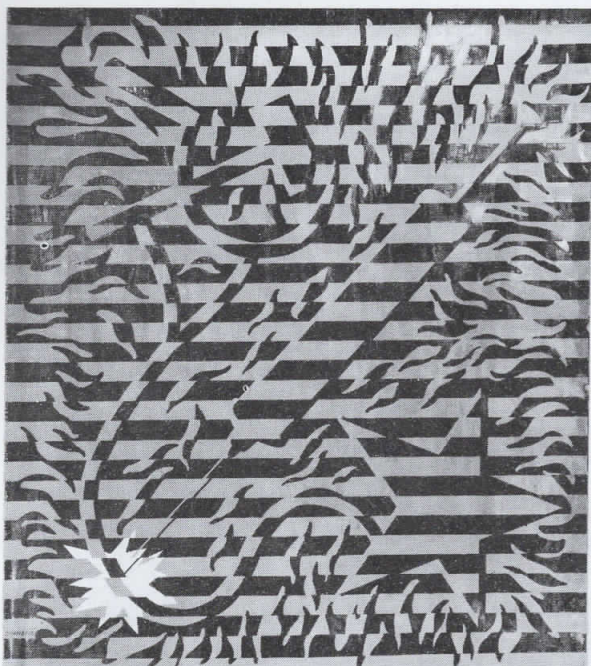


RADENOVIĆ SVETLANA

11070 Novi Beograd, Agostina Neta 78/43, Blok 70/A

Rođena 1952. g. u Knjaževcu. Diplomirala na Fakultetu Likovnih umjetnosti u Beogradu, gdje je završila i postdiplomski studij. Dobitnik je nagrade iz Fonda Bete i Riste Vukanović za slikarstvo. Od 1976. izlaže na grupnim izložbama i samostalno.

»Pero-tijelo«, ulje na platnu, 150 x 78



RADOVANOVIĆ RAJKO

41000 Zagreb, Braće Domany 2

Rođen 1954. g. Samostalno izlagao u Zagrebu 1978. i 1980. g. Kolektivne izložbe: Zagreb, Beograd, Innsbruck, Amsterdam.

»Crveno-crna internacionala«, ulje i natron papir, 174 × 198

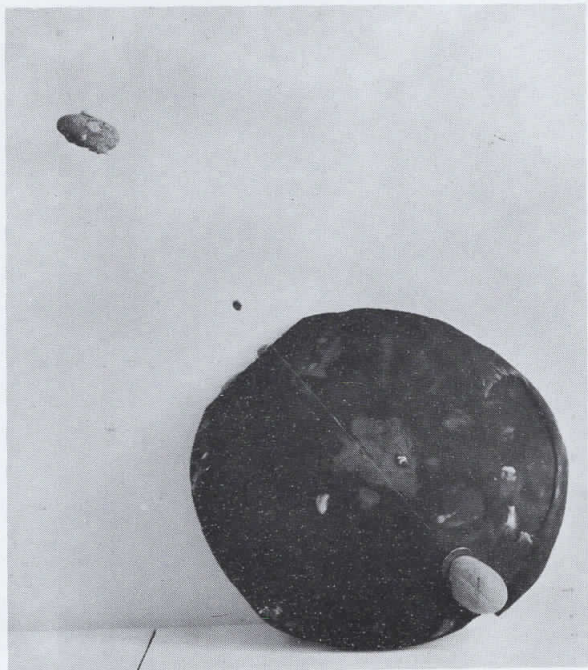


RAFAJLOVIĆ ALEKSANDAR

11000 Beograd, Pavla Pavlovića 11

Rođen 1957. g. u Ivangradu. Završio FLU i postdiplomski studij u Beogradu. Samostalne izložbe: Ivangrad, Beograd, Titograd, Niš, Poreč. Učestvovao na velikom broju kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je dvije studentske i pet nagrada za slikarstvo.

»Žrtvenik«, akril, natron papir, platno, 180 × 255



RAMIČEVIĆ ISMET

91000 Skopje, Čelopek 57 A

Rođen je 1960. g. u Sjenici (Dubnica). Diplomirao na Fakultetu likovnih umetnosti u Skopju. Samostalno izlagao u Skopju, a kolektivno na četiri izložbe, također u Skopju i Beogradu.

»Kružna igra na brijegu«, lim, kamen, plastični konac, 125 x 56



SOKOL KREŠIMIR

51211 Matulji, Kvarnerska cesta 5

Rođen u Podrutama 1957. g. Autodidakt. Dobitnik jednog priznanja za kvalitetu rada (Opatija, 1986.).

»Rađanje«, komb. teh, 124 x 90



SEVER BRANE

61000 Ljubljana, Jamova 60

Rođen je 1958. g. u Ljubljani. Diplomirao na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani. Samostalno izlagao pet puta. Sudjelovao na trideset i jednoj grupnoj izložbi u Jugoslaviji, Španjolskoj i Italiji. Primio sedam otkupnih nagrada na međunarodnim izložbama u Jugoslaviji.

»Iz ciklusa: Survival I«, emajl/platno, 150 x 120

»Iz ciklusa: Survival III«, emajl/platno, 150 x 120



SOTTLER ALENKA

61000 Ljubljana, Glavarjeva 17

Rođena 1958. g. u Ljubljani. Diplomirala na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani. Održala više samostalnih i grupnih izložbi.

»Bez naslova«, kombinirana, 150 x 120

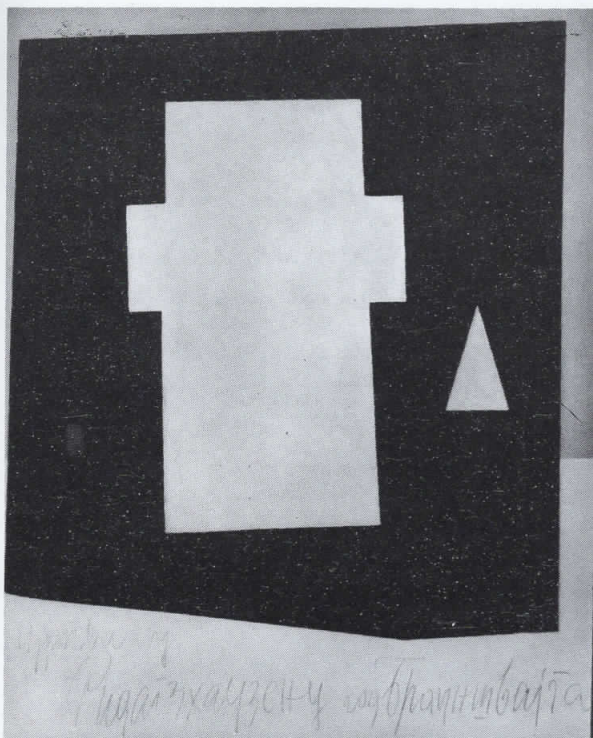


STANČIĆ IVAN

41000 Zagreb, Bosanska 15

Rođen je 1952. u Dalju. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od 1979. do 1981. godine pohađao je Ecole supérieure national de Beaux-Arts u Parizu. Samostalno izlagao šest puta – u Zagrebu, Koprivnici, Varaždinu, Sarajevu. Sudjelovao na 70-ak kolektivnih izložbi u Jugoslaviji, Francuskoj, Poljskoj, Italiji, Austriji i Brazilu. Nagrađen na »9. Salonu mladih«, »III Triennalu suvremene jugoslavenske grafike u Budvi«, »Ex Aequo« u Osijeku.

»Podnevno sunce«, ulje na platnu, 120 x 120

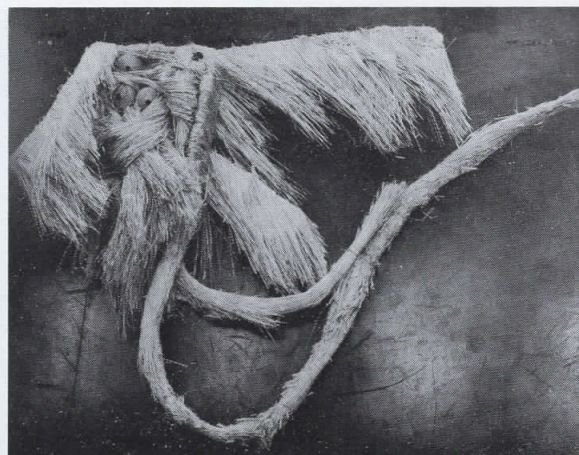


STANKOVIĆ SLADANA

11070 Novi Beograd, J. Gagarina 194

Rođena 1958. g. u Aleksincu. Diplomirala na FLU gdje je okončala i postdiplomski studij u Beogradu. Samostalno izlagala u Beogradu 1984. i 1986. g, te na kolektivnim izložbama u Beogradu, Koprivnici, Varaždinu i Rijeci.

»Crkva u Riddagshausenu kod Braunschweiga«, akril na platnu, 110 x 90



STEFANOV GLIGOR

91430 Kavadarci, Georgi Dimitrov 12

Rođen 1956. g. u Kavadarcima. Diplomirao Akademiju likovnih umetnosti u Beogradu, gdje je završio i postdiplomski studij. Izlagao samostalno 11 puta (Zagreb, Beograd, Skopje). Učestvovao na više od 60 grupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Dobitnik nagrade »7 Sekretara SKOJ-a« u Zagrebu.

»Zmaj«, slama i drvo, 170 x 220 x 60



STIPANOV MAURO

51000 Rijeka, F. Čandeka 23/A

Rođen 1952. g. u Rijeci. Diplomirao slikarstvo na ALU u Veneciji. Samostalne izložbe: Venecija, Piran, Rijeka, Zagreb, Ljubljana. Izlagao je na velikom broju kolektivnih izložbi. Dobitnik je četrnaest nacionalnih i međunarodnih nagrada za slikarstvo.

»Kompozicija u plavom«,
ulje na platnu, 160 × 140
»Kompozicija u zelenom«,
ulje na platnu, 160 × 140



STJEPIĆ VLADO

61290 Grosuplje, Mala Vas 3

Rođen 1958. g. u Tuzli. Diplomirao na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani, gdje je završio i postdiplomski studij. Samostalno izlagao u Ljubljani i Tuzli. Učestvovao na više grupnih izložbi u Ljubljani, Zagrebu, Beogradu, Sarajevu, Tuzli, Dubrovniku.

»Abortus – kolinje«, akrilik, filc, kolaž, 200 × 140

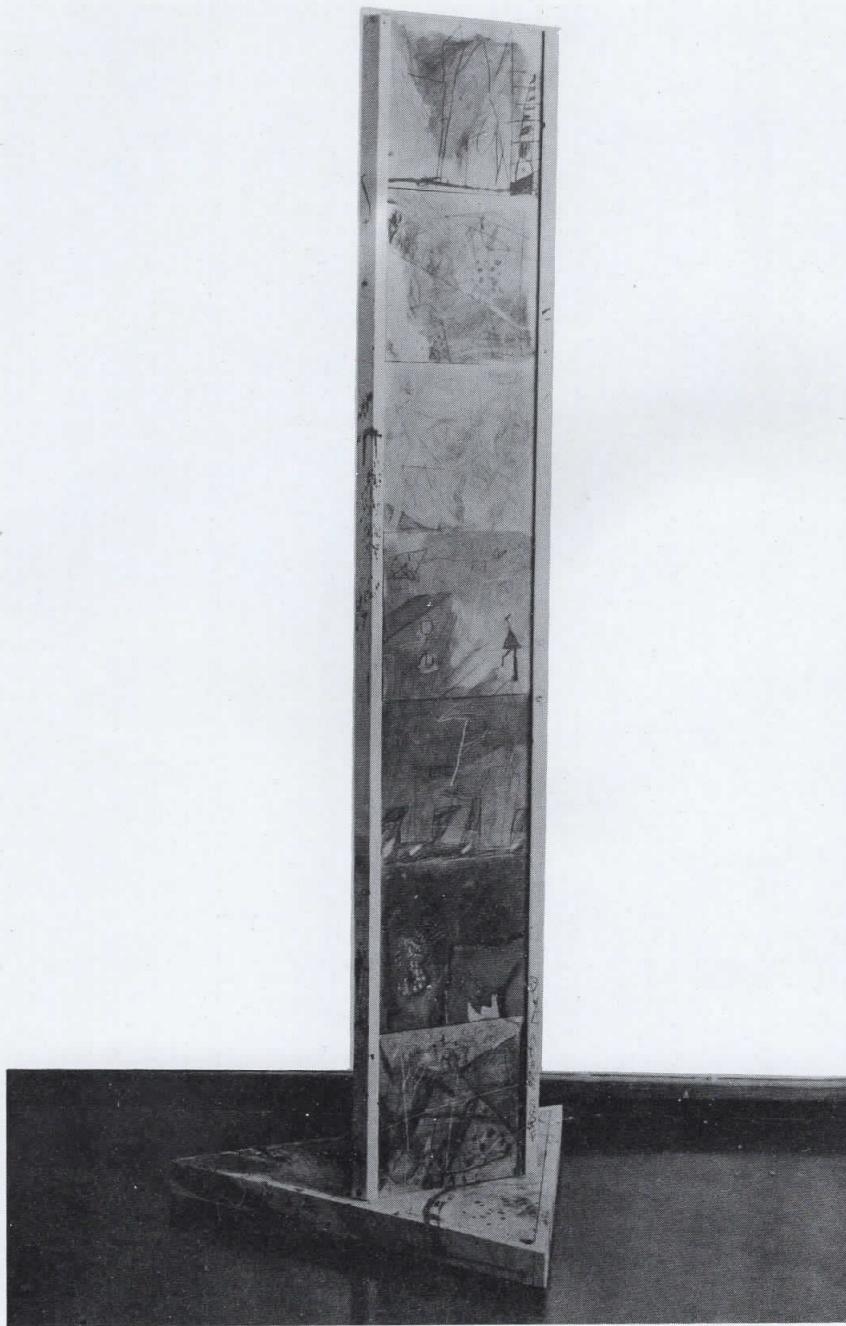


ŠEPIĆ MILJENKA

51410 Opatija, E. Kumičićeva 4

Rođena 1955. g. u Opatiji. Diplomirala na Pedagoškom fakultetu (Likovni odsjek) u Rijeci. Studira na Academia di Belle Arti u Venezueli. Izlagala na grupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Održala samostalnu izložbu u Venezueli, Opatiji.

»Sogno«, kombinirana, 150 × 150



ŠELER LIDIJA

41000 Zagreb, Gregorićeva 4

Rođena 1965. g. u Sisku. Student Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Sudjelovala na 6. Salonu mladih u Zagrebu.

»Trijumfalni stup«, kombinirana teh., 170 × 30 % 30

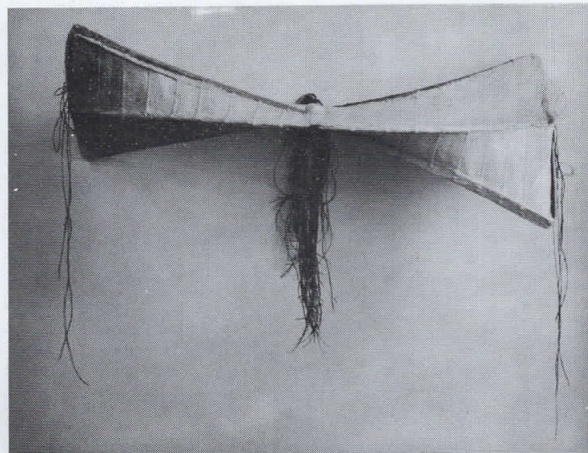


ŠEREMET IVAN

55000 Slavonski Brod, Mande Dragičević 2

Rođen 1952. g. u Erdeviku. Izlagao na većem broju grupnih izložbi u Osijeku, Zagrebu i Rijeci, a samostalno u Slavonskom Brodu.

- »Muška figura natkriljena čeličnom pticom I«, ulje na platnu, 130 x 180
- »Muška figura natkriljena čeličnom pticom II«, ulje na platnu, 130 x 180

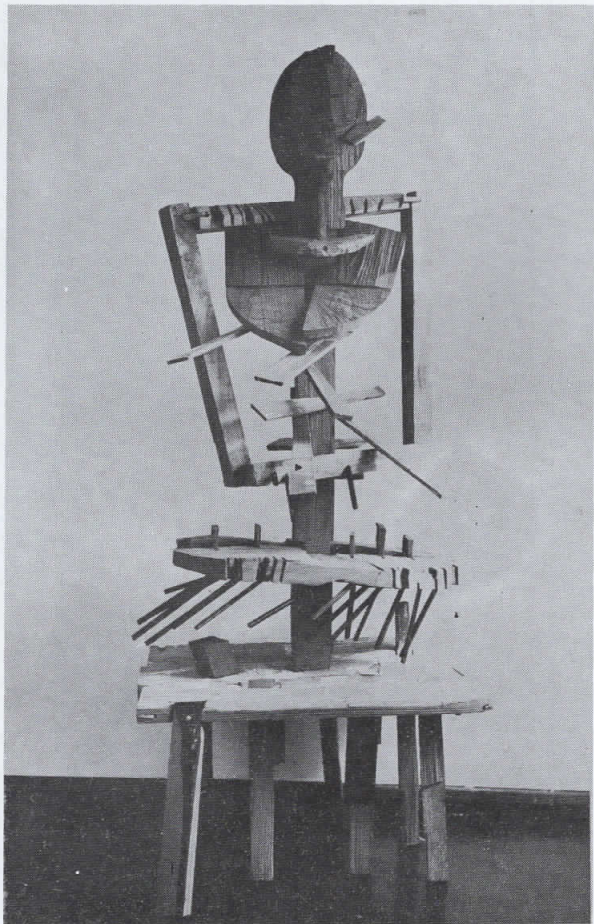


ŠPENKO TANJA

61000 Ljubljana, Aškerčeva 13

Rođena 1956. g. u Ljubljani. Diplomirala na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani. Održala nekoliko samostalnih izložbi od 1970. g. u Ljubljani, Zagrebu i Sarajevu. Sudjelovala na više skupnih izložbi u Ljubljani, Kopru, Mariboru, Celju, Zagrebu, Beogradu i Sarajevu. Dobila Priznanje revije »Mladina«.

- »Zahvat«, kovina/tkanina, 98 x 12 x 3
- »Zapis energija«, kombinirana 96 x 36 x 42



ŠTIMAC GORAN

Autor nije dostavio biografske podatke.

»Tončica«, drvo, 198 x 100 x 90

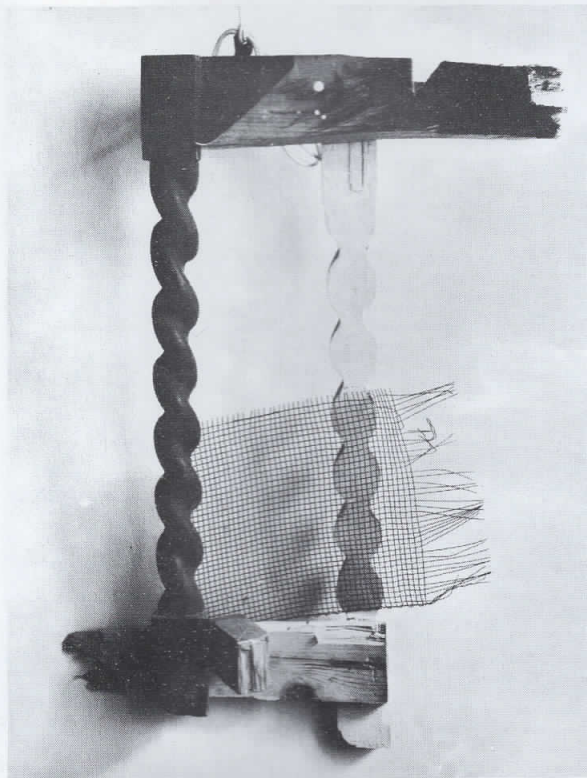


ŠUBIC JOŽE

62000 Maribor, Betnavska 46

Rođen 1958. g. u Mariboru. Diplomirao na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani, gdje je završio i specijalku. Održao deset samostalnih izložbi od 1986. g. – u Mariboru, Ljubljani, Gradecu, Koperu, Celju i Beogradu. Dobitnik je osam otkupnih nagrada i I nagrade na Međunarodnoj Ex-tempore u Opatiji. Sudjelovao na velikom broju kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

»Kuća pogleda«, voštani emajl na platnu, 192 x 160

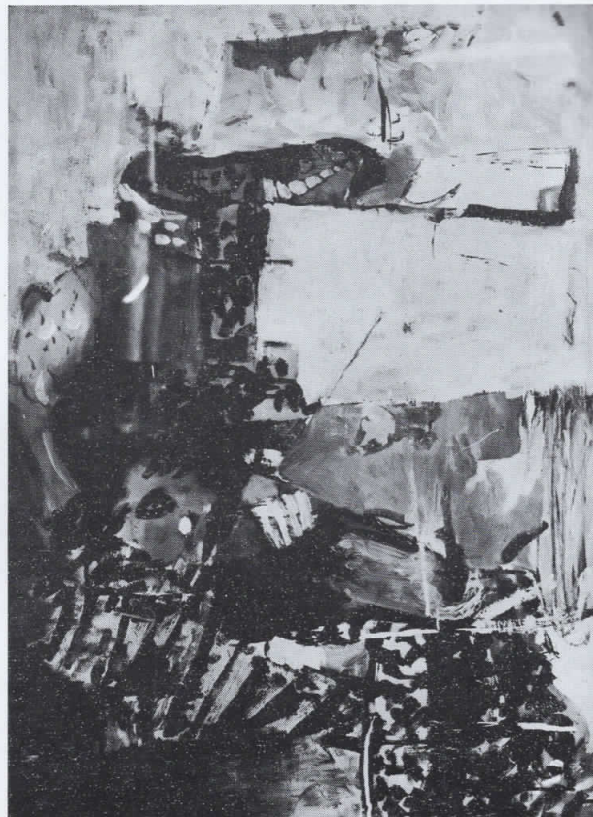


ŠUMKOVSKI JOVAN

91000 Skopje, Titovouzička 13

Rođen 1962. g. u Skopju. Diplomirao na Fakultetu za likovne umjetnosti u Skopju. Samostalno izlagao u Ohridu, Titovom Velesu i Štipu. Kolektivno u Sarajevu i Beogradu.

»Dvolična beskonačnost«, drvo i metal, 80 x 52 x 15
 »Neprisutnost«, drvo, pojesak i kit, 73 x 51 x 15

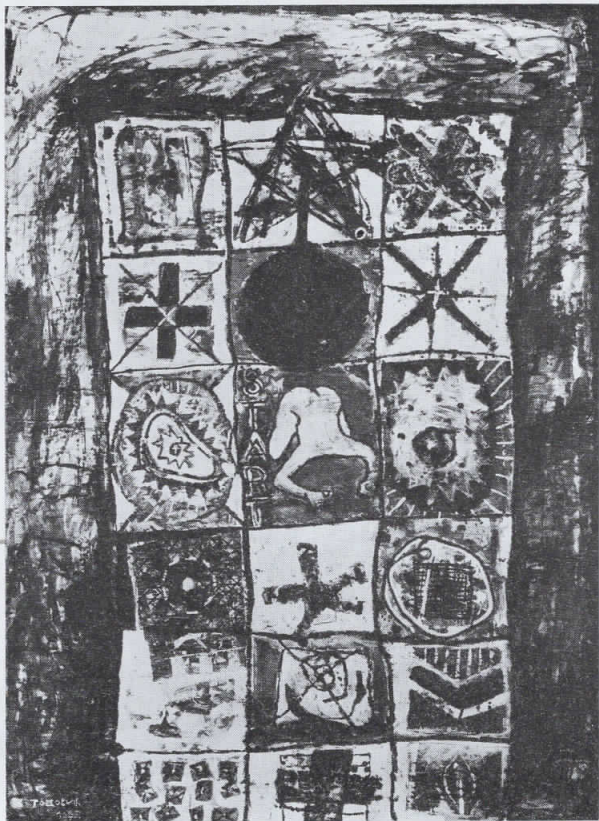


ŠUMONJA BOJAN

52000 Pula, A. Butorac 39

Rođen 1960. u Puli. Diplomirao na Školi primijenjenih umjetnosti i ALU u Veneciji. Samostalno izlagao u Veneciji i Milanu, te kolektivno u Puli, Rovinju, Rijeci, Zagrebu, Veneciji i Milanu.

»Čovjek koji laje«, komb. teh. na papiru, 100 x 70
 »Pismo Teodoru«, komb. teh. na papiru, 100 x 70

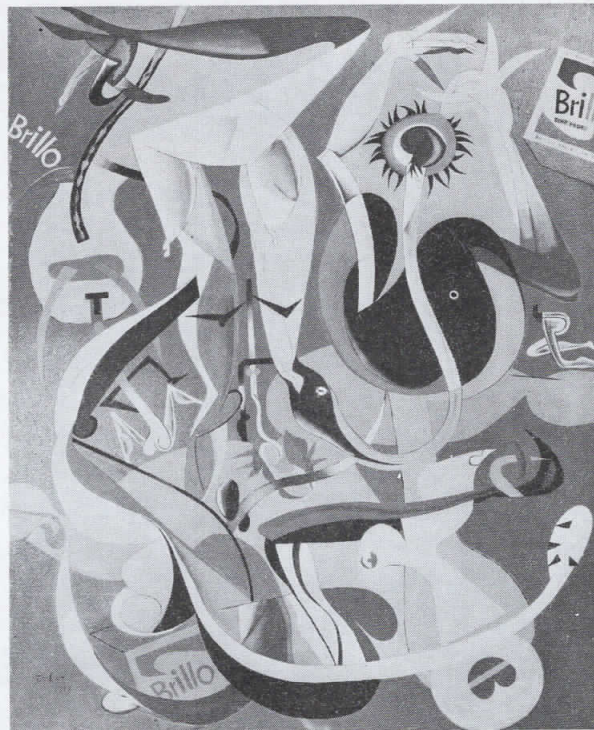


TODOVIĆ ZORAN

11000 Beograd, Kosančićev venac 2, stan 3

Rođen 1958. g. u Gornjem Milanovcu. Diplomirao na Fakultetu primenjenih umetnosti i FLU u Beogradu, te završio postdiplomski studij na FLU. Samostalno izlagao u Beogradu i Čačku, te na kolektivnim izložbama u Ljubljani, Somboru, Beogradu, Frechenu, Krakovu, Berlinu i Katovicama. Dobitnik je četiri nagrade za grafiku.

»Prije polaska iz Zagreba«, akril i kolaž na platnu, 165 x 100



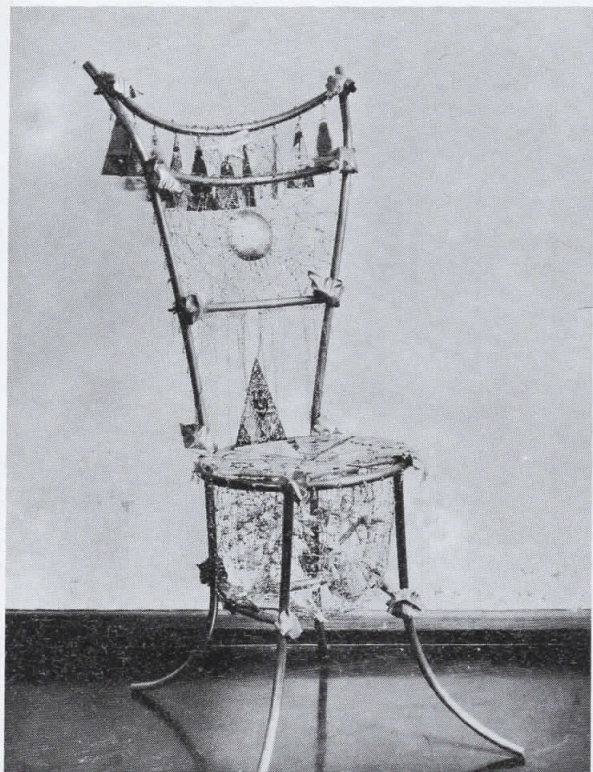
TODOROVIĆ ZORAN – TODOR

11420 Smederevska Palanka, Vinogradska 11

Rođen 1959. g. u Smederevskoj Palanci. Diplomirao na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu. Samostalno izlagao u Beogradu u galeriji »Grafičkog kolektiva«. Sudjelovao na grupnim izložbama u Beogradu, s grafikom, crtežem i malom plastikom, te na Triennalu crteža u Nürnbergu. Dobitnik je otkupne nagrade u Nürnbergu.

»Erotski san Huana Miroa i Worhol juhe«, ulje na platnu, 100 x 80

»Banane Andy Worhola i Miro pred McDonaldom«, ulje na platnu, 80 x 70



TOPIĆ VANINA

41000 Zagreb, Omiška 4

Rođena 1953. g. Diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Sudjelovala na brojnim izložbama.

»Muzika sfera«, kombinirana, 140 × 50



TROGRLIĆ DRAŽEN

41000 Zagreb, Srebrnjak 136/A

Rođen 1958. g. u Varaždinu. Završio ALU u Zagrebu 1983. g. Samostalno izlagao u Zagrebu, Skopju, Čakovcu, Varaždinu. Sudjelovao na više kolektivnih izložbi u Zagrebu. Dobitnik nagrade Fonda za unapređivanje likovnih umjetnosti »Moša Pijade«, 1986. g.

»Žetva«, jajčana tempera i ulje na platnu, 200 × 250



TUTTA KLAVDIJ

65000 Nova Gorica, Bratov Hvalič 63

Rođen 1958. g. u Postojni. Diplomirao i završio postdiplomski studij na ALU u Ljubljani. Samostalno izlagao na četrdeset izložbi, te na preko 150 grupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je dvadeset i tri nacionalne i međunarodne nagrade.

»Na margini«, akril na platnu, 150 × 135

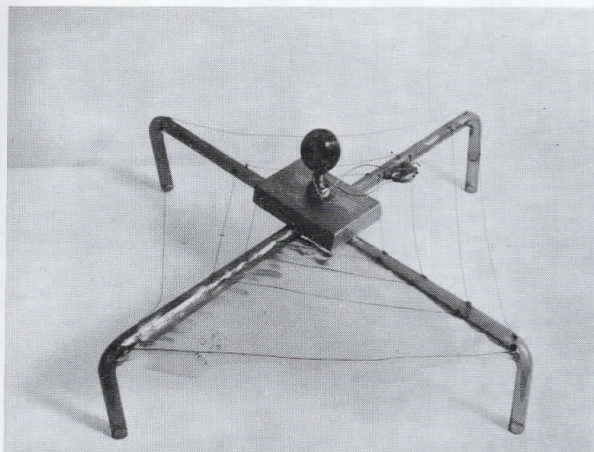


VANGELI ŽANETA

91000 Skopje, »Dame Gruev« be. 1/III/19

Rođena 1963. g. u Bitoli. Studirala na Univerzitetu u Skopju – Fakultet za likovne umetnosti – i Staatliche Hochschule für Bildende Künste-Städelschule u Frankfurtu na Majni. Održala samostalne izložbe u Frankfurtu i Ofenbachu, učestvovala na 13. Biennalu mladih jugoslavenskih umjetnika u Rijeci, te grupnoj izložbi »Städelschule« u Frankfurtu.

»Anđeo«, akrilo na platnu i papiru, 197 × 226



VESIĆ ZAGORKA

11000 Beograd, Rajlska 1

Rođena 1958. g. u Ljigu. Diplomirala i magistrirala na FLU u Beogradu. Samostalno izlagala u Beogradu 1985. g, te na više grupnih izložbi u zemlji. Dobitnica više nagrada.

»The King«, komb. teh, 33 × 33 × 22

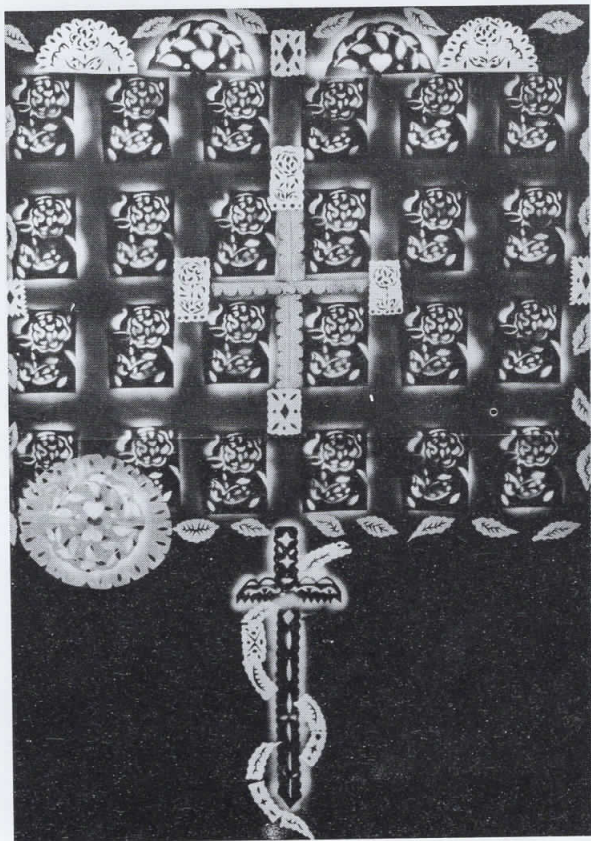


VICKOVIĆ SELENA

11000 Beograd, Kneza od Semberije 10/A

Rođena 1958. g. u Beogradu. Diplomirala na Fakultetu primenjenih umetnosti, Odjel slikarstva, u Beogradu 1982. g. Samostalno izlagala u Beogradu 1984. g. te kolektivno u Parizu i Beogradu.

»Veliko srce«, akril i ulje na platnu, 146 × 114

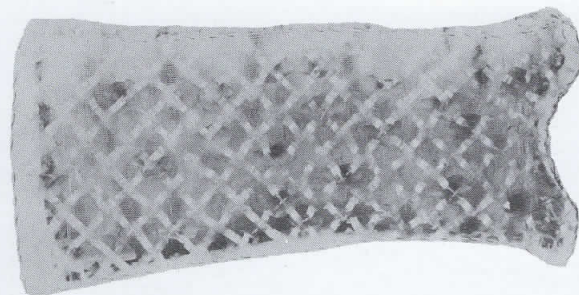


VLADIĆ MANUELA

41000 Zagreb, Bukovačka 319

Rođena 1962. g. u Nišu. Diplomirala na ALU u Zagrebu. Samostalno izlagala na više izložbi u Zagrebu, te na brojnim kolektivnim izložbama u zemlji.

»Pet minuta do vječnosti«, komb. teh, 200 x 135



VODOPIJA MIRJANA

41000 Zagreb, Gupčeva zvijezda 46

Rođena 1963. u Zagrebu. Apsolvent Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagala na 17. i 18. Salonu mladih u Zagrebu, te X Međunarodnoj izložbi originalnog crteža u Rijeci.

»Tutle«, 140 x 60 x 20



VORIH NENAD

41000 Zagreb, Pančićeva 11

Rođen 1963. g. u Zagrebu. Apsolvent na ALU u Zagrebu (slikarski odjel). Izlagao na 18. Salonu mladih u Zagrebu, te na drugim grupnim izložbama.

»Str. 165«, akril na platnu, 163 x 130



ZAPLATIL BORIS

61000 Ljubljana, J. Husa 45

Rođen 1957. g. u Ljubljani. Diplomirao na ALU u Ljubljani 1982. g. Postdiplomski studij završio na istoj Akademiji. Samostalno izlagao od 1979. g.: Nova Gorica, Ljubljana, Piran, Beograd, Maribor, Zagreb, Beograd, Sarajevo, Beč, Basel itd. Od 1980. g. sudjelovao na većem broju kolektivnih izložbi, te na likovnim simpozijima.

»Podupirač«, akril na platnu i drvetu, 325 x 52 x 36

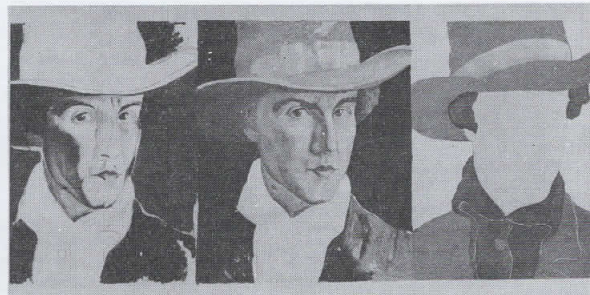


ZUPANČIĆ DUNJA

61000 Ljubljana, Celovška 28

Rođena 1963. g. u Ljubljani. Diplomirala na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani. Izlagala u Ljubljani, Novom Mestu, Opatiji, Rijeci, Mariboru, Celju, Rogaškoj Slatini.

»Bez naslova« – diptih, ulje na platnu, 185 × 270

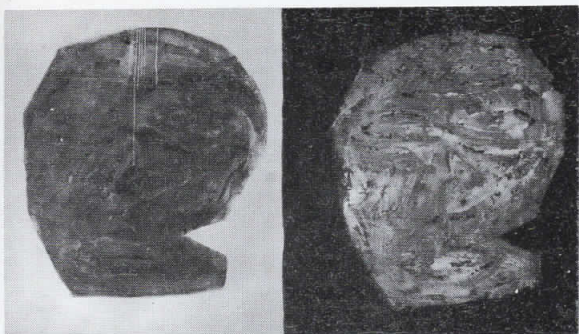


»ZVONO« – GRUPA

Čizmić Sead, 71000 Sarajevo, Srenjska 68

Samostalno izlagali 1982. u Sarajevu i Beogradu, 1983. u Zagrebu i Banja Luci, 1985. u Novom Sadu i Pančevu, 1986. u Sarajevu, Novom Sadu, Derventi, 1987. u Osijeku. Dobitnici Priznanja za inovaciju na izložbi »Collegium Artisticum 86« i Nagrede za video rad na Salonu mladih 1986.

»Autoportret – portret«, kombinirana, 700 × 150



ŽAPER JAKOV

41000 Zagreb, Škola primijenjenih umjetnosti, Trg M. Tita 1

Autor nije poslao biografske podatke.

»Primus-quintus«, kombinirana, 138 × 128

14. biennale mladih
jugoslavenskih umjetnika
rijeka, 1987.

prošireni mediji

Ovogodišnji program Proširenih medija organiziran je u suradnji sa Omladinskim klubom »Ivo Lola Ribar« iz Rijeke, tj. Festivalom novih scenskih osjećanja – PLUS FEST.

Prošireni mediji. Mediji koji ne priznaju statičnost, jednodimenzionalno označavanje prostora u kome se ne događa ništa izvan djela samog. Mediji koji uključuju okolinu (materijalnu i duhovnu) u zbivanje. Mediji koje zanima pokret, protok vremena, konkretno fizičko okruženje, koji računaju sa ljudskim reakcijama, njima se nadograđuju i jedino sa njima traju u svojoj sveukupnosti. Mediji koje je teško doživjeti bez vlastite prisutnosti (preko reprodukcija svih vrsta), kao i arhitekturu. Mediji koji su relativno novi (kao video) i oni koji se služe drugim, vanumjetničkim medijima kao značenjskim kontekstom (autorske razglednice poslane poštom, Mail-art).

Tako bismo mogli objasniti sintagmu prošireni mediji.

Komentar ovogodišnjih priloga za sekciju Proširenih medija 14. Biennala mladih, možemo otpočeti sa instalacijom L. Kerekesa (Novi Sad) koji jedan tradicionalni medij – sliku – obogaćuje dodavanjem objekata, pa time i značenja. Sa minimalnijim sredstvima, samo načinom postava koji primorava gledaoca da »uđe« u sliku, jer nema dovoljni odmak da bi je sagledao u cjelini, sličan efekat postiže i K. Stipešević (Osijek). S. Hadžihasanović (Sarajevo) i V. Sovilj (Prijedor) na slike dodaju plastičke elemente i kreću u prostor skulpture u kome se već nalaze I. Bedi (Skopje), M. Zrinščak (Rijeka) i J. Hadžifežević (Sarajevo). Za razliku od ostalih, kod Hadžifeževića je plastičko-pikturalni momenat nevažan, jer je »Rijeka depo 1987.« rad sastavljen od predmeta nađenih u depou Moderne galerije u Rijeci. Možemo se sjetiti Duchampa ili Brace Dimitrijevića, ali u prvom slučaju usporedbe nećemo naići na sirovu tautologiju, dok u drugom na izbalansiranu ironiju. Jusufova instalacija nije komentar, kako bi se u prvom trenutku moglo pomisliti, već potpuno nova priča.

Još dalje i šire u prostor zahvaćaju ambijenti i ambijentalne intervencije I. Mitrićeskog (Skopje), V. Martinovića (Beograd), Đ. Božića (Kaštelir, Istra) i A. Handžića (Mostar). U oblikovnoj i izvedbenoj logici Land-arta, Handžić slaže nove kamene gomile sa jakom i jako starom duhovnom snagom tradicijskih kultura.

U prostoru nasuprot kojeg se nalazi publika, odvojena rampom koja dijeli izvođače i gledaoce, nalaze se sa performance-ima V. Vincek (Koprivnica), K. Mustać (Rijeka) i V. Delimar (Zagreb). Vincek doslovno propituje odnos jezika i materijalne stvarnosti, dok V. Delimar u svom performansu nastavlja istraživati žensku prirodu i ukorijenjenost predodžbi o ženi kao društvenom biću.

Publiku će vjerovatno privući atraktivne akcije D. Klincova i M. Lapčević (oboje iz Beograda). Kod Klincova je riječ o lokomotivi koja se (naravno, prividno) kreće površinom mora (filmska projekcija na platno koje se nalazi na splavu), a kod M. Lapčević o objektu skulpturalno-likovnih pretenzija (također na splavu) koji je samo dio bogatijeg događanja.

Aktivno sudjelovanje publike predviđeno je u akciji D. Srdića (Beograd); samoljepljive vrpce razapete između stupova, postaju male oglasne ploče svakodnevnog konumerstva (papirići, otpaci, novine i sl.).

Video-art je, kao i prošlih godina, slabije zastupljen. Osim B. Beban (Zagreb), L. Bussov (Opatija) i autorskog para N. Kantardžić – S. Hadžihasanović (Sarajevo), malo je autora do trideset i pet godina koji si mogu dozvoliti opremu potrebnu za ozbiljniji rad.

Sponu između novije tehnologije i starijih oblika izražavanja, čini video-instalacija autora iz Novog Sada, P. Šidana i L. Srebotnjak. Priča o bojama i dijelu japanizirane ličnosti Y. Kleina, isprična je (kao *hommage*) mogućnosti-ma novog medija.

Ako je riječ o novom, dakle, o originalnom, začudnom i inventivnom, onda svakako treba govoriti o grupi »Most« (autori iz Slovenije: B. Štokelj, E. Štefančič, S. Župančič). Glazba (stvorena u spilji) koja izvire iz njihovog zvučnog objekta pod nazivom »Putokaz«, »oduzima politici umjetnost, umjetnosti značenje i značenju označitelja«. Ono što ostaje je znak bez forme, čisti sadržaj, pojam očišćen od oblika, dakle, paradoks. A paradoksalan je i sam objekat koji ne usmjerava nigdje, osim u sebe samog.

Na drugi način i dvojako, zvuk upotrebljavaju i D. Žarevac i M. Savić (Beograd); kao sredstvo (maksimalne koncentracije pri mentalnim vježbama) i kao cilj (istraživanje osnovnih karakteristika i vrijednosti zvuka).

Prošireni mediji 14. Biennala mladih, osim grupe »Most«, ne donose ništa spektakularno novo. Većina starijih mladih autora istrajava na već prije postavljenim problemima i dosljedno slijedi logiku razvoja vlastitog djela. Mlađi mladi tek traže poticajna usmjerenja, sa rezultatima bez iznenađenja. Bitno je da im se na Biennalu pruža, danas sve rjeđa mogućnost da realiziraju svoje projekte i na taj se način provjere u praksi.

Za razliku od ostalih Biennala (govorimo o sekciji Proširenih medija), evidentna su dva nova centra u kojima likovni život doživljava polet i osuvremenjenje. Autori iz Sarajeva (i BiH, općenito) i Skopja, sve su izrazitije prisutni u likovnom životu zemlje. Za mladu jugoslavensku umjetnost, to su znaci koji ohrabruju.

Berislav Valušek

Breda Beban, Hrvoje Horvatić

»Meta«, »Četiri njene stvari«
(video)

Moderna galerija, Omladinski klub »Ivo Lola Ribar«, Rijeka
»Meta«, U-Matic, boja, zvuk, 16 min, Filmval – nezavisna
produkcija

»Četiri njene stvari«, AVR, boja, zvuk, 20 min, produkcija:
TV galerija, TV Beograd



Breda Beban

Buconjićeva 19, 41000 Zagreb

Rođena 1952. g. u Novom Sadu. Diplomirala na ALU u Zagrebu 1976. g. Boravila u Zapadnom Berlinu kao stipendist DAAD-a 1984/85. g.

Hrvoje Horvatić

Rođen 1958. g. u Rijeci. Apsolvent na Akademiji za kazalište, film i TV u Zagrebu.

Breda Beban i Hrvoje Horvatić se zajedno bave video-radom od 1986. g.

»Meta«

Tamo gdje sjeme koje je naša Duša biva posijano,
u tom istom predjelu uzrast će naše tijelo.

»Četiri njene stvari«

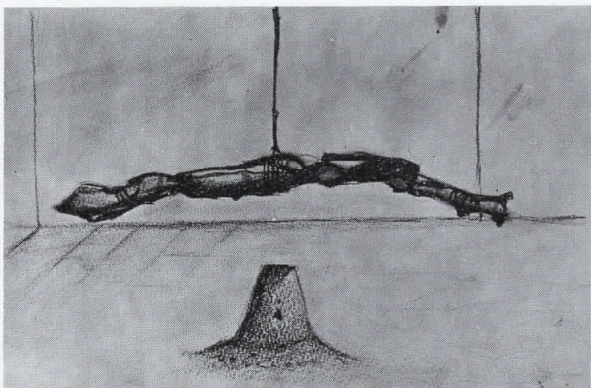
Moj brate, što ti misliš? Da li misliš
da sam u svom srcu ovo smislila?

Breda Beban

Ibrahim Bedi

»Ptice«
(instalacija)

Mali salon, Rijeka
grane, konopac, boja, 5 x 3 m



Ibrahim Bedi

Ulica »151«, br. 37, 91000 Skopje

Rođen 1959. g. u Skopju. Završio FLU u Skopju. Izlagao na samostalnoj izložbi u Skopju, 1986. g. te na kolektivnim izložbama u Skopju, Sarajevu, Beogradu i Titovom Velesu. Dobitnik je jedne studentske nagrade za skulpturu.

Jusuf Hadžifejzović

»Rijeka depo, 1987.«
(instalacija)

Moderna galerija, Rijeka
materijal kojeg autor donosi sa sobom i materijal zatečen
u depou Moderne galerije Rijeka

Jusuf Hadžifejzović

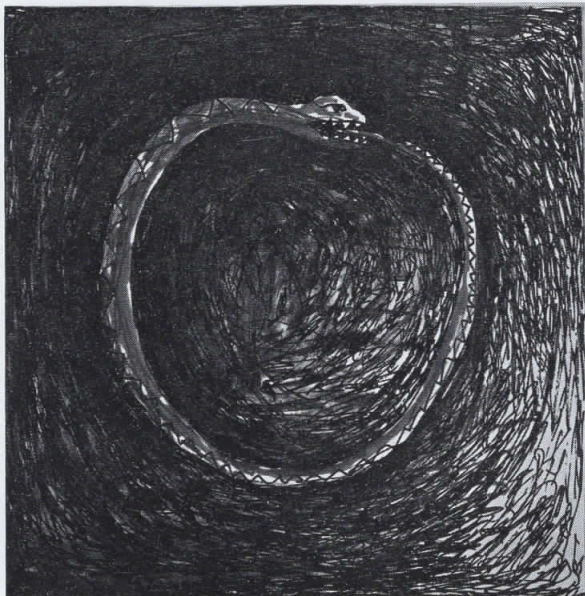
Daniela Đokića 19, 71000 Sarajevo

Autor nije poslao biografske podatke.

Đanino Božić

»Crna šuma – zlatnih zmija«
(ambijent)

stubište Moderne galerije, Rijeka
boja, konop, crna polivinil folija



Đanino Božić

Labinci 110, 52383 Kaštelir

Rođen 1961. g. u Puli. Diplomirao na Pedagoškom fakultetu u Rijeci. Izlagao samostalno u Rijeci, Poreču, Buzeti i Bologni, te na većem broju skupnih izložbi. Dobitnik je tri nagrade za slikarstvo.

»Crna šuma – zlatnih zmija« je instalacija postavljena u prostor stepeništa Moderne galerije. Sastoji se od pet valjaka (trupaca) obješenih u praznom prostoru stepeništa. Ti trupci lebde u zraku, reagirajući svojim lebdenjem na ritam prostora, namećući se volumenom i veličinom, kao i materijalom (crna polivinil folija oslikana zlatnom bojom, sa ritmičkim ponavljanjem jednog te istog uzorka):

Crna šuma – jednaka je nepoznatom kozmosu.

Zmija – jednaka je zemnosti.

Zmija koja sama sebi jede rep – jednaka je beskonačnom krugu.

Zmija sebe jede i ponovo se rađa.

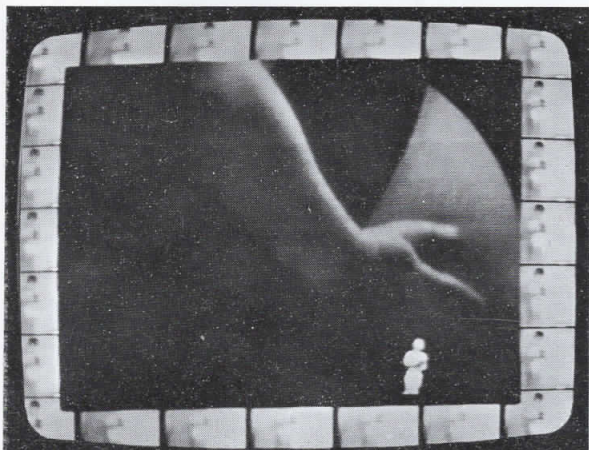
Cjelina je uspostavljena onda kada se kretanje publike usmjeri na objekte (kružeći okolo-naokolo, kao i ritmom gore-dolje). Kada se taj »most« uspostavi, šuma počinje živjeti.

Đanino Božić

Lina Bussov

»Kako je mama postala sat«
(video)

Moderna galerija, Omladinski klub »Ivo Lola Ribar«
U-Matic, boja, 7 min, produkcija: TV Sarajevo, »Video
susreti«, 1987, muzika: Meredith Monk, »Dolmen Music«
(prerađeno i montirano)



Lina Bussov

M. Tita 220, 51410 Opatija

Rođena 1959. g. u Novom Sadu. Diplomirala
na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 1982.
g. Video-radove i performance izvodila u
Beogradu, Ljubljani, Parizu, Novom Sadu, Mi-
lanu, Rijeci, Linzu itd.

- intimni zapis trudnice
- doživljavanje nerođenog djeteta
- intimni zapis žene umjetnice
- doživljavanje rođenog djeteta
- opsesija vremenom
- blic pamćenje novorođenčeta
- kompenzacija dječje - roditeljske ljubavi predmetima

Lina Bussov

Vlasta Delimar
»Drago žensko biće«
(performance)

Omladinski klub »Ivo Lola Ribar«, Rijeka
paravani od prozirnog najlona, 300x200, trajanje: 30
min.



Vlasta Delimar
Voćarska 5, 41 000 Zagreb

Rođena 1956.g. u Zagrebu. Završila Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu. Izlagala na osam samostalnih izložbi (od 1979.g.), na mnogim kolektivnim i izvela desetak performancea. Dobitnik Nagrade 7 sekretara SKOJ-a.

Performance se sastoji od sudjelovanja jedne žene (autora) koja izvodi igru skidanja odjeće iza više paravana porredanih jedan iza drugoga, napravljenih od prozirnih najlona, tako da se odigravanje vidi mutno, slabo vidljivo.

Rad je zamišljen kao poetski trenutak ženske psihe, odnosno vlastite intime, a nadgradnja je dosadašnjeg rada, te kontinuitet semantičkog, jer osnova rada je vlastita ličnost kroz proživljeno svakodnevno, introvertno.

Čin skidanja odjeće jednak je oslobođanju.

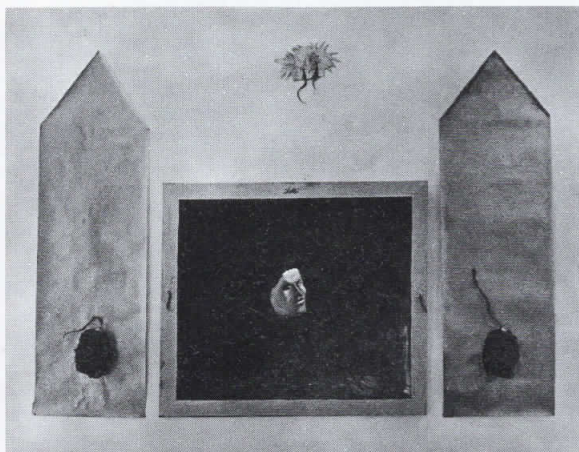
Performance se izvodi u tišini i pod određenom rasvjetom (ovisno o galerijskim uvjetima). Vrijeme trajanja je 30 minuta. Performance još nije nigdje izveden.

Vlasta Delimar

Sadko Hadžihasanović

»Maske«
(instalacija)

Mali salon, Rijeka
kombinirana tehnika (platno, gips, tapete), 200 x 150 x
20



Sadko Hadžihasanović

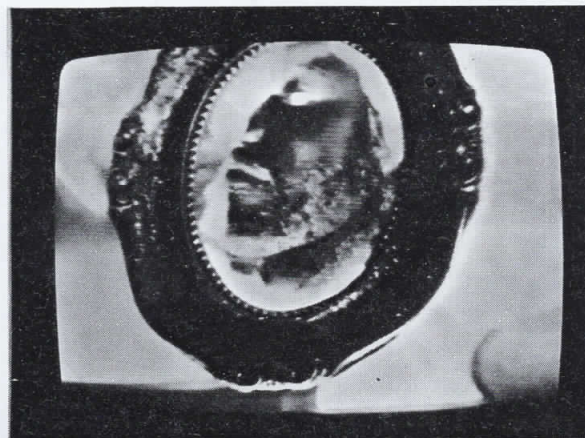
Splitska 6, 71 000 Sarajevo

Rođen 1959.g. u Bihaću. Diplomirao na ALU u Sarajevu 1982.g. i završio postdiplomski studij na FLU u Beogradu. Izlagao na samostalnim izložbama u Bihaću, Beogradu, Sarajevu, Pančevu, Novom Sadu, Ljubljani itd, te na oko sedamdeset kolektivnih izložbi. Dobitnik je pet nagrada za slikarstvo i crtež.

**Narcis Kantardžić,
Sadko Hadžihasanović**

»Maske«
(video)

Moderna galerija, Omladinski klub »Ivo Lola Ribar«, Rijeka
VHS, boja, 12 min, snimatelj: Narcis Kantardžić, producent: Aleksandar Bukvić



Narcis Kantardžić

Autor nije poslao biografske podatke

Amneriz Handžić
»Kameni vrt«
(ambijentalna intervencija – land art)

Rijeka, prilaz gradu
kamenje

Amneriz Handžić
Ulica XVI, br. 12, 79 000 Mostar

Rođen 1958.g. u Mostaru. Diplomirao na ALU u Sarajevu gdje se nalazi na postdiplomskom studiju. Izlagao na više kolektivnih izložbi. Dobitnik nagrade Salona mladih 1986.g. (Collegium Artisticum). Izveo dva performancea.

Prijedlog za projekt »Kameni vrt«

»Vrt« je površina koja nastaje od gomile kamenja. To je jedna zaustavljena situacija kamene gomile koja nastoji da se u potpunosti opruži i poprimi konfiguraciju površine na koju je smještena. Lokacija »Vrta« bila bi na prilazu gradu, tako da »Vrt« svojim opružanjem želi dokučiti grad.

Na brdu sam stao ponad silnog grada
i promatram more kuća i zidina:
bezbroy legla jada i bludnih naslada,

gdje strahote cvatu k'o cvijet crna krina.
Sotono, skrbniče mog srca u stravi,
znaš da plakat neću na pogled s visina,

već u žudnji strasnoj, k'o razvratnik pravi,
opit ću se gradom – bludnicom kamenom –
što me svakim trenom ushitom zatravi.

I dok zorom spava u velu maglenom,
težak, mrk i bolan, kad na noćnom logu
tašto zapaluca pod modrom koprenom,

o, uvijek se divim besramnom brlogu!
Lupeži i drolje zabavljaju bolje
neg' što sitne duše i pojmiti mogu.

Zamisao »Vrta« može se oslikati ovim Baudelaire-ovim stihovima. Inače, ideja potiče od srednjovjekovnih gomila koje su bile locirane iza gradskih zidina. Tu su sahranjivane lutalice i zatrpavane kamenjem. To vjerovatno vodi porijeklo od prastarih običaja zarobljavanja duha. Jedan od najstarijih primjera takvog načina zarobljavanja duha je ogromni monolitni kamen (menhir) koji stremi ka nebu. Ove gomile više streme ka zemlji. Običaj je bio da putnici koji bi odlazili ili dolazili u grad, bace kamen na tu gomilu. Gomila bi se formirala do svog vrhunca, dok ne bi postala sama sebi teret. Pod tim teretom, ona bi se počela obrušavati, primajući oblik tla na kome se nalazila.

Amneriz Handžić

Laszlo Kerekes
»Slikarska instalacija«
(instalacija)

Mali salon, Rijeka,

1. Trpeza slikarstva dunavsko-jadranskog II, objekat, 1987, cca 150 x 100 x 100, kombinirana tehnika
2. Velika vodena vrata, akril na dasci i kartonu, 79 x 197, 1987.
3. Plaža umetnosti na Ribnjaku, (oslikana s obje strane), ulje na lesonitu – komb. teh, 85 x 105, 1987.

Laszlo Kerekes
Donji put 27, Ribnjak, 21 131 Petrovaradin

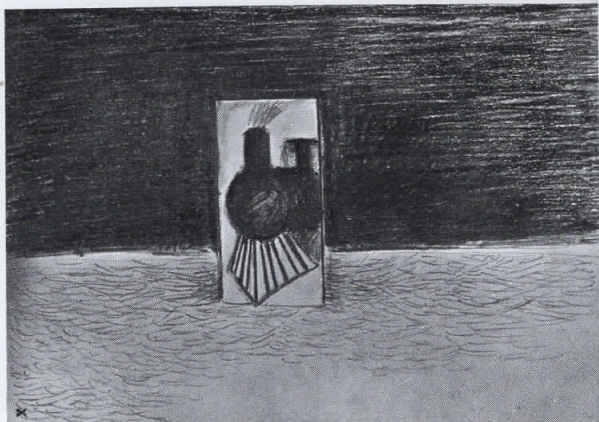
Rođen 1954.g. u Staroj Moravici. Diplomirao konzervaciju na VPŠ u Beogradu. Samostalne izložbe: Beograd, Zagreb, Rijeka, Skopje, Novi Sad, Osijek itd. Izlagao na velikom broju kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu.



Dejan Klincov

»IX«
(akcija)

Luka, Rijeka
splav, metal, platno, filmski projektor, ozvučenje



Dejan Klincov

Gundulićev Venac 21, 11 000 Beograd

Rođen 1963.g. u Beogradu. Školovao se na umjetničkim školama u Švedskoj i Norveškoj i na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Izlagao u Beogradu, Amsterdamu i Oslu. Bavi se performanceom i videom.

Luka Rijeke. Noć. Vreme mladog meseca, sa minimalnom prirodnom svetlošću. Promatrači se nalaze na obali. Na platnu, postavljenom na splavu, pojavljuje se snimak voza (lokomotive) u intervalima, uz montirani audio-mix zvuka voza koji se emituje sa obale. Kod šestog pojavljivanja slike zvuk iščezava postepeno da bi se u tišini ponovo projektovala slika.

U hiljadusatom sutonu zaneti oblaci
plešu Hlebnjikova,
a ispod gori svećenika cveća polje . . .

Mi čije je boravište kula od slonovače
hoćemo . . .

Da li nas
čuješ?

Celo popodne smo presedeli pored bazena,
čekali smo, niko se nije pojavio. Šetali smo
strminama MONTE VERITA. Dani su prolazili,
odlazeći znali smo – mi smo se mimoišli.

Zrno po zrno
rasuta pšenica
kamen po kamen
skulptura
šamar do šamara
probam nove rukavice.

Osećanje praznine bez prostora i zvuka
osećanje skoncentrisane snage, težine i tame
osećanje paranja rezak zvuk, boja (svetlost) bez početka i kraja.

Početak i kraj su samo deo onoga što nam se pokazuje
iz mraka u mrak
valjanje beskonačno nezaustavljivo kao talasanje
pokret zamah silovit pokret neizvršiv u vremenu
prostoru
pokret vremena, prostora

curenje – voda – tečenje
plivanje – lebđenje –vatra
fenomeni – ogledalo

Ogledalo, u kome se ogleda ništa.

Naš program je naše delovanje
Utopija – zahtev istine je cilj.

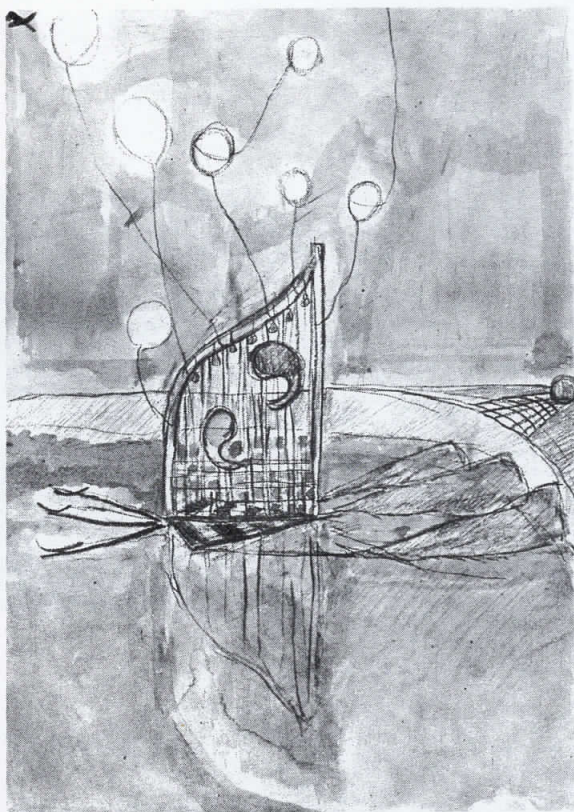
Dejan Klincov

Milica Lapčević

»Dea«
(akcija)

Luka, Rijeka

splav, žica metal, konop, ogledala, zelena plastika, boja, baloni, papir, zvona



Milica Lapčević

Dositejeva 35, 11 000 Beograd

Rođena 1962.g. u Beogradu. Školovala se na umjetničkim školama u Velikoj Britaniji i Norveškoj, te na Filološkom fakultetu u Beogradu. Sudjelovala na izložbama u Beogradu, Oslu i Voss-u.

Napravljen na obali, objekat se u sumrak osvetljava vatrama zapaljenim van konstrukcije nad vodom. Događaj na obali je izrada grafita na kamenu – beli crtež.

Idućeg dana, baloni su otpušteni da slobodno odlete. Uveče se istovremeno otpušta osvetljenje konstrukcije da otplovi (i ugasi).

Idućeg dana, razvezuju se kanapi i posle završenog projekta, cela konstrukcija se oslobađa da otplovi.

Asocijacija na smrt je Luka i u Luci
svetiljke . . .

Predveče, blještavo, zlatasto,
more i iza horizonta – sloboda.
Blisko telo, mirno, pripijeno uz stenu.

Vratostreli uzleti ptica
jedrilice koje promiču sasvim blizu,
pramcem rasecajući šupljikav talas,
odmahujući . . .

A onda se sve zavrti, ubrza, krikovi ptica,
zujanje motora, dozivi u daljini i zvuk kojim
se rasprskavaju vodeni klobuci,
ubrza, zavrti u sumračnoj tišini,
odnekud, teško, diše noć.
Asocijacija na smrt je Luka i u Luci
svetiljke . . .

Slutnjom pronikavamo veliku igru
skrivalice, tumačeći opčinjenost, ono
što izaziva kretanje, otkrivajući
znnačenje.

Ali, u času snoviđenja, uvek nam
se preskazuje nebo, najjači zakon
plavetnila.

Ruke, željne da obujme, i glas, pretih
da dosegne, negde se ipak dotaknu
sumraka.

Na mestu dodira, u kovitlacu Latica
rascvetava se zvuk. Zvuk zvona.

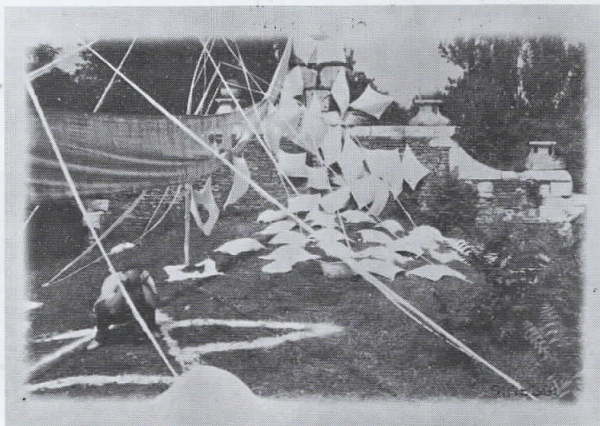
Najednom tad sve iščezava, sve, osim
nadolazećeg rumenila, ritmičnog, bujanja
spajanja krajeva beskraj.

Tako se objavljuje taj sveti čas,
ljubav i svetlost što opčinjava.

Milica Lapčević

Vladan Martinović
»Brod« IV
(ambijentalna intervencija)

Dolac, Rijeka
platno, gaza, gips, konop



Vladan Martinović
Dojranska 2, 11 000 Beograd

Rođen u Nišu 1954. g. Završio FLU i postdiplomski studij u Beogradu. Samostalno izlagao u Beogradu, Mladenovcu i Boru, te sudjelovao na većem broju kolektivnih izložbi u zemlji. Dobitnik je četiri nacionalne nagrade.

Igor Mitrićeski
»Intervencija«
(ambijent)

Mali salon, Rijeka
poliester, najlon, konop, boje



Igor Mitrićeski
Rajko Žinzifov 52, 91 000 Skopje

Rođen 1958. g. u Skopju. Završio Srednju umjetničku školu i FLU u Skopju, 1982. g.

Grupa »MOST«
»Putokaz« (»Kažipot«)
(zvučni objekt)

Moderna galerija, Rijeka
elektronika, drvo, kristal, mesing, pleksiglas, ogledalo,
plastične tapete, željezo, 170 x 50 x 50

Grupa »MOST«, autori:

Bojan Štokelj

B. Magajne 5, 66 215 Divača

Rođen 1956. g. u Postojni. Diplomirao 1985.
g. na ALU u Ljubljani. Projekte i video-instalacije realizirao u Ljubljani, Beogradu i Rijeci. Dobitnik posebnog priznanja (kao član IRWIN-a) na Biennalu mladih u Rijeci 1985. g.

Edi Štefančič

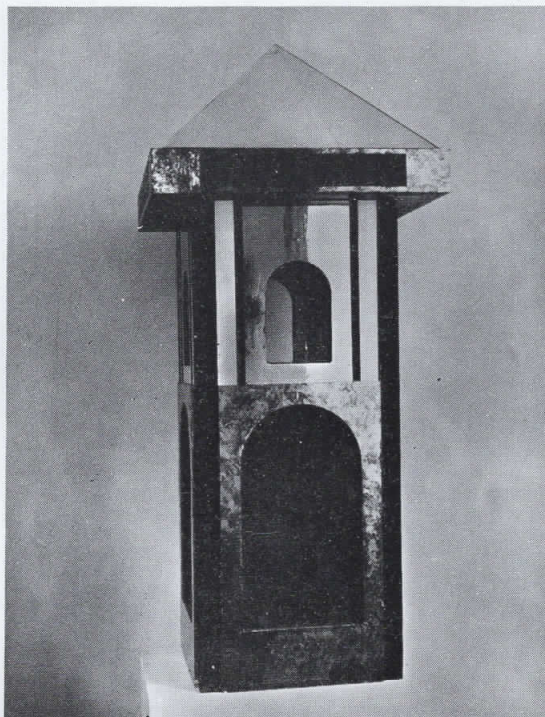
Rođen 1953. g. u Ljubljani. Designer i glazbenik. Realizirao dva projekta u Ljubljani 1985.

Silvo Župančič

Rođen 1953. u Ljubljani. Elektronske instalacije.

Svako društvo je neorgansko; razdvojena, raspadnuta zajednica koja se konstituira oko mita o izgubljenoj organskoj zajednici. Distanca otkriva samo historijsko iskustvo o rascjepjenosti i razbijanju aure. Sublimni objekat je maska neke praznine, evokacija ničega, a ne autoritet neposrednosti.

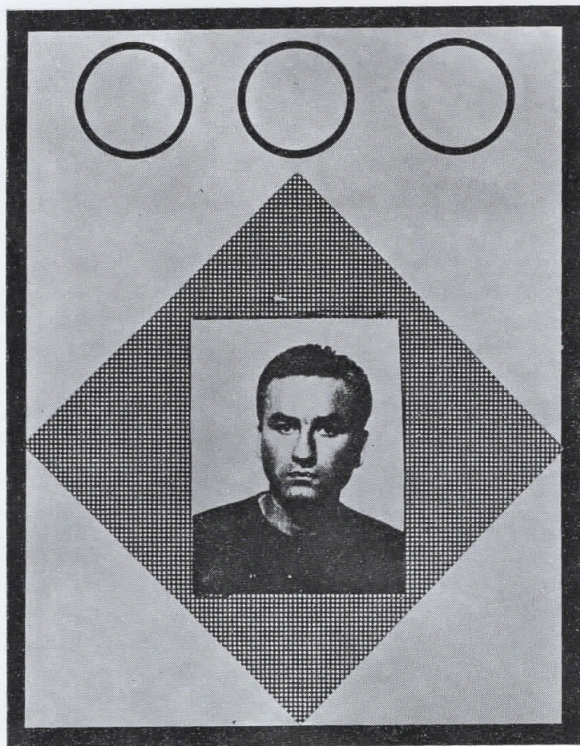
B. Štokelj



Krešo Mustać

»Jecaj«
(performance)

Omladinski klub »Ivo Lola Ribar«
svijeće, karton, boja, žarulje, gaza, ogledalo, najlon, glazba, trajanje: oko 45 min.



Krašo Mustać

Trsatske stube 2, 51 000 Rijeka

Rođen 1963. g. u Zagrebu. Student Pedagoškog fakulteta u Rijeci.
Performance izvodio u Rijeci, Poreču i Čakovcu.

Veso Sovilj

»Krilata zmija u zlatnom prostoru«
(instalacija)

Mali salon, Rijeka
kombinirana tehnika



Veso Sovilj

Radnička 10, 79 000 Prijedor

Rođen 1954. g. u Zavolju (BiH). Završio FLU u Beogradu. Izlagao na samostalnim izložbama u Beogradu i Sarajevu, te na mnogim grupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je nagrade na 13. Biennalu mladih u Rijeci.

Dragan Srdić

»Projekat sa selotejp trakama – pješačka zona«
(akcija)

Korzo, Rijeka
samoljepljiva vrpca, papiri, otpaci itd.



Dragan Srdić

Braničevska 12 a, 11 000 Beograd

Rođen 1958. g. Povjesničar umjetnosti. Sudjelovao na »Aprilskim susretima« u sekciji proširenih medija u Studentskom kulturnom centru u Beogradu.

U pešačkoj zoni Rijeke, između dva stupa za osvetljenje, u 10 – 15 nizova razvijemo selotejp traku na dužini od 50 do 100 metara. Pošto jedna strana ostaje lepljiva, puštamo ljudima koji tuda prolaze da na nju lepe najrazličitije stvari. To su poruke, raznobojni papiri, otpaci i sl. Sve to traje nekoliko sati, dok se površina ne ispuni.

Dragan Srdić

Lidija Srebotnjak,
Predrag Šiđanin
»Hommage á Yves Klein«
(video – instalacija)

Moderna galerija, Rijeka
tri TV kolor monitora, tri VHS video-recordera, japanska
statusna katana, trajanje video-vrpca: 120 min.

Lidija Srebotnjak

Rođena 1961. g. u Novom Sadu. Završila Akademiju umetnosti u Novom Sadu i post-diplomski na ALU u Ljubljani. Do sada izlagala na četiri samostalne i više kolektivnih izložbi. Bavi se slikarstvom, fotografijom i videom.

Predrag Šiđanin

B. Buhe 8/0, Liman II, 21 000 Novi Sad

Rođen 1953. g. u Novom Sadu. Završio Arhitektonski fakultet u Beogradu. Izlagao na trinaest samostalnih i preko dvije stotine grupnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

Video-instalaciju »Hommage á Yves Klein« čine tri kolor TV monitora koji reprodukuju, preko video-recordera snimljene video trake. TV monitori su postavljeni u formaciju jednakostraničnog trougla sa japanskom statusnom katanom u sredini (prema priloženoj skici).

Tv monitor I, reprodukuje video traku sa snimljenom Kleinovom zlatnom i muzičkom podlogom: »Voice of silence«

TV monitor II, reprodukuje video traku sa snimljenom »International Klein Blue« i podvučenom muzikom srednjovekovnog Japana

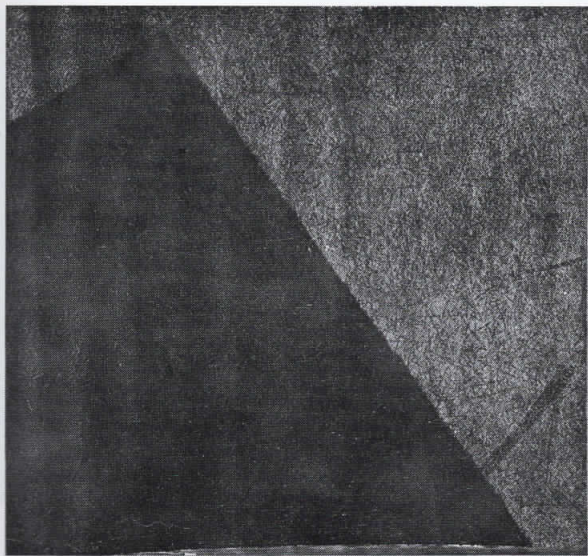
TV monitor III, reprodukuje video traku sa snimljenom ružičastom bojom i Cage-ovom muzikom za udaraljke

Lidija Srebotnjak, Predrag Šiđanin

Krunoslav Stipešević

»Diptih«
(instalacija)

Mali salon, Rijeka
ulje na platnu, 270 × 300 (x2)



Krunoslav Stipešević

B. Adžije 10. 54 000 Osijek

Rođen 1959. g. u Osijeku. Završio ALU u Sarajevu 1985. g. Izlagao na kolektivnim izložbama u Osijeku, Rijeci, Sarajevu, Zagrebu i Pečuhu.

Postavljanjem slika jedna naspram druge došao sam do situacije koja potencira nekoliko bitnih momenata u okvirima moga rada.

Slike (kada govorim o »slikama«, u ovom slučaju, mislim o klasičnoj koncepciji diptiha), postavljene na tako kratkom rastojanju, s obzirom na format, ne omogućavaju sagledavanje cjelokupne slike, nego nužno ulaženje u slojevitost, tj. u područje **kako** je slikano.

Posjetitelj zauzima aktivan stav prema slikama, jer njegovo mjesto između (unutar) slika ističe svijest o njegovoj pojavi **u**.

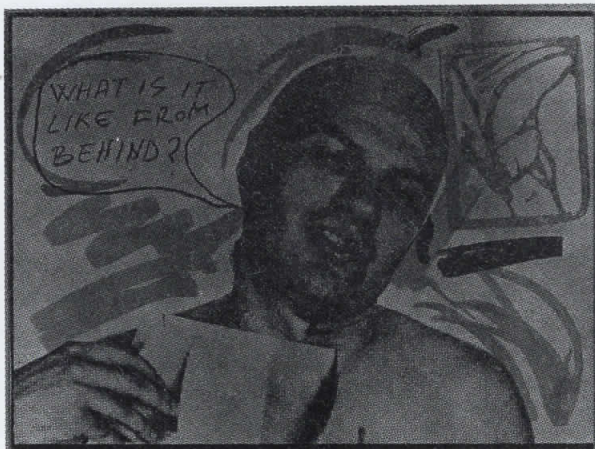
Kako je jedna od slika okrenuta tako da se njena poleđina vidi kada se prilazi »Diptihu«, postignuta je krajnja napetost između slike kao predstave i slike kao materijalnog objekta.

Krunoslav Stipešević

Andrej Tišma

»Inficirano – Infected – Danger«
»Nostalgia – Display«
»1987. – International Year of AIDS«
»What is it like from behind?«
(mail-art radovi, razglednice)

Mali salon, Rijeka
četiri (4) autorske razglednice, 10,9 x 14,4



Andrej Tišma

Modene 1, 21 000 Novi Sad

Rođen 1952. g. u Novom Sadu. Diplomirao slikarstvo na ALU u Pragu 1976. g. Izlagao na devet samostalnih i na oko dvije stotine kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Bavi se mail-artom, performanceom, videom, poezijom i likovnom kritikom.

Mirko Zrinščak

»Instalacija«
(instalacija)

Mali salon, Rijeka
kombinirana tehnika



Mirko Zrinščak

V. Gortana 6, 51 211 Matulji

Rođen 1953. g. u Voloskom. Student četvrte godine na ALU u Veneciji. Samostalno izlagao u Rijeci i Veneciji, te na kolektivnim izložbama u Zagrebu, Rijeci, Novoj Gorici itd.

Vlatko Vincek
»Metaphora«
(performance)

Moderna galerija, Rijeka
Životinje balzamirane u vosku, audio-matrica (nazivi životinja snimljeni na kazeti).



Vlatko Vincek
Dubovac 22, 43 300 Koprivnica

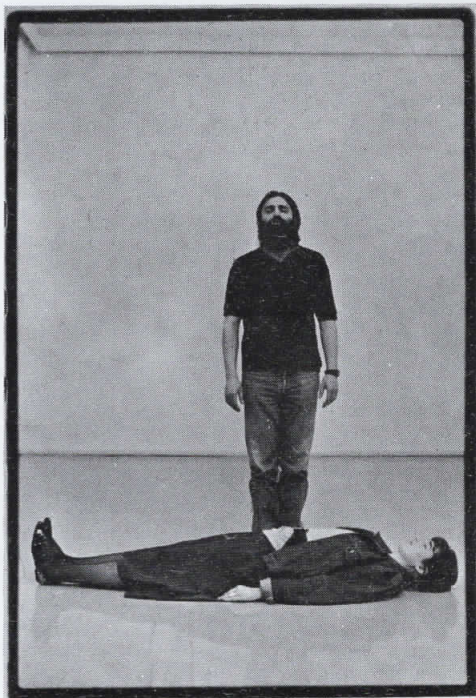
Rođen u Koprivnici 1959. g. Završio ALU u Zagrebu 1983. g.

U performanceu koristim radove nastale 1984. g. (životinje balzamirane u vosku) i audio-matricu sa zvukom (nazivi životinja snimljeni na kazeti). Uz zvuk s kazete, u izvedbi stavljam »voštane životinje« na jezik. Radovi u vosku su istovremeno i organsko (priroda) i artifično. Dovodeći te voštane strukture u dodir s jezikom, zapravo na simboličan način ispitujem odnos JEZIK – ORGANSKO (priroda) – ARTIFIČNO.

Vlatko Vincek

**Dragana Žarevac,
Miroslav Savić**
»Devet talasa«
(muzički performance)

Omladinski klub »Ivo Lola Ribar«, Rijeka
elektronski instrument sa klavijaturom, ozvučenje, mikro-
fon



Dragana Žarevac

Studentski kulturni centar, M. Tita 48, 11 000 Beograd

Rođena 18. 08. 1959. g. u 4 sata i 20 min.
u Beogradu.

Miroslav Savić

Studentski kulturni centar, M. Tita 48, 11 000 Beograd

Rođen 9. 05. 1954. g. u 14 sati i 50 min. u
Beogradu.

DEVET TALASA

Zamah klatna dana predaće dah našem imenu.

Pokret zemlje i vazduha naš su jedini život.

U času kad nas prelije deveti talas, spojiće se granica neba
i zemlje i crta spuštena s vrha.

Dragana Žarevac, Miša Savić

I. BIENNALE – 1960.

Žiri za izbor radova i nagrade

Bek Božo, kustos kabineta grafike JAZU, Zagreb
Trifunović Lazar, asistent Filozofskog fakulteta, Beograd
Vizintin Boris, direktor Moderne galerije, Rijeka

Nagrade

nagrada za slikarstvo – DOLENEC FRANJO (Zagreb)
nagrada za slikarstvo – JEMEC ANDREJ (Ljubljana)
nagrada za slikarstvo – PROTIĆ BRANISLAV (Beograd)
nagrada za slikarstvo – TRBOJEVIĆ VLADIMIR (Beograd)
nagrada za skulpturu – JANČIĆ OLGA (Beograd)

II. BIENNALE – 1962.

Žiri za izbor radova i nagrade

Andrejević-Kun Đorđe, rektor Umjetničke akademije, Beograd
Bek Božo, direktor Galerije suvremene umjetnosti, Zagreb
Čanić Marija, kustos Moderne galerije, Rijeka
Potočnjak Vlado, predsjednik Savjeta Moderne galerije, Rijeka

Nagrade

nagrada za slikarstvo – JORDAN VASILJE (zagreb)
nagrada za slikarstvo – TURINSKI ŽIVOJIN (Beograd)
nagrada za slikarstvo – VELIČKOVIĆ VLADIMIR (Beograd)
nagrada za skulpturu – ČULAR ZLATKO (Zagreb)

III. BIENNALE – 1964.

Žiri za izbor radova i nagrade

Ekl Vanda, naučni suradnik Instituta za likovne umjetnosti,
Zagreb
Đorđević Dragoslav, kustos Muzeja suvremene umetnosti,
Beograd
Vizintin Boris, direktor Moderne galerije, Rijeka

Nagrade

I nagrada za slikarstvo – TRKULJA RADISLAV (Beograd)
II nagrada za slikarstvo – TODOROVIĆ VLADISLAV (Beograd)
I nagrada za skulpturu – VULAS ŠIME (Zagreb)

IV. BIENNALE – 1966.

Žiri za izbor radova i nagrade

Bassin Aleksandar, likovni kritičar, Ljubljana
Đorđević Dragoslav, likovni kritičar, Beograd
Vizintin Boris, likovni kritičar, Rijeka

Nagrade

I nagrada za slikarstvo – NEŠKOVIĆ PREDRAG (Beograd)
II nagrada za slikarstvo – KAVURIĆ-KURTOVIĆ NIVES (Zagreb)
III nagrada za slikarstvo – GALIĆ MLADEN (Zagreb)
I nagrada za skulpturu – ROTAR FRANC (Ljubljana)

V. BIENNALE – 1969.

Žiri za izbor radova i nagrade

Grum Željko, direktor Moderne galerije, Zagreb
Bassin Aleksandar, likovni kritičar, Ljubljana
Vizintin Boris, direktor Moderne galerije, Rijeka

Nagrade

I nagrada za objekt – ŠUTEJ MIROSLAV (Zagreb)
II nagrada za objekt – HRVACKI DRAGO (Ljubljana)
I nagrada za slikarstvo – KOYDL NIKOLA (Zagreb)
II nagrada za slikarstvo – ILJOVSKI BORA (Beograd)

VI. BIENNALE – 1971.

Žiri za izbor radova i nagrade

Bassin Aleksandar, likovni kritičar, Ljubljana
Maleković Vladimir, likovni kritičar, Zagreb
Vizintin Boris, direktor Moderne galerije, Rijeka

Nagrade

I nagrada za slikarstvo – TANAY EMIL ROBERT (Zagreb)
II nagrada za slikarstvo – KRAŠOVEC METKA (Ljubljana)
III nagrada za slikarstvo – LOGAR JANEZ (Ljubljana)
IV nagrada za slikarstvo – FRIŠČIĆ IVO (Zagreb)

VII. BIENNALE – 1973.

Žiri za izbor radova i nagrade

Bassin Aleksandar, likovni kritičar, Ljubljana
Čanić Marija, kustos, Moderna galerija, Rijeka
Emili Zdravka, kustos, Moderna galerija, Rijeka
Maković Zvonko, likovni kritičar, Zagreb
Vizintin Boris, direktor Moderne galerije, Rijeka

Nagrade

nagrada za slikarstvo – JANJIĆ RATKO-JOBO, Zagreb
nagrada za slikarstvo – NOVINC FRANC, Ljubljana
nagrada za slikarstvo – ŠPANZEL RUDI, Celje
nagrada za slikarstvo – ZAIMOVIĆ MEHMED, Sarajevo

VIII. BIENNALE – 1975.

Žiri za izbor radova i nagrade

Bassin Aleksandar, likovni kritičar, Ljubljana
Emili Zdravka, kustos, Moderna galerija, Rijeka
Maleković Vladimir, likovni kritičar, Zagreb

Nagrade

»nagrada Fonda Moša Pijade« – ČADEŽ LAPAJNE DRAGICA (Ljubljana)
nagrada za skulpturu – PETRIĆ RATKO (Zagreb)
nagrada za slikarstvo – GNAMUŠ GUSTAV (Ljubljana)
nagrada za slikarstvo – ŠIŠKO IVICA (Zagreb)

IX. BIENNALE – 1977.

Žiri za izbor radova i nagrade

Bassin Aleksandar, likovni kritičar, Ljubljana
Emili Zdravka, kustos Moderne galerije, Rijeka
Vasiljković Kosta, likovni kritičar, Beograd
Vizintin Boris, direktor Moderne galerije, Rijeka

Nagrade

nagrada za slikarstvo – JESIH BORIS (Škofja Loka)
nagrada za slikarstvo – KUDUZ IVAN (Zagreb)
nagrada za slikarstvo – MOJOVIĆ DRAGAN (Beograd)
nagrada za slikarstvo – MULJEVIĆ MARIJANA (Zagreb)
nagrada za skulpturu – MILEUSNIĆ DRAGOMIR (Beograd)
otkupna nagrada SIZ-a za kulturu Rijeka – MILIĆ ZDRAVKO (Labin)
otkupna nagrada Moderne galerije Rijeka GWARDJANČIĆ HERMAN (Škofja Loka)

X. BIENNALE – 1979.

Žiri za izbor radova i nagrade

Stane Bernik, likovni kritičar, Ljubljana
Zdravka Emili, kustos Moderne galerije, Rijeka
Vladimir Maleković, likovni kritičar, Zagreb
Irina Subotić, kustos Narodnog muzeja, Beograd
Boris Vizintin, direktor Moderne galerije Rijeka

Žiri I.P. »NOVI LIST« – Rijeka

Domić Ljiljana, likovni kritičar, Rijeka
Emili Zdravka, kustos Moderne galerije, Rijeka
Zinaić Milan, likovni kritičar, Rijeka

Nagrade

Nagrada za slikarstvo – BERKO (Škofja Loka)
Nagrada za slikarstvo – BIJELIĆ MILIVOJ (Zagreb)
Nagrada za slikarstvo (zajednički rad) – CVETKOVIĆ A. – DAMJANOVIĆ B. (Beograd)
Nagrada za slikarstvo – ŠVALJEK BORIS (Zagreb)
Nagrada za skulpturu – DEMŠAR TONE (Ljubljana)

Otkupna nagrada I.P. »Novi list« – JAKELIĆ ANDRIJA-RAPE (Zagreb)

Otkupna nagrada SIZ-e za kulturu općine Rijeka – KEŠELJ MILAN (Sremska kamenica)

Žiri SIZ-a za kulturu općine Rijeka

Emili Zdravka, kustos Moderne galerije, Rijeka
Zinaić Milan, likovni kritičar, Rijeka
Žic Rikard, akademski slikar, Rijeka

XI. BIENNALE – 1981.

Žiri za izbor radova i nagrade

Emili Zdravka, kustos Moderne galerije, Rijeka
Maleković Vladimir, likovni kritičar, Zagreb
Plevnik Božena, direktor Mestne galerije, Ljubljana
Valušek Berislav, kustos Moderne galerije, Rijeka
Vasiljković Kosta, likovni kritičar, Beograd
Vizintin Boris, direktor Moderne galerije, Rijeka

Nagrade

Nagrada za slikarstvo – FATUR JADRANKA (Zagreb)
Nagrada za slikarstvo – ŠMAJS IZTOK (Ljubljana)
Nagrada za slikarstvo – TURNADŽIĆ EMIRA (Zagreb)
Nagrada za skulpturu – MARINOVIĆ ANTE (Beograd)

Otkupna komisija SIZ-e za kulturu općine Rijeka

Greblo Srećko, povjesničar umjetnosti, Rijeka
Matejčić Radmila, povjesničar umjetnosti, Rijeka
Pavić Željko, nastavnik likovnog odgoja, Rijeka
Smoljan-Čerina Biserka, povjesničar umjetnosti, Rijeka
Todorović Milorad, voditelj galerije Doma JNA, Rijeka
Valušek Berislav, kustos Moderne galerije, Rijeka
Žunić Antun, akademski slikar, Rijeka

Otkupna nagrada SIZ-e za kulturu općine Rijeka VREZEC ŽARKO (Ljubljana)

XII. BIENNALE – 1983

Žiri za izbor radova i nagrade

Bassin Aleksander, povjesničar umjetnosti (Ljubljana)
Bek Božo, povjesničar umjetnosti (Zagreb)
Denegri Jerko, povjesničar umjetnosti (Beograd)
Emili Zdravka, povjesničar umjetnosti (Rijeka)
Valušek Berislav, povjesničar umjetnosti (Rijeka)

Otkupna komisija SIZ-e za kulturu općine Rijeka

Bahorić Belizar, akademski kipar (Zagreb)
Butković Josip, akademski grafičar (Rijeka)
Emili Zdravka, povjesničar umjetnosti (Rijeka)
Fačini Marica, povjesničar umjetnosti (Rijeka)
Munić Vesna, profesor povijesti umjetnosti (Rijeka)
Pliskovac Zvonimir, povjesničar umjetnosti (Rijeka)
Švorinić-Bratonja Branka, profesor književnosti (Rijeka)

XIII. BIENNALE – 1985.

Žiri za izbor radova i dodjelu nagrada

Bassin Aleksandar, povjesničar umjetnosti, (Ljubljana)
Denegri Jerko, povjesničar umjetnosti, (Beograd)
Susovski Marijan, povjesničar umjetnosti, (Zagreb)
Valušek Berislav, povjesničar umjetnosti, (Rijeka)
Vizintin Boris, povjesničar umjetnosti, (Rijeka)

XIV. BIENNALE – 1987.

Žiri za izbor radova i nagrade

Denegri Jerko, povjesničar umjetnosti (Beograd)
Matičević Davor, povjesničar umjetnosti (Zagreb)
(istupio iz žirija tokom rada na dodjeli nagrada)
Mikuž Jure, povjesničar umjetnosti (Ljubljana)
Špoljar Marijan, povjesničar umjetnosti (Koprivnica)
Valušek Berislav, povjesničar umjetnosti (Rijeka)
Vižintin Boris, povjesničar umjetnosti (Rijeka)

Nagrade

Nagrada za slikarstvo (otkup) – ALAVANJA NADA (Beograd)
Nagrada za slikarstvo (otkup) – BEBAN BREDA (Zagreb)
Nagrada za slikarstvo (otkup) – KIPKE ŽELJKO (Zagreb)
Nagrada za slikarstvo (otkup) – MIKIĆ VLASTIMIR (Beograd)
Nagrada za skulpturu (otkup) – POPRŽAN VESNA (Zagreb)

Otkupna nagrada SIZ-e kulture općine Rijeka

ŠUBIC JOŽE (Maribor)

Nagrade

Nagrada za slikarstvo (otkup) – DAMIR SOKIĆ (Zagreb)
Nagrada za slikarstvo (otkup) – SLOBODAN TRAJKOVIĆ (Beograd)
Nagrada za skulpturu (otkup) – KUZMA KOVAČIĆ (Split)
Nagrada za instalaciju (otkup) – VESO SOVLJ (Prijeđor)
Nagrada »Jugobanke« Rijeka (otkup) – BORIS ZAPLATIL (Ljubljana)

Posebno priznanje – grupa IRWIN (Ljubljana)

Nagrade

Nagrada za slikarstvo – FISTRIČ IGOR (Ljubljana)
Nagrada za slikarstvo – SEVER BRANE (Ljubljana)
Nagrada za slikarstvo – STIPANOV MAURO (Rijeka)
Nagrada za slikarstvo – STIPEŠEVIĆ KRUNOSLAV (Sarajevo)
Nagrada za skulpturu – KRNAJSKI DRAGOSLAV (Beograd)

Izdavač: Moderna galerija, Rijeka
Odgovorni urednik: dr Boris Vižintin
Uredili: Nevenka Žiger, Berislav Valušek
Grafički urednik: Ljubomir Karuza
Naslovna strana kataloga i plakat: Predrag Spasojević
Izložbu postavili: Boris Vižintin, Daina Glavočić
Fotografije: Foto Žorž i autori
Tisak: »Tiskara Rijeka«, Rijeka
Broj kataloga: 127
Naklada: 800

