

Радомир Дамњановић *Дамњан*
ређају је *1958 – 1986*

музеј на савременай уметности, сконцерт
25. 03 – 15. 04. 1987.

Роден во Мостар на 10. XII 1936. Завршил сликарски оддел 1957. и постдипломски студии на Академијата за ликовни уметности во Белград 1959.

Прв пат самостојно излагал во Галерија Графичког колектива во Белград 1958.

Ја добил наградата „Vanda Svevo“ на VII биенале во Сао Паоло 1963.

Излагал на Документа III во Касел 1964.

За самостојната изложба во Галерија Коларчевог народног универзитета ја добил Октомвриската награда на град Белград 1964.

Излагал на Биеналето во Венеција 1966 и 1976.

Излагал на Биеналето во Токио 1967.

Ја објавил книгата „Ништо премногу во човечкиот дух“, Ед. Дациќ, Тибинген 1978.

Од 1974. живее и работи во Милано.

Самостојни изложби:

Белград — 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1973, 1975, 1976, 1978, 1982/83, 1984, 1986;

Загреб — 1962, 1966, 1970, 1974, 1975, 1977, 1979, 1981;

Сплит — 1965, 1967;

Љубљана — 1969, 1986;

Скопје — 1970, 1987;

Нови Сад — 1970, 1974;

Ниш — 1968, 1982;

Приштина — 1967;

Фиренца — 1966;

Цирих — 1967;

Тибинген — 1968, 1979, 1985;

Милано — 1974, 1975, 1978, 1980, 1982;

Торино — 1977, 1979;

Модена, Генова — 1977.

СЛИКИ

1. ПЕСОЧЕН БРЕГ, 1958
масло на платно, 37,5 x 120
сопс. Драгослав Дамњановић, Белград
2. АСОЦИЈАЦИЈА НА ПТОНОНАТИ-
ОТ ГРАД, 1959
масло на платно, 100 x 101
сопс. Драгослав Дамњановић, Белград
3. ПЕСОЧЕН БРЕГ, 1959
масло на платно, 38 x 44
сопс. МСУ, Белград
4. ПЕСОЧЕН БРЕГ, 1959
масло на платно, 66 x 119
сопс. МСУ, Белград
5. СРЕБРЕН ПЕСОЧЕН БРЕГ, 1959
масло на платно, 32 x 45
сопс. МСУ, Белград
6. БЕЛО И СИНО, 1961
масло на платно, 159 x 139
сопс. МСУ, Белград
7. ПЛАЖА СО КАБИНИ, 1961
масло на платно, 83 x 100
сопс. МСУ, Белград
8. ЕЛЕМЕНТИ И ПРОСТОР, 1961—62
масло на платно, 142 x 256
сопс. Дом омладине, Белград
9. ЕЛЕМЕНТИ ВО ПРОСТОР, 1963
масло на платно, 80 x 80
сопс. Драгослав Дамњановић, Белград
10. МАЛА СЛИКА, 1963
масло на платно, 49 x 81
сопс. МСУ, Белград
11. СЕЌАВАЊЕ НА МЕДИТЕРАНОТ,
1965
масло на платно, 200 x 140
сопс. МСУ, Белград
12. СИНИОТ КРУГ, 1965
масло на платно, 145 x 145
сопс. авторот
13. ЦРВЕНИОТ КРУГ, 1965
масло на платно, 145 x 135
сопс. Биљана Томић, Белград

14. ОБЈЕКТ НА ПРОСТОРОТ, 1966
масло на платно, 190 x 136
сопс. МСУ, Белград
15. МОЕТО БЕЛО УТРО III, 1967
масло на платно, 200 x 140
сопс. МСУ, Белград
16. СЛИКА, 1968
акрилик на платно, 90 x 80
сопс. авторот
17. СЛИКА, 1968
масло на платно, 145 x 145
сопс. МСУ, Скопје
18. СЛИКА, 1969
масло на платно, 140 x 140
сопс. авторот
19. СИНА СЛИКА, 1969
масло на платно, 138 x 200
сопс. МСУ, Скопје
20. СЛИКА, 1970
масло на платно, 200 x 210
сопс. МСУ, Белград
21. СЛИКА, 1970
масло на платно, 200 x 210
сопс. МСУ, Белград
22. ДЕЗИНФОРМАЦИЈА, 1973
масло и молив на платно, 122 x 196
сопс. МСУ, Белград
23. YELLOW, 1973
акрилик на платно, 140 x 140
сопс. Желько Криштовић Загреб
24. ДЕЗИНФОРМАЦИЈА
СИНО, ЦРВЕНО, ЖОЛТО, 1973
акрилик на платно, 135 x 135
сопс. авторот
25. ДЕЗИНФОРМАЦИЈА, 1973
акрилик на платно, 119,5 x 144,5
сопс. авторот
26. ДЕЗИНФОРМАЦИЈА, 1973
молив и масло на платно, 122 x 196
сопс. авторот
27. СЛИКА, 1974
акрилик на платно, 144 x 300
28. СЛИКА, 1974
акрилик на платно, 144 x 300
сопс. авторот
29. UN FALSO DE CHIRICO, IL
GRANDE METAFISICO, 1976
масло на платно, 126 x 81
сопс. Александар Секулић, Белград
30. UN FALSO DE CHIRICO — IL
DUETTO, 1915, 1976
масло на платно, 89 x 63
сопс. Весна Ангелковић
31. UN FALSO DE CHIRICO —
Le RÈVE DE TOBIE, 1917, 1976
масло на платно, 61 x 74
сопс. Александар Секулић, Белград
32. UN FALSO CARRÀ —
IL PINO SUL MARE, 1921, 1976
масло на платно, 56 x 70
сопс. Александар Секулић, Белград
33. ТРИ ЗЕЛЕНИ, 1977
акрилик на платно, 224 x 148
сопс. авторот
34. ДВЕ ЖОЛТИ, 1977
акрилик на платно, 225 x 147
сопс. авторот
35. ДВЕ ЦРВЕНИ, 1978
акрилик на платно, 245 x 155
сопс. авторот
36. СИНО, 1978
акрилик на платно, 244 x 155
сопс. авторот
37. ТРИ ЦРВЕНИ, 1978
акрилик на платно, 244 x 155
сопс. авторот
38. ТРИ СИНИ, 1978
акрилик на платно, 253 x 155
сопс. авторот
39. ДВЕ ЖОЛТИ, 1978
акрилик на платно, 247 x 156
сопс. авторот

40. ТРИ ЗЕЛЕНИ, 1978
акрилик на платно, 250 x 155
сопс. авторот
41. CINQUE BIANCHI, 1978
акрилик на платно, 225 x 149
сопс. авторот
42. BLU, 1979
акрилик на платно, 223 x 152
сопс. авторот
43. TRE ROSA, 1979
акрилик на платно, 221 x 148
сопс. авторот
44. NERO, 1979
акрилик на платно, 232 x 152
сопс. авторот
45. СЛИКА, 1981
масло на платно, 140 x 200
сопс. авторот
46. СЛИКА, 1981
масло на платно, 140 x 200
сопс. авторот
47. СЛИКА, 1982
масло на платно, 140 x 200
сопс. авторот
48. СЛИКА, 1982
масло на платно, 140 x 200
сопс. авторот
49. СЛИКА, 1983
масло на платно, 200 x 140
сопс. авторот
50. СЛИКА, 1983
масло на платно, 130 x 130
сопс. авторот
51. СЛИКА, 1984
масло на платно, 144 x 300
сопс. авторот
52. СЛИКА, 1985
масло на платно, 200 x 140
сопс. авторот
53. СЛИКА, 1985—86
масло на платно, 144 x 300
сопс. МСУ, Белград

фотографски дела

54. ВО ЧЕСТ НА СОВЕТСКАТА
АВАНГАРДА, 1972—73
цртежи 50 x 70 и десет црно-бели
фотографии 40 x 29
сопс. *Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb*
55. ДЕЗИНФОРМАЦИЈА, 1973
текст, црно-бела фотографија,
103 x 93
сопс. авторот
56. ВРЕМЕ 1863—1916—1922—1933—
1938—1946—1949—1974, 1974
текст, шест црно-бели фотографии
40 x 29
сопс. *Neue Galerie, Грац*
57. КАКО ШТО НА ОВАА ЛИНИЈА
НЕМА НИ ПОЧЕТОК НИ КРАЈ.
ОБИДЕТЕ СЕ УШТЕ ЕДНАШ ДА
СЕ СООЧИТЕ СО САМИТЕ СЕБЕ,
1976
црно-бела фотографија, 93 x 130
сопс. авторот
58. НИШТО ИЗЛИШНО ВО ЧОВЕЧ-
КИОТ ДУХ, 1976
текст, два пати по 16 фотографии
49 x 30 сопс. авторот
59. САМО ПРОДОЛЖЕТЕ, ВАШИОТ
ЖИВОТ Е ПЕРСПЕКТИВЕН, 1976
фотографија, текст, 93 x 130
сопс. Јеша Денегри, Белград

интревенции

60. МРТВА ПРИРОДА СО ШИШИЊА,
1981
акрилик на стакло, платно,
133 x 187
сопс. авторот
61. МРТВА ПРИРОДА СО ШИШИЊА,
1981
масло на стакло и дрво
сопс. МСУ, Белград
62. МРТВА ПРИРОДА СО ШИШИЊА,
1981
масло на дрво и стакло, 57 x 75 x 20
сопс. авторот

издавач: музеј на современата уметност, скопје
одговорен уредник: слободанка парлиќ баришиќ
организација на изложбата: мсу, скопје
ликовно обликување: стефан георгиевски
печат: г. з. „гоце делчев“, скопје
тираж: 300