

**современа
македонска
таписерија
и керамика**

**Музеј на современата уметност — Скопје
септември 1985**

Изложбата **СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА ТАПИСЕРИЈА И КЕРАМИКА** беше принажана од 18 јуни до 1 септември 1985 година во Дрезден во организација на Staatliche Kunstsammlungen — Museum für Kunsthandwerk — Dresden а во соработка со Музејот на современата уметност во Скопје.

Таа претставува дел од долгогодишната програма за соработка на културен план меѓу Скопје и Дрезден.

ТАПИСЕРИЈА

(Волна, памук, метали, апликации, канап)

ДИМЧЕ КОЦО

1. БОРБА НА ПТИЦИ, 1963, 161 x 193
2. РАХЕЛА, 1965, 125 x 180
3. ПИЕТА, 1969/70, 160 x 100
4. СРЕДНОВЕКОВЕН ДОСТОИНСТВЕНИК I, 1970/71, 164 x 100
5. МАЈКА СО ДЕТЕ I, 1971, 109 x 77,5
6. РОДЕНА ВО СЛОБОДА, 1971, 131 x 78,5
7. ЗАДУШНИЦА, 1971, 141 x 105
8. ПАЗАРЦИКА, 1978, 152 x 103
9. ТРИ ПОРТРЕТИ НА ПАЗАРЦИИ, 1978, 150 x 60
10. СРЕДНОВЕКОВЕН ДОСТОИНСТВЕНИК II, 1981, 127 x 74

ДОНЕ МИЛЈАНОВСКИ

1. ТАПИСЕРИЈА, 6, 1974, 143 x 132
2. ТАПИСЕРИЈА 2, 1974, 145 x 132
3. ТРИПТИХ I, 1977
4. ТАПИСЕРИЈА 8, 1977, 146 x 99
5. ТРИПТИХ II, 1978
6. ТРИПТИХ III, 1978
7. ТАПИСЕРИЈА 9, 1980, 145 x 130
8. ТАПИСЕРИЈА 10, 1981, 140 x 100
9. ТАПИСЕРИЈА 11, 1982, 145 x 120
10. ТАПИСЕРИЈА 12, 1982, 120 x 300

РАДА ПЕТРОВА МАЛНИК

1. ТОТЕМ I, 1976, 240 x 67
2. АМУЛЕТА, 1976, 250 x 100
3. ЛЕТАШКА, 1978, 120 x 100
4. ТОТЕМ II (Вертиго), 1979, 100 x 100
5. МОРСКИ ЕЖ, 1979, 200 x 120
6. СМЕРЦО, 1980, 250 x 100
7. ВЕРТИКАЛИ, 1980, 200 x 150
8. ТУТУНСКИ ПАТ, 1981, 270 x 400
9. ТРИ ТОТЕМА, 1981, 270 x 300
10. МРАЗУЛЦИ, 1981, 270 x 130
11. СУРА ФОРМА, 1981, 160 x 100

Музејот на современата уметност во Скопје им се заблагодарува на сите кои придонесоа за реализацијата на оваа изложба, особено на авторите-учесници, како и на оние кои позајмија дела: Уметничката галерија во Скопје, Етнолошкиот музеј во Скопје, МАНУ, Извршен совет на СРМ, РСВР, Скопје; ТВ Скопје, Агроекономика, Скопје; Смуچارски центар „Маврово“, Скопје; Љубица Миљковиќ, Гашо Коцо, Соња Абациева Димитрова и Александар Гурчинов.

МИРА СПИРОВСКА

1. ФИЛИГРАН II, 1974, 240 x 110
2. ФИЛИГРАН VI, 1975, 240 x 300
3. ДИПТИХ I (Македонски), 1977, 250 x 110
4. ИЛИНДЕНСКА ЕПОПЕЈА, 1971, 152 x 194
5. МАКЕДОНКИ, 1977, 220 x 140
6. СЛОБОДНИ ФОРМИ I, 1979
7. СЛОБОДНИ ФОРМИ II, 1979
8. СЛОБОДНИ ФОРМИ III, 1979
9. СЛОБОДНИ ФОРМИ IV, 1979
10. СЛОБОДНИ ФОРМИ V, 1979

ДУШНО СТОЈАНОВСКИ

1. КОМПОЗИЦИЈА 26, 1976, 150 x 90
2. КОМПОЗИЦИЈА 34, 1978, 140 x 90
3. КОМПОЗИЦИЈА 36, 1978, 160 x 80
4. КОМПОЗИЦИЈА 38, 1979, 95 x 135
5. КОМПОЗИЦИЈА 49, 1981, 100 x 150
6. КОМПОЗИЦИЈА 51, 1982, 97 x 162
7. КОМПОЗИЦИЈА 52, 1982, 110 x 165
8. КОМПОЗИЦИЈА 53, 1982, 150 x 100
9. КОМПОЗИЦИЈА 54, 1982, 110 x 180
10. КОМПОЗИЦИЈА 55, 1983, 110 x 160

КЕРАМИКА

(Теракота, наменина, мајолина, глазирана керамика)

ВЛАДИМИР АВРАМЧЕВ

1. КЕРАМОПЛАСТИКА I, 1977, 38 x 21 x 21
2. ЕКСПЕРИМЕНТ XXXII, 1978, 52 x 52 x 10
3. ЕКСПЕРИМЕНТ XXXIII, 1978, 52 x 52 x 10
4. МЕТАМОРФОЗИ 28, 1980, 24 x 33 x 23
5. МЕТАМОРФОЗИ II, 1980, 40 x 30 x 30
6. МЕТАМОРФОЗИ III, 1980, 30 x 40 x 30
7. МЕТАМОРФОЗИ IV, 1980, 25 x 40 x 32
8. МЕТАМОРФОЗИ IV, 1981, 30 x 40 x 30
9. МЕТАМОРФОЗИ V, 1983, 40 x 30 x 30
10. МЕТАМОРФОЗИ VI, 1983, 40 x 30 x 30

МАКЕДОНКА АНДОНОВА

1. ТРАНСФОРМАЦИЈА НА ОБЛИКОТ I, 1979, 25 x 25 x 25
2. ТРАНСФОРМАЦИЈА НА ОБЛИКОТ II, 1979, 29 x 29 x 29
3. ТРАНСФОРМАЦИЈА НА ОБЛИКОТ III, 1980, 32 x 23 x 23
4. ТРАНСФОРМАЦИЈА НА ОБЛИКОТ IV, 1980, 26 x 23 x 23
5. ТРАНСФОРМАЦИЈА НА ОБЛИКОТ V, 1980, 23 x 22 x 22
6. ТРАНСФОРМАЦИЈА НА ОБЛИКОТ VI, 1980, 23 x 23 x 23
7. ТРАНСФОРМАЦИЈА НА ОБЛИКОТ VII, 1980, 17 x 19 x 19,5
8. ТРАНСФОРМАЦИЈА НА ОБЛИКОТ VIII, 1980, 29 x 29 x 29
9. МЕТАМОРФОЗА НА КОЦКАТА I, 1980, 15,5 x 14,5 x 14
10. МЕТАМОРФОЗА НА КОЦКАТА II, 1980, 13,5 x 14,5 x 15

МИХАИЛ ЛАЗАРОВ

1. КЕРАМОПЛАСТИЧНА ФОРМА, 1977, 23 x 40 x 40
2. ИМПРЕСИЈА ОД МОРСКОТО ДНО, 1978, 41 x 26 x 41
3. КЕРАМОПЛАСТИКА I, 1978, 27 x 40 x 40
4. ХИРОВИ НА СФЕРАТА, 1980, 22 x 27 x 25
5. ДЕЛ ОД МОРЕТО, 1981, 35 x 35 x 30
6. КЕРАМОПЛАСТИКА, II, 1982, 35 x 35 x 30
7. ЦВЕТ, 1983, 40 x 38 x 32
8. КЕРАМОПЛАСТИКА, III, 1984, 36 x 36 x 30
9. КЕРАМОПЛАСТИКА IV, 1984, 36 x 36 x 30
10. КЕРАМОПЛАСТИКА V, 1984, 35 x 35 x 35

ДУШНО МИШЕВСКИ

1. КЕРАМОПЛАСТИЧНА ФОРМА, 1977, 34 x 34 x 12
2. ДЕКОРАТИВНА ЧИНИЈА, 1977, 50 x 50 x 10
3. ФОРМА II, 1978, (31 x 19) x 2
4. КЕРАМОПЛАСТИКА I, 1981, 35 x 30 x 25
5. КЕРАМОПЛАСТИКА II, 1979, 28 x 30 x 25
6. КЕРАМОПЛАСТИКА III, 1980, 28 x 30 x 30
7. КЕРАМОПЛАСТИКА IV, 1980, 28 x 30 x 30
8. КОЦКА I, 1981, 28 x 27 x 22
9. КОЦКА II, 1983, 37 x 27 x 22, 1983
10. РЕЛЈЕФНО ПАНО, 1983, 47 x 42

