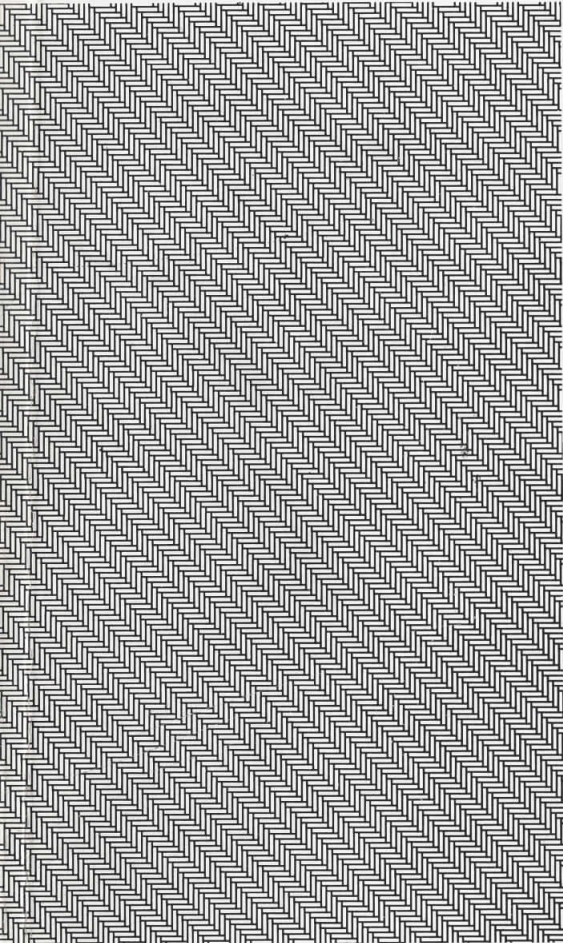
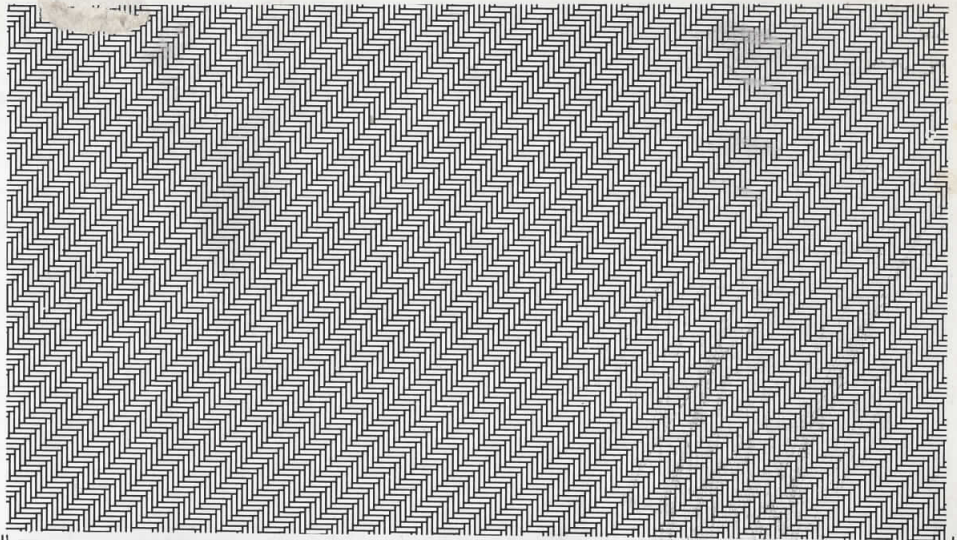




'83



УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА
СКОПЈЕ



*38 ГОДИШНА ИЗЛОЖБА НА ДРУШТВОТО НА
ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА*

ОРГАНИЗАТОРИ:

*ДРУШТВО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА
МАКЕДОНИЈА И УМЕТНИЧКАТА ГАЛЕРИЈА НА
СКОПЈЕ*

*ВО ПРОСТОРИИТЕ НА УМЕТНИЧКАТА ГАЛЕРИЈА НА
СКОПЈЕ*

24 НОЕМВРИ — 25 ДЕКЕМВРИ

**ГРСКА НАДЕЖИ
НА ПРАГОТ
ОД 38 — ТА ГОДИШНА
ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ**

Пред пресниот праг од 38 — та годишна изложба на ДЛУМ, под многукубестиот Даут — пашин амам — свежа грска од кривки надежи. Нежен врзоп, како крај загрижен тланик, кој со својата чабава душа го чека возлениот дув на блиската зима — треба да ги згрее очекувањата на стотина уметници кои се решиле да ги изложат уште еднаш своите нови дела, уште еднаш да ја изнесат пред проникливиот поглед на посетителите и критичарите, пред снопчето шубе на шубелиите, суптилната материја на непроспаните ноки и на забреваните денови, мрежестиот плашт на својата тешко дофатлива и уште потешко сфатлива енергија, која можеби сега, ете, не многу соодветно и не онака како што се сакало во зачетната супстанца, можеби малку сматно и зазорливо зрачи од распнатото платно на сликата, од таа распната душа на уметникот, имајќи за цел да доближи да расветли, да згрее, да најде ехо во глупите пространства, мала поддршка од страна на почитувачите, прилежно внимание какво што им треба на занесените, на мечтателите, во ова време кога моќниот разум ја презема вршката на работите, кога треба да ги броиме расположивите средства педантно, не само со прсти, туку и со очи, кога културата вомјазена и срамежливо стои пред прегазливиот напир на економскиот талас, кога неопходниот материјал, сликарското платно, литографската плоча, графичката хартија, тубата боја, секој елементарен пигмент, стануваат сè помалку достапни за изненадениот и недоветен уметник, кога терпентинот, фирнајсот, лененото масло, ретко или воопшто ги нема по прашливите рафтови на нашите градски скромни магазини, тие се многу поотсутни и три — четири пати поскапи одошто бензинот, нафтата, гасот за домаќинство, за нив, како за некакво чудо се зборува меѓу стаписаните уметници, можеби е потребно да се изодат илјадници километри за да се набави тој скапоцен уметнички дериват и да се накваси во него творечкиот фитиљ — четката, да затлее душата на делото и да земе здив, зашто нема привилегија за набавка на уметнички материјали, законот подеднакво се грижи за сите продукти, уметноста и културата имаат ист третман како и трговијата, и на нив им е скроена иста патничка бовча, како и на најдрастичниот пример на пазарлак преку граница, сумата на депозитот е ист и за оној кој со вреќи оди да пазари во Италија разна евтина стока, за да може скапо да ја продава овде, и за оној кој треба да купи молив, четка или туба боја. Но кога, надокрај, уметникот ќе се снабди некако со неопходниот алат и ќе го изведе својот сон во материја, во слика, во скулптура, тогаш со грска

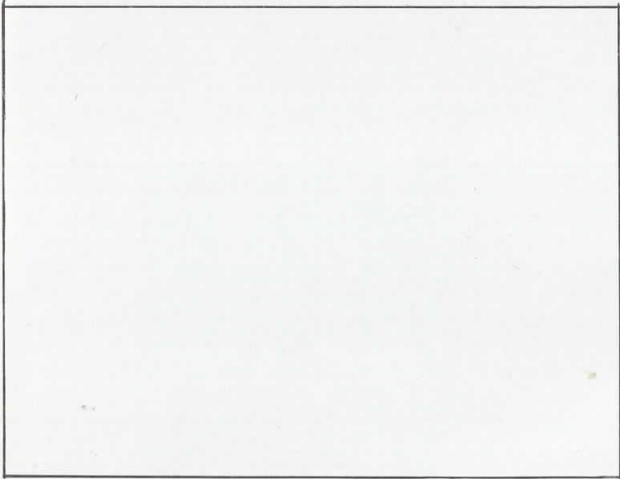
надеж застанува пред друга бездна: како да го продаде делото и кому? Дали некој пресметал колку уметнички дела се создаваат годишно во нашата Република, а колкави се материјалните средства на Сизовите за откуп на уметнички дела? Ако од 150 експонати на оваа изложба се продадат дваесетина, тоа ќе биде добра жетва. На повеќето излагачи им останува како утеха штиратата сатисфакција дека им е дадена можност (без никакво обештетување!) да ги покажат пред жедната јавност своите резултати. Надежта од година во година безнадежно се повторува. Уметноста не треба само да се гледа и од неа да се прави апстрактно културно богатство, туку е нужно таа да го најде своето вистинско место во нашето демократско општество. Токму мерките на стабилизацијата треба да ѝ помогнат на уметноста, а не да ја стерилизираат и да ја обесхрабруваат. Зашто без култура општеството не може да биде стабилно.

Паскал Гилевски

УЧЕСНИЦИ

коста абдарманов, драгутин аврамовски — гуте, момчило аврамовски, томе андреевски, мира апостолска, илија аризанов, симеон арнаудов, тане атанасовски — гарски, насо бекаровски, трајче блажевски, јана бошале, јозо т. бошковски, никола бутров, васил василев, ниче василев, иван велков, камил веинер, пецо видимче, ангел гавровски, димитар гаспаров, кирил гегоски, петар георгиев — пљум, владимир георгиевски, томислав гиевски, паскал гилевски, богдан грабуловски, Ѓорѓи даневски, стојан димитровски, Ѓорѓи димчевски, трајче димчевски, мирко дончевски, петар дракуловски, филип Ѓорѓиев, сузана зафирова — Ѓорѓиева, методија ивановски — менде, славољуб игњатовиќ, жарко јакимовски, зоран јакимовски, војко јаневски, александар јанкулоски — цане, трајче јанчевски, милан јовановиќ, адем кастрати, зоран костовски, димитар кочевски — мичо, илија кочовски, милош коџоман, томислав крмов, Ѓорѓи крстевски, боро крстевски, васил костов, павле кузмановски, илија лафазановски, ристо лембанов, танас луловски, петар мазев, зага малинковска, димитар манев, коле манев, свето манев, стефан маневски, Ѓоко матевски, трајко матевски — рисимкин, ристо мијаковски, доне милјановски, анѓелко миловиќ, петар наневски, александар настевски, вангел наумовски, петар николовски, трајче николовски, борис николоски, драган петковиќ, владо павлески, таки павловски, ангел петров, борис петров, александар попов — сашко, исени реџаи, анета светиева — анастасова, крсто славковски, симеон силјановски, александар смилков, перо спировски, душко стојановски, борислав талевски, васко ташковски, ана темкова, бранко томовски, трајко тошевски, борислав траиковски, димитар трајановски, никола фидановски, ацо филиповски, слободан филовски, нове франговски, зафир хаџи митров, стеван цигаридов, виолета чауле, благој чушков, симон шемов, теофил шулајковски

Коста Абдарманов



Роден е 1927 година во Пателе (Леринско). Академија за ликовни уметности завршил 1954 година во Белград.

Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди 101/IV—9

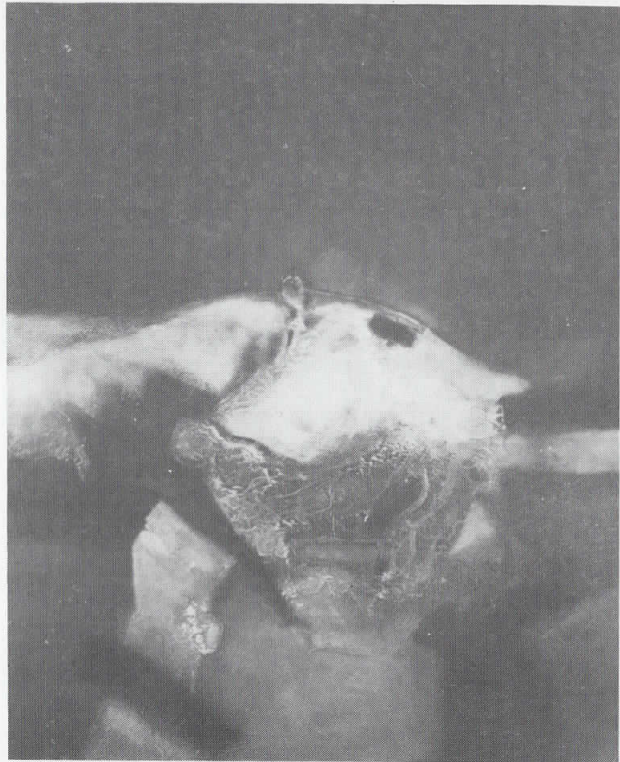
1

Симбиозна форма III, дрво, 1983, 65 x 35 x 27 см.

2

Фигура V, дрво, 1981, 70 x 25 x 20 см.

Драгутин Аврамовски — Гуте



Роден е 1931 година во Куманово. Академија за применета уметност завршил 1955 година во Загреб.

Адреса: Скопје, ул. 954 бр. 4 Д. Водно

3

Композиција I, масло, 1983

4

Композиција II, масло, 1983

Момчило Аврамовски

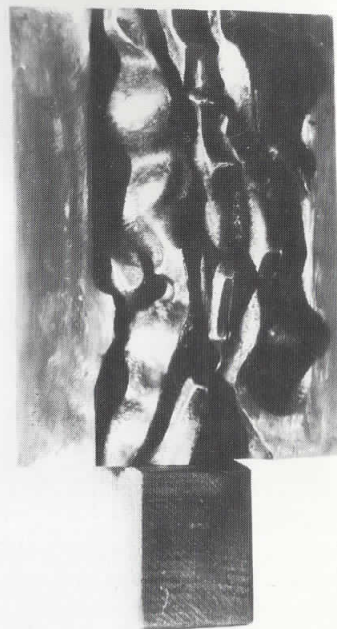


Роден е 1935 година во Куманово. Училиште за применета уметност завршил во Скопје.
Адреса: Куманово, Народна револуција 30/III

5

Последен здив, масло, 1982, 115 x 86 см.

Томе Андреевски



Роден е 1935 година во Скопје. Завршил Академија за применета уметност во Белград.
Адреса: Скопје, ул. Караорман 27/6 нас. Д. Водно

6

Простор — форма XXXI, 1983, 22 x 28 x 10 см.



Родена е 1937 година во Кочани. Завршила Педагошка академија во Скопје.

Адреса: Скопје, ул. Коце Металец 54

7

Цвеќе I., масло, 50 x 100 см.

8

Цвеќе II., масло, 50 x 100 см.



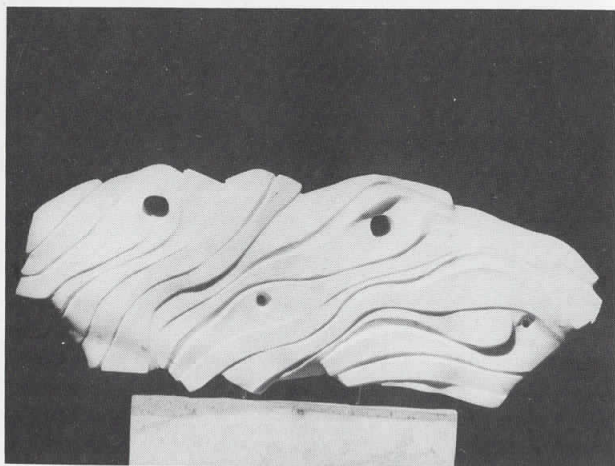
Роден е 1946 година во с. Негорци, Гевгелиско. Академија за применета уметност (III степен) завршил во Белград 1975 година.

Адреса: Скопје, ул. 820 бр. 5, н. Маџари 9

Зелен брег, масло, 1982, 65 x 81 см.

10

Мотив од Сиќево, масло, 1982, 73 x 92 см.



Роден е 1943 година во Стојаково. Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1969 год.
Адреса: Скопје, с. Иџиково

11
Скулптура 10/I, камен, 1983, 62 x 24 x 8 см.



Роден е 1938 година во с. Гари. Филозофски факултет — група Историја на уметноста завршил во Скопје.
Адреса: Куманово, ул. Киро Антевски 8

12
Минато, масло, 1983, 230 x 145 см.

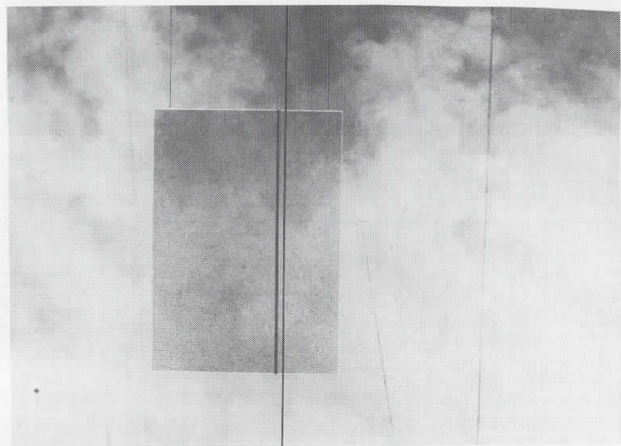
Насо Беќаровски



Роден е 1938 година во с. Желево. Академија за ликовни уметности завршил 1963 год. во Белград.
Адреса: Скопје, ул. Христијан Тодоровски — Карпош 86/6

13
Црни записи, дрво, 1983, 60 x 40 x 40 см.

Трајче Блажевски



Роден е 1955 година во Скопје. Ликовна академија завршил во Приштина.
Адреса: Скопје, Никола Тесла 14

14
-! +, масло, 1983, 110 x 80 см.
-? +, масло, 1983, 140 x 120 см.



Родена е 1950 година. Академија за применета уметност завршила 1976 год. во Белград
Живее и работи во Скопје

16
Летало, пастел, 1983, 70 x 70 см.



Роден е 1933 година во Острилци кај Крушево.
Завршил Историја на југословенските литератури
на Универзитетот во Скопје.
Адреса: Скопје, ул. Бриселска 1, нас. Тафталиџе II

17
Бајка, масло, 1982, 103 x 80 см.
'Рбетник, скулптура во железно, 82 x 20 см.

Никола Бутров



Роден е 1939 година во Гевгелија. Завршил Училиште за применета уметност и Педагошка академија — ликовна група во Скопје.
Адреса: Гевгелија, ул. Илија Миев 35

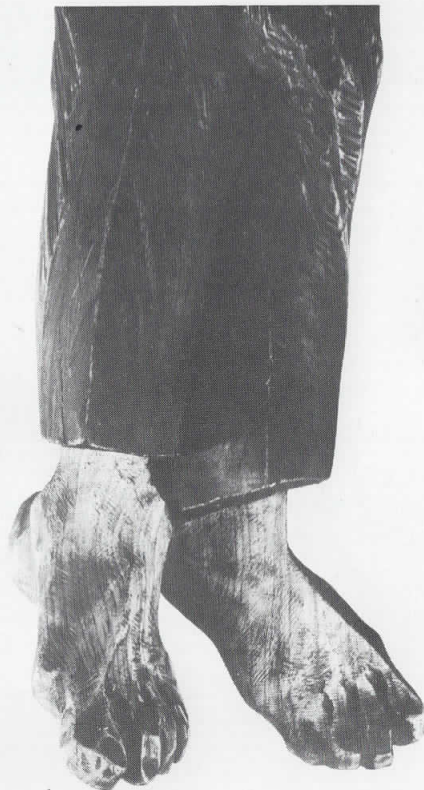
19

Слика I, масло, 86 x 96 см.

20

Слика II, масло, 86 x 96 см.

Васил Василев



Роден е 1938 година во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил 1965 год. во Белград.
Адреса: Скопје, ул. Мајаковски 38

21

Фигура I, дрво 1983, 80 x 45 x 35 см.

22

Фигура II, дрво, 1983, 100 x 35 x 35 см.



Роден е 1948 година во Дабиле, Струмичко. Академија за ликовна уметност завршил 1978 год. во Варшава, на истата Академија специјализирал графика и сценографија.

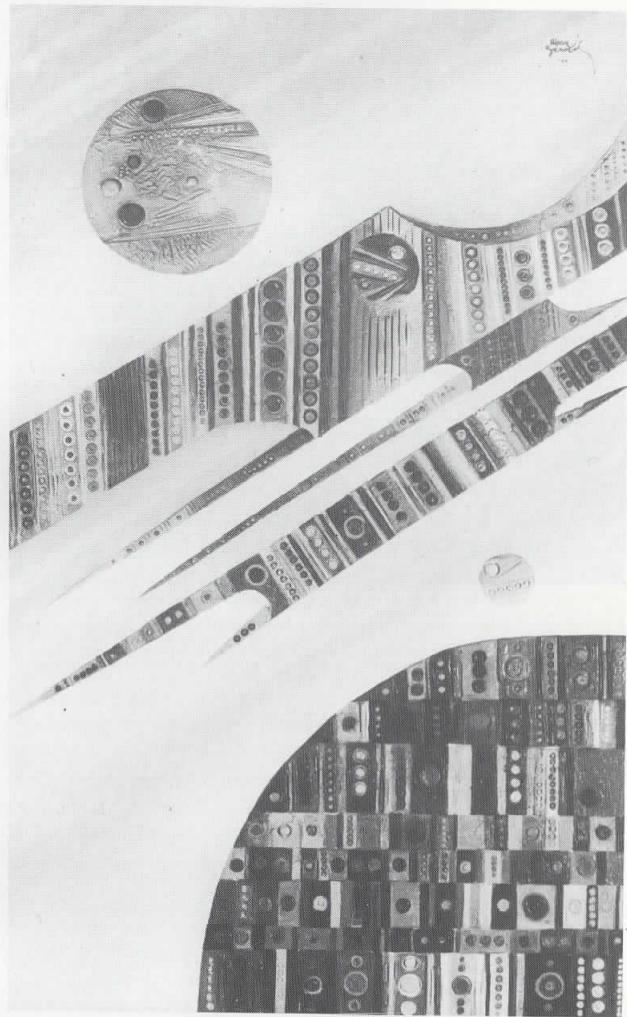
Адреса: Струмица, Димитар Влахов, 1/4

23

Без наслов I, масло, 75 x 95 см

24

Без наслов II, масло, 70 x 60 см.



Роден е 1930 година во Врање. Академија за ликовни уметности завршил 1953 год. во Белград.

Адреса: Скопје, ул. Димитар Пандилов 21

25

Залез, масло, 1983, 150 x 200 см.

26

Инвазија, масло, 1983, 150 x 92 см.

Камил Веинер



Роден е во Тренчин, ЧССР. Драмска и ликовна уметност студирал во Приштина.
Адреса: Горна Арнакија, ул. 101 бр. 13, н. Ѓорче Петров, Скопје

27
Нита, масло, 140 x 180 см.

Пецо Видимче



Роден е 1921 година во Битола. Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1952 година.
Адреса: Скопје, ул. Шекспирова бр. 9, влез IV/13

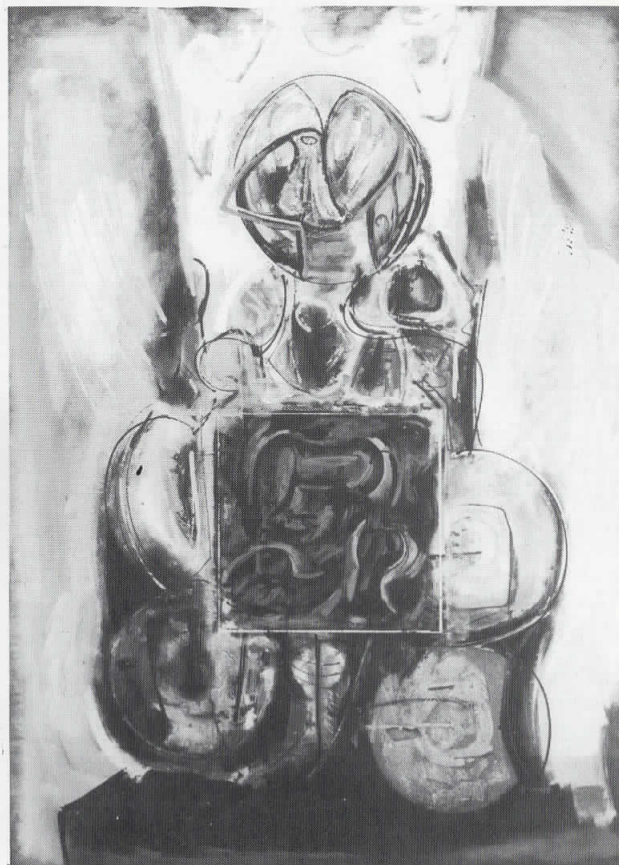
28
Композиција I, темпера, 120 x 80 см.

29
Композиција II, темпера, 120 x 80 см.



Роден е 1942 година во с. Жилче (Тетовско). Академија за ликовни уметности завршил 1967 година во Белград.
Адреса: Скопје, Партизански одреди 127, 13/2

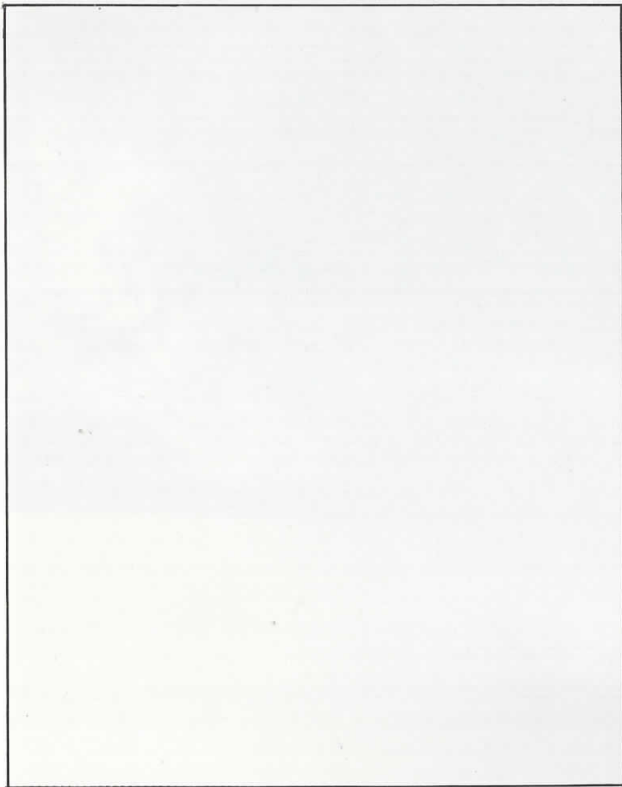
30
Пејзаж, темпера, 1982, 65 x 100 см.



Роден е 1938 година во Гевгелија. Академија за применета уметност I степен завршил во Белград.
Адреса: Гевгелија, Рајко Жинзифов бб

31
Композиција, масло, 100 x 120 см.

Петар Георгиев — Пљум



Роден е 1936 година во Патишка Река (Скопско).
Училиште за применета уметност и Педагошка
академија завршил во Скопје.
Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди
93/II — 13

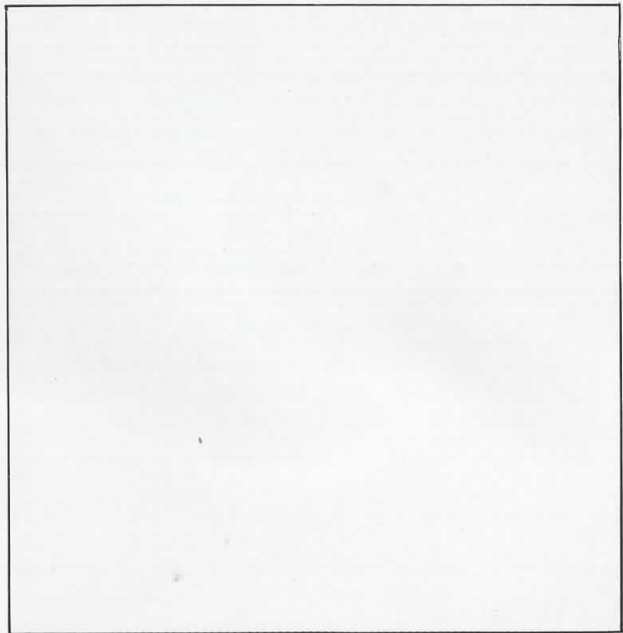
32

Елементи од носија, масло, 1983, 92 x 60 см.

33

Шапија со појас, масло, 1983, 92 x 60 см.

Ристо Мијаковски

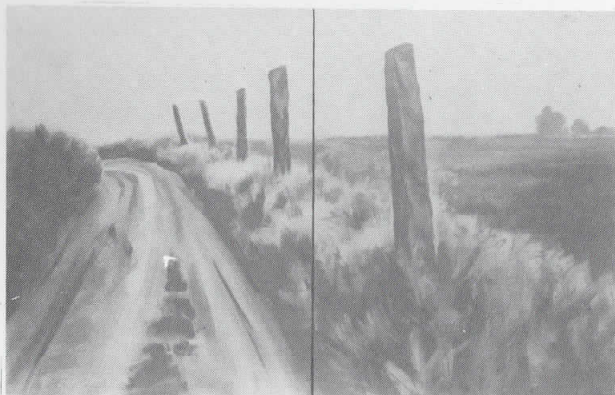


Роден е 1948 година во Прилеп. Завршил Педа-
гошка акад. во Скопје.
Адреса: Скопје, Бул. Партиз. одреди Б — 7/II — 14

34

Од експерименталниот циклус проект 1, 1983

Кирил Гегоски



Роден е 1944 година во Прилеп. Училиште за применета уметност завршил 1964 година во Скопје.
Адреса: Прилеп, ул. Пиринска бр. 25

35

Пејзаж I, масло, 1983, 85 x 130 см.

36

Пејзаж II, масло, 1983, 85 x 130 см.

Томислав Гиевски



Роден е 1940 година во Куманово. Академија за применета уметност завршил во 1971 година во Белград.
Живее и работи во Охрид.

37

Озаљ 83, акварел, 40 x 60 см.

38

Охрид 83, акварел, 40 x 60 см.

Паскал Гилевски



Роден е 1939 година во Сетома (Костур). Академија за ликовни уметности I степен завршил 1964 година во Белград.

Адреса: Скопје, ул. Волгоградска, Кула I/42

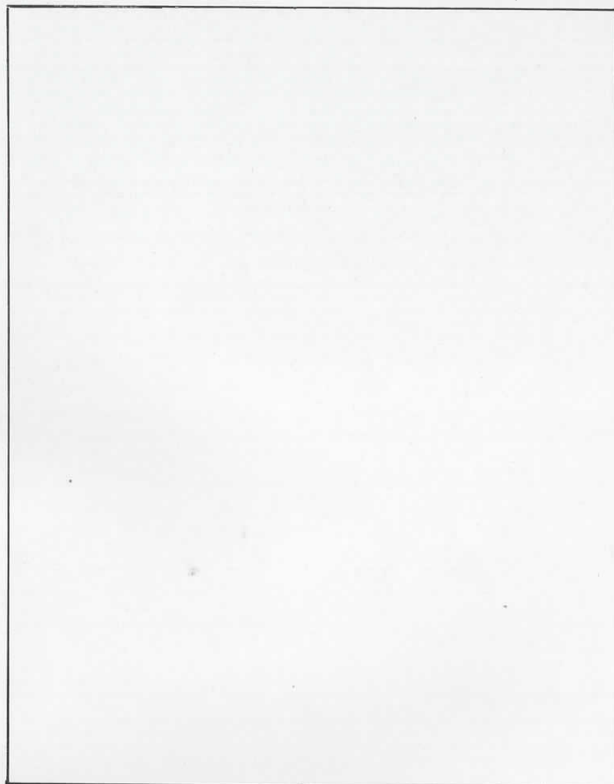
39

Спомен — облак, масло, 1983, 45 x 60 см.

40

Вознемирен предел, масло, 1983, 40 x 60 см.

Богданчо Грабуловски



Роден е 1948 година во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Приштина

Адреса: Прилеп, ул. Борка Талевски 103

41

Софија на стол, мермер, 1983

Ѓорѓи Даневски



Роден е 1947 година во Сарамзалино (Велешко).
Академија за ликовни уметности завршил во
Љубљана.
Адреса: Веница Македонска, Маршал Тито 7

42

Источно македонско востание (Прогонувањето
на Јеротеј од Малешевија), масло, 1983, 200 x 180
см.

43

Малешевија, масло, 1983, 200 x 100 см.

Стојан Димитровски



Роден е 1929 година во Скопје. Дипломирал на
Педагошката академија во Скопје.
Адреса: Скопје, ул. Михаил и Евтихиј 14

44

Ехо на ритмот, масло, 1983, 60 x 75 см.

45

Пејзажа од Охрид, масло, 1983, 46 x 54 см.



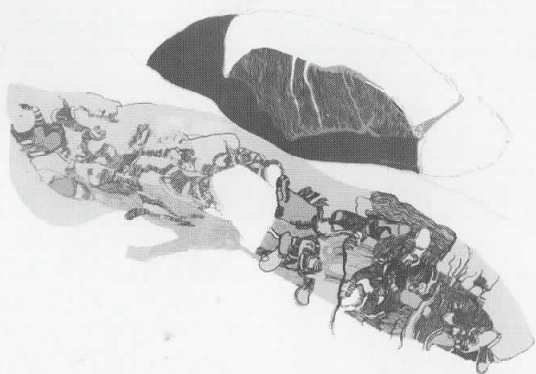
Роден е 1952 година во Скопје.
Завршил Историја на уметноста при Филозоф-
скиот факултет во Скопје.
Адреса: Скопје, ул. Мирче Ацев 171/12

46

Пејзаж I, масло 1983, 69 x 65 см.

47

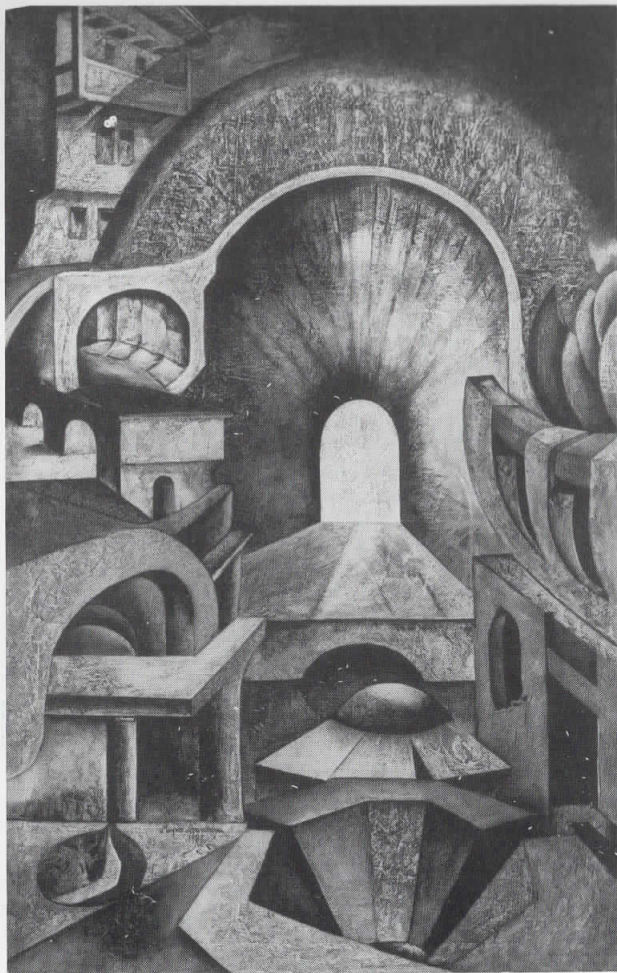
Пејзаж II, масло, 1983, 50 x 41 см.



Роден е 1950 година во Скопје. Педагошка акаде-
мија завршил во Скопје.
Адреса: Скопје, 50 Дивизија бр. 33

48

Графика 183, 1983, 100 x 71 см.



Роден е 1932 година во с. Владимирово (Беровско). Завршил Педагошка академија во Скопје.
Адреса: Штип, ул. Коле Неделковски 17

49

Портал, масло, 1983, 69 x 109 см.

50

Од свидетелствата на калето, масло, 1983, 71 x 107 см.



Роден е 1937 година во Лазарополе. Педагошка академија завршил во Скопје.

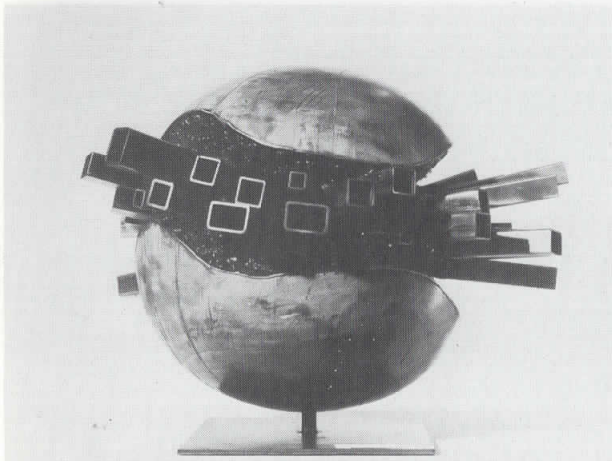
Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди 101/II – 14

51

Оризиви полиња, масло, 1983, 96 x 66 см.

52

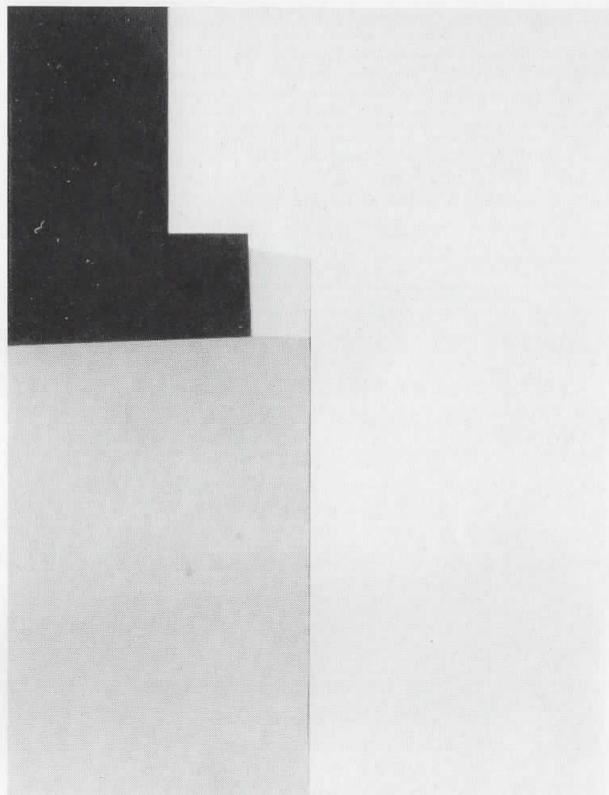
Нов свет, масло, 1983, 96 x 66 см.



Роден е 1953 година во Кочани. Академија за ликовни уметности завршил во Приштина.
Адреса: Скопје, ул. Хашка 2

53
Скулптура 1000 — ГБ, дрво, 1983, 38 x 44 см.

54
Скулптура 109 — Ц, дрво метал, 1983, 30 x 40 см.



Родена е 1953 година во Скопје. Академија за ликовни уметности завршила во Љубљана 1977 година.
Адреса: Салвадор Аљенде 21, Скопје

55
Раскази на тема патријархот бр. 2, колаж, 1983, 30 x 23 см.

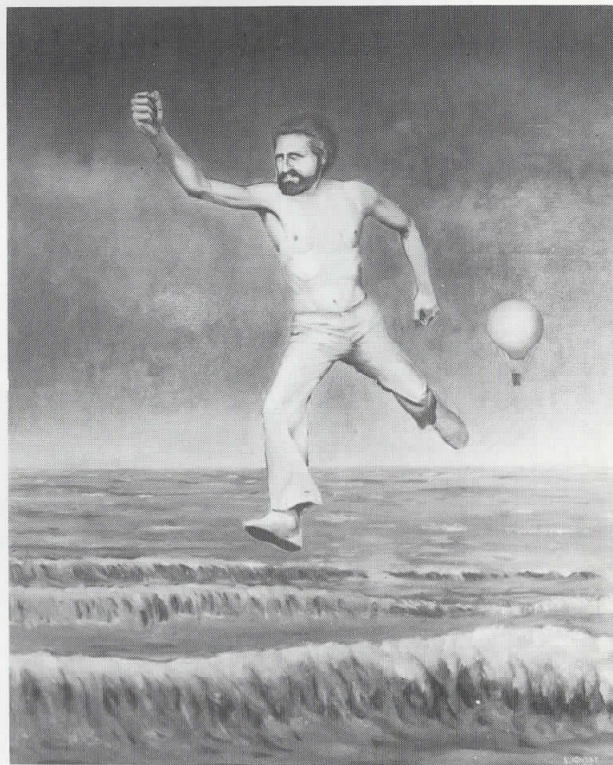
56
Раскази на тема патријархот бр. 3, колаж, 1983, 30 x 23 см.



Роден е 1929 година во Битола. Завршил АПШ во Скопје.
Адреса: Скопје, Партизански одреди 97/27

57

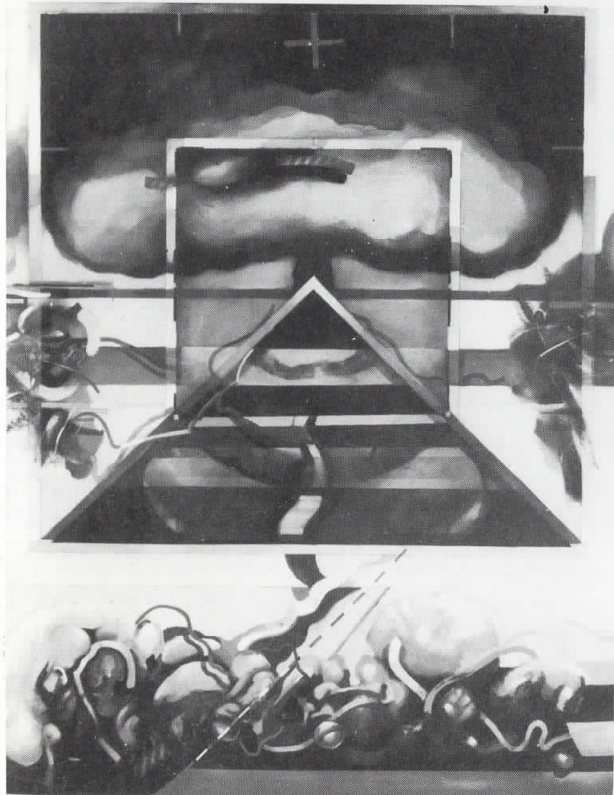
Глава на Хераклејка, масло, 1983, 65 x 80 см.



Роден е 1945 година во Светозарево. Завршил Педагошка академија во Скопје.
Адреса: Скопје, Вардар — филм, ул. 8 март 2/а

58

Простор, масло, 1983, 70 x 50 см.



Роден е 1948 година во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил 1974 година во Љубљана.

Адреса: Скопје, Кеј 13 Ноември бр. 68

59

Слика I, масло, 1983, 300 x 150 см.



Роден е 1953 година во Куманово. Академија за ликовни уметности и постдипломски студии завршил во Белград.

Адреса: Куманово, Трст бр. 4

60

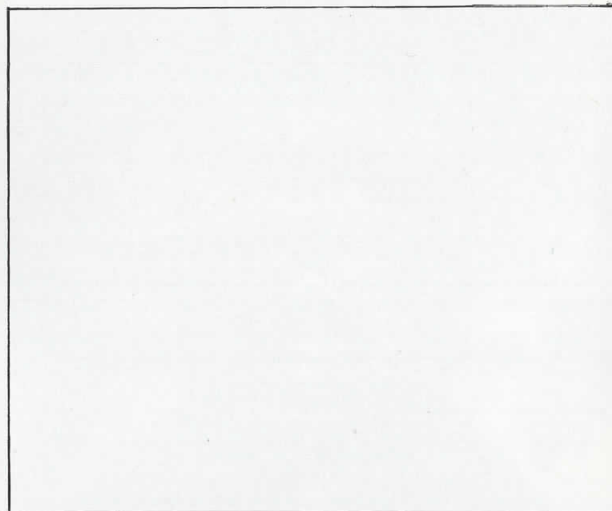
Вивисекција II, масло, 100 x 100 см.



Роден е 1940 година во с. Грнчиште, Титовелешко.
Академија за ликовни уметности завршил 1968
година во Загреб.
Адреса: Титов Велес, ул. Гоград Каракосев 34

61
Форма XIV, дрво, 1983

62
Форма XV, дрво 1983



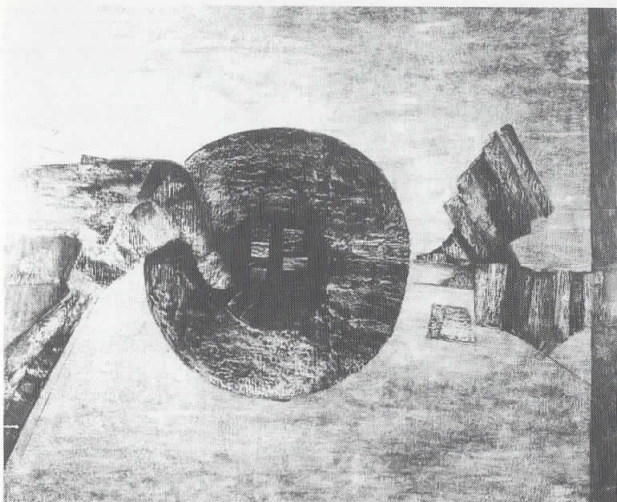
Роден е 1937 година во Прилеп. Завршил Училиште за применета уметност во Скопје.

Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди
93/III — 14

63
Солза, масло, 1983, 180 x 132 см.

64
Емоција, масло, 1983, 90 x 132 см.

Трајче Јанчевски



Роден е 1928 година во Куманово. Академија за применета уметност завршил 1954 година во Белград.

Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди 93—10

65

Во знак на птицата, масло, 1983, 100 x 80 см.

66

Имагинација, масло, 1983, 100 x 96 см.

Милан Јовановиќ



Роден е 1944 година во Скопје.

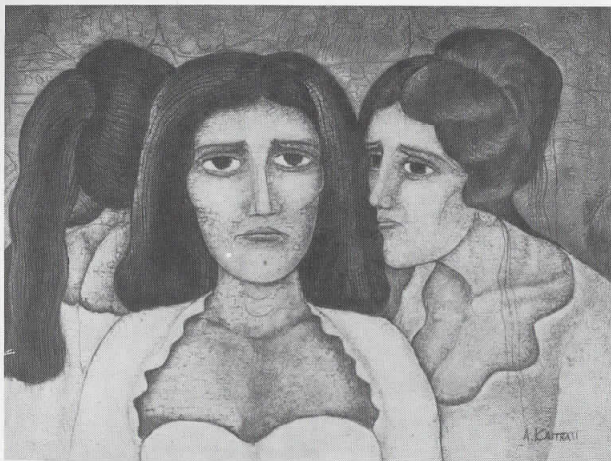
Завршил Академија за ликовни уметности во Загреб.

Адреса: Скопје, ул. Лесновска бр. 1

67

Портрет на Ст. Росикопулус, 1983, 41 x 39 см.

Адем Кастрати



Роден е 1932 година во с. Карачево. Педагошка академија завршил во Скопје.
Адреса: Н. Топанско поле, Кула 6/2, Скопје

68

Женски портрети, земја на платно, 1983, 45 x 60 см.

69

Композиција, земја на платно, 1983, 45 x 60 см.

Зоран Костовски



Роден е 1952 година во Скопје. Завршил Педагошка академија во Скопје.
Адреса: Скопје, Орце Николов 90

70

Аритмија, масло, 1983, 120 x 180 см.

Димитар Кочевски — Мичо



Роден е 1943 година во Св. Петка. Академија за применета уметност завршил 1968 година во Белград.

Адреса: Битола, ул. Пецо Божиновски 46/II – 7

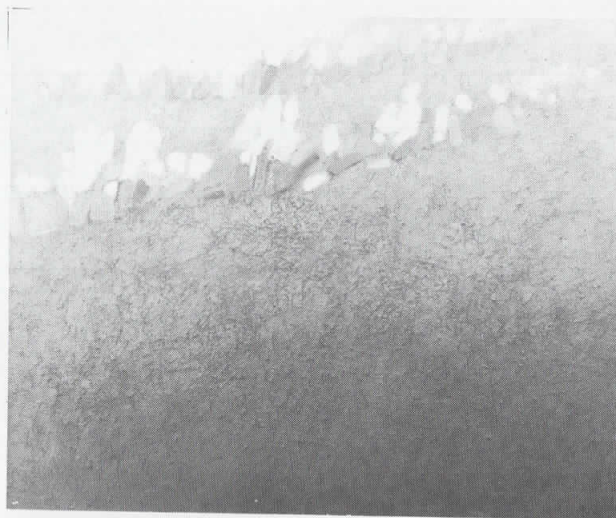
71

Слика А, масло, 1983, 80 x 71 см.

72

Слика б, масло, 1983, 80 x 70 см.

Илија Кочовски



Роден е 1945 година во Битола. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград.

Адреса: Битола, Солунска 179

73

Предел I, масло, 1983, 65 x 75 см.

74

Предел II, масло, 1983, 65 x 75 см.



Роден е 1952 година во Скопје. Завршил училиште за применета уметност и Педагошка академија во Скопје.

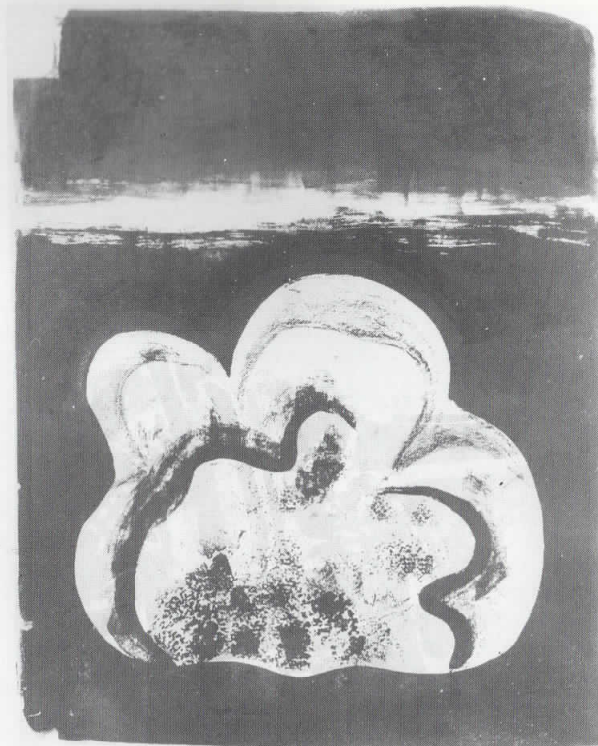
Адреса: Раде Кончар 5, Скопје

75

Мутанти I, комб. техника, 1983, 100 x 70 см.

76

Мутанти II, комб. техника, 1983, 100 x 70 см.



Роден е 1938 година во Штип. Дипломирал на Академијата за применета уметност во Белград.

Адреса: Штип, ул. 25 мај бр. 1

77

Рефлекс, литографија во боја, 1983, 50 x 40 см.

78

Варијанта, литографија во боја, 1983, 50 x 40 см.

Ѓорѓи Крстевски

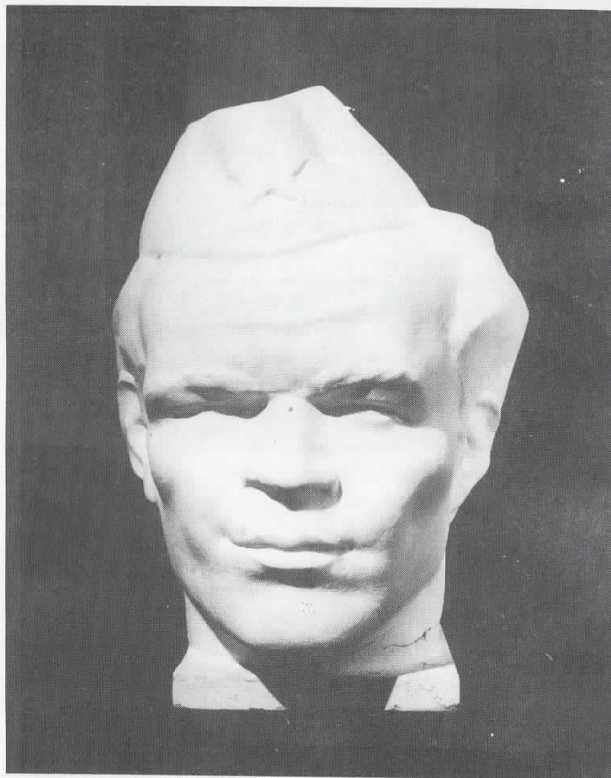


Роден е 1932 година во Битола. Академија за применета уметност завршил 1955 година во Загреб.
Адреса: Скопје, ул. Салвадор Аљенде 25

79
Ин мemento, масло, 67 x 60 см.

80
Маски, масло, 67 x 61 см.

Боро Крстевски



Роден е 1931 година во Скопје. Завршил Училиште за применета уметност во Загреб и Педагошка академија во Скопје.
Адреса: Скопје, Љубљанска 1, влез II—4

81
Иво Рибар Лола, мермер, 35 x 20 x 25 см.

Васил Костов



Роден е 1939 година во Ранци. Училиште за примена уметност завршил во Скопје.
Адреса: Прилеп, ул. Боца Ивановска 7

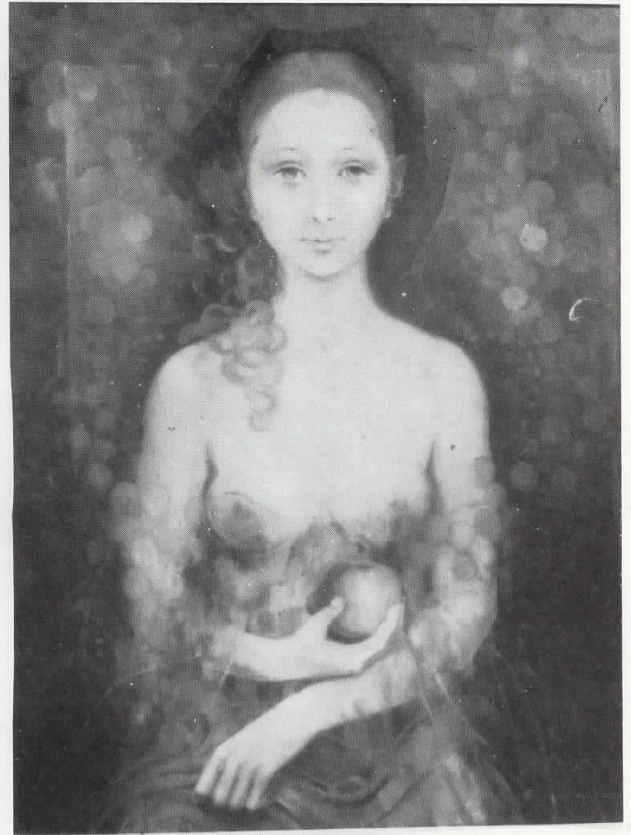
82

АП I, комб. техника, 1983, 57 x 75 см.

83

АП II, комб. техника, 1983, 57 x 75 см.

Павле Кузмановски



Роден е 1939 година во Тетово. Академија за примена уметност завршил 1966 година во Белград.
Адреса: Тетово, ул. Цветан Димов 14

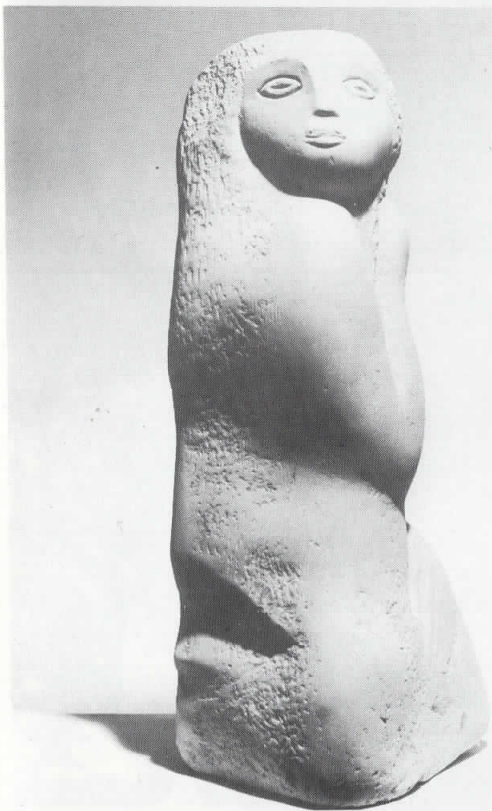
84

Мома со јаболко, масло, 1981, 78 x 67 см.

85

Зографот, масло, 1983, 120 x 97 см.

Илија Лафазановски



Роден е 1939 година во Вмбел, Костурско. Академија за ликовни умености завршил 1967 година во Клуџ (Романија).

Адреса: Топаанско поле згр. 32/II —11 Скопје

86

Утро, камен, 1983, 65 x 20 x 20 см.

87

Времиња, камен, 1983, 49 x 15 x 15 см.

Ристо Лембанов



Роден е 1940 година во Сетина, Леринско. Училиште за применета уметност и Педагошка академија завршил во Скопје.

Адреса: Скопје, Роберт Кох 1/16

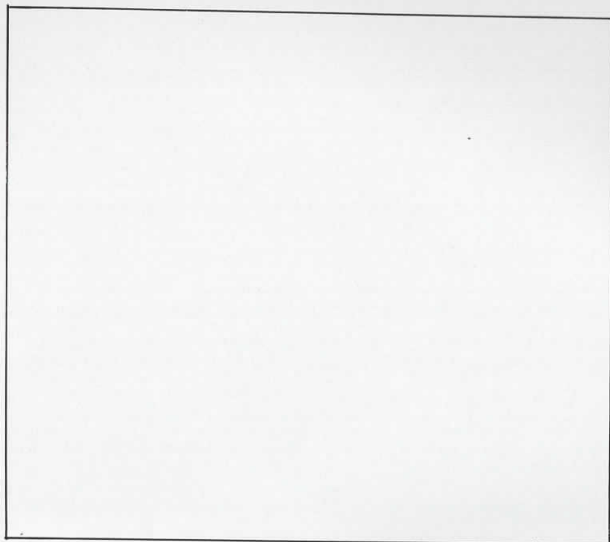
88

Имагинарен мотив, масло, 80 x 65 см.

89

Два простора, масло, 80 x 60 см.

Танас Луловски



Роден е 1940 година во с. Желево, Леринско, Академија за ликовни уметности завршил 1967 година во Букурешт.

Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди 115/III — 10

90

Во спомен на уметникот, 1983, мешана техника, 2,08 x 2,08 см.

Петар Мазев



Роден е 1927 година во Кавадарци. Академија за ликовни уметности завршил 1953 година во Белград.

Адреса: Скопје, Орце Николов 58/IV

91

Тројца, масло, 1983

Зага Малинковска



Родена е во Скопје. Педагошка академија — ликовна насока завршила во Скопје.
Адреса: Скопје, ул. Пролет 31

92
Маврово, акварел, 1980, 182 x 88 см.

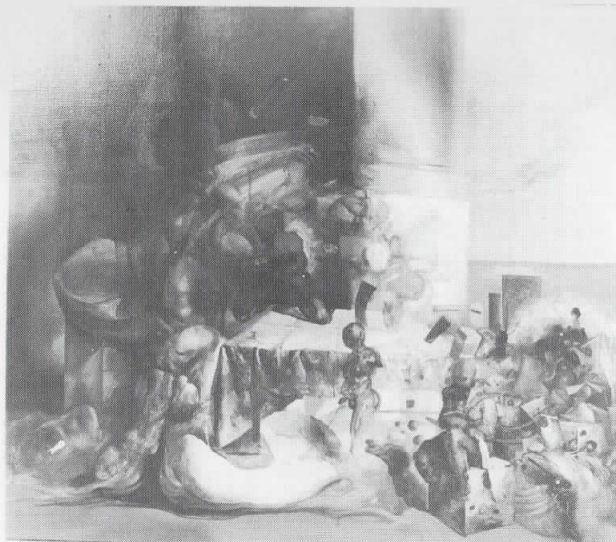
93
Квечерина, акварел, 1980, 93 x 72 см.

Димитар Манев



Роден е 1948 година во Штип. Академија за ликовни уметности завршил 1975 година во Белград.
Адреса: Скопје, ул. Т. Караџа 21/III — 10

94
Жена, масло, 163 x 132 см.



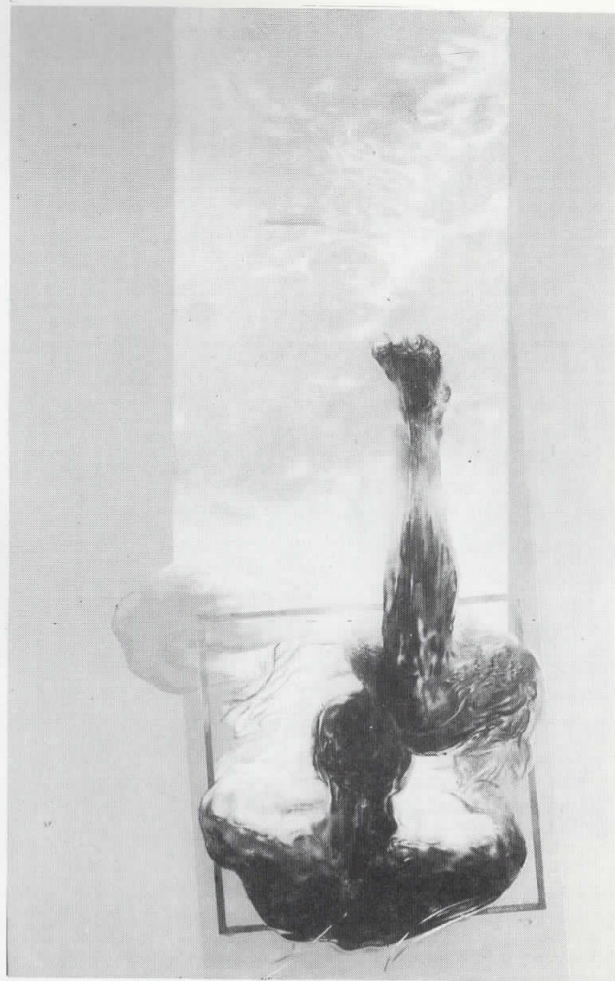
Роден е 1941 година во с. Бапчор (Костурско).
Академија за ликовни уметности I степен завршил
во Белград.
Адреса: Скопје, ул. Финска 172—а

95

Слика I, масло, 1983, 125 x 105 см.

96

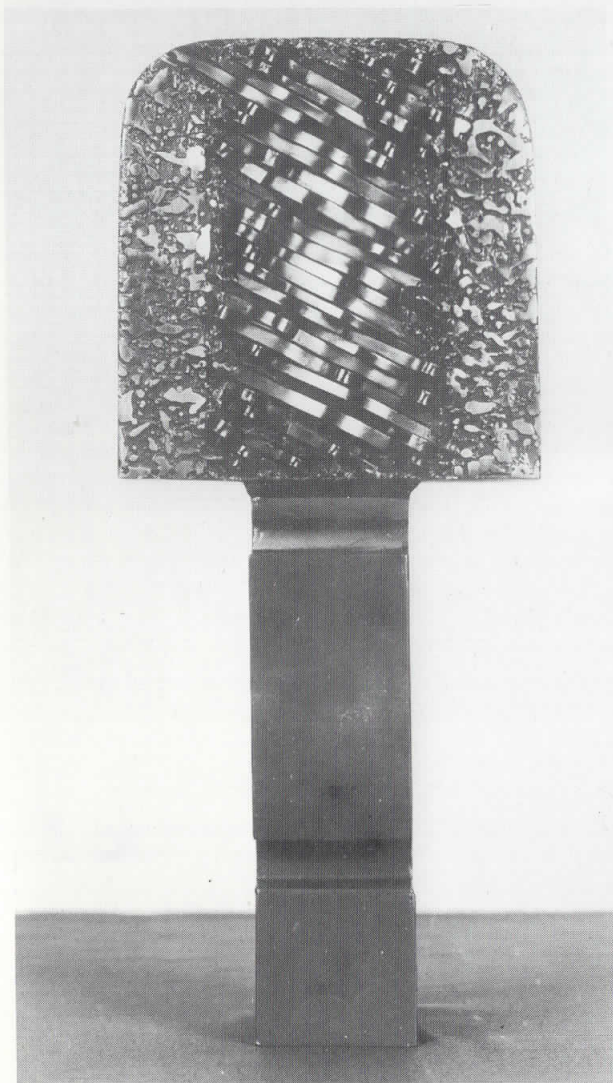
Слика II, масло, 1983, 125 x 105 см.



Роден е 1945 година во Свети Николе. Академија
за применета уметност завршил 1970 година во
Белград.
Адреса: Битола, ул. Дебарска 1/а

97

Слика I, акрилик, 1983, 65 x 100 см.

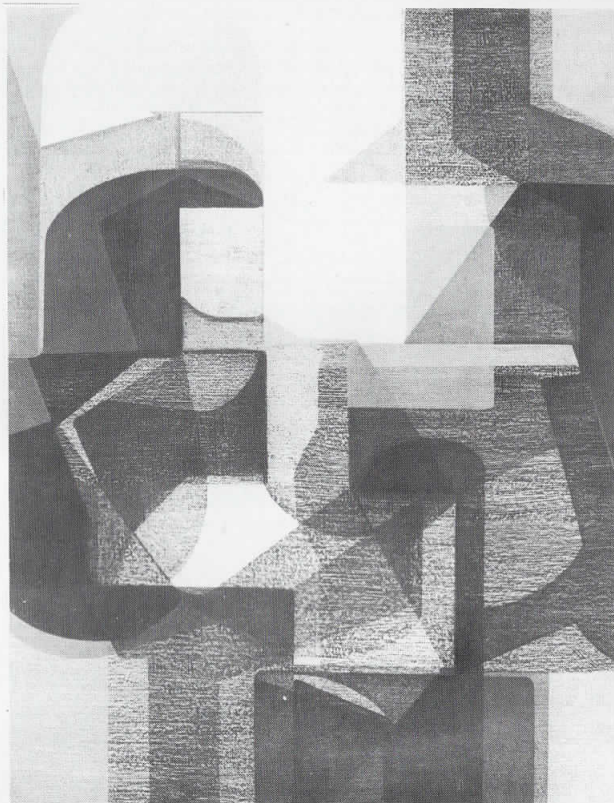


Роден е 1934 година во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил 1963 година во Белград.

Адреса: Скопје, Рокомија 41

98

Без наслов, боено железо, 1983, 40 x 17 x 8 см.



Роден е 1942 година во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил 1968 година во Белград.

Адреса: Орце Николов 87

99

Одземени движења II, масло, 1982, 40 x 50 см.

100

Морбидна форма, масло, 1981, 80 x 60 см.



Роден е 1926 година во с. Зубовце, Гостиварско.
Адреса: Скопје, ул. Пандо Кљашев 89

101
Мотив од Берово, масло, 1983, 50 x 60 см.



Роден е 1941 година во с. Статица, Костурско.
Академија за применета уметност завршил 1967
година во Будимпешта.
Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди
125/IV—9

102
Пејзаж, масло, 1983, 105 x 85 см.

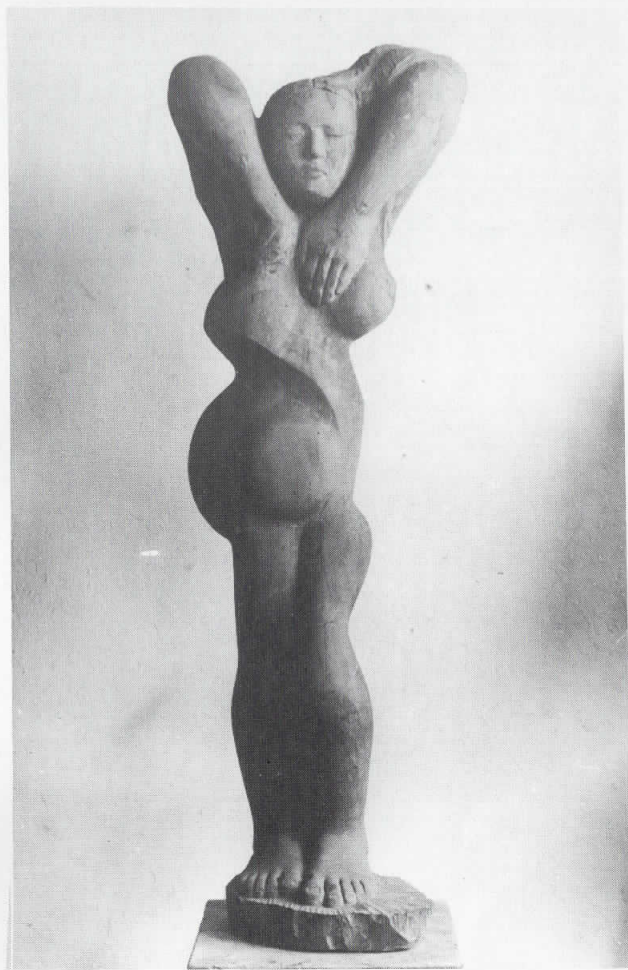
103
Прозорец, масло, 1983, 100 x 100 см.



Роден е 1943 година во Качаничка Каменица.
Завршил Педагошка академија во Скопје.
Адреса: Варшавска 1/II — 4 Скопје

104
Приквечер, масло, 1983, 82 x 65 см.

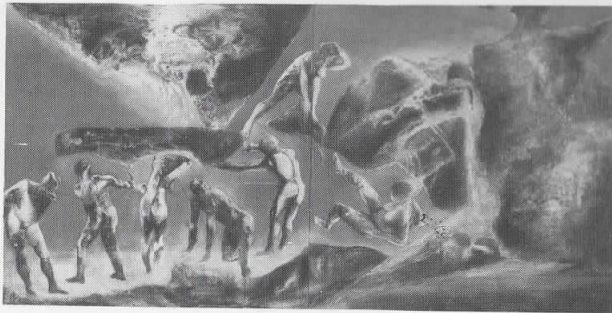
105
Мица, масло, 1983, 90 x 76 см.



Роден е 1942 година во Загоричани, Костурско.
Академија за ликовни уметности завршил 1968
година во Белград.
Адреса: Скопје, ул. Фуштанска 33/б н. Синѓелиќ

106
Тажачка I, дрво, 1977 — 83, 120 x 40 x 50 см.

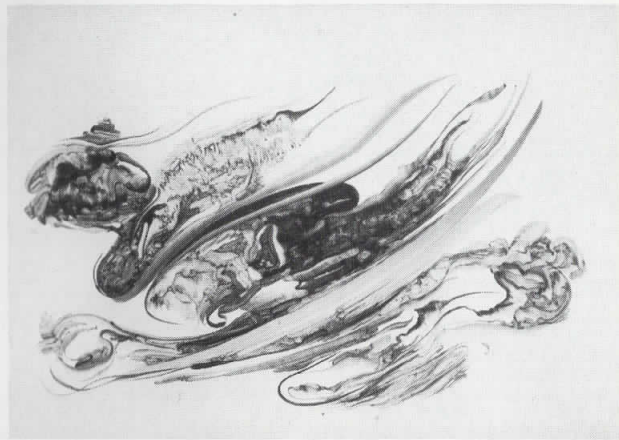
Александар Настески



Роден е 1948 година во с. Зубовце, Гостиварско.
Академија за применета уметност завршил во
Белград.
Адреса: Тетово, ул. Тодор Циповски 94

107
Откривање на бездната, масло, 75 x 150 см.

Вангел Наумовски



Роден е 1924 година во Охрид. Слика самоук.
Адреса: 29 Ноември бр. 3 Охрид

108
Валцер, акварел, 1983, 50 x 70 см.

109
Топли ветрови, акварел, 1983, 50 x 70 см.

Петар Николовски

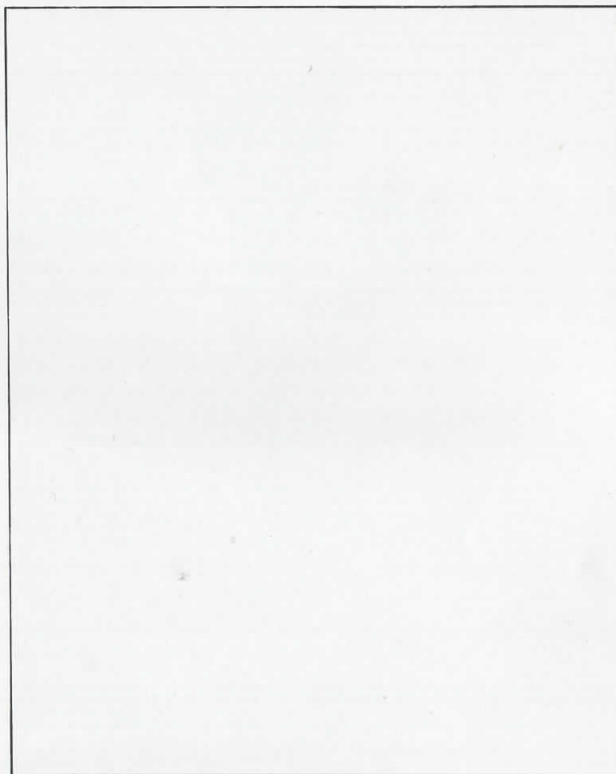


Роден е 1922 година во Скопје. Завршил Средно уметничко училиште и Педагошка академија во Скопје.

Адреса: Скопје, Радњанска 18

110
Питу Гули, масло, 1983, 60 x 90 см.

Трајче Николовски



Роден е 1919 година во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Белград.

Адреса: Скопје, ул. 29 Ноември 51

111
Севда, масло, 1983

112
Нишан, масло, 1983



Роден е 1935 година во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана.
Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди 101/III—а

113

Наум Охридски, дрво, 1983, 280 x 140 x 80 см.

114

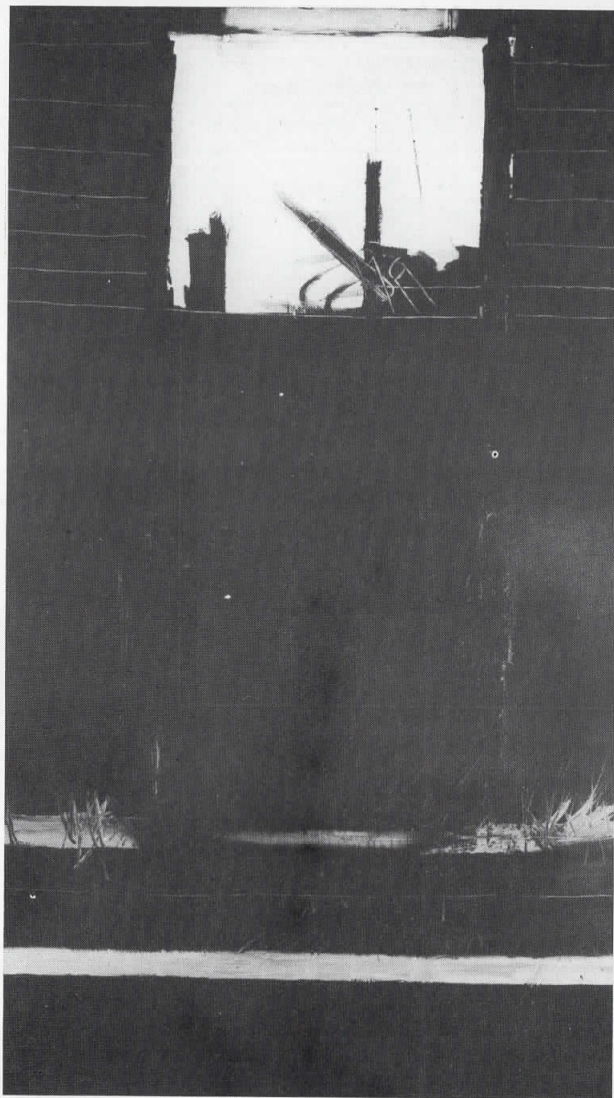
Климент Охридски, дрво, 1983, 132 x 75 x 40 см.



Роден е 1952 година во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана.

115

Без наслов, комб. техника, 1983, 120 x 80 см.



Роден е 1948 година во с. Подвис, Кичевско,
Архитект.
Адреса: Скопје, Рузвелтова 62/4

116
Фигура XII — 83, алуминиум, 35 x 15 x 17 см.

Роден е 1939 година во с. Желин. Академија за
применета уметност завршил 1965 година во Бел-
град.

Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди
111/1—10

117
Слика I, масло, 1982, 145 x 67 см.

118
Слика II, масло, 1983, 145 x 77 см.

Ангел Петров



Роден е 1933 година во Титов Велес. Академија за применета уметност завршил 1962 година во Белград.

Адреса: Титов Велес, ул. Владимир Назор бр. 11

119

Осамена Елена, масло, 1983, 30 x 35 см.

120

Акт, масло, 1983, 27 x 31 см.

Борис Петров



Роден е 1935 година во Гевгелија. Педагошка академија завршил во Скопје.

Адреса: Гевгелија, Маршал Тито 160

121

Свилен конец, масло, 80 x 75 см.

122

Свилен конец II, масло, 80 x 75 см.

Александар Попов-Сашко



Роден е 1933 година во Титов Велес. Академија за применета уметност завршил 1959 година во Белград.

Адреса: Титов Велес, Илинденска 23

123

Кносос, масло, 1982, 90 x 80 см.

Исени Реџаи



Роден е 1939 година во с. Матејче, Кумановско. Педагошка академија — ликовна група завршил во Скопје.

Адреса: с. Матејче, Кумановско

124

Портрет на девојче со цвеќе, масло, 1983, 50 x 40 см.

125

Девојче со ореол, масло, 1983, 45 x 35 см.



Родена е 1944 година во Битола, Академија за ликовни уметности завршила 1968 година, а постдипломски студии 1970 година во Белград.
Адреса: Скопје, ул. Боро Менков 5, II/1

126
Капачка I, печена иловица, 1983, 40 x 40 x 70 см.

127
Капачка II, печена иловица, 1983, 40 x 30 x 30 см.



Роден е 1928 година во с. Кучевиште, Скопско.
Самоук скулптор.
Адреса: ул. Марко Крале бр. 76 н. Бутел I

128
Две грации, дрво, 1983

129
Клекнат акт, дрво, 1983

Симеон Силјановски



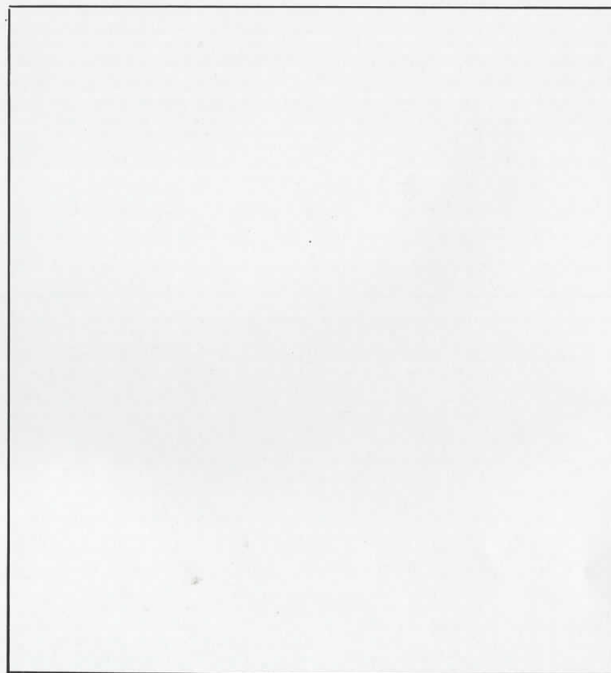
Роден е 1942 година во Смилево. Академија за ликовни уметности завршил 1968 година во Белград.

Адреса: Битола, Борис Кидрич 5/II — 3

130

Во некое друго време, комб. техника, 1983

Александар Смилков

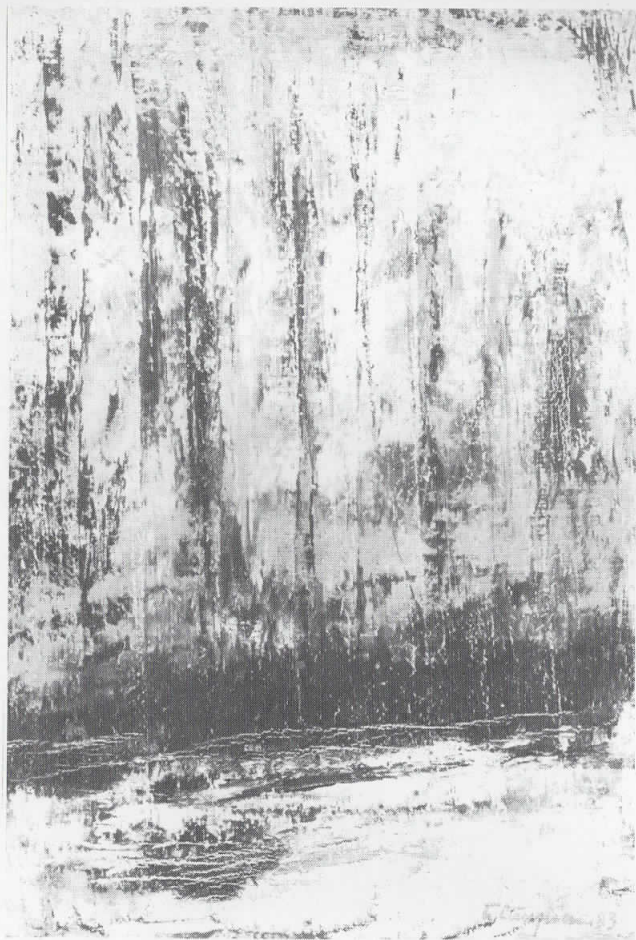


Роден е 1944 година во Долни Балван. Академија за ликовни уметности завршил 1969 година во Белград.

Адреса: Штип, Димо Хаџи Димов 2

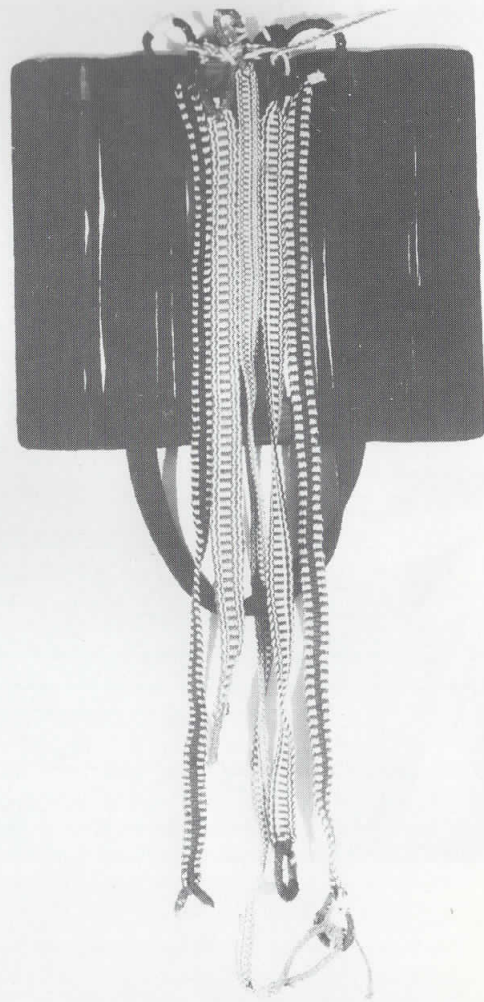
131

Јазел, мермер, 1983



Роден е 1928 година во Битола. Педагошка академија завршил во Скопје.
Адреса: Битола, Стевче Патако 2—а

132
Шепот, масло, 1983, 46 x 32 см.



Роден е 1930 година во Скопје. Академија за применета уметност завршил 1954 година во Белград.
Адреса: Скопје, Пржино 12

133
Таписерија бр. 57, 1983, 80 x 160 см.

Борислав Талевски



Роден е 1934 година во Битола. Средно уметничко училиште учел во Скопје и Ниш.
Адреса: Битола, Ѓорѓи Стерјовски 2 – а

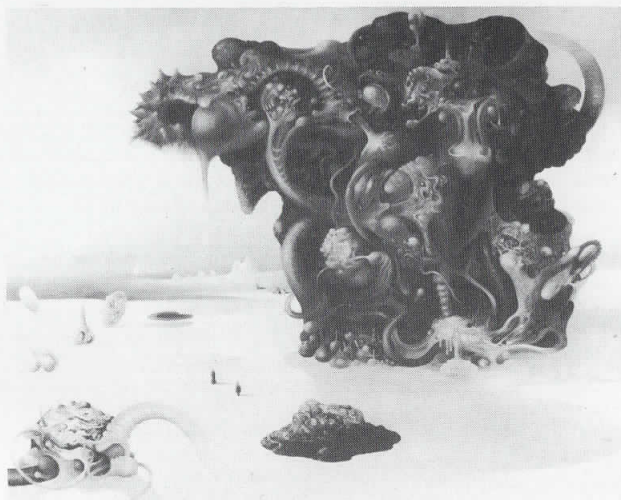
134

Универзум, масло, 1982, 165 x 125 см.

135

Каријатида, масло, 1982, 165 x 125 см.

Васко Ташковски



Роден е 1937 година во Ниже Поле (Битолско). Академија за применета уметност завршил 1964 година во Белград.
Адреса: Скопје, Карпош 4 згр. А – 7/II – 6

136

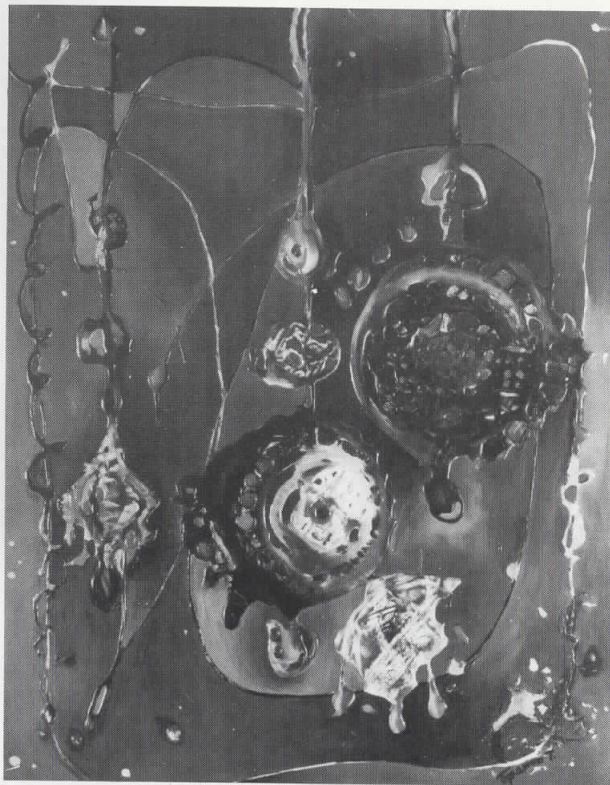
Јужен пејзаж, масло, 1973, 115 x 145 см.



Родена е 1943 година во Кавадарци. Академија за ликовни уметности завршила 1966 година во Белград.
Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди 93/II – 14

137
Прозорец во каштел, 1983, масло, 65 x 55 см.

138
Ентериер, масло, 1983, 65 x 58 см.



Роден е 1940 година во Дебар. Завршил Педагошка академија во Скопје.
Адреса: Скопје, Народен фронт 23, 4/4

139
Медалјони, масло, 1981, 59 x 46 см.

140
Од богатството татково, дедово, масло, 59 x 46 см.

Трајко Тошевски



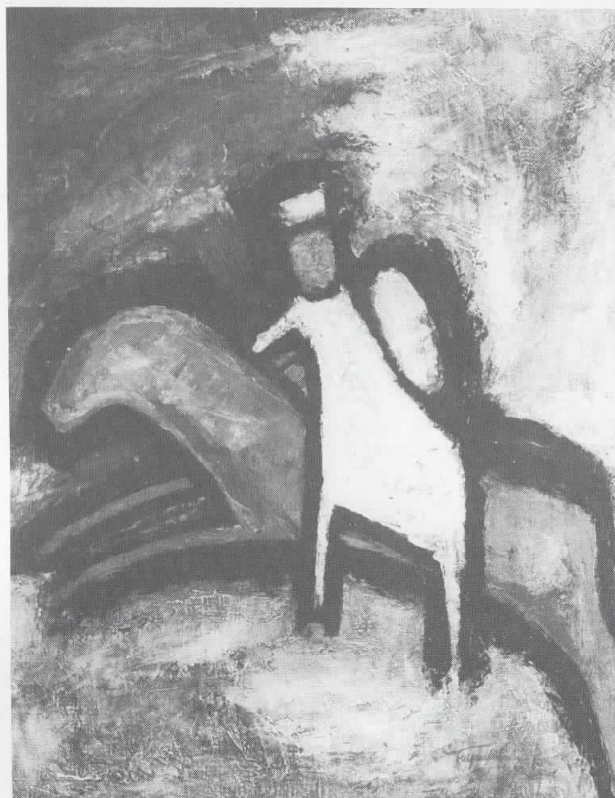
Роден е 1950 година во Куманово. Академија за ликовна уметност завршил 1976 година во Љубљана.

Адреса: Куманово, Иво Рибар Лола 27

141

Без наслов, масло, 1983, 55 x 42 см.

Борислав Траиковски



Роден е 1917 година во Битола. Академија за ликовни уметности завршил 1951 година во Белград.

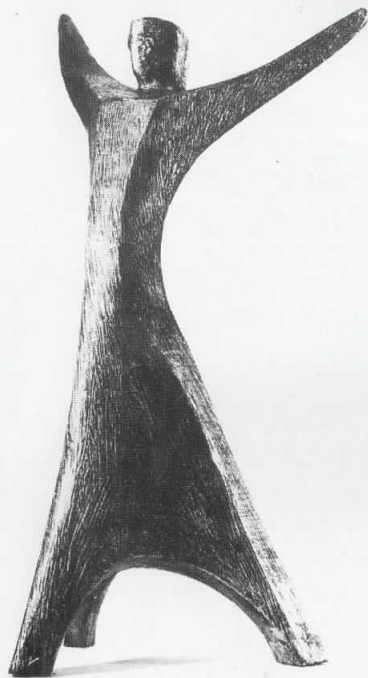
Адреса: Битола, Солунска 232

142

Ненаситен, масло, 1983, 100 x 80 см.

143

Античка тема, масло, 1983, 100 x 80 см.



Роден е 1929 година во Охрид. Академија за применета уметност завршил 1957 година во Белград.

Адреса: Скопје, Дамаска 23 — а, Тафталиџе I

144
Фигура, гипс



Роден е 1946 година во с. Битуше. Академија за ликовни уметности и постдипломски студии завршил 1973 година во Белград.

Адреса: Скопје, Народен фронт 35/38

145
Видоочи, акрил на платно, 1982/83, 170 x 120 см.



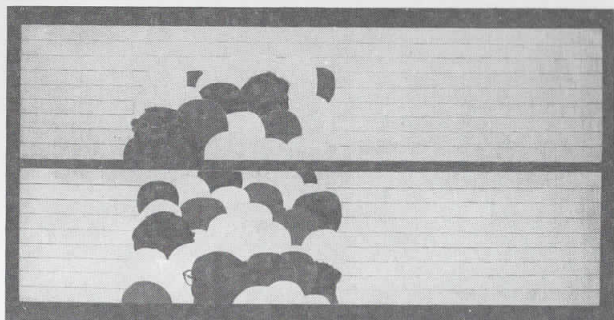
Роден е 1935 година во с. Никифорово, Гостиварско. Педагошка академија завршил 1974 година во Скопје. Адреса: Скопје, Бул. Партиз. одреди 119, I/9

146
Фосили, линорез, 1983, 50 x 70 см.



Роден е 1950 година во Битола. Академија за ликовна уметност завршил 1976 година во Љубљана. Адреса: Скопје, Ленинова 16

147
Круг, акрил на платно, 1983, 110 x 80 см.



Роден е 1939 година во Галичник. Академија за ликовни уметности завршил 1966 година во Белград.
Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди 111/II—13

148
Луѓе, акрилик, 1983, 65 x 116 см.

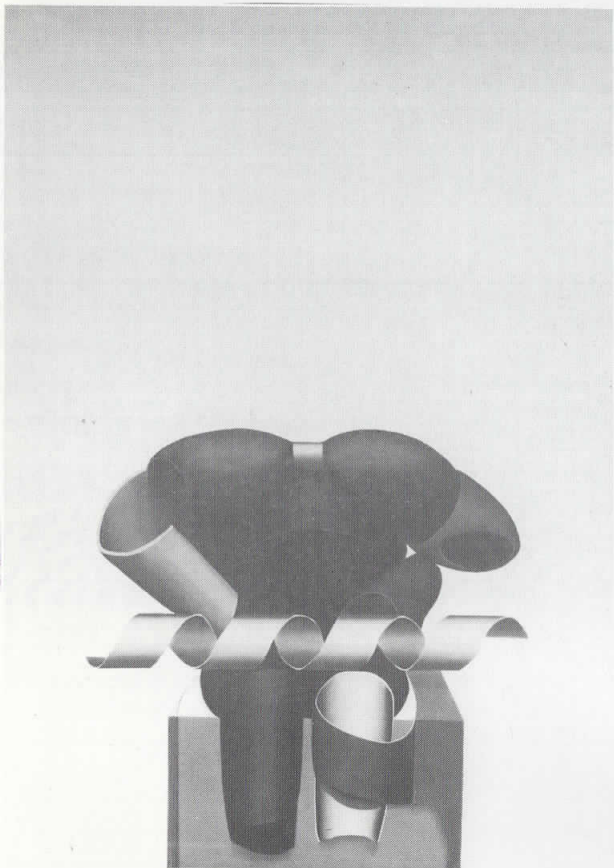


Роден е 1926 година во Гевгелија. Завршил Педагошка академија во Скопје.
Адреса: Гевгелија, Маршал Тито 107

149
Легенда, масло, 1983

150
Простодушна игра III, масло, 1983

Стеван Цигаридов



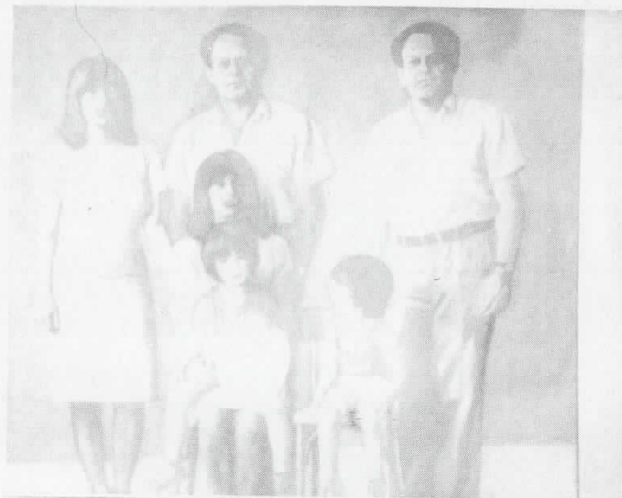
Роден е 1951 година во Битола. Завршил Економски факултет во Скопје.

Адреса: Скопје, Јуриј Гагарин 47 /II/5

151

Големиот одмор, масло, 1982, 100 x 120 см.

Виолета Чауле



Родена е 1947 година во Скопје. Завршила Академија за применета уметност во Париз.

Адреса: Виа Игнатија 7, Скопје

152

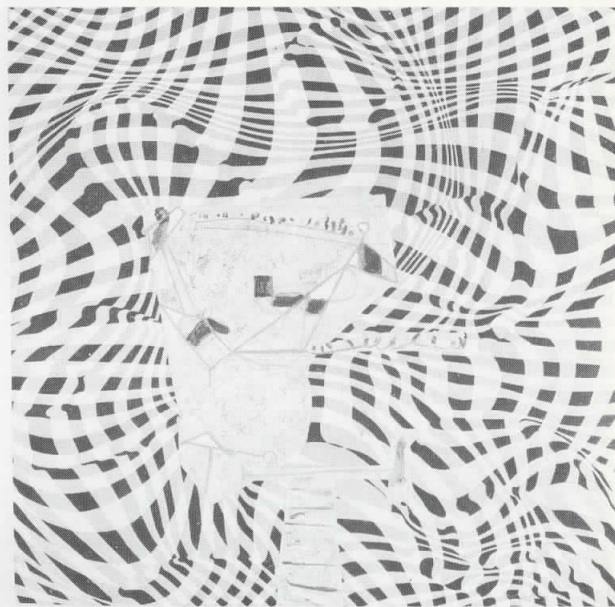
Еден човек, една жена, едно дете, темпера, 100 x 100 см.



Роден е 1936 година во Штип. Академија за применета уметност завршил во Белград.
Адреса: Скопје, Сремски фронт 28

153
Музичар — тремболист, теракота, 50 x 30 x 30 см.

154
Музичар — гајдација, теракота, 50 x 30 x 30 см.



Роден е 1941 година во Кавадарци. Академија за ликовни уметности завршил 1964 година во Белград.
Адреса: Скопје, ул. 359 бр. 41

155
Дете посматра ѕвезди, масло, 1981/83, 100 x 100 см.

156
Дете што ги криви очите, масло, 1980/82, 100 x 100 см.

Теофил Шулајковски



Роден е во Дебар. Завршил Училиште за применета уметност, Педагошка академија и Филозофски факултет во Скопје.

Адреса: Скопје, Карпош 4, низ II, влез 8/10

157

Мотив од Радика, пастел, 1983, 60 x 80 см.

158

Мотив од Радика II, акварел, 1983, 60 x 80 см.

Бранко Костовски



Роден е 1924 година во Скопје. Завршил Средна уметничка школа во Скопје.

Адреса: Скопје, ул. Орце Николов 90/IV.

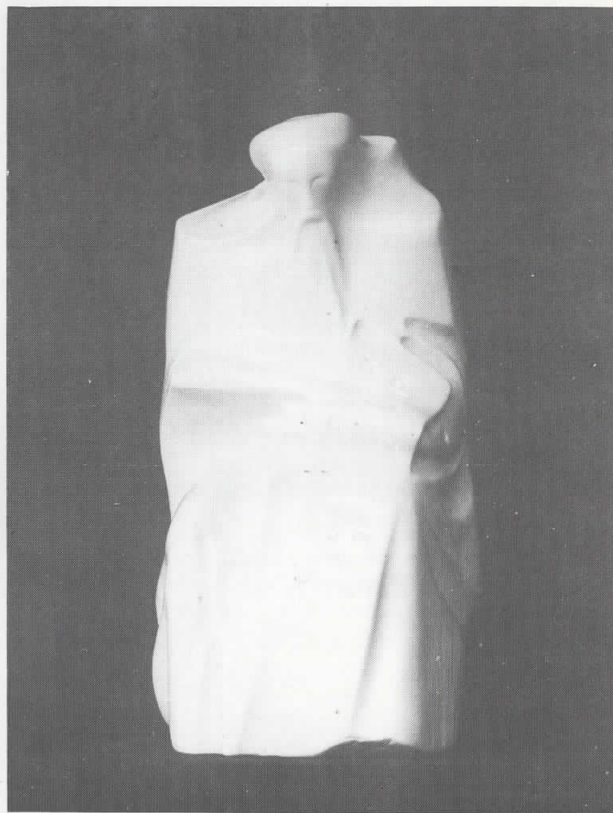
159

Охридски мотив, масло, 1981



Роден е 1932 година во Прилеп. Завршил Педагошка академија во Скопје.
Адреса: Прилеп, ул. Ленин бр. 166

160
Композиција, масло, 1983



Роден е 1933 година во Прилеп. Академија за ликовни уметности и постдипломски студии завршил 1964 година во Белград.
Адреса: Скопје, ул. Дамаска бр. 26/6

161
Свети Климент Охридски, мермер, 1983
162
Свирач на гајда, мермер, 1983

Марија Данова



Родена е 1922 година во Титов Велес.
Завршила Виша педагошка академија
во Скопје. Живее и работи во Скопје:
ул. Стокхолмска 1
Татко и син, масло, 1983, 100 x 100 см
Јаболко, масло, 1983, 100 x 100 см.

ОРГАНИЗАТОРИ

друштво на ликовните уметници на македонија и уметничка галерија на Скопје

уредник на каталогот и предговор:
паскал гилевски

нацрт на корицата и графичко-ликовно обликување:
драгутин аврамовски-гуге

фотографии:
марин димес

поставка на изложбата:
уметничка галерија на скопје

изданието на каталогот е овозможено од материјалната поддршка на републичката заедница на културата, на заедницата на културата на град скопје и на југословенската авторска агенција — авторска агенција за срм

печатница:
нп „нова македонија“ скопје
тираж 600 примероци, ноември 1983 година

