

CLAN MEĐUNARODNE ORGANIZACIJE — FIBEP  
pres-klipping • press-clipping

(Osnovano 1952. godine)

JUGOSLOVENSKA NOVINSKA  
AGENCIJA DOKUMENTACIJE  
NOVINSKO IZDAVAČKO PREDUZEĆE  
PRESS PUBLISHING ENTERPRISE

Beograd — Knez Mihajlova 2/IX — Pošt. fak. — P. O. Box 95,  
Tel. 621-578 — Žiro račun — Current Account: 60801-603 15330

Isečak iz lista  
Newspaper cutting

ПОЛИТИКА  
ЕКСПРЕС  
БЕОГРАД

18. JAN. 1980, 5699, 10,

ВЕЧЕРАС У УМЕТНИЧКОМ ПАВИЉОНУ „ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ“

# ТРИ ГЕНЕРАЦИЈЕ

● „Петнаест македонских ликовних уметника“ по избору стручњака  
Музеја савремене уметности из Скопља

Стручњаци Музеја савремене уметности из Скопља припремили су репрезентативни избор из савременог македонског стваралаштва, обликујући изложбу „Петнаест македонских ликовних уметника“, која се отвара вечерас у 18 часова у Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић“ у Београду.

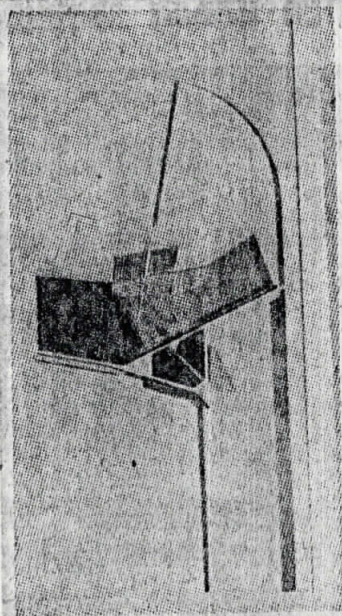
Међу ауторима су: Родољуб Анастасов, Петар Хаџи Бошковић, Жарко Јакимовски, Ристо Калчески, Танас Лулов-

О њима директор Музеја Соња Абаџијева каже:

— Они су припадници трију генерација: средње, млађе и најмлађе, те су, према томе, разумљиве и постојеће формалне разлике између њих. Оно што је заједничко за све јесте стваралачка искреност, професионални однос према уметности и самостална артикулација израза, напуштајући уобичајене естетске постулате и усклађујући се са императивима епоха. У том смислу све је евидентније напуштање националног обележја на рачун транспарентности у идејном и морфолошком погледу.

Изложба ће бити отворена до трећег фебруара.

Д. Г.



## РАЈКА МИЛОВИЋ У АТЕЉЕУ 212

Вечерас се у Галерији Атељеа 212 отвара изложба графика младе београдске уметнице Рајке Миловић. После недавне изложбе у галерији Графичког колектива, која је наишла на веома повољне критике и оцене, ово је за кратко време поновни сусрет са радовима ове талентоване уметнице.

ски, Стефан Маневски, Божко Матејски, Петар Мазев, Доне Миљановски, Вангел Наумовски, Душан Перчиновић, Драган Поповски — Дада, Мира Спијерска, Томо Шијак и Васил Василев.

Томо Шујак: „Неомусандра“