UNDERSTANDING THE BALKANS

РАЗБИРАЈЌИ ГО БАЛКАНОТ

БАЛКАНОТ И ГЛОБАЛИЗАЦИЈАТА

декември, 1 - 2, 2001.

Музеј на Македонија, Скопје

ул.Ќурчиска б.б., 1000 Скопје

UNDERSTANDING THE BALKANS

Разбирајќи го Балканот

Проектот *Разбирајќи го Балканот* е замислен како предизвик за истражување на промените на Балканот, силно концентрирајќи се на прашањата од областа на општеството, културата и уметноста.

Проектот Разбирајќи го Балканот, започна со истоимената конференција која се одржа во октомври 2000. во Охрид, за набргу да прерасне во мрежа на интелектуалци од регионот, фокусирани кон испитување на интерсекцијата на стекнатите кодови во социјалниот, историскиот и културниот контекст, употребувани на Балканот во нашето непосредно минато, како и земајќи ги во предвид промените со кои се соочени нашите општества и култури во последниве децении.

Припремањето на текстовите од минатогодишната конференција ни даде повод да веруваме дека постои балкански профил на практичното мислење. Се покажа дека конференцијата не се сврте кон сеопфатен теоретски дискурс, туку беше ориентирана кон процесите на моделирање на конкретен одговор кон дивергентните струења на балканските сеќавања и очекувања.

Како одреден продолжеток, организацискиот тим на проектот за оваа година ја селектираше темата на Балканот и глобализацијата. Прашањата кои ќе бидат дискутирани на конференцијата се ефектите и ефективноста на глобализацијата во однос на Балканот. Поради тоа што глобализацијата претставува нејасен термин, кој навлегува во севкупноста на фактичките и виртуелните процеси во сферата на идеологијата, економијата и социо-политиката, истражувачите се концентрираа на темите на:

- практичните форми коишто се демонстрирани од глобализацијата.
- предизвици пред кои не поставува глобализацијата во регионот на Балканот - аспекти на периферијата и центарот.
- маргинализација на регионот на Балканот - маргините на глобализацијата.
- можности на постоење на правила во однос на феноменот на глобализацијата.
- глобален пазар или глобална желба.
- позицијата на културата во регинот во однос на глобализацијата, помеѓу љубовта - омразата и внимателната индеферентност:

UNDERSTANDING THE BALKANS

СИМПОЗИУМ

сабота, 01.12. 2001.

11:00 - **Отворање на конференцијата**

11:30 - **Сандра ДУНГАЏИУ (Романија)**
Употреба, погрешна употреба и злоупотреба на концептот на глобализацијата на Балканот

12:00 - **Стеван ВУКОВИЌ (Југославија)**
Прогонувани од балканските духови

12:30 - **Бојан ИВАНОВ (Македонија)**
Глобулизација

13:00 - **Ферид МУХИЌ (Македонија)**
Балансирајќи помеѓу балканизацијата и глобализацијата

13:30 - **Дискусија**

14:00 - **Мелентие Пандиловски (Македонија)**
Иреверзибилноста на глобализацијата

14:30 - **Харис МЕЛЕТИАДИС (Грција)**
Балканците и европските интеграциски процеси: Конструкциите на аргументите од културата

15:00 - **Димитрина СЕВОВА и Алан КЕСИ (Бугарија)**
Фрагментирани и детериторијализирани

15:30 - **Дискусија**

UNDERSTANDING THE BALKANS

ПРЕЗЕНТАЦИИ

недела, 02.12. 2001.

11:00 - **Нада ШВОБ ДОКИЌ (Хрватска)**
Редефинирање на културните идентитети: "Југоисточна Европа"

11:30 - **Александар КИОСЕВ (Бугарија)**
Нексус

12:00 - **Валтер ван дер КРУИЈСЕН (Холандија)**
Европски креативни мрежи; Скици за транс-културни мрежи во Југоисточна Европа

12:30 - **Дискусија**

UNDERSTANDING THE BALKANS

ПРЕЗЕНТАЦИЈА НА ПРОЕКТИ

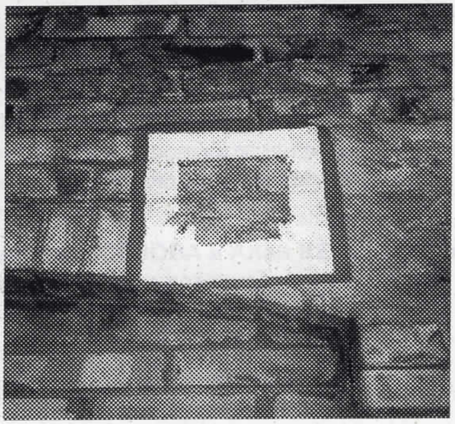
недела, 02.12. 2001.

13:00 - Зоран НАСКОВСКИ и Весна ПАВЛОВИЌ (ЈУГОСЛАВИЈА)
1. Crossover, видео 2000.

13:30 - Венцислав ЗАНКОВ (Бугарија)
Балканот ни припаѓа нам...Каде сме ние?

14:00 - Зоран ПАНТЕЛИЌ, "АПСОЛУТНО" (ЈУГОСЛАВИЈА)
"Во Балканците", видео, 1998.

17:00 - 18:00
- Играње кошарка



организатор:

Центар за современи уметности - Скопје,

ул. Орце Николов 109, 1000 Скопје

тел/факс: 02 133 541; 214 495

e-mail cac@cac.org.mk

www.cac.org.mk