

22. BIENAL

INTERNACIONAL

SÃO PAULO

**МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ - СКОПЈЕ, МАКЕДОНИЈА**  
91000 Скопје, Самоилова 6.б. п.ф. 482 / тел. 389 91 11 77 34 / факс 389 91 23 63 72  
**MUSEUM OF CONTEMPORARY ART - SKOPJE, MACEDONIA**

**Излагање на Небојша Вилиќ**  
за 22. Меѓународно Биенале во Сао Паоло  
(Бразил)

**11.11.1994 (Петок)**  
**19,30 часот**

**Nebojša Vilić - Gallery talk :**  
22nd International Art Biennal of São Paulo  
(Brasil)

**11.11. 1994**  
**7,30 PM**

### Show Versus Topic

22. Меѓународно Биенале во Сао Паоло настојува да ги постави одредниците на современите текови на светската ликовна сцена. Претпоставениот концепт *Breaking Away from Support* треба да ја постави разликата помеѓу неа и Модерната, повторното присуство на инсталацијата и другите појавности кои ја напуштаат дводимензионалноста на сликарското платно и компактноста на скулптурата, треба да ја аргументираат таа разлика. Јован Шумковски и неговото допирање до овој концепт. Кризата на организационата структура на Биеналето воопшто и начини за нејзиното надминување.