

DIMESKA

ДИМЕСКА



ВЕРИЦА ДИМЕСКА е родена 1968 год. во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1991 год. Член е на ДЛУМ од 1992 год.

Адреса: Партизански одреди бр.66 б/2 - 12 Скопје

ВЕРИЦА ДИМЕСКА и припаѓа на младата генерација македонски ликовни творци, која со својот ракопис е ориентирана кон спонтано искажување, исликување на чувствата што подразбира двоен пристап во начинот на решавањето, организирањето и односот на композициските елементи. Од лексиката на делата презентирани на нејзината прва самостојна изложба во Скопје, Јуни 1993 г., каде што го иницира афинитетот кон пејсажот предаден во поконкретна форма и со понесигурен гест, помина период на преиспитување што реперкуира со дела на едно позрело и поопстојно размислување, посигурен потег и композициска конструкција. Она што посебно може да се забележи во создавањето на ВЕРИЦА ДИМЕСКА е, засега континуирана љубов, цврста врзаност кон пејсажот во чие што ликовно транскрибирање силно го изразува доживувањето на мотивот со колористичка поетика, со лирски созвучја, во кој контекст сепак постојат двоумења: во еден дел од творбите авторот во еден здив, едноставно, дури и импресионистички го решава пејсажот, со непрекинати потези и со палета натопена со виножито, со колоритет на сончевиот спектар, на боите на поднебјетово кое се создава; во другата фаза што напоредно се одвива, ДИМЕСКА се "навраќа" кон апстрактните решенија што како сегменти се јавуваат инфилтрирани, аплицирани преку, понекогаш агресивно во вознемирени импресионистички созвучја.

Тој свеж пејсаж некогаш го губи својот "оптимистички изглед", но е соодветен на расположението на авторот, на нејзините барања, на истражувањата и обидите за изнаоѓање на свој, индивидуален, вистински свет.

Овие дела се натопени со силно чувство на љубов и топлина кон видениот или замислениот предел, со усет за колористички и тонски соодноси, веројатно ќе ја определат, ќе ја дефинираат естетската платформа на творештвото на овој млад автор. Во секој случај, станува збор за еден интересен спој, во вид на дијалиг што авторот го води со самиот себе, за едно двојство кое има позитивни конотации, а кое е на пат од анализа да премине во синтеза.

Скопје, 18.09.1994 год.

Викторија Д. Васева  
историчар на уметноста

Rojena 1968 leta v Skopju. Koncala fakultet za likovno umetnost v Skoju in je clen na DLUM / Društvo likovnih umetnikov Makedonije/ od 1992 leta.

VERICA DIMESKA pripada maldi generaciji likovnih tvorcev, ki je s svojim rokopisom orientirana svobodnemu izrazu, slikanju custev ki podrazumeva dvojni pristop nacinu resevanja, organiziranja in odnos kompozicijskih elementov. Od leksike dela prezentiranih na njeni prvi izlozbi v Skoju, Junija 1993 leta, kjer inicira afinitet k pejzazu predan v konkretni formi in z nesigurnim gestom. Minila je cas ki reperkuira z delami zrelega in opstojnega razmisljanja, sigurnim potegom in kompozicijske konstrukcija. To posebno se gleda v tvorenju VERICE DIMESKE, ki je zaenkrat neprestana ljubezen, cvrsta veza v pejzazu v likovnem transkribiranju mocno izraza dozivetje motiva s koloristicno poetiko, z likovnim zvokom, v katerem kontekstom obstaja razmisluvanje.

V enem delu tvorb avtor v enem vzdihu ednostavno in impesionisticno resava pejsaz s kratkimi potezi in paleto natopljeno v mavrici, s koloritom soncnega spektra, z barvami prostora tvorjenja, v drugi fazi ki se zapovrsto odvija, DIMESKA se "vraca" k atraktivnim resitvam kot segment infiltracije, apliciranih cez, kdaj pa kdaj agresivno z razburjenimi impresionisticnimi zvoki.

Ta svez pejsaz kdaj pa kdaj zgubi svoj "optimisticki izgled", primeren raspolozenju avtorja, njenem iskanju in poskusov najiti svoj, individualni, resnicni svet. Ta dela polni z mocnim custvom ljubezni in toplote k znanim in razmisljenim krajem s smislom za koloristicnimi in tonskimi odnosi, verjetno se bodo opredelili, definirali estetsko platformo tvorjenja mladega avtorja. V vsakem primeru se govori za intersna zveza, v pogledu dijaloga ki avtor vodi sam s seboj za zvezo ki ima pozitivne konotacije na poti, ki od analize gre v sintezo.

Skopje, 18.09.1994

Viktorija D. Vaseva  
Istorija na umetnost

Lidija Naumovska  
prevod

**VERICA DIMESKA** is born 1968. Graduated from the **FACULTY OF FINE ARTS 1991** in Skopje. Member of **DLUM/ MACEDONIAN ASSOCIATION OF FINE ARTISTS/**  
adress: Partizanski odredi 66b/2 - 12 Skopje

**VERICA DIMESKA** belongs to the young generation of macedonian art creators who with their motion of movement are orientated towards spontaneous expression, painting the feelings that obviously requires double approach in the means and possibilities for solutions, organizing and relation towards the composition elements.

From the diction of the paintings presented in her first individual exhibition held in Skopje, June 1993, where she initiates the affiliation with paysage, handed in more precise form and with a more unsafe gesture, through a period of re-examination, her work reperculated to an artwork with a much more mature and secure hand movement and composition construction.

The thing that can particularly be noted in **VERICA DIMESKA'S** creations, is her so far continual love, tight link to the landscape in which art transcribement she forcefully expresses her motive experience with color poetry, lyrical accords, in which context doubts still exist:

In one part of the paintings the author in one breath, simply even in an impressionistic way solves the landscape, with intermediate movements and palette submerged in a rainbow, with the color of the sun's spectrum, colours from the surroundings where this art has been created. In the other phase which develops at the same time, **DIMESKA** "returns" to the abstract solutions which like segments appear infiltrated, applied through, sometimes aggressively in the disturbed impressionistic accords.

This fresh paysage sometimes loses its "optimistic look", but relates to the painter's mood, her demands, to the searching and trying to find one personal, individual, true world.

These paintings are overwhelmed with strong feeling of love and warmth towards the already seen or imagined nature, with a feel for color and tone correlations. They will probably separate, define the aesthetic platform for this young painter's creativity. However, it is a situation of one interesting combination, like a dialog that the painter has with herself, of one duality which has positive markings and is on a right way, from just an analysis to become synthesis.

Skopje, 18.09.1994

**Viktorija D. Vaseva**  
istoricar na umetnost

**Filip Markovic**  
prevod

#### САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

1993 - Салон на ДЛУМ, Скопје  
1994 - Октомври, галерија "Комерц",  
Љубљана

#### ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

1991  
Дипломирани студенти 90 и 91 на ФЛУ,  
Скопје  
Галерија на АРМ, Скопје  
Ликовна колонија "Св. Јоаким Осоговски"  
Салон на ДЛУМ, Скопје

1992  
Нова генерација на ДЛУМ  
Салон на ДЛУМ  
Ликовна колонија "Св. Јоаким Осоговски"  
Салон на ДЛУМ, Скопје  
ДЛУМ - цртеж  
НУБ "К. Охридски", Скопје

1993  
Зимски салон  
Уметничка галерија "Даут Пашин Амам",  
Скопје  
Ликовна колонија "Св. Прохор Пчински"  
Дом на култура Куманово  
ДЛУМ - цртеж  
НУБ "Климент Охридски", Скопје

1994  
Зимски салон  
Уметничка галерија "Даут Пашин Амам",  
Скопје

#### INDIVIDUAL EXHIBITIONS

1993 - art gallery of DLUM, Skopje  
1994 - october, gallery "COMMERCE" Ljubljana

#### GROUP EXHIBITIONS

1991 - TRADITIONAL EXHIBITION OF GRADUET STUDENTS  
90 - 91 Skopje, gallery of ARM, Skopje  
- artistic colony exhibition "St. J. Osogovski"  
Art gallery of DLUM, Skopje  
1992 - New generation of DLUM  
Art gallery of DLUM, Skopje  
- artistic colony exhibition "St. J. Osogovski"  
Art gallery of DLUM, Skopje  
- DLUM - drawings  
NUB "K. Ohridski", Skopje  
1993 - Winter salon  
art gallery "Daut Pasha Hamam", Skopje  
- artistic colony exhibition "St. P. Pciniski"  
Art gallery, Kumanovo

#### POSEBNE IZLOZBE

1993 - izlozben salon pri DLUM  
1994 - oktober, galerija "Komerц" Ljubljana  
- november, galerija "Stobi" Skopje

#### SKUPNE IZLOZBE

1991  
Diplomirani studenti "90 i 91 pri FLU, Skopje  
Galerija na ARM, Skopje  
Likovna kolonija " Sv. Joakim Osogovski"  
Salon pri DLUM, Skopje

1992  
Nova generacija pri DLUM  
Salon pri DLUM  
Likovna kolonija " Sv. Joakim Osogovski"  
Salon pri DLUM, Skopje  
DLUM - risba  
NUB " K. Ohridski", Skopje

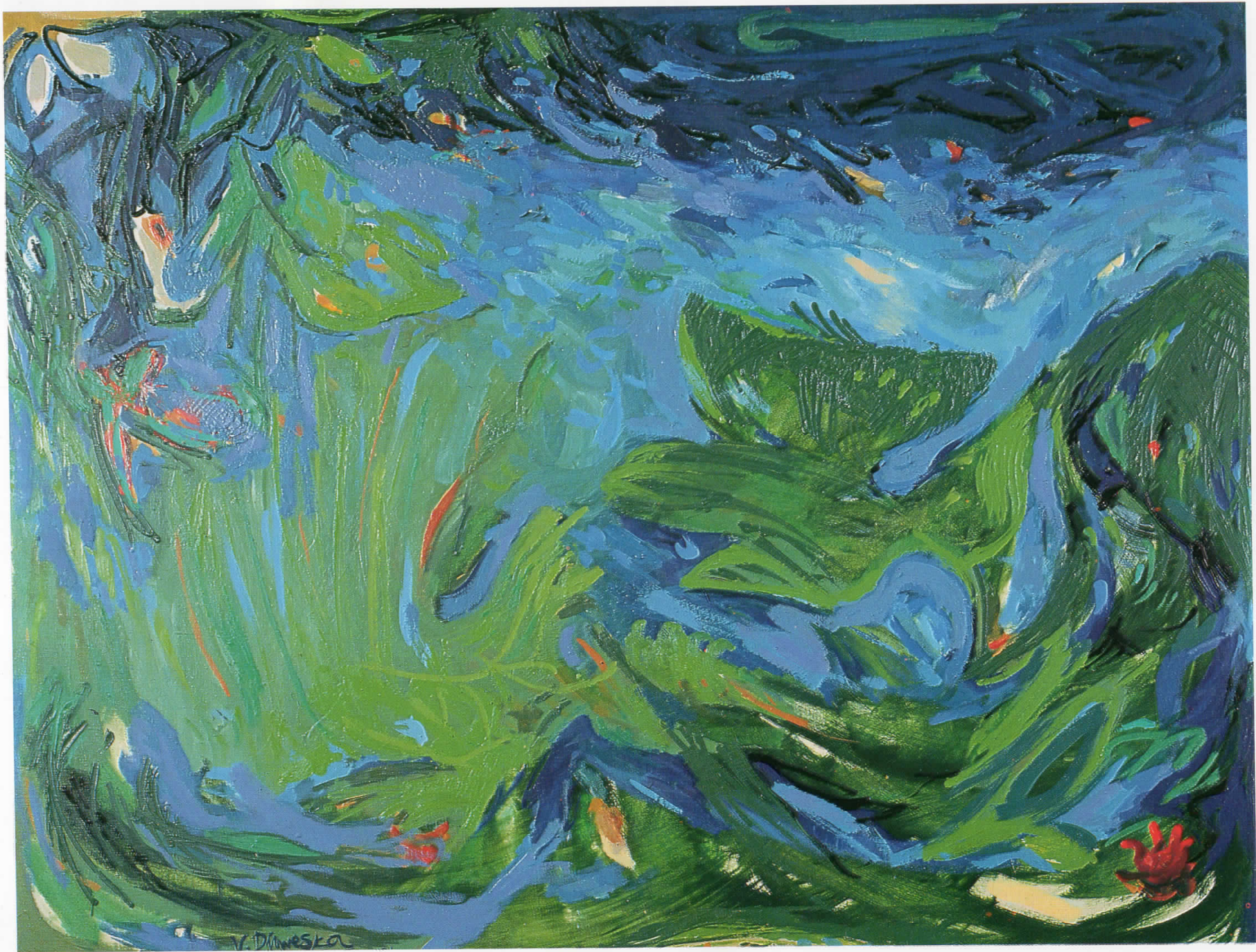
1993  
Zimski salon  
Umetnicka galerija "Daut Pasin Amam",  
Skopje  
Likovna kolonija " Sv. Prohor Pciniski"  
Dom kulture Kumanovo  
DLUM - risba  
NUB " Kliment Ohridski",  
Skopje

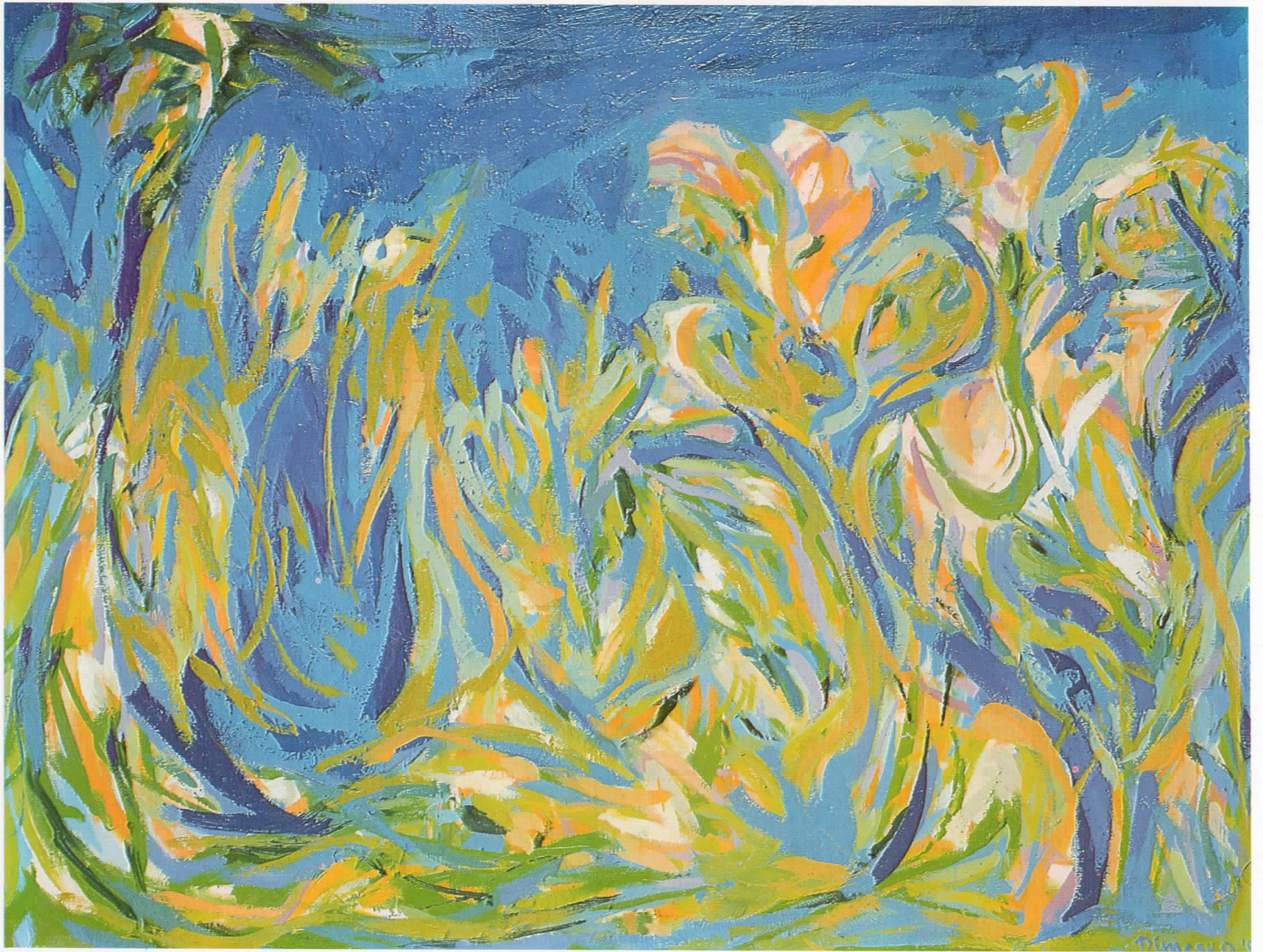
1994  
Zimski salon  
Umetnicka galerija "Daut Pasin Amam",  
Skopje

- DLUM - drawings  
NUB " K. Ohridski", Skopje  
1994 - Winter salon  
art gallery " Daut Pasha Hamam", Skopje









## **СПОНЗОРИ**

**СОРОС** Центар за современа уметност /SCCA Skopje/

**КОМЕРЦ**, Љубљана

**ФУСТЕЛАРКО БОРЕЦ**, Битола

**РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД  
ЗА ЗАШТИТА НА СПОМЕНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА  
НА МАКЕДОНИЈА**

**BRÜDER HENN** Д.О.О. Скопје