

Р. ЦУЕТКОВСКИ



Дом на култура - "Крива Паланка"
Center of Culture - "Kriva Palanka"

Галерија "Стоби" - Скопје
"Stobi" Gallery - Skopje

РОБЕРТ ЦВЕТКОВСКИ
ROBERT CVETKOVSKI

Роберт Цветковски е сликар од младата генерација македонски ликовни творци школувани на Факултетот за ликовни уметности во Скопје. Веќе неговите први дела иницираат еден сериозен приод кон проблемот на сликаниот простор, со посебно навлегување во композициските соодноси и особено во созвучието, дијалогот на бојата и нејзините тонски градации (што најмногу може да се однесува на поранешните дела). Макаршто е тешко да се зборува за "постари и понови" творби, бидејќи стаува збор за еден, сепак кус временски период, може да се направи дистинкција помеѓу две фази во ликовниот ракопис на овој млад автор. Додека во првата фаза се определува за експресионистички, поширок, сочен потег што ја прави напластената боја и преплетот на трагите на четката и со, донекаде, контролиран гест, во последните дела создава "дантелести" простори од прецизно ткаени виугливи, испрекинати линии, дамки, баршунести преплети што ни предочуваат еден друг и поинаков свет на Цветковски.

Всушност, битната компонента во начинот на ликовното експлицирање на идејата е содржана во неговиот однос кон цртежот што во последните дела е изразено, и тоа во начинот на кој ја создава сликата, каде што цртежот не е веќе во улога на континуирање на формата, туку е цртеж со боја. Во тој контекст, авторот од од напуштање на фигуративните реплики до отстранување и на асоцијативните конотации. Испрекинати, верижни, долги, вертикални, кривулести движења на боја - цртеж ја покриваат површината на фонот контролирајќи ја со самото нивно напластување и густината и интензитетот на бојата, на формата - на композицијата, каде што сега уште појасно се забележува усетот за хармоничниот дијалог на композициските елементи, промислени соодноси, навидум студени и строги во цртежот што ги создава и контролира, но дефинирани во една издржана "дисциплинирана" и промислена ликовна целина.

Викторија Васева Димеска

Robert Cvetkovski is a painter of the young generation of Macedonian artists, educated at the Faculty of Arts in Skopje. Even his first works initiate a serious approach towards the problem of painted space, with separate entry into the compositional relations, especially in the harmony, dialogue of colour and its tone gradations that can be largely seen in his earlier works.

Although it is difficult to speak about "earlier and later works", because it is a short period of time, we could make a distinction between two phases in the artistic manuscript of this young author. While in the first phase he committed himself to expressionistic, wide, juicy stroke, which is made by the layers of paint and the interwoven brush traces and with, to some extent, controlled gesture, in his later works he creates "danetelest" spaces of precisely interwoven curved, broken lines, stains, velvet interlaces that present us a different world of Cvetkovski.

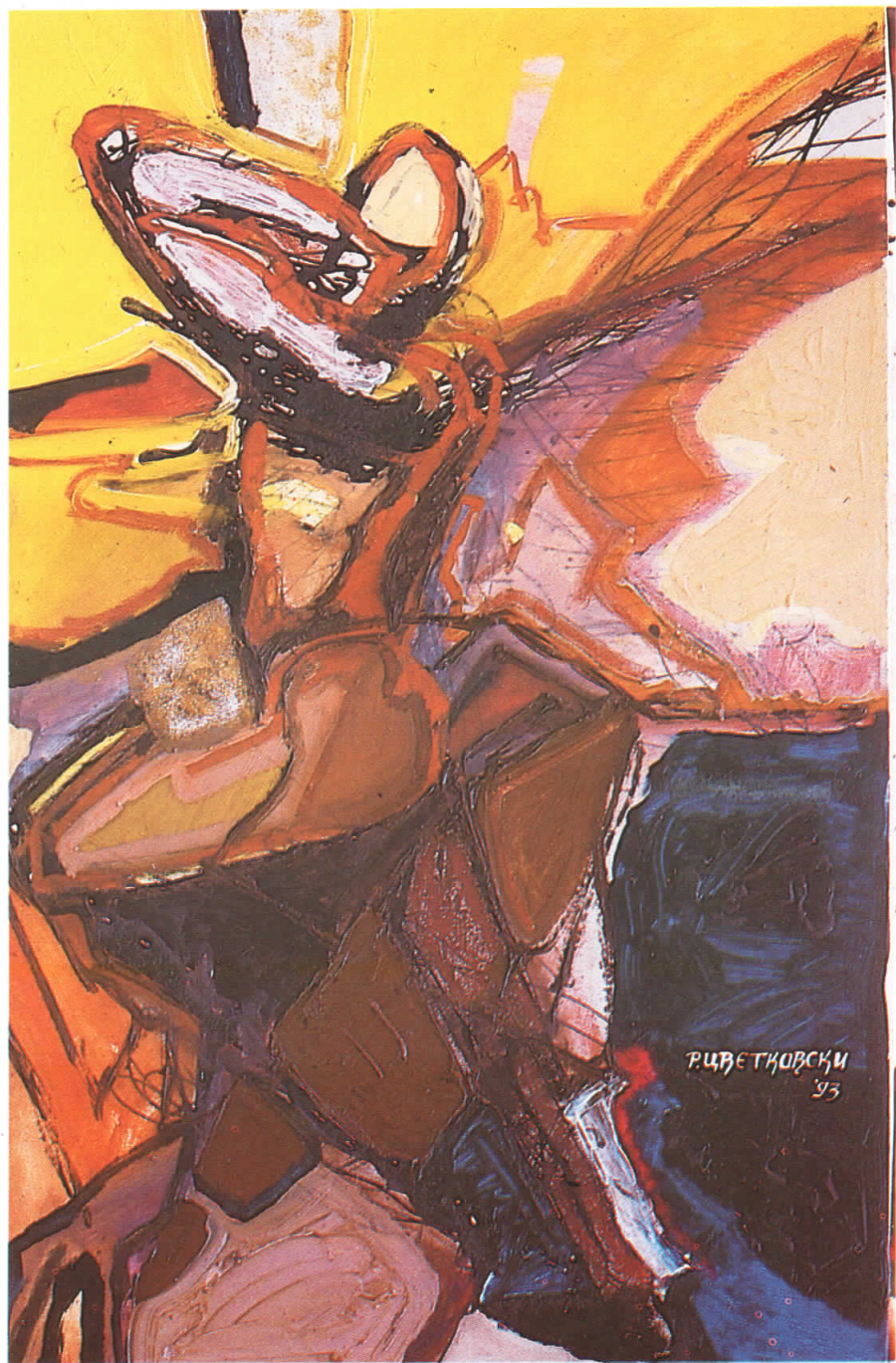
Actually, the most important component in the way of artistic expression of the idea is in his relationship towards the drawing, which is expressed largely in his latest works, especially in the way in which he creates the painting, where the drawing is no longer in the role of contouring the form, but it is a drawing with colour.

In this context, the author is moving from abandoning of the figurative replicas toward elimination of even associative connotations. Broken, chained, long, vertical, curved movements of colour-drawing cover the surface of the background, controlling it only with their layers and the thickness and intensity of paint, form, composition, where, now even clearer, we could see the sense of harmonic dialogue of the composition elements, skillful correlations, at first seen as cold and strict in the drawing that creates and controls them, but defined in a "disciplined" and skillful artistic entirety.

Viktorija Vaseva Dimeska







РУЖКОВСКИЙ
93



ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

- 1988 Скопје,**
Годишна изложба на студенти ФЛУ
- 1989 Скопје,**
изложба на дипл. студенти
Галерија на Домот ЈНА
- *Крива Паланка*, Интернационална ликовна колонија на млади уметници
- *Скопје*, "WORC CAMP '89" Салон на ДЛУМ,
Интернационална ликовна колонија
"Свети Јоаким Осоговски"
- *Крива Паланка*, Дом на културата,
Интернационална ликовна колонија
"Свети Јоаким Осоговски"
- 1990 Крива Паланка,**
Дом на културата, Интернационална ликовна колонија
"Свети Јоаким Осоговски"
- *Скопје*, Салон на ДЛУМ, Интернационална ликовна колонија "Свети Јоаким Осоговски"
- *Скопје*, Штип, *Крива Паланка*, *Куманово*,
Свети Николе, *Кочани*, *Струмица*, *Тетово*,
Гостивар (Ретроспектива на Интернационална ликовна колонија
"Свети Јоаким Осоговски" 1987 - 1990)
- 1992 Крива Паланка,**
Дом на културата, Интернационална ликовна колонија
"Свети Јоаким Осоговски"
- *Скопје*, Салон на ДЛУМ, Интернационална ликовна колонија "Свети Јоаким Осоговски"
- 1993, Пробиштип,**
Дом на културата, Интернационална ликовна колонија "Свети Јоаким Осоговски"
- *Пробиштип*, Дом на културата,
Ликовна колонија "Лесново '93"
- *Крива Паланка*, Дом на културата,
Интернационална ликовна колонија
"Свети Јоаким Осоговски"
- 1994, Скопје,**
Галерија СТОБИ, Интернационална ликовна колонија "Свети Јоаким Осоговски"

GROUP EXHIBITIONS

- 1988 Skopje,**
Annual Student's exhibition
- 1989 Skopje,**
Gallery JNA
- *Kriva Palanka*, International Art Colony of the young painters - Kriva Palanka
- "WORC CAMP '89", International Plastic Art Colony St. Joakim Osogovski
- *Skopje*, Salon of DLUM, International Plastic Art Colony St. Joakim Osogovski
- 1990 Kriva Palanka,**
International Plastic Art Colony St. Joakim Osogovski, Center of culture
- *Skopje*, Stip, Kriva Palanka, Kumanovo, Sv.Nikole, Kocani, Strumica, Tetovo, Gostivar (Retrospects of the Plastic Art Colony St. Joakim Osogovski 1987-1990)
- 1992 Kriva Palanka,**
International Plastic Art Colony St. Joakim Osogovski, Center of culture
- *Skopje*, Salon of DLUM, International Plastic Art Colony St. Joakim Osogovski
- 1993 Probistip,**
Center of culture, International Plastic Art Colony St. Joakim Osogovski
- *Probistip*, Center of culture, Art Colony "Lesново '93"
- *Kriva Palanka*, International Plastic Art Colony St. Joakim Osogovski, Center of culture
- 1994 - Skopje,**
International Gallery STOBI, International Plastic Art Colony St. Joakim Osogovski



РОБЕРТ ЦВЕТКОВСКИ

Роден 1965 година во Куманово. Дипломирал на Факултетот за ликовна уметност во Скопје,
1989 година, во класата на Ана Темкова.

Работи во гимназијата во Крива Паланка како ликовен педагог.
Адреса: ул. "Маршал Тито" 75 Крива Паланка. Тел: 0901 - 75-538

ROBERT CVETKOVSKI

Born in Kumanovo, 1965. Graduated 1989 on the Faculty of Fine Arts in Skopje. Today works as a high school
pedagogue in Kriva Palanka. Adress: Marsal Tito st. 75, Kriva Palanka

Издавач: Дом на културата - Крива Паланка тел: (0901) 75-533 предговор: Викторија Васева Димеска
фотографии: Миодраг Стојановски - Бато, графичко обликување: Благоја Биновски
печатено во: НИП "Нова Македонија" тираж: 500

Publisher: Center of culture - Kriva Palanka tel: (0901) 75-533 Preface: Viktorija Vaseva Dimeska
Photographs: Miodrag Stojanovski - Bato, Lay-out: Blagoja Binovski
Printed by: NIP "NOVA MAKEDONIJA" Copies: 500



РУЖКОВСКИЙ '92