Музеј на современата уметност - Скопје

14 МАКЕДОНСКИ УМЕТНИЦИ ВО 80 - тите

март - април 1992
СКОПЈЕ

РОДОЉУБ АНАСТАСОВ

ДИМИТАР МАЛИДАНОВ

ДИМИТАР МАНЕВ

ДИМЧЕ НИКОЛОВ

ДУШАН ПЕРЧИНКОВ

ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ

СИМОН ШЕМОВ

РИСТО КАЛЧЕВСКИ

ПЕТАР МАЗЕВ

БЛАГОЈА МАНЕВСКИ

СТАНКО ПАВЛЕСКИ

АНЕТА СВЕТИЕВА

ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ

ЈОВАН ШУМКОВСКИ

Појавите во современата македонска ликовна уметност, главно се совпаѓаат со основните белези и карактеристики на ликовната сцена од овие простори.
Македонските уметници, школувани на академиите во Белград, Загреб и Љубљана, логично носат карактеристики на овие средини. Со основањето на Факултетот на ликовни уметности во Скопје во 1980-та година отвораат нови простори и визури на еден поинаков начин на ликовното комуницирање и соопштување. Нови генерации ликовни творци го насочуваат својот израз кон богатите содржини на поднебјето во кое што творат, кон визијата на руралното, автохтоното и автентичното. Во таа смисла и оваа можна слика на современиот израз во контекстот на македонскиот ликовен јазик, го подразбира делот од творештвото во 80 - десетите кај нас, без оглед на генерациската припадност. Додека авторите од постарата генерација трагаат по нови изразни форми во рамките на еден континуиран начин на аналитичко - синтетичко ликовно искажување со една условно, построга ликовна лексика, младите се свртени кон новите појави со една целосна отвореност и широчина на сфаќањето на уметничкиот чин, без комплекси и предрасуди. Тие"...своите идеи ги формулираат на елегантен и свесно отпуштен начин ". Различноста на изразните средства зборува за плурализмот во уметноста, ја потенцира индивидуалноста на уметникот, но и настојувањето повторно да се најдат"...духовни и етички упоришта какви што веќе постојат во некои од радикалните текови на модернизмот."
Основната идеја за презентирање на оваа поставка е настојувањето да се согледаат вистинските вредности(макарштo со овие автори не е исцрпен фондот на квалитативните одредници - тие се само дел од нив), што ја подразбираат содржината на некои битни репери во однос на квалитетот, индивидуалното, автентичното.
Определувајќи се за дел од творечката активност во последната деценија во македонското ликовно творештво, сакаме да посочиме некои актуелни движења во овие сфери, како и битни сегменти во процесот на создавањето на ликовната клима во овој период. Станува збор за автори кои со својот творечки потенцијал оставаат длабоки траги во пишувањето на историјата на современата македонска ликовна мисла, со својата сугестивна ликовна синтакса, но исто така влијаат и врз создавањето на младите, кои рамноправно стојат покрај своите учители. Тоа е широко остварен генерациски дијалог со разбирање и љубов во прегратките на едно целосно сватен и длабоко почуствуван уметнички живот.
И покрај тоа што оваа изложба не ги "исцрпува"појавите, движењата и ликовните остварувања во 80-тите години во современата македонска уметност, туку претставува едно можно видувањеи и избор, веруваме дека и една ваква микро визура може да укаже на некои битни репери во рамките на ликовниот израз кај нас, во последната деценија. Верувајќи во индивидуалната визија на овие уметници во смисла на изнаоѓање на сопствени ракурси, идејни и естетски квалитативи, инивното ликовно транспонирање и пренесување на сознанијата на општочовечки план, се надеваме дека оваа презентација на индивидуалитети дава визура на дел од уметничкиот живот во македонскиот простор.

Викторија Васева Димеска

ДУШАН ПЕРЧИНКОВ

Роден 1939 во Скопје. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1963.
Живее и работи во Скопје.
Адреса:Бул. "Партизански одреди" 101/I-9 91000 Скопје.
Самостојни изложби:
Белград-1966, 1982; Скопје-1968, 1970, 1975, 1984;
Струмица-1968; Загреб-1987.
1. ПРЕДЕЛ НА ТРЕВАТА I, 1982
сито печат во боја, 70 x 49,5
2. ПРЕДЕЛ НА ТРЕВАТА VI, 1983
сито печат во боја, 56 x 39
3. ПРЕДЕЛ НА ТРЕВАТА VII, 1983
сито печат во боја, 56 x 39
4. ПРЕДЕЛ НА ТРЕВАТА IX, 1984
сито печат во боја , 70 x 50

ДИМЧЕ НИКОЛОВ

Роден 1953 година во Битола.Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Љубљана 1980 година.
Живее и работи во Скопје.
Адреса:Булевар "Јане Сандански"
Самостојни изложби:
Љубљана-1979, 1984, Скопје-1981; Белград-1984.
1.ПРЕДЕЛ XIV, 1979
бакропис и акватинта, 100 x 71
2. ПРЕДЕЛ 19, 1979
бакропис и акватинта, 70 x 100
3.ПРЕДЕЛ XXII, 1980
бакропис и акватинта, 71 x 100
4. ПРЕДЕЛ 30, 1988
бакропис и акватинта, 100 x 71

ДИМИТАР МАЛИДАНОВ

Роден 1946 во село Саракиново, Воденско(Егејска Македонија).
Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Љубљана 1972.
Живее и работи во Скопје.
Адреса:бул."Јане Сандански" 86/В-9 91000 Скопје.
Самостојни изложби:
Скопје - 1974, 1979, 1985; Куманово - 1975; Нови Сад -1975; Битола -1975, 1983; Зрењанин -1976;
Љубљана -1976; Марибор -1976; Париз -1977; Њујорк -1979; Струга -1985.
1.ТРЕВА, 1980
дрворез во боја, 76 x 56,5
2.ТРИ, 1982
акватинта и резерважж во боја, 76 x 56,5
3.ПУПКА,1985
VERNIS MOU во боја 56,5 x 76
4. ЛИСТ, 1990
акватинта и бакропис, 70 x 100

ПЕТАР МАЗЕВ

Роден 1927 во Кавадарци. Дипломирал на Академијата на ликовни уметности во Белград, 1953.
Живее и работи во Скопје.
Адреса Ателје Сарај,91000 Скопје, тел. 323-646

Самостојни изложби:
Скопје, 1958,1959, 1960, 1966, 1970, 1976, 1982, 1985, 1987, 1988, 1990; Њујорк-1981; Струга-1982; Ниш-1982; Кавадарци-1983; Загреб-1983; Охрид-1984; Врњачка Бања-1987; Белград-1987; Љубљана-1989.
1.ЖЕНА ВО РОЗОВО, 1987
масло на платно, 140 x 197
2. ЉУБОВ II, 1988
масло на платно, 200 x 200
3.ДВЕ ЖЕНИ, 1988
масло на платно, 200 x 200

РОДОЉУБ АНАСТАСОВ

Роден 1935 во Скопје. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1962.
Живее и работи во Скопје.
Адреса:Партизански одреди 93/I, 91000 Скопје, тел. 259-806
Самостојни изложби:
Скопје-1966, 1970, 1975, 1990,; Нови Сад-1967, 1980; Љубљана-1979; Белград-1980; Тузла-1982; Зрењанин-1983;Сараево-1984; Мостар-1984; Загреб-1987; Пореч-1989; Бузет-1989; Ровињ-1989; Лабин-1989; Пазин-1989; Пула-1989; Прилеп-1991.
1.ЧОВЕК И ПРОСТОР- XLVIII, 1983
масло на платно, 130 x 160
2.ЧОВЕК И ПРОСТОР LIII, 1983
масло на платно, 160 x 190
3.ЧОВЕК И ПРОСТОР XCVI, 1989
масло на платно, 130 x 160
4.ЧОВЕК И ПРОСТОР XCIX, 1990
масло на платно, 100 x 120

ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ

Рроден 1940 во Кавадарци. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград, 1963.
Живее и работи во Скопје.
Адреса:Бул."Партизански одреди" 93/III-13, 91000 Скопје тел. 242-819
Самостојни изложби:
Скопје-1962, 1977, 1982, 1983, 1987, Белград-1965, 1968, 1983; Охрид-1966; Александрија-1967;Струмица-1969; ШЕЛ-1970; Кавадарци-1973; Обреновац-1983;Загреб-1985;Париз-1986,1988; Будва-1986, Хаг-1989, Ниш-1990
1SВЕЗДОГЛАВЕЦ, 1982
акрилик на ултрапласт, 100 x 66
2.ЕЛДОРАДО, 1982
акрилик на ултрапласт, 100 x 70
3.ПРЕДЕЛ НА НАШЕТО ПОТЕКЛО, 1986
акрилик на платно, 167 x 218.

РИСТО КАЛЧЕВСКИ

Роден 1933 во Прилеп, починал 1989 во Скопје, Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Љубљана 1957.
Самостојни изложби:
Скопје,-1961, 1965, 1968, 1983; Париз-1978; 1981-Љубљана; 1982-Крањ.
1.СЛИКА 13 - 81, 1981
масло на платно, 195 x 130
2.СЛИКА 43 - 83 , 1983
масло на платно, 110 x 97
3. СЛИКА 44- 83, 1983
масло на платно, 110 x 97
4. СЛИКА 46 - 83, 1983
масло на платно, 160 x 130

ЈОВАН ШУМКОВСКИ

Роден 1962 во Скопје, Дипломирал на Факултетот за ликовни уметности во Скопје 1986 година
Живее и работи во Скопје.
Адреса :"Титовоужичка"13, 91000 Скопје, тел. 228-810
Самостојни изложби:
1985-Охрид, Титов Велес, Штип;1987-Скопје, 1988-Белград.
1. ОБЈЕКТ II, 1988/89
комбинирана техника, 145 x 155 x20
2. ЧАРДАК II, 1989/90
дрво и масло на платно, 156 x 255 x 20
3. САНДАК VI, 1990
комбинирана техника, 147 x 147 x 22
4. САНДАК VII, 1991
комбинирана техника, 120 x 100 x 19

БЛАГОЈА МАНЕВСКИ

Роден 1957година во Скопје. Дипломирал на Факултетот за ликовни уметности во Скопје 1986.
Живее и работи во Скопје.
Адреса:Димитрија Чупоски 80/2-7, 91 000 Скопје, тел. 582-538
Самостојни изложби:
Скопје - 1985, 1987; Охрид, Титов Велес, Штип - 1985;Куманово - 1987; Белград - 1988.
1. СИМУЛТАНА МНОГУЗВУЧНОСТ III, 1986
комбинирана техника,173 x 200
2. ЅВЕЗДИ И РОБОВИ V. 1987
комбинирана техника, 165 x 166
3. ЅВЕЗДИ И РОБОВИ VII, 1988
комбинирана техника, 219 x 100
4. SPONSUS I SPONSA, 1990
комбинирана техника, 213 x 284 x 10

ДИМИТАР МАНЕВ

Роден 1948 во Штип. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1975.
Живее и работи во Скопје.
Адреса:"Ташко Караџа" 21/III - 10, 91 000 Скопје,
Самостојни изложби:
Скопје - 1976, 1986, Приштина - 1986, Загреб - 1986;
Нови Сад - 1986; Љубљана - 1987; Париз - 1988.
1.ТЕЛЕ II, 1983
масло на платно, 110 x 110
2. АРАБЕСКА, 1984/85
комбинирана техника, 172 x 137
3.БЕЗ НАСЛОВ, 1990/91
комбинирана техника, 130 x 110
4. БЕЗ НАСЛОВ, 1990/91
комбинирана техника, 172 x 140

СИМОН ШЕМОВ

Роден 1941 во Кавадарци. Дипломирал на Академија за ликовни уметности во Белград, 1964
Живее и работи во Скопје.
Адреса:Бул. "Партизански одреди"101/1-10, 91000 Скопје тел. 251-739
Самостојни изложби;
Скопје-1965, 1968, 1969, 1970, 1976, 1981, 1985, 1986, 1990, 1991, Белград-1968;Струмица-1970;Братфорд, Лондон-1972; Единбург-1973; Кавадарци-1978; Зрењанин- 1985; Њујорк-1990.
1. ОХРИДСКИ АНГЕЛ III, 1990

Скопје-1965, 1968, 1969, 1970, 1976, 1981, 1985, 1986, 1990, 1991, Белград-1968;Струмица-1970;Братфорд, Лондон-1972; Единбург-1973; Кавадарци-1978; Зрењанин- 1985; Њујорк-1990.
1. ОХРИДСКИ АНГЕЛ III, 1990
абака, суви цветови од голем слез, конец, акварелска и рачно правена хартија, молив, 113x85
2. ОХРИДСКИ АНГЕЛ VIII, 1990
абака,белен и небелен козо, коноп, суви цветови од голем слез, 74 x 106
3.ДЕТЕ ШТО СОБИРА БИЛКИ ЗА ХЕРБАРИУМ III, 1990
абака, јаже, билки, 102 x 70
4.ДЕТЕ ШТО СОБИРА БИЛКИ ЗА ХЕРБАРИУМ IV, 1990
абака, јаже, суви цветови од голем слез, 108 x 71

ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ

Роден 1928година во Скопје, Дипломирал на Академија на ликовни уметности во Љубљана 1953.
Живее и работи во Скопје.
Адреса:"Караорман"24 нас. Водно, 91000 Скопје тел.207-229
Самостојни изложби:
Карловац-1955; Скопје-1959;, 1963, 1965, 1969, 1989, Нови Сад-1959; Лондон-1960; Њујорк-1966; Охрид-1967; Битола-1968; Белград-1970/71; Загреб-1971, 1974, 1979, Љубљана 1971; Бања Лука-1979; Илог-1986.
1.ДВИЖЕЊЕ ОД КВАДРАТ ВО КРУГ, 1991, метал
инсталација со променливи димензии

АНЕТА СВЕТИЕВА

Родена 1944 во Битола. Дипломирала на Академија на ликовни уметности во Белград 1968.
Живее и работи во Скопје.
Адреса:Бул. "Јане Санндански"5/I, 91000 Скопје, тел. 426-508
Самостојни изложби:
Белград-1970, 1984, 1988;Скопје, 1973, 1989; Љубљана-1986;1987-Охрид; Вараждин-1988.
1.ГУЛАБИЦА, 1990
бетонско железо, рабит, картон, целулозна маса, боја, 80 x 190 x 7
2.ОЧЕКУВАЊЕ, 1990
бетонско железо, рабит, целулозна маса, картон, боја, 60 x 190 x 60
3.ФЕНЕР, 1990
бетонско железо, рабит, картон, целулозна маса, боја, 70 x 40 x 40
4. ПОТКОВИЦА, 1990
бетонско железо, рабит, картон, целулозна маса, боја, 60 x 20 x 60

СТАНКО ПАВЛЕСКИ

Роден 1959 во Ерековци. Дипломирал на Факултетот за ликовни уметноси во Скопје, 1984.
Живее и работи во Скопје
Адреса:Македонска преродба 100,
91000 Скопје, тел. 313-314
Самостојни изложби:
1985-Штип; 1987-Скопје; 1991-Скопје.
1. АРХИКТЕТОНИ _ СТРУКТУРА I, 1991
метал, 77 x 51 x 51
2. АРХИТЕКТОНИ _ СТРУКТУРА IV, 1991
метал, 100 x 42 x 49
3.АРХИТЕКТОНИ _ ОБРЕДНИ III, ДУХОВНА ВЕРТИКАЛА, 1991
метал, 280 x 37 x 41
4. АРХИТЕКТОНИ _ ОБРЕДНИ III, 1991
метал, 115 x 280 x 75

Организација: Музеј на современата уметност Скопје
одговорен уредник : Слободанка Парлиќ Баришиќ
предговор и каталог : Викторија Васева Димеска
биографски податоци : Соња Панчевска
компјутерска припрема : ПринтПоинт-Скопје