

**И Б Р А Х И М
Б Е Д И**

ИНТЕРВЕНЦИИ ВО ПРОСТОР



УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА СКОПЈЕ

МАЈ 1991

Во својата изложбена дејност Уметничката галерија - Скопје од оваа година вовеле практика, во месец мај да организира и презентира изложба на млади ликовни уметници.

Оваа година ќе ги преставиме: МАРИНА ЛЕШКОВА, ПЕРИЦА ЃОРЃИЕВ и ИБРАХИМ БЕДИ, уметници кои во ликовните текови се вклучуваат во средина на осумдесетите години а сите тројца дипломирани на Факултетот на ликовни уметности во Скопје.

Галеријата се определила за ваков вид на манифестација со оглед на новонастанатата духовна клима во Македонија, особено ликовната која е во подем и која со својата автохтоност и оригиналност зазема видно место во Југословенскиот ликовен простор и пошироко.

Со овој вид содржина Галеријата им овозможува на младите творци со една поширока и разновидна лепеза на изразни можности, да се вклучат во ликовниот живот кај нас, и преку програмата на Уметничката галерија да укажат на квалитетниот растеж на Македонската современа ликовна уметност.

ИБРАХИМ БЕДИ

Роден е 1959 во Скопје.

Факултет за ликовни уметности, вајарски отсек завршил 1978 година во Скопје.

Член е на ДЛУМ од 1978 година.

Живее и работи во Скопје: ул.151 бр. 70

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1986 - Скопје, Дом на младите "25 Мај"

1987 - Сарајево, Документа - отворено ателје

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1984 - Скопје, Титов Велес, Млади ликовни уметници во СР Македонија
Сарајево, "Заедно"

Белград, Југословенска културна манифестација

1985 - Скопје, Музеи на Македонија, "Експресија, гест, акција"

1986 - Скопје, Музеи на Македонија, "80-те години на македонската ликовна уметност"

Скопје, Музеј на современа уметност, Шемов - Фидановски "Интервенции 1973 - 1986"

Скопје, Центар за култура и информации

1987 - Скопје, Дом на младите "25 Мај", Интервенции

Скопје, Музеј на современа уметност, Биенале на млади
Риека, Биенале на млади

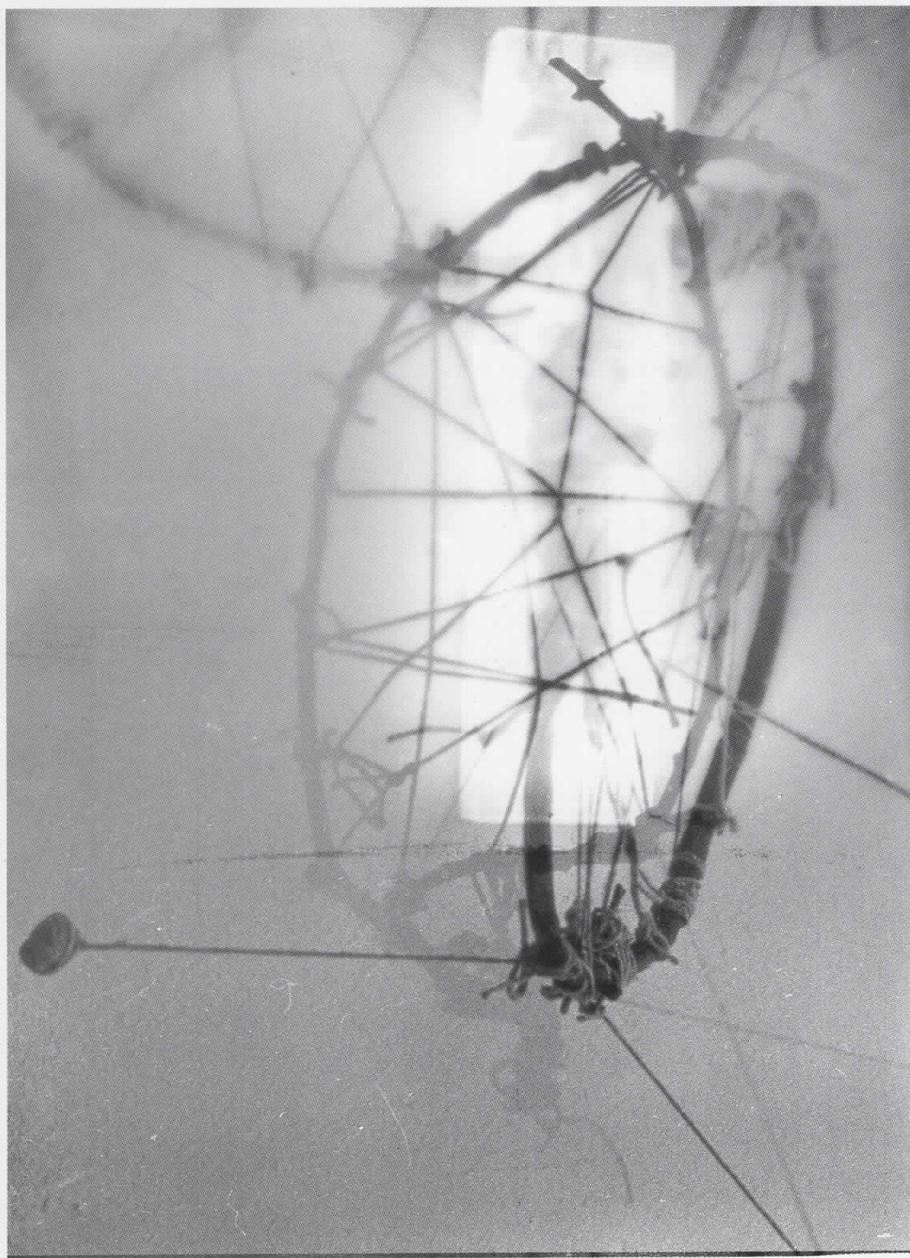
1988 - Скопје, Дом на младите "25 Мај", "Цртеж, објект, цртеж"

1989 - Сарајево, Документа

Скопје, Музеј на современа уметност, Биенале на млади
Белград, Изложба на скулптури од колонии

НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА:

1985 - Скопје, Годишна награда за скулптура на Факултетот за ликовни уметности




небеската љубов е како вода,
водата е благослов на сите нешта,
и не се натпреварува со нив,
ги сака ниските места што секој ги презира -
таму се доближува до вечното

правиот човек сака ниски места;
во своето срце сака длабочина без дно;
во своето однесување сака дарежливост;
во својот говор сака искреност;
во своето владеење сака мир;
во својата работа бара способност;
во својот труд сака точност.

затоа што не се бори,
тој е беспрекорен

ИЗБРАНИ СПИСИ
LAOCE

Уметнички галерии се градат за специјални намени, меѓутоа Даут пашиниот амам со својата специфична архитектура излегува од тие рамки и станува предизвик за многумина уметници, а во конкретниот случај за Ибрахим Беди. Тој, во овој специфичен амбиент планира да креира дело кое предходно не е директно перципирано, но дело кое е создадено во неговата мисловна концепција за овој амбиент. Главниот акцент ќе падне врз светлината која треба да биде двигател, односно толкувач на ирационалните длабочини на човековиот ум.

Издавач: Уметничка галерија "Скопје" - Скопје
Одговорен уредник: Драган Бошнакоски
Организација на изложба и каталог: Коста Мартиноски
Ликовно обликување: Коле Мишев
Печатница: 

СПОНЗОР: " Г Р А Ф И К А "
Книжарница за графички и сликарски материјали