

ПЕРИЦА
ЃОРЃИЕВ
ПЕПСИ

СЛИКИ



УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА СКОПЈЕ

МАЈ 1991

Во својата изложбена дејност Уметничката галерија - Скопје од оваа година вовеле практика, во месец мај да организира и презентира изложба на млади ликовни уметници.

Оваа година ќе ги преставиме: МАРИНА ЛЕШКОВА, ПЕРИЦА ЃОРЃИЕВ и ИБРАХИМ БЕДИ, уметници кои во ликовните текови се вклучуваат во средина на осумдесетите години а сите тројца дипломирани на Факултетот на ликовни уметности во Скопје.

Галеријата се определила за ваков вид на манифестација со оглед на новонастанатата духовна клима во Македонија, особено ликовната која е во подем и која со својата автохтоност и оригиналност зазема видно место во Југословенскиот ликовен простор и пошироко.

Со овој вид содржина Галеријата им овозможува на младите творци со една поширока и разновидна лепенка на изразни можности, да се вклучат во ликовниот живот кај нас, и преку програмата на Уметничката галерија да укажат на квалитетниот растеж на Македонската современа ликовна уметност.

ПЕРИЦА ЃОРЃИЕВ - ПЕПСИ

Роден 1957 во Скопје.

Факултет за ликовни уметности завршил 1987 во Скопје.

Живее и работи во Скопје: ул.105 бр. 35/34 тел: 239 - 541

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1980 - Скопје, Дом на младите "25 Мај"

1985 - Скопје, Дом на младите "25 Мај"

1986 - Сараево,

1987 - Бреда (Холандија),

1988 - Скопје, Музеи на Македонија

1989 - Штип, Дом на младите

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1985 - Скопје, Музеј на Македонија, "Експресија, гест, акција"

1986 - Скопје, 80-те години во Македонската ликовна уметност

Скопје, Музеј на современа уметност, Шемов - Фидановски "Интервенции 1973 - 1986"

Скопје, Дом на младите "25 Мај", Состојби

1989 - Сараево, Олимписки центар "Скендерија", Југословенска Документа

Скопје, Музеј на современа уметност, Биенале на млади

Келн (Германија), Зеро




Хуеи Минг Цинг - од Книгата на свеста и животот

VIII ПРАЗЕН БЕСКРАЈ

*без почеток и без крај
без минато и без иднина
ореолот на светлината
го опкружува
светот на законот
се забораваме. Едни, други;
чисти, моќни, празни
Светлината на Срцето и Небото
ја осветлува Празнината.
Водата на морето е мирна
месецот се огледува во неа.
Облаците исчезнуваат во синилото;
Планините светат јасно.
Свеста се враќа во
контемплација.
Месечевиот круг е сам.*

1. **ЗБИДНУВАЊЕ, 1990**
комбинирана техника, 70 X 50
2. **ПАТ, 1990**
комбинирана техника, 70 X 50
3. **ЗОРА, 1990**
комбинирана техника, 70 X 50
4. **БЕЗ НАСЛОВ, 1990**
комбинирана техника, 70 X 50
5. **БАЈКА, 1990**
без наслов, 70 X 50
6. **НА ПАТОТ КОН
МОЧУРИШТЕТО, 1990**
комбинирана техника, 70 X 50
7. **БЕЗ НАСЛОВ, 1990**
комбинирана техника, 70 X 50
8. **ШИВА ШАКТИ, 1990**
комбинирана техника, 100 X 70
9. **КВЕЧЕРИНА ВО ПАРК, 1990**
комбинирана техника, 70 X 50
10. **ЗИМСКА СКАЗНА, 1990**
комбинирана техника, 70 X 50
11. **ПЕЈСАЖ, 1990**
комбинирана техника, 70 X 50
12. **СЕЌАВАЊЕ НА ЈУНУС, 1990**
комбинирана техника, 100 X 70
13. **ПРАЗНУВАЊЕ, 1990**
комбинирана техника, 100 X 70
14. **ПРИБЛИЖУВАЊЕ, 1990**
комбинирана техника, 96 X 74
15. **БЕЗ НАСЛОВ, 1990**
комбинирана техника, 100 X 70
16. **МЕСЕЧЕВО ТРОЈСТВО I, 1991**
комбинирана техника, 96 X 48
17. **МЕСЕЧЕВО ТРОЈСТВО II,
1991**
комбинирана техника, 96 X 48
18. **МЕСЕЧЕВО ТРОЈСТВО III,
1991**
комбинирана техника, 96 X 48
19. **СЕ МАЖЕА НЕБОТО И
ЗЕМЈАТА, 1991**
комбинирана техника, 70 X 50
20. **УТРИНСКА МАГЛА, 1991**
комбинирана техника, 70 X 50
21. **ШУМА, 1991**
комбинирана техника, 70 X 50
22. **ПУТ, 1991**
комбинирана техника, 70 X 50
23. **СУПТИЛНИ ЧУСТВА, 1991**
комбинирана техника, 70 X 50
24. **ЕДИНСТВО, 1991**
комбинирана техника, 70 X 50

Издавач: Уметничка галерија "Скопје" - Скопје
Одговорен уредник: Драган Бошнакоски
Организација на изложба и каталог: Коста Мартиноски
Фотографии: Ѓорѓи Тричковски
Ликовно обликување: Коле Мишев
Печатница: 

СПОНЗОР: " Г Р А Ф И К А "
Книжарница за графички и сликарски материјали