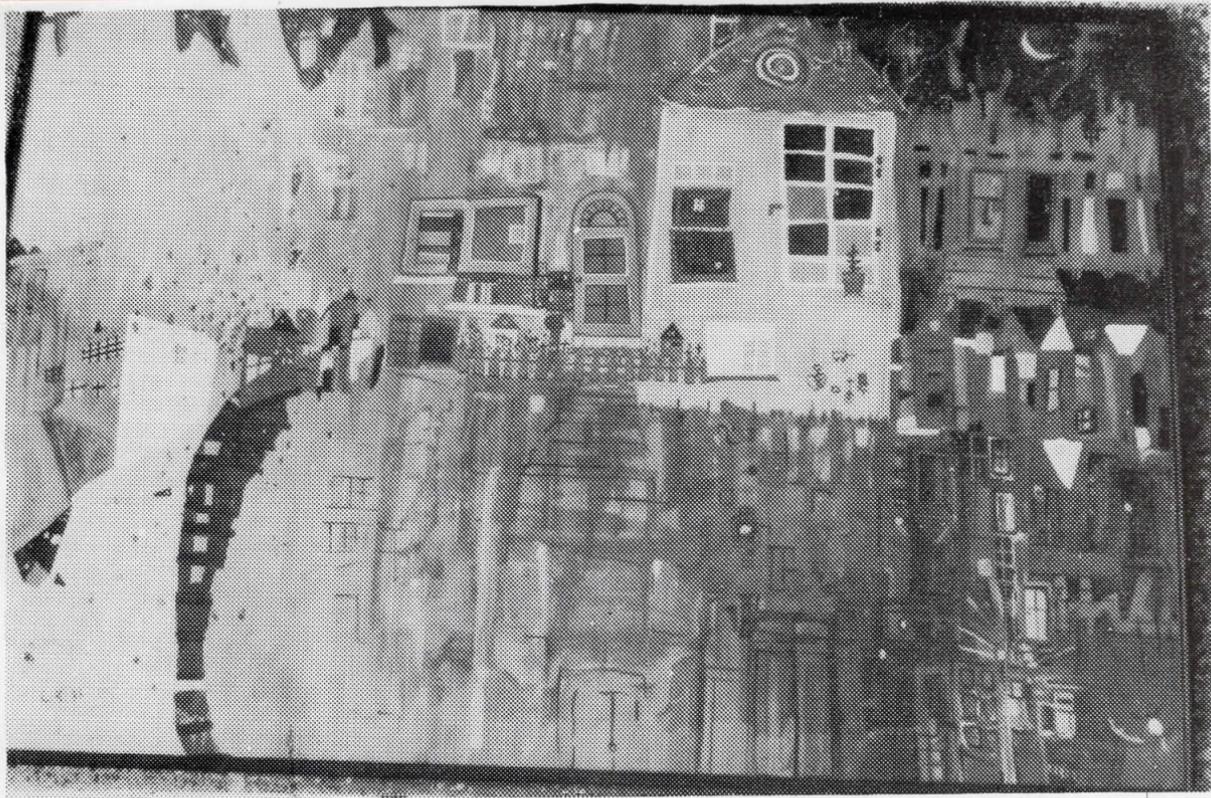
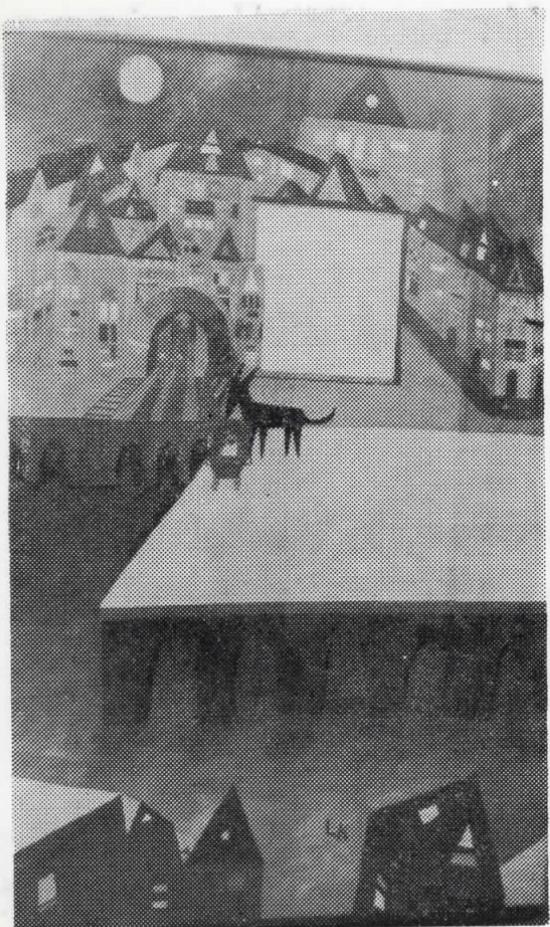


Климова Лилјана



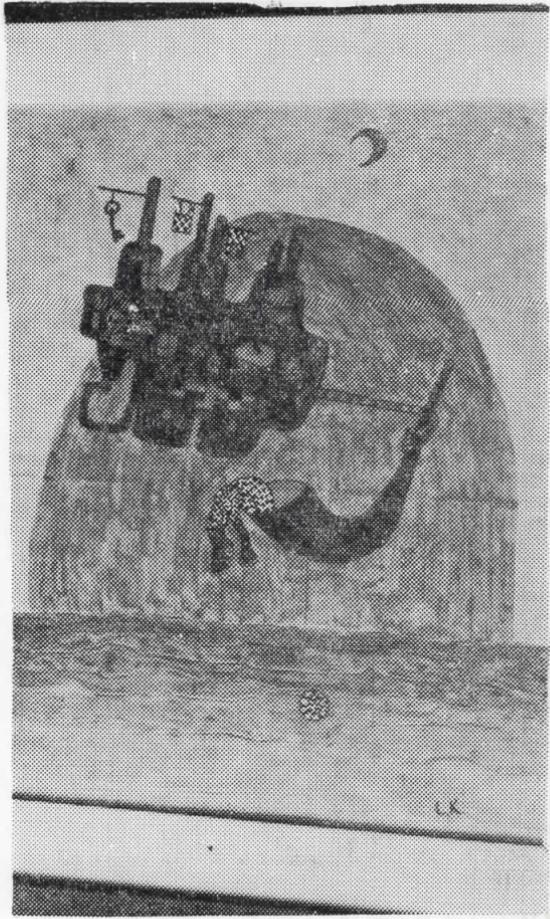
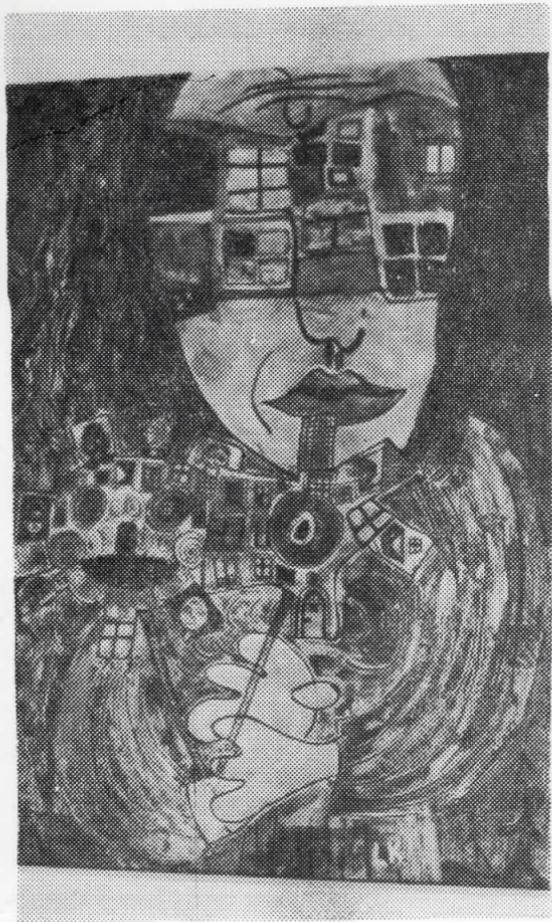


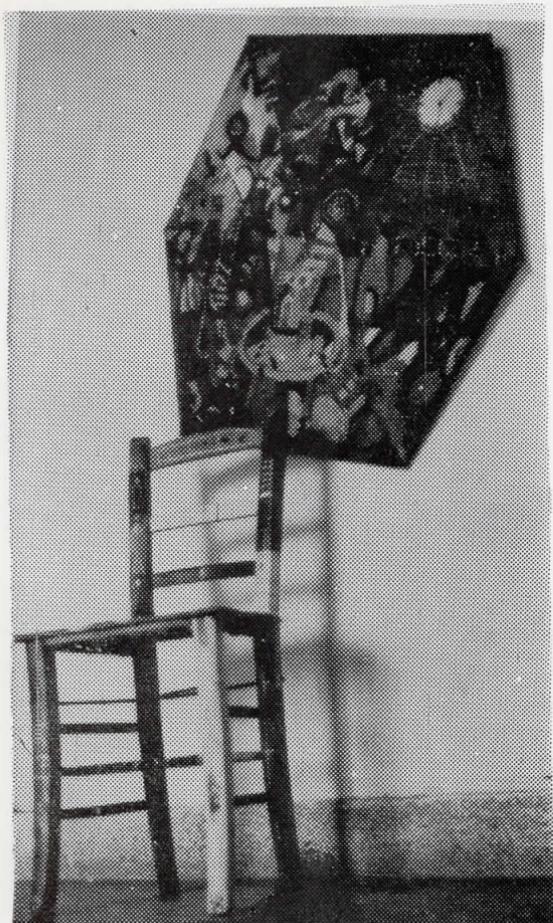
Крајно интровертна, херметична, со некоја необјаснива кафкијанска колоратура на страв, алиенирана и внатре во сопствените простори Лилјана Климова (1963) со метафизичкото и метеаџазичкото перде ги втопува во нашата свест своите и во крајна суштина наши „бајки“.

Логиката во овие слики егзистира во алогичното, зашто внатрешната взаемна меѓупрврзаност на елементите во рамките на целата композициона структура си има сопствени законитости

Анти перспективата си има сопствена перспектива во чии простори опстојува нејзината „објективна стварност“. Нејзините протагонисти се извлечени од светот на чудесното. Фантастичното, надреалното и метафизичкото инкорпорирани со примитивното и детското создаваат една компактна, кохерентна специфично обоена стилска архитектоника. Директното користење на пигментот, звучниот, дрзок и агресивен колорит и покрај фабулата ја парат сликарата (на фрагменти, создавајќи во една слика мноштво слики) ја кине со своите резови и контури и таа поетика на радоста, внатре во самата материја ја модифицира во страотно крешчендо, во неподнослив крик на дезилузија. Литерарната потка на Климова проткаена е со суптилен хумор и префинета иронија.

Комплексните психолошки слоеви на нејзините слики се трансферираат во психлошките простори на рецепторот. Нејзината форма е во приказната, а нејзината содржина е во просторот и колоритот. Формата е во инфиериорна позиција во однос на содржината. Првиот принцип (формата) е мистификација, вториот принцип (содржината) е демистификација.





Визуелниот говор на Климова е во суштина колективна немоќ на траењето, неспособност на продолжувањето. Со својот внатрешен глас Климова опоменува, предупредува, а истовремено се обидува да ни ги врати и да нè врати кон изворите, да нè упати кон она што одамна го имаме загубено — илузijата.

Конча ПИРКОВСКА

Климова Лилјана, Родена 1963 год. во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје. 1989 год. Адреса: ул. Ј. Сандански 86 VI-13, 91 000 Скопје. Тел. 414-726.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1989 — Уметничка галерија — Скопје — „Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ.“
- 1989 — Галерија на дом на ЈНА — Скопје.
- 1989 — Олимпијски центар Скендерија „Југословенска Документа“ — Сарајево.
- 1989 — Биенале на младите — музеј на современа уметност — Скопје.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1989 — Галерија „КОМПАС“ — Скопје.
- 10. 10. 1989 — Македонски Народен Театар Скопје.