

Na konkursot sto go raspisala Fondacijata za Umetnost na Severna Anglija (Northern Arts), za učestvo vo skulptorskiот проект во Grajzdelovata Šuma (Grizedale Forest Sculpture Project), megu 139 kandidati dobitnici за 1990 година, беа Gligor Stefanov и Petre Nikoloski.

Od 8.juni do 25.avgust 1990. организаторите овозможија да се изведат две monumentalни дела: HERUVIMSKI KRILA (Cherubic Wings) на Gligor Stefanov и ŽIVOTEN PROSTOR (Living Space) на Petre Nikoloski.

Kompozicijata HERUVIMSKI KRILA се состоји од 18 elementi napraveni од raznovidni granki i stebla. Во од veterot sruшените stebla, се избушеи околу 1200 dupki i во нив со лепак се фиксирали гранките.

Avtorot се inspirira од jakite vetrovi кои често дуваат во езерската област (Lake District) и уништуваат поголеми делови од шумата. Како pojдовна тockа го зема моментот пред него сто бидат срушените steblata, кога се уште се држат, се борат и се спротиставуваат на налетите од veterot. Таквата напнатост е поддржана со изборот на agresivno и prilicno razurnato место каде sto во должина од 27 метри е instalirana kompozicijata.

Vo nea dominира ekspresivniот crtež на гранките кои ги формира dinamičните и geometrijski облици на krilata. Krila od duhovni sъstestva, Heruvinski (angelski) krila, so plamena energija.

Vo тој контекст на 23.avgust во 22 часот, авторот изведе performans на кој ја додели композицијата со 60 запалени факели и svečki.

Objektot "LIVING SPACE XXXI.1.90." (raboten naslov - ZID) nastana kako "neposredna комunikација со околните који" го опкрушуваа и усlovuvaa авторот и стотици суво zidani zidovi (kamen na kamen) кои, 300-400 години се спротиставуваат на raspaganjeto и ja ispresekuvavaat ogromnata borova Šuma.

На 24.avgust во 11 часот во sorabotka со Zena Bast во utrobata na objektot, avtorot izvede performans.

Realizacija na performans во sorabotka на drug, ravnopraven автор се надоврзува на negovoto досегашно испитување на prostorot. Во овој случај тој простор беше "ZID", кој во себе криje tišina, nataloženo vreme, životen простор за ptici, insekti, zmii.

На крајот од 60cm. tesniот hodnik во sredinата на cilindrično izvišeniot простор (5m.) се наоѓа stolb во кој авторот ја "zazida" Zena Bast.

Paganski obicaj za vecnost na gradba: most, tvrdina i sl.