ДОМ НА МЛАДИТЕ "25 МАЈ"

ликовна програма

ТОМЕ АЏИЕВСКИ

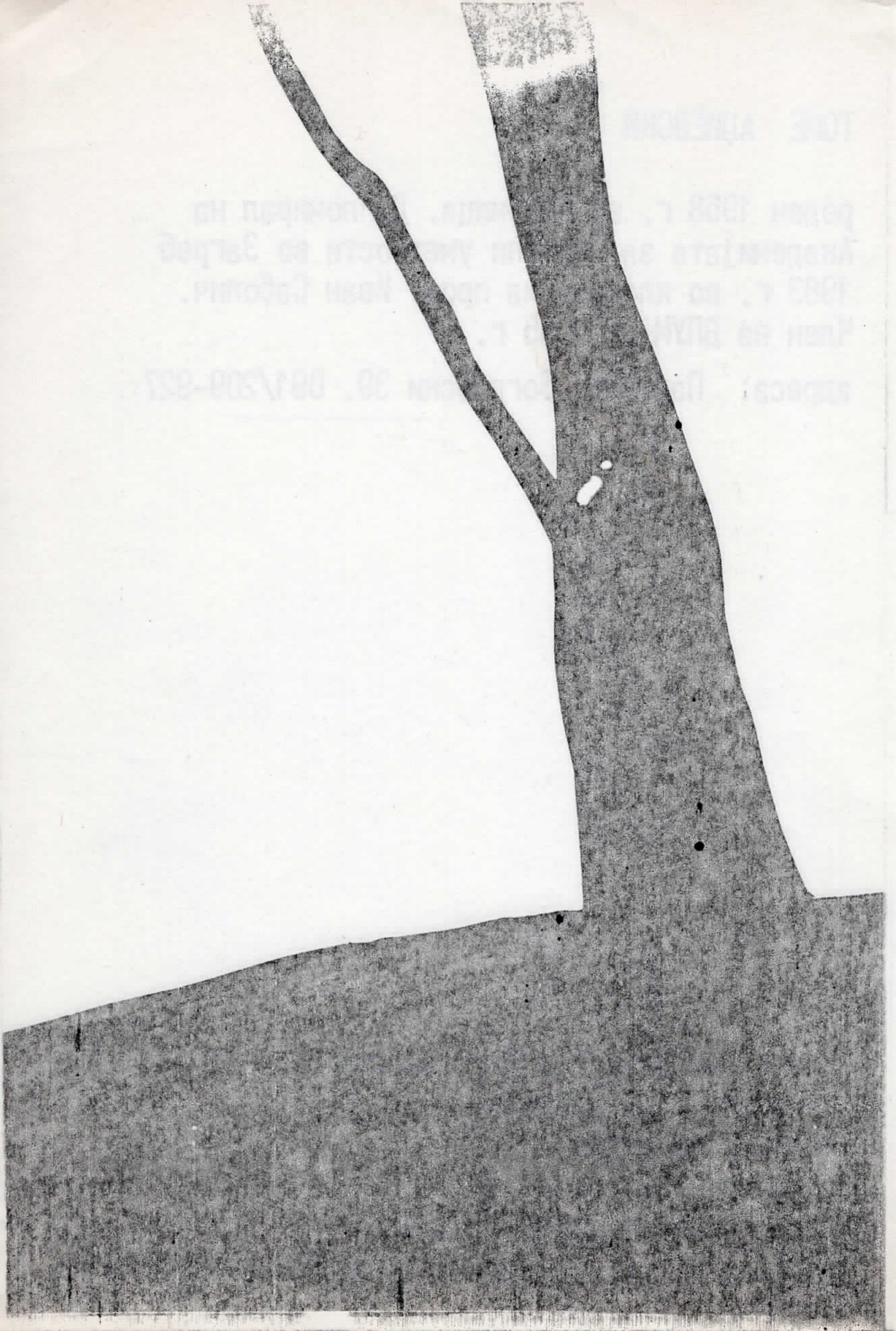
" Просторен ритам "

Скопје 1987.

Просторна скулптура и скулптура во простор. И за обете определувачка особеност е просторот во кој тие постојат и го завземаат. Истовремено истиот и ги раздвојува спрема односот кој го завземаат кон него. Тродимензионалноста на просторната скулптура е затворена во нејзината форма, во нејзината ограниченост од и со материјалот, кој во крајна линија е компактен и хомоген. Скулптурата во простор е определена со нејзиното разбивање на компактноста и хомогеноста; таа го толкува просторот преку дисперзираната тродимензионалност. Додека кај првата просторот постои во неа, кај втората таа стои во него. Оттука, за пронаоѓање на концептот и содржината кај првата се поаѓа од структурата на внатрешниот простор и односот кој тој го завзема кон формата која го определува, додека кај втората поаѓањето преку редукција и сублимација на односите кон просторот води до содржината.

Се работи за индуктивно-дедуктивен однос.

Н.В.



ТОМЕ АЏИЕВСКИ

роден 1958 г. во Струмица. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Загреб 1983 г. во класата на проф. Иван Саболич. Член на ДЛУМ од 1985 г.

адреса: Партение Зографски 39. 091/209-927

Дом на младите "25 Мај". Скопје
издавач: Гоце Димовски
ликовна програма
уредник: Небојша Вилиќ
соработник: Маринко Бороевиќ
6.јуни.1987 г. --тревник пред МНТ. Скопје