

# **šest makedonskih umetnika**

Salon Muzeja savremene umetnosti  
Beograd  
30. oktobar — 24. novembar 1986



## Dimitar Manev

Rođen u Štipu 1948. godine. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1975. u klasi prof. Stojana Čelića.  
Adresa: Tošo Karadža 21/III-10, 91000 Skoplje

### Samostalne izložbe

1979. — Skoplje, Galerija Dom mladih »25. maj« Struga, hotel »Drim«  
1985/86. — Skoplje, Muzej savremene umetnosti  
1986. — Zagreb, Galerija »Karas«  
Novi Sad, Galerija savremene likovne umetnosti  
Priština, Galerija umetnosti

### Nagrade

1980, Skoplje, Nagrada za slikarstvo LIKUM na izložbi DLUM-a

1. Crtež I, 1985. — kombinovana tehnika, 115 x 205 cm
2. Crtež II, 1985. — kombinovana tehnika, 176 x 140 cm
3. Crtež III, 1985. — kombinovana tehnika, 158 x 125 cm
4. Crtež IV, 1985. — kombinovana tehnika, 161 x 127 cm



Dimitar Manev, Crtež II, 1985

## Petre Nikoloski

Rođen u Prilepu 1959. godine. Diplomirao na FPU (odsek skulpture) u Beogradu 1984.  
Adresa: Rampo Lekvata 12, 98000 Prilep

### Samostalne izložbe

1984. — Beograd, Dom kulture »Studentski grad« (video projekt »Kroz prostor i vreme« u saradnji sa Katalin Ladik)

1985. — Skoplje, Dom mladih »25. maj«

1. Prostor VII, 1985. — kombinovana tehnika, 200 x 50 x 40 cm
2. Prostor VIII, 1985. — kombinovana tehnika, 100 x 120 x 150 cm
3. Prostor IX, 1985. — kombinovana tehnika, 70 x 110 x 40 cm



Petre Nikoloski, Objekti iz ciklusa Prostori, 1985

## Dragan Petković

Rođen u Skoplju 1952. godine. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Ljubljani u klasi prof. Janeza Bernika 1977.  
Adresa: Save Kovačevića 11-2/25,  
91000 Skoplje

### Samostalne izložbe

1981. — Skoplje, Klub novinara

1982. — Skoplje, Dom mladih »25. maj«

1. Iz ciklusa »LA JOIE DE VIVRE«, 1985, lak-boje/karton



Dragan Petković, Iz ciklusa »La Joie De Vivre«, 1985

## Aneta Svetieva

Rođena u Bitolju 1944. godine. Diplomirala na Akademiji likovnih u Beogradu 1968. Poslediplomske studije završila na istom fakultetu u klasi prof. Jovana Krathovila 1970. Član ULUS-a od 1970—1974, a od 1975. DLUM-a. Radi kao naučni saradnik Instituta za folklor u Skoplju.

Adresa: Boro Menkov 5/II-1,  
91000 Skoplje — Sever 3

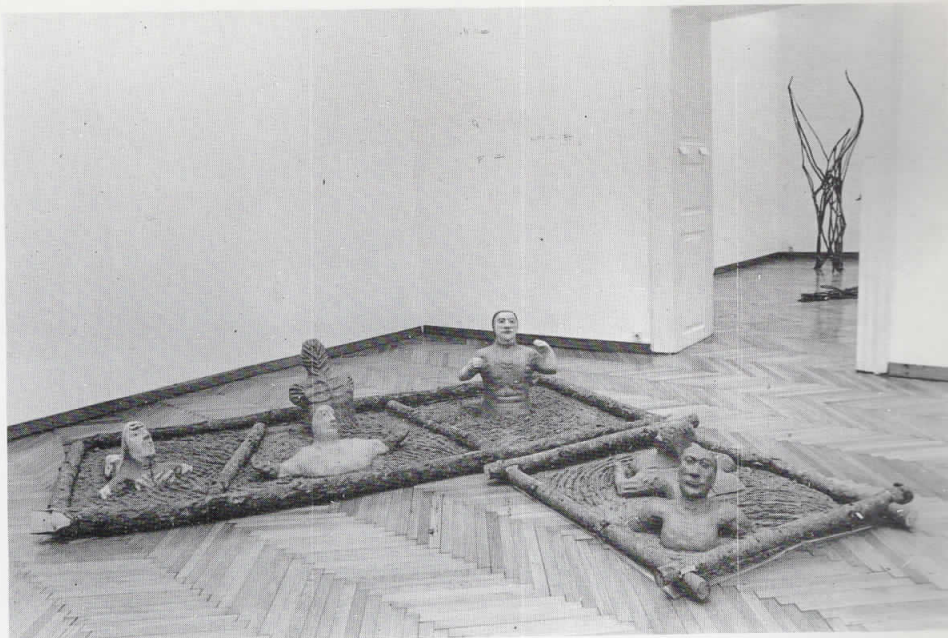
### Samostalne izložbe

- 1970. — Beograd, Galerija KNU
- 1973. — Skoplje, Dom mladih »25. maj«
- 1984. — Beograd, Galerija Doma omladine
- 1986. — Ljubljana, Bežigrajska galerija

### Nagrade

- 1968. — Beograd, iz fonda »Ilije Kolarevića«
- 1969. — Beograd, iz fonda »Sreten Stojanović«
- 1970. — Beograd, nagrada za skulpturu na prolećnoj izložbi »ULUS 70«

1. Kompozicija Reka I, 1985. — terakota/drvo, 300 x 120 cm
2. Kompozicija Reka II, 1985. — terakota/drvo, 135 x 120 cm



Aneta Svetieva, Reka I i Reka II, 1985

## Gligor Stefanov

Rođen u Kavadarcima 1956. godine. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1981. Poslediplomske završio na istom fakultetu 1985. u klasi prof. Jovana Kratohčila.

Adresa: Georgi Dimitrova 12,  
91430 Kavadarci

### Samostalne izložbe

- 1982. — Pazin, Spomen Dom
- 1983. — Skoplje, Dom mladih »25. maj«
- 1984. — Zagreb, Galerija Studentskog centra
- 1984. — Beograd, Galerija Studentskog kulturnog centra
- 1985. — Beograd, Galerija FLU
- 1986. — Skoplje, Muzej savremene umetnosti

### Intervencije i instalacije

- 1981. — Kavadarci, Instalacije na Gradskom trgu
- 1982. — Skoplje, Muzej savremene umetnosti

### Nagrade

- 1981. — Beograd, nagrada FLU za skulpturu  
Beograd, Nagrada za crtež na ULUS-ovoj izložbi
  - 1982. — Skoplje, Nagrada Muzeja savremene umetnosti
  - 1983. — Skoplje, Nagrada lista »Mlad Borec«
  - 1983. — Zagreb, Nagrada »Sedam sekretara SKOJ-a«
1. Objekti iz ciklusa Zmajevi, 1984/85, kombinovana tehnika



Gligor Stefanov, Objekti iz ciklusa Zmajevi, 1984/85

## Simon Šemov

Rođen u Kavadarcima 1941. godine. Diplomirao slikarstvo na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1964. Pohađao poslediplomski kurs slikarstva i grafike na Slade School of Fine Arts u Londonu, 1971/72. Predaje slikarstvo i crtež na IFLU, Skoplje.

Adresa: Bulevar Partizanskih odreda 101/10, 91000 Skoplje

### Samostalne izložbe

- 1965. — Skoplje, Radnički univerzitet
- 1968. — Beograd, KNU  
Skoplje, Radnički univerzitet
- 1969. — Skoplje, Umetnička galerija
- 1970. — Strumica, Radnički univerzitet  
Skoplje, Dramski teatar
- 1972. — Bradford, New Line Gallery London,  
Jugoslovenski klub
- 1973. — Edinburgh, New 57 Gallery
- 1976. — Skoplje, Muzej savremene umetnosti  
Skoplje, Dom mladih
- 1978. — Kavadarci, Gradski muzej
- 1981. — Skoplje, Centar za kulturu i informacije
- 1985. — Skoplje, Umetnička galerija
- 1986. — Skoplje, Muzej savremene umetnosti

### Akcije i intervencije u prostoru

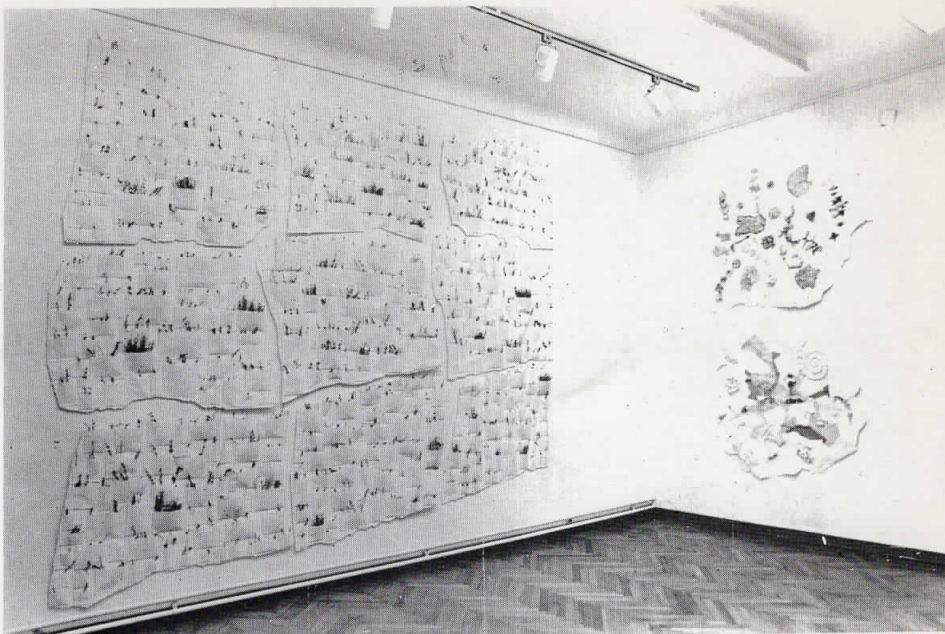
- 1973. — Lokuv (Korab)
- 1982. — Skoplje, Muzej savremene umetnosti
- 1983. — Prilep, u okolini manastira Sv. Arhandela
- 1985. — Skoplje, Muzej savremene umetnosti

### Nagrade

Dobitnik je više nagrada za slikarstvo i grafiku, među kojima:

- 1968. — Skoplje, »Nereški majstori« na jesenjoj izložbi DLUM-a
- 1969. — nagrada lista »Mlad Borec«
- 1980. — nagrada »Lazar Ličenoski«
- 1981. — Bitola, nagrada za grafiku Umetničke galerije »Moša Pijade« na IV Jugoslovenskom grafičkom trijenalu

1. Male čudotvornosti livade, 1985, kombinovana tehnika



Simon Šemov, Male čudotvornosti livade, 1985

Izdaje: Muzej savremene umetnosti, Beograd  
Za izdavača: Zoran Gavrić  
Redakcija kataloga: Lidija Merenić  
Konceptija izložbe: Sonja Abadžieva Dimitrova, kustos  
MSU, Skoplje  
Grafička oprema kataloga: Novica Kocić  
Tehnička realizacija izložbe: Tehnička služba MSU,  
Beograd  
Fotografije: Boris Cvjetanović, Blaže Micevski  
Štampa: Srboštampa, Dobračina 6—8, Beograd  
Tiraž: 300  
YU ISBN 76-7101-023-6