



80-ТЕ ГОДИНИ ВО МАКЕДОНСКАТА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

18. 04—8. 05. 1986 ГОДИНА
МУЗЕЈ НА МАКЕДОНИЈА — СКОПЈЕ

- СЕРГЕЈ АНДРЕЕВСКИ** (Скопје, 1960)
завршил ФЛУ во Скопје
 1. „Онивеана“ слика, 1986, слика-објект
 2. Акција „Петли“, 1986
- ТОМЕ АЦИЕВСКИ** (Струмица, 1958)
завршил ФЛУ во Загреб
 3. „На работ“, 1986, комбинирана техника
- ИБРАХИМ БЕДИ** (Скопје, 1959)
завршил ФЛУ во Скопје
 4. „Пробив“, 1986, пластична инсталација
- ВАСИЛ ВАСИЛЕВ** (Скопје, 1938)
завршил АЛУ во Белград
 5. „Нозе“, 1981—1985, аголна конструкција од скулптури во дрво и цртежи
- МИРОСЛАВ ГРЧЕВ** (Скопје, 1955)
завршил Архитектонски факултет во Скопје и магистрирал во Белград
 6. До Лазо Плавевски 12.05.1984, туш и акварел
 7. До Лазо Плавевски 12.01.1985, туш и акварел
 8. До Лазо Плавевски 30.03.1985 туш и акварел
 9. До Лазо Плавевски 26.03.1986, туш и акварел
- ДИМЧЕ ИСАИЛОВСКИ** (Скопје, 1957)
завршил ФЛУ во Скопје
 10. „Везилка“, 1986, инсталација комбинирана техника
- ГРОЗДАН КРСТЕВСКИ** (Скопје, 1955)
завршил Училиште за применета уметност во Скопје
 11. Циклус—во потрага по неименливото, 1986, акрилик на хартија
- ЗОРАН МАЛИНОВСКИ** (Штип, 1958)
студент на IV година на ФЛУ во Скопје
 12. Мотив од Брегалница, 1986, молив во боја, поврзана лента од цртежи
- ДИМИТАР МАНЕВ** (Штип, 1948)
завршил Академија за ликовни уметности во Белград
 13. Цртежи, 1985, пастел от хартија
- КОНСТАНТИН МАЗЕВ** (Скопје, 1956)
завршил ФЛУ во Скопје
 14. Портрет, 1986, масло на платно
- ИГОР МИТРИЌЕСКИ** (Скопје, 1958)
завршил АЛУ во Белград
 15. Колористички објект, 1986, хартија и дрвени плочи
- ПЕТРЕ НИКОЛОСКИ** (Прилеп, 1959)
завршил ФПУ во Белград
 16. Од циклусот „Простори“, 1986, објект од гранчиња
- ВЛАДО ПАВЛЕСКИ** (Подвис, 1948)
завршил Архитектон. факултет во Скопје
 17. „Карпошевата смрт“, 1986, објект
- ДРАГАН ПЕТНОВИЋ** (Скопје, 1952)
завршил АЛУ во Љубљана
 18. „Горење“, 1986, картон, лак, бои, лим. пламен, човек
- ЛАЗО ПЛАВЕВСКИ** (Скопје, 1954)
завршил филозовски факултет (група за историја на уметноста) во Скопје
 19. До Мирослав Грчев 5.12.1983, акварели и туш
 20. До Мирослав Грчев 15.09.1984, акварел и туш
 21. До Мирослав Грчев 11.11.1984, акварел и туш
 22. До Мирослав Грчев 26.03.1986, акварел и туш
- ВУЈНА РАДИВОЈЕВИЋ-БОЈАРОВА** (1960)
завршила АЛУ во Нови Сад
 23. „Големиот слон од моето детство“, 1986, жица, крпи, лепак, песок
- ГОКА РАДОВАНОВИЋ** (Подујево, 1949)
завршил Архитектонско-градежен факултет во Скопје
 24. „Жито“, 1986, инсталација
 25. „Мост—огледало“, Скопје, 1985, панона од акцијата со Мирко Станоевић
- АНЕТА СВЕТИЕВА** (Битола, 1944)
завршила Академија за ликовни уметности во Белград, наред што и завршила постдипломски студии
 26. „Високиот град“, 1986, теракота, метална конструкција
- АЛЕКСАНДАР СТАНКОВСКИ** (Нилево, 1959)
завршил факултет за ликовни уметности во Скопје
 27. „Гастрономски медитации на Блум, Финеган и Гадо — или Аполониј родоски Ион“ вршат попис на авангардистичките споменици во пост—апокалиптичната Александрија“
 28. О.К. самај „сомме-си, сомме-са за Македонија“
29. „Поздравља шампињоне за Rock'n Roll“
Сите дела се од 1985, поликолор и масло
- МИРНО СТАНКОВИЋ** (Крагујевац, 1951)
завршил Архитектонско-градежен факултет во Скопје
- ГЛИГОР СТЕФАНОВ** (Кавадарци, 1956)
завршил АЛУ во Белград
 30. Пластична инсталација, 1986, од срама и кал
- СИМОН УЗУНОВСКИ** (Белград, 1949)
завршил Архитектонско-градежен факултет во Скопје
 31. Предел, 1986, објект, стакло и селотејп
- ВЕНКО ЦВЕТКОВ** (Штип, 1955)
завршил АЛУ во Љубљана
 32. „На идеолошкиот олтар“, видео (со Искра Димитрова)
- ГОРГИ ЧУЛАКОВСКИ-ЃОТО** (с. Герман, 1947)
завршил АЛУ во Приштина
 33. „Траги“, 1986, колористичка интервенција
- СИМОН ШЕМОВ** (Кавадарци, 1941)
завршил АЛУ во Белград
 34. „Дистанца“, 1985, ликовна интервенција, пакпапир и поликолор (и Никола Фидановски со студенти од ФЛУ од Скопје)
- ГРУПА „О“** (АЛЕКСАНДАР СТАНКОВСКИ, ПЕРИЦА ГЕОРГИЕВ, ИБРАХИМ БЕДИ, СИНИША ЦВЕТКОВСКИ, ПАНЧО БАКЕВ, СЕМ ХЕРНАНДЕЗ и други
 35. „Објент“, 1986, комбинирана техника

Издавач
МУЗЕЈ НА МАКЕДОНИЈА — СКОПЈЕ
ГРАДСКА КОНФЕРЕНЦИЈА НА ФИЛМСКА МЛАДИНА — СКОПЈЕ

Одговорен уредник Д-Р КОСТА БАЛАБАНОВ
 Автор на изложбата М-Р ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ
 Ликовно обликување АРХ. КЛИМЕ КОРОБАР

На 25. 04 во 19 часот ќе се изврши промоција на книгата „Ликовен меѓупростор“ (Нови тенденции во македонската ликовна уметност) од Владимир Величковски