

# **алфред клинкан**

**масла и акварели**

**антверпен 1984**

**музеј на современата уметност—скопје**

**20 август—15 септември 1985**

Изложбата е организирана во соработка со Австрискиот културен институт во Загреб

Како ученик на Волфганг Холег, Алфред Клинкан веќе многу рано се истакна со својата оригиналност и хумор и наскоро стекна признание. Во 1976. доби награда за уметност на покраината Штаерска, а 1979. странска стипендија за студии во Антверпен, град кој во следните години ќе стане омилено место на живеење на овој уметник. Тука ја помина и 1984. година која и самиот ја смета за до сега најзначајна и најплодна година во своето творештво. Клинкановиот свет на слики, неговите пејзажи, портрети и суштества од басните, се обележани со посебен двосмислен хумор и богатство на фантазија и го поттикнуваат набљудувачот на размислување и одгатнување. Во 1984. година настанаа над 150 масла и акварели со интензивен, блескав колорит од кои за оваа изложба се избрани најрепрезентативните. Алфред Клинкан, добитник на наградата Ото Мауер во 1980. претставен е со оваа изложба како самостојен сликар полн со иновации. Оваа изложба е плод на соработка помеѓу Новата галерија на покраинскиот музеј во Јоанојм и Градската галерија во Загреб и ќе биде прикажана во двете галерии, како и во Салонот Ротовн во Марибор и Музејот на современата уметност во Скопје. Посебно ја поздравувам соработката меѓу нашите галерии и се надевам дека ќе дојде до уште многу плодни контакти на подрачјето на културата помеѓу Југославија и Штаерска.

Проф. Курт Јунгвирт,  
заменак на претседателот на  
покраинската влада

Алфред Клинкан

Роден 1950. во Јуденбург  
(Штаерска)

1970/74 — студии на Академија за  
ликовна уметност во  
Виена (В. Холег)

1976/77 — стипендија на  
Академијата за  
ликовна уметност во  
Антверпен

1977 — австриска државна  
награда за ликовна  
уметност

#### Награди:

Награда за постдипломски студии  
во мајсторска работилница  
Дипломска награда на Академијата  
за ликовна уметност во Виена  
Награда на градот Виена  
Награда на Виенскиот фонд за  
уметност  
Награда на покраината Штаерска  
за современо сликарство  
Европска награда, златен медал,  
Остенде  
Награда Ото Мауер

#### Самостојни изложби:

Виена, Грац, Ајзенштат, Антверпен,  
Инсбрук, Минхен, Клагенфурт,  
Цирих, Базел, Амстердам,  
Диселдорф, Берн.

#### Групни изложби:

Виена, Гетинген, Цеље, Инсбрук,  
Грац, Сомбатли, Скопје, Ајзенштат,  
Венеција, Брисел, Париз, Луцерн,  
Бон, Рим, Салцбург, Келн,  
Антверпен, Базел, Љубљана.

## КАТАЛОГ

1. Доаѓање во фабрика на слики  
во Антверпен
2. Sante, само магарето пие  
шампањско и пиво
3. Три Витгенштајни
4. За Зигфрид Анцингер
5. Што велиш?
6. Kop trekken
7. Den hond van de nacht
8. Двајца чувари: Ram en Stier
9. Гледање за ништо
10. Вода + оган да се носат
11. Слика на жена во огледало
12. Sleeping gipsy I
13. Транспарентен пресврт
14. Летачки мајмун
15. Miss Panter
16. Огледало на душата
17. Познанство
18. Лав на ноќта
19. Рели
20. Баланс на реалноста
21. Waiting in the window
22. Смрт и неговата грешка
23. Заминување
24. Поглавица
25. Пријатели на пеперугите
26. Чувар на бавноста
27. Cartoons
28. Растење
29. Цветови на стаорците
30. Растопување во вода

издавач:

музеј на современата уметност,  
скопје

одговорен уредник:

слободанка парлиќ баришиќ  
каталог и реализација на изложбата.

викторија васев димеска

ликовно обликување:

стефан георгиевски

печат:

графични завод „гоце делчев“,  
скопје

тираж: 200

