



МОНОГРАФСКО — РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА

ДИМИТАР АВРАМОВСКИ
ПАНДИЛОВ

27.12 1983 — 20.02 1984

МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ — СКОПЈЕ

музејот најтопло им благодариме на сите организации и поединци што ги позајмија своите дела за оваа изложба

КАТАЛОГ

масла

- ПОРТРЕТ НА СТАРЕЦ, 1922
масло на платно, 36 x 24
дат. и сигн. д. д.: 1922 Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ЦИГАНЧЕ, 1922
масло на платно, 26 x 17
сигн. д. д. со монограм
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ПОРТРЕТ НА ДЕЛЧО ЗОГРАФСКИ, 1924
пастел, 40,5 x 33
дат. и сигн. д. л.: 16. XI 1924 и д. д.: 1924 Д. Пандилов
сопст. д-р Делчо Зографски, Скопје
- ПОКРАЈ ВОДА, 1925
масло на платно, 25 x 32,5
сигн. и дат. д. д.: Д. П. 937 и д. л.: 1925 Пандилов
сопст. Музеј на современата уметност (МСУ), Скопје
- АВТОПОРТРЕТ, 1926
масло на платно, 38,5 x 26,7
сигн. и дат. д. д. монограм 1926
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ГОРНА ПОРТА ОХРИД, 1926
масло на картон, 47,5 x 34
сигн. и дат. д. л. монограм 26
сопст. Живко Василевски, Скопје
- ЛАЗАРОПОЛЕ, 1926
масло на картон, 31 x 47,5
сигн. и дат. д. д. монограм 26
сопст. д-р Радмила Кувенџиева, Скопје
- СЕЛАНИ НА ПАЗАР, 1926
масло на платно, 29 x 21
сигн. д. д.: Д. Пандилов
сопст. Томчо Манасов, Скопје
- ТУРЦИ НА ПАЗАР, 1926
масло на картон, 18 x 26
дат. сигн. и дат. д. д.: 1926 Д. П. 1926
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- НА ПАЗАР, 1926
масло на платно, 29 x 20
сигн. д. д.: Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ЖЕТВАРКИ, 1926
масло на платно, 20 x 26
дат. и сигн. д. д.: 1926 Д. П.
сопст. Народен музеј, Прилеп
- ДЕВОЈКА ВО МАРИОВСКА НОСИЈА, 1926
масло на платно каширано на картон, 35 x 25
сигн. д. л. монограм
сопст. Страхил Гигов, Скопје
- НЕВЕСТИ НА ЧЕШМА, 1926
масло на платно, 44 x 34
дат. и сигн. д. д.: 1926 Д. Пандилов
сопст. Етнолошки музеј на Македонија, Скопје
- ПЕЈЗАЖ ОД ОХРИД, 1926
масло на платно, 33 x 49
сигн. д. д. монограм
сопст. Мирче Скаловски, Скопје
- СКОПСКО КАЛЕ, 1926
масло на платно, 22 x 15
сигн. и дат. д. д.: Д. П. 1926
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ПОРТРЕТ НА Д—Р ГЛИГОР МУРАТОВСКИ, 1926
масло на платно, 79 x 58
без сигнатура
сопст. фам. Муратовски, Скопје
- ПИТАЧКА, 1926
масло на платно, 23 x 18
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
- ПРОДАВАЧ НА КАДАИФ, 1926
масло на платно, 17,5 x 25
дат. д. д.: 1926
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- МОТИВ ОД СТАРО СКОПЈЕ СО СААТ КУЛА, 1927
масло на платно, 27 x 18,2
сигн. и дат. д. д.: VII монограм 927
сопст. Лазо Китановски, Скопје
- ХРИЗАНТЕМИ, 1927
масло на картон, 33 x 45,5
сигн. и дат. д. д.: монограм 927
сопст. Елена Петрушева, Скопје
- БЕЛЕЊЕ ПЛАТНО НА ДРИМ, 1927
масло на платно, 53 x 64
сигн. д. д.: Д. Пандилов
сопст. Огњанка и Атанас Станковиќ, Скопје
- НА ЧАС, 1927
масло на платно, 26 x 18,5
сигн. и дат. д. л.: монограм 1927
сопст. МСУ, Скопје
- ПОРТРЕТ НА МОЈОТ ЧИЧКО КРСТО, 1927
масло на платно, 36 x 26
дат. и сигн. д. д.: 1927 Д. П.
сопст. Етнолошки музеј на Македонија, Скопје
- ГАЛИЧАНЕЦ, 1927
масло на платно, 37 x 26
сигн. и дат. д. д.: Д. П. VII 1927
сопст. Мирче Скаловски, Скопје
- МОСТОТ НА РЕКАТА ДРИМ, 1927
масло на платно, 53 x 64
сигн. д. д.: Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ЖЕТВАРКИ, 1935
масло на платно, 35 x 24
сигн. и дат. д. д.: Д. П. 1935
сопст. МСУ, Скопје
- ВРШИДБА, 1936
масло на шпер-плоча, 50 x 62
дат. и сигн. д. д.: 1936 Д. Пандилов
сопст. МСУ, Скопје
- ТОВАРЕЊЕ НА СНОПОВИ, 1936
масло на шпер-плоча, 48 x 61
дат. и сигн. д. д.: 1936 Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ЖЕТВАРКИ, 1936
масло на шпер-плоча, 60 x 67
дат. и сигн. д. д.: 1936 Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ЖЕТВА, 1936
масло на платно, 55,5 x 65
сигн. д. д.: Д. Пандилов
сопст. Христо Наумов, Битола
- ЖЕТВАРКИ, 1937
масло на шпер-плоча, 47 x 61
дат. и сигн. д. д.: 1937 Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ОДМОР НА НИВА, 1937
масло на шпер-плоча, 48 x 61,5
дат. и сигн. д. д.: 1937 Д. Пандилов
сопст. Душко Георгиевски, Скопје
- ВРЗУВАЊЕ НА СНОПОВИ, 1938
масло на платно, 47 x 34,6
без сигнатура
сопст. Димче Коцо, Скопје
- НА НИВА, 1945
масло на платно, 85 x 63
дат. и сигн. д. д.: 1945 Д. Пандилов
сопст. Завод за заштита на спомениците и Музеј, Охрид
- БЕГАЛЦИ, 1945
масло на платно, 84 x 95
дат. и сигн. д. д.: 1945 Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ВРАКАЊЕ, 1945
масло на платно, 85 x 65,5
дат. и сигн. д. д.: 1945 Д. Пандилов Враќање
сопст. Библиотека „Цветан Димов“, Скопје
- НЕВЕСТИНСКО ОРО ОД СМИЛЕВО, 1946
масло на платно, 72 x 96
дат. и сигн. д. д.: 1946 Д. Пандилов
сопст. д-р Делчо Зографски, Скопје
- ВОДАРКИ, 1946
масло на платно, 63 x 53
сигн. д. л.: Д. П.
сопст. Завод за заштита на спомениците и Музеј, Охрид
- НА ЧЕШМАТА, 1946
масло на платно, 83,5 x 63
сигн. д. л.: Д. Пандилов
сопст. Деспот Колачевски, Скопје
- УСЕК КАЈ ЛАШВА, 1947
масло на картон, 56 x 45,5
дат. и сигн. д. д.: 1947 Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ТЕГЛАЧ ОД ШАМАЦ—САРАЕВО, 1947
масло на картон, 45,5 x 65,5
дат. и сигн. д. д.: 947 Д. Пандилов
сопст. МСУ, Скопје
- СКОПСКА ГАРА, 1947
масло на платно, 42 x 53,5
дат. и сигн. д. д.: 1947 Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ПЛАЖА НА ВАРДАР, 1948
масло на картон, 44 x 58
дат. и сигн. д. л.: 1948 Д. Пандилов
сопст. Уметничка Галерија, Скопје
- НА ПЛАЖА (ПОКРАЈ ВАРДАР), 1948
масло на платно, 54 x 66
дат. и сигн. д. д.: 1948 Д. Пандилов
сопст. Ректора при Универзитетот „Кирил и Методиј“, Скопје
- ИЗГРАДБА, 1948
масло на платно, 52 x 63,5
дат. и сигн. д. д.: 1948 Д. Пандилов
сопст. Ристо Павлов, Скопје
- НА ДОБРОВОЛНА РАБОТА, 1949
масло на картон, 65,5 x 93
дат. и сигн. д. д.: 1949 Д. Пандилов
сопст. Извршен совет на СРМ, Скопје
- УЛИЦА ВО СТАРО СКОПЈЕ, 1949
масло на платно, 53 x 64
дат. и сигн. д. д.: 1949 Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- УЛИЦА ВО СТАРО СКОПЈЕ, 1949
масло на платно, 54 x 64
дат. и сигн. д. д.: 1949 Д. Пандилов
сопст. Лазо Китановски, Скопје
- ЦВЕКЕ (КАРАНФИЛИ), 1949
масло на картон, 43,5 x 58
дат. и сигн. д. д.: 1949 Д. Пандилов
сопст. Дока Росоклија, Скопје
- ХРИЗАНТЕМИ, 1949
масло на платно, 64 x 53,5
дат. и сигн. д. л.: 1949 Д. Пандилов
сопст. Јагода Костовска, Скопје
- ЦВЕКЕ, 1949
масло на платно, 65 x 54,5
сигн. д. л.: Д. Пандилов
сопст. Мирче Скаловски, Скопје
- ЗЛАТАРСКО ДУКАНЧЕ ВО СКОПЈЕ, 1949
масло на платно, 52 x 63,5
дат. и сигн. д. д.: 1949 Д. Пандилов
сопст. Музеј на град Скопје—Сули ан, Скопје
- НА ЧАС (УЧЕНИЧКИ), 1950
масло на картон
дат. и сигн. д. л.: 1950 Д. Пандилов
сопст. Живко Василевски, Скопје
- УЛИЦА ВО СТАРИОТ ОХРИД, 1950
масло на платно, 64 x 53
дат. и сигн. д. д.: VIII 1950 Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
- ПОГЛЕД НА КОРАБ, 1958
масло на платно, 53 x 63,5
сигн. и дат. д. д.: Д. Пандилов 1950
сопст. Стопанска банка, Скопје
- ВАГОНИ (ДВА ВАГОНА), 1950
масло на платно, 59 x 75,5
без сигнатура

- сопст.Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј, Охрид
57. ТОВАРЕН ВОЗ, 1950
масло на платно, 58 x 75
сигн.д.л.: Д.Пандилов
сопст.Извршен совет на СРМ, Скопје
58. ВРШИДБА ПОКРАЈ ОХРИДСКОТО ЕЗЕРО, 1951
масло на платно, 60 x 78
дат.и сигн.д.л.: 1951 Д.Пандилов
сопст.МСУ, Скопје
59. ЕСЕН, 1951
масло на картон, 48 x 68
дат.и сигн.д.д.: 1951 Д.Пандилов
сопст.Дока Росоклија, Скопје
60. ВРАКАЊЕ ОД ПАЗАР, 1951
масло на платно, 54 x 65
сигн.д.д.: Д.Пандилов
сопст.Дом на делегатите, Скопје
61. ПРЕНЕСУВАЧИ, 1951
масло на картон, 48,5 x 69,5
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1951
сопст.Уметничка галерија, Скопје
62. ПРОЛЕТ, 1951
масло на платно
дат.и сигн.д.л.: 1951 Д.Пандилов
сопст.д-р Константин Бабушков, Скопје
63. ЖЕТВАРКИ, 1952
масло на хартија каширана на лесонит, 44,5 x 58,5
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1952
сопст.Вангел Коџоман, Скопје
64. ХРИЗАНТЕМИ, 1952
масло на платно, 63,5 x 53
без сигнатура
сопст. Уметничка галерија, Скопје
65. УЛИЦА ВО СТАРО СКОПЈЕ, 1952
масло на платно, 63,5 x 52
без сигнатура
сопст. Никола Тозија, Скопје
66. СОБИРАЊЕ НА СНОПЈЕ, 1952
масло на платно, 53 x 63,5
дат.и сигн.д.д.: 1952 Д.Пандилов
сопст.Уметничка галерија, Скопје
67. ЖЕТВА ОД СКОПСКО, 1952
масло на платно, 53,5 x 64,5
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1952
сопст.Уметничка галерија, Скопје
68. ИЗГРАДБА НА ФАБРИКАТА ЗА ЦЕМЕНТ — ЛИСИЧЕ СКОПСКО, 1952
масло на платно, 54,5 x 66
дат.и сигн.д.д.: 1952 Д.Пандилов
сопст.Уметничка галерија, Скопје
69. НА НИВА, 1952/53
масло на платно, 55 x 66
без сигнатура
сопст.МСУ, Скопје
70. СЛАДОК РУЧЕК, 1953
масло на платно, 53 x 64
дат.и сигн.д.д.: 1953 Д.Пандилов
сопст.Уметничка галерија, Скопје
71. ЦВЕКЕ, 1953
масло на картон, 45 x 59
дат.и сигн.д.д.: 1953 Д.Пандилов
сопст.Уметничка галерија, Скопје
72. НАТУР МОРТ, 1953
масло на картон, 24 x 31
дат.и сигн.д.д.: 1953 Д.Пандилов
сопст.Антоние Николовски, Скопје
73. УЛИЦА ВО С.ЛАЗАРПОЛЕ, 1953
масло на лесонит, 29 x 34,5
дат.и сигн.д.д.: 1953 Д.Пандилов
сопст.Коле Чашуле, Скопје
74. МРТВА ПРИРОДА, 1953
масло на платно, 63,5 x 53
дат.и сигн.д.д.: 1953 Д.Пандилов
сопст.Петар Дракулевски, Скопје
75. ВО ОЧЕКУВАЊЕ НА ДРУГАРИТЕ, 1954
масло на платно, 55 x 62
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1954
сопст.Народен музеј, Прилеп
76. ГЕОРГИНИ, 1954
масло на картон, 63,5 x 43
дат.и сигн.д.д.: 1954 Д.Пандилов
- сопст.Петар Дракулевски, Скопје
77. СТАРАТА ТВРДИНА НА НЕАПОЛ, 1954
масло на платно,
дат.и сигн.д.д.: 1954 Д.Пандилов
сопст.д-р Константин Бабушков, Скопје
78. ПАЗАР ВО СКОПЈЕ, 1954
масло на платно, 53,5 x 63
дат.и сигн.д.л.: 1954 Д.Пандилов
сопст.Стопанска комора на СРМ,
Скопје
79. ФИРЕНЦА, 1954
масло на платно, 65 x 54,5
сигн.и дат.д.л.: Д.Пандилов 1954
сопст.Мирче Скаловски, Скопје
80. ЖЕТВА, 1954
масло на платно, 57 x 71
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1954
сопст.Народен музеј, Штип
81. ЕСЕН, 1954
масло на картон, 57 x 83
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1954
сопст.Уметничка галерија, Битола
82. ПАЗАР, 1954
масло на платно, 57 x 71
сигн.и дат.д.л.: Д.Пандилов 1954
сопст.Музеј на град, Скопје
83. МАЈКА СО ДЕТЕ, 1954
масло на картон, 67 x 48
дат.и сигн.д.д.: 1954 Д.Пандилов
сопст.Перо Чочоровски, Скопје
84. ВЕНЕЦИЈА, 1954
масло на платно, 54,5 x 66
дат.и сигн.д.д.: 1954 Д.Пандилов
сопст.Уметничка галерија, Скопје
85. ПРОДАВАЧКА НА ГОРОЦВЕКЕ, 1955
масло на платно, 69 x 55
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1955
сопст.инг.Ристо Галиќ, Скопје
86. ВРШИДБА, 1955
масло на платно, 60 x 72,5
дат.и сигн.д.д.: 1955 Д.Пандилов
сопст.д-р Делчо Зографски, Скопје
87. БЕРАЧКА НА ТУТУН, 1955
масло на платно, 72 x 56
без сигнатура
сопст.Работнички универзитет, Струмица
88. ПРОДАВАЧКИ НА ГОРОЦВЕКЕ, 1955
масло на платно, 63 x 52,5
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1955
сопст.Свето Прокопиев, Скопје
89. ВО ЦВЕТНАТА ГРАДИНА, 1955
масло на платно, 63,5 x 52,5
дат.и сигн.д.д.: 1955 Д.Пандилов
сопст.Детска градинка „Орце Николов“, Скопје
90. ЖЕТВА, 1955
масло на платно, 59 x 72
дат.и сигн.д.д.: 1955 Д.Пандилов
сопст.Благој Попов, Скопје
91. ПИЕЊЕ ВОДА, 1955
масло на платно, 64 x 53
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1955
сопст.Томе Буклевски, Скопје
92. МРТВА ПРИРОДА, 1955
масло на картон, 30 x 34
сигн.и дат.д.л.: Д.Пандилов, 1955
сопст.Нико Този, Скопје
93. МОТИВ ОД СТАРО СКОПЈЕ, 1955
масло на платно, 50 x 46
сигн.д.д.: Д.П.
сопст.Петар Дракулевски, Скопје
94. ПОРТРЕТ НА ЛЈУБОМИР БЕЛОГАСКИ, 1956
масло на платно, 99,5 x 79
дат.и сигн.д.д.: 1956 Д.Пандилов
сопст.Љубомир Белогаски, Скопје
95. ЛАЛИЊА, 1956
масло на платно, 65 x 54,5
без сигнатура
сопст.Мирче Скаловски, Скопје
96. РЕДАЧКИ НА ТУТУН, 1957
масло на платно, 46 x 56
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 57
- сопст.Мирче Скаловски, Скопје
97. КАЛИНКИ, 1958
масло на платно, 64 x 53,5
дат.и сигн.д.д.: 1958 Д.Пандилов
сопст.Уметничка галерија, Скопје
98. МРТВА ПРИРОДА СО ЧАЈНИК, 1959
масло на платно, 65 x 54,5
дат.и сигн.д.д.: 1959 Д.Пандилов
сопст.Мирче Скаловски, Скопје
99. ВРАКАЊЕ ОД ПАЗАР, 1959
масло на платно, 54 x 56
дат.и сигн.д.д.: 1959 Д.Пандилов
сопст.МСУ, Скопје
100. РЕЖЕЊЕ НА АФИОН, 1959
масло на платно, 62 x 52
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1959
сопст.Теди Саржовски, Скопје
101. ЦВЕКЕ (МАРГАРИТКИ), 1960
масло на платно, 63,5 x 52,5
без сигнатура
сопст.Павлина Анастасова, Скопје
102. ВОДАРКА, 1962
масло на платно, 64 x 52,5
без сигнатура
сопст.Свето Прокопиев, Скопје
103. МРТВА ПРИРОДА СО КАЛИНКИ, 1962
масло на платно, 63 x 52
без сигнатура
сопст.инг.Ристо Галиќ, Скопје
104. ПОРТРЕТ НА ВАСИЛКА ПАНДИЛОВА, 1962
масло на платно, 28 x 18,5
без сигнатура
сопст.д-р Делчо Зографски, Скопје
105. ПАЗАР, 1962
масло на платно, 53 x 63
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1962
сопст.Народен музеј, Штип
106. ПАЗАР ВО СКОПЈЕ, 1962
масло на платно, 62,5 x 52,5
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1962
сопст.Музеј на Град Скопје, Скопје
- акварели**
107. КОПАЧИ ОД СКОПСКО, 1922
20 x 31
сигн.и дат.д.д.: Д.П. 922
сопст. Иван Ивановски, Скопје
108. ОРО ОД СКОПСКИТЕ СЕЛА, 1927
28,5 x 44,5
дат.и сигн.д.д.: 927 Д. Пандилов
сопст.Уметничка галерија, Скопје
109. ГОЛО ТЕЛО, 1928
24,5 x 21
дат.и сигн.д.л.: 1928 Д.П.
сопст.д-р Делчо Зографски, Скопје
110. АКТ, 1928
23 x 45
дат.и сигн.д.: монограм 25.IV 1928, Ра-
свопст.Уметничка галерија, Скопје
111. ЖЕТВАР, 1933
28 x 31
сигн.и дат.д.д.: Д.П. 1933
сопст.д-р Стефан Стефановски, Скопје
112. ДЕТЕ СО КЛАСЈЕ, 1934
35 x 26
дат.и сигн.д.д.: 934 Д.Пандилов
сопст.Божидар Ночев, Скопје
113. МАНАСТИРОТ СВЕТИ НИКОЛА, 1945
29 x 21
сигн.и дат.д.д.: Д.П. 1945 Св.Никола
Д.Пандилов
сопст. Ратко Жунгулов, Скопје
114. ПРИМУЛА, 1945
40 x 30
дат.и сигн.д.д.: 1945 Д.Пандилов
сопст.Саво Томиќ, Скопје
115. НА РАЗГОВОР, 1946
45 x 32
сигн.и дат.д.д.: Д.Пандилов 1946
сопст. д-р Стефан Стефановски, Скопје

116. НА ИЗЛЕТ, 1947
28 x 21
сигн. и дат. д. д.: Д. Пандилов 1947
сопст. Слободанка Поповска, Скопје
117. ОРАЧ, 1948
21 x 29
сигн. и дат. д. д.: Д. П. 1948
сопст. Уметничка галерија, Скопје
118. НА ПАТ ЗА С. ТРЕСОНЧЕ, 1948
31 x 23,5
сигн. и дат. д. д.: Д. Пандилов 1948
сопст. МСУ, Скопје
119. БАБА ПРЕДАЧКА, 1948/49
39 x 27
сигн. д. л.: Д. Пандилов
сопст. Мирко Аврамовски, Скопје
120. НА ЧЕШМА, 1948/49
52 x 45
сигн. д. д.: Д. Пандилов/Аврам
сопст. Ристо Галиќ, Скопје
121. ЦВЕКЕ, 1948/49
без сигнатура
сопст. Марија Пармакова, Скопје
122. ЧЕПКАЊЕ НА ВОЛНА, 1949
31 x 44
дат. и сигн. д. д.: 1949 Д. Пандилов
сопст. Етнолошки музеј на Македонија,
Скопје
123. ЧЕПКАЊЕ НА ВОЛНА, 1949
32,5 x 44,5
сигн. и дат. д. д.: Д. П. 1949 Д. Пандилов
сопст. МСУ, Скопје
124. КОПАЧКИ, 1949
50 x 41,5
дат. и сигн. д. д.: 1949 Д. Пандилов
сопст. Олга Спирковска, Скопје
125. ЦВЕКЕ, 1950
43 x 35
сигн. и дат. д. д.: Д. Пандилов 1950
сопст. Собрание на СРМ, Скопје
126. КАНЕО, 1950
36 x 45
сигн. и дат. д. д.: Д. Пандилов 1950
сопст. Слободан Урошевиќ, Белград
127. МИРЈАНА НА ПЛАЖА — ОХРИД, 1950
22 x 29
сигн. и дат. д. д.: Пандилов 1950
сопст. д-р Делчо Зографски, Скопје
128. ЖЕТВА, 1954
акварел и туш, 28 x 30
дат. д. д.: 23.VII
сопст. д-р Момчило Лазаревски, Скопје
129. ЖЕТВАРИ, 1954
акварел и туш, 41 x 30
сигн. и дат. д. д.: Д. П. 1954 д. Пандилов
сопст. Рашко Муратовски, Скопје
130. ПАЗАР КРАЈ МАВРОВСКО ЕЗЕРО, 1958
акварел, 38 x 27
сигн. д. л.: Д. Пандилов
сопст. Свето Прокопиев, Скопје
131. ПРАСКИ, 1959
35 x 24
дат. и сигн. д. д.: 1959 Д. Пандилов
сопст. Народен музеј, Штип
132. ЦВЕКЕ, 1960
26 x 36
сигн. и дат. д. д.: Д. Пандилов 1960 год.
сопст. Огњанка и Атанас Станковик,
Скопје
133. ЖОЛТИ ТРЕНДАФИЛИ, 1960
36 x 24
сигн. и дат. д. д.: Д. Пандилов 1960
сопст. Народен музеј, Штип
134. ТРЕНДАФИЛИ, 1960
35 x 24
сигн. д. л.: Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
135. МРТВА ПРИРОДА, 1962
25,5 x 37
без сигнатура
сопст. Лидија Богојевиќ, Скопје
136. ВРШИДБА, 1962
26 x 36,5
дат. и сигн. д. д.: 1962 Д. Пандилов
сопст. Димче Мире, Скопје
137. ВРШИДБА, 1962
25 x 35
сигн. д. д.: Д. Пандилов
сопст. Уметничка галерија, Скопје
138. МАРГАРИТКИ, 1963
36 x 25
без сигнатура
сопст. д-р Делчо Зографски, Скопје
- цртежи, скици, студии**
139. ДВЕ СТУДИИ НА АКТ III, 1928
молив, 28 x 22
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
140. СТУДИИ НА АКТОВИ, 1928
молив, 27,8 x 44
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
141. ЖЕНСКИ АКТ XVIII, 1928
молив, 26 x 21,8
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
142. АКТ I, 1928
молив, 27 x 21
сигн. д. д.: Д. П.
сопст. МСУ, Скопје
143. АКТ II, 1928
молив, 21 x 25,
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
144. АКТ XX, 1928
молив, 28 x 22
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
145. ДВА МОТИВА ОД ХАЈРЕДИН, 1940
мастило, 30,5 x 43
дат. д. л.: 26.VII 1940 с. Хајредин
сопст. МСУ, Скопје
146. ВО СЕЛСКИ ДВОР, 1940
туш, 27,5 x 36,5
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
147. ЗАПРЕЖНА КОЛА, 1952
туш, 19,5 x 29,5
сигн. и дат. д. л.: Д. Пандилов 1952 г. 19.V
Ск.
сопст. Музеј на град Скопје
148. ЧИТАЊЕ НА ПЛАЖА, 1952
туш, 29 x 40
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
149. ТОВАРЕЊЕ, 1952
туш, 25,5 x 31,5
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
150. КУМУРЦИИ, 1952
туш, 26,7 x 32,4
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
151. АМАЛИ, 1952
туш, 27,5 x 32,5
дат. и сигн. д. л.: 1952 Д. Пандилов
сопст. МСУ, Скопје
152. ЦРТЕЖ, 1952
туш, 27,5 x 32,5
дат. и сигн. д. л.: 1952 Д. Пандилов
сопст. МСУ, Скопје
153. ЧОВЕК И КОЊ, 1952-1954
туш, 25 x 35
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
154. МЕДИТАЦИЈА, 1952-1954
туш, 39,5 x 28
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
155. БАЧИЛО, 1953
туш, 26 x 37
дат. и сигн. д. л.: 23.VII 1953 Д. Пандилов
Бачило
сопст. Уметничка галерија, Скопје
156. БЕСКУКНИК, 1954
туш, 40 x 29
дат. д. д.: 15.VII 1954
сопст. МСУ, Скопје
157. ПОКРАЈ КАЗАНОТ, 1954
туш, 30 x 41
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
158. УЛИЦА ВО НЕАПОЛ, 1954
туш, 22 x 28
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
159. МОТИВ ОД ИТАЛИЈА I, 1954
туш, 28 x 22
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
160. СЦЕНА ОД ПАЗАРОТ, 1954
туш, 31 x 43,5
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
161. НА ПАЗАР I, 1954
туш, 29 x 41
дат. д. л.: 16.IV 1954
сопст. МСУ, Скопје
162. ПАЗАР НА ЖИТО, 1954
туш, 49 x 29
дат. д. л.: 16.IV 1954
сопст. МСУ, Скопје
163. ПРОДАВАЧИ НА ЖИТО, 1954
туш, 40 x 29
дат. д. л.: 16.IV 1954 продавачи на жито
сопст. МСУ, Скопје
164. ПАЗАР НА ЖИТО II, 1954
туш, 41 x 29
дат. д. л.: 16.IV 1954 пазар на жито
сопст. МСУ, Скопје
165. ПРОДАВАЧИ, 1954
туш, 41 x 29
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
166. ПРОДАВАЊЕ НА КИЛИМИ, 1954
туш, 29 x 40
дат. д. д.: 16.IV 1954 продавачи на килими
сопст. МСУ, Скопје
167. ПЕРАЧКА, 1954
туш, 29,5 x 42
дат. д. л.: 9.VII 1954 с. Лазарополе
сопст. МСУ, Скопје
168. ОДМОР, 1954
туш, 31,5 x 43
дат. и сигн. д. д.: 1954 Д. Пандилов
сопст. МСУ, Скопје
169. НА ЖНЕЕЊЕ, 1954
туш, 25 x 35
без сигнатура
сопст. МСУ, Скопје
170. РАБОТНИЦИ, 1954
туш, 31 x 44
дат. д. д.: 23.VI 1954
сопст. МСУ, Скопје
171. БАБИЧКА, 1954
туш, 32 x 22
сигн. д. л.: Д. Пандилов
сопст. Блаже Јовановски, Скопје
172. ЖЕД, 1955
туш, 44 x 30
сигн. и дат. д. д.: Д. Пандилов 1955
сопст. МСУ, Скопје
173. ЦВЕКАРКИ, 1955
молив и туш, 27 x 38
сигн. и дат. д. д.: Д. Пандилов 1955
сопст. Јагода Костовска, Скопје

организација на изложбата: мсу —
скопје печатено во печатница „нова
македонија“ — скопје тираж: 300