

МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ „СКОПЈЕ“ — СКОПЈЕ

СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ

СЛИКАРСТВО
СКУЛПТУРА
КЕРАМИКА
ТАПИСЕРИЈА

ЈУЛИ — ОКТОМВРИ, 1982

Од своето основање до денес, што опфаќа период од речиси две децении (1963—1982), Музејот на современата уметност во Скопје, покрај со подарени дела, своите збирки ги зголемуваше и дополнуваше и по пат на откупи. Тоа е всушност во согласност и со едната од основните задачи на Музејот — постојано и систематски да собира творби од областа на современата ликовна и применета уметност.

Одделно внимание Музејот посветува на проблемот за студиозно и што поцелосно комплетирање на својата колекција со дела од македонски автори, да го следи историскиот развикот на современото македонско ликовно творештво од неговите почетоци до денешните остварувања. Во збирките на Музејот сега се наоѓаат 900 дела (слики, скулптури, цртежи, графики и други ликовни техники) од 130 автори, како и 40 дела од областа на македонската применета уметност (таписерии, керамика, уметничка фотографија). Овој фонд на уметнички творби главно е набавен по пат на откупи од самостојни и групни изложби на македонската современа уметност, организирани во Скопје или преку откупи обавени во ателјеата на уметниците, како и преку повеќе откупни награди што Музејот континуирано ги доделува на неколку веќе традиционални изложби (Млада генерација, ДЛУМ-цртеж, ДЛУМ-графика, Ситна пластика и др.). Своите збирки Музејот ги збогатува и

преку донациите на одделни автори, како и приватни сопственици на ликовни дела. Кон нив се приклучуваат и дел од откупите што ги вршеа комисиите за откуп при Собранието на град Скопје, Републичкиот секретаријат за култура (сега СИЗ-ови за култура на градот и Републиката), преку Фондот за помагање обновата на Скопје и некои други организации во градот, а што му се предадени на користење на Музејот.

Овој пат, од целиот фонд на дела од македонски автори што се наоѓаат во збирките на Музејот, покрај оние што се изложени во постојаната поставка е составена изложба што опфаќа дела од областа на сликарството и скулптурата, како и дел од применетата уметност (керамика и таписерија). Изложени се 151 дело (100 слики, 29 скулптури, 14 керамички творби и 8 таписерии) од 103 автори.

При конципирањето на изложбата настојваме да дадеме еден воопштен приказ за развикот на современото македонско сликарство и скулптура, почнувајќи со основоположничката генерација, преку сите превирања, творечки надградувања и континуиран творечки подем на средната генерација, сè до најмладите творци, а раководејќи се најмногу од ликовно-естетските квалитети на изложените дела.

Љубица ДАМЈАНОВСКА

КАТАЛОГ

Слика̀рство

ДРАГУТИН АВРАМОВСКИ — ГУТЕ (1931)

1. КОМПОЗИЦИЈА, 1979
масло на платно, 98 x 132

СТАВРЕ АВРАМОВСКИ (1943)

2. ОСТАТОЦИ, 1980
масло на лесонит, 60 x 50

РОДОЉУБ АНАСТАСОВ (1935)

3. ВО ПОТРАГА ЗА ИЗГУБЕНИОТ ПРОСТОР VI, 1973
масло на платно, 120 x 100
4. СВЕТЛОСЕН СПЕКТАР, 1974
масло на платно, 100 x 100

ИЛИЈА АРИЗАНОВ (1946)

5. ЗЕЛЕНИЛО, 1980
масло на платно, 85 x 105

ТАНЕ АТАНАСОВСКИ — ГАРСКИ (1938)

6. ВО ПОТРАГА ЗА СУДБИНАТА, 1980
масло на платно, 143 x 122

ЉУБОМИР БЕЛОГАСКИ (1911)

7. ВЕЗИЛКА, 1950
акварел, 32 x 20
8. МОТИВ ОД ОКОЛИНАТА НА СКОПЈЕ, 1950
акварел, 49 x 64
9. МОТИВ ОД САРАЈ, 1952
акварел, 63 x 47

ЛИЛЈАНА БЛАЖЕВСКА (1944)

10. ПЕЈЗАЖ, 1978
масло на платно, 92 x 110

ИВАН ВЕЛКОВ (1930)

11. АНФОРА, 1965
масло на платно, 111 x 61

ПЕЦО ВИДИМЧЕ (1921)

12. ДВЕ ФИГУРИ, 1965
темпера на лесонит, 94 x 73

ТОМО ВЛАДИМИРСКИ (1904—1971)

13. МОСТ, 1939
масло на платно, 49 x 59
14. ПЕЈЗАЖ, 1939/40
масло на платно, 45,5 x 50

АНГЕЛ ГАВРОВСКИ (1942)

15. МРТВА ПРИРОДА, 1979
масло на платно, 49 x 69

ПЕТАР ГЕОРГИЕВСКИ (1936)

16. КОМПОЗИЦИЈА I, 1980/81
масло на платно, 60 x 80

ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ (1939)

17. ПРОЗОРЕЦ ВО НОКТА, 1979
цртеж, јаглен на платно, 55 x 46

ИЛИНКА ГЛИГОРОВА (1936)

18. СОЗДАВАЊЕ НА ЦВЕТОТ, 1967
масло на платно, 79 x 60

БОЖИДАР ДАМЈАНОВСКИ (1947)

19. ВРЕМЕ, 1976
масло на платно, 130 x 120

ЈОВАН ДИМОВСКИ (1928)

20. ТРАГИ НА ТРУСОТ, 1966
масло на панел, 122 x 80

ВАНЧО ГЕОРГИЕВСКИ (1924)

21. РАКОВИ, 1958
масло на платно, 100 x 120

КИРИЛ ЕФРЕМОВ (1938)

22. ВО ЧЕСТ НА ХИПНОС, 1980
масло на платно, 100 x 135

КАТЈА ЕФТИМОВА (1910)

23. МОТИВ ОД СПЛИТ, 1959
масло на платно/лесонит, 49 x 64

МЕТОДИЈА ИВАНОВСКИ—МЕНДЕ (1929)

24. БЛИЗИНИ, 1978
масло на платно, 70 x 100

БОГОЉУБ ИВКОВИЌ (1924)

25. СИНА СЛИКА, 1979
масло на платно, 74 x 60

ЖАРКО ЈАКИМОВСКИ (1948)

26. СЛИКА „1972“, 1972
масло на платно, 135 x 117

АЛЕКСАНДАР ЈАНКУЛОВСКИ—ЦАНЕ (1937)

27. БИОТОК, 1981
масло на платно, 135 x 100

ТРАЈЧЕ ЈАНЕВСКИ (1928)

28. МРТВИ РИБИ, 1970
масло на платно, 100 x 100
29. ИМАГИНАРНИ ПЛОДОВИ, 1978
масло на платно, 60 x 58

РИСТО КАЛЧЕВСКИ (1933)

30. СЛИКА 48, 1964
масло на платно, 60 x 25
31. СЛИКА 32/78, 1978
масло на платно, 130 x 114

ДИМИТАР КОНДОВСКИ (1927)

32. ДВЕРИ I, 1975
масло на платно, 198 x 138

МИЛЕ КОРУБИН (1922)

33. ПАТУВАЊЕ, 1980
масло на платно, 162 x 130

РУБЕНС КОРУБИН (1949)

34. ТИПИНА, 1975
масло на платно, 90 x 74

ДИМИТАР КОЧЕВСКИ-МИЧО (1943)

35. ОСАМЕНОСТ, 1980
масло на платно, 59 x 46

ИЛИЈА КОЧОВСКИ (1945)

36. МРТВА ПРИРОДА, 1976
масло на платно, 50 x 104

БРАНКО КОСТОВСКИ (1924)

37. ОХРИДСКИ МОТИВ, 1974
масло на картон, 70 x 50

ВАНГЕЛ КОЦОМАН 1905

38. ПОКРАЈ ЕЗЕРО, 1936
акварел, 24,5 x 35
39. МОТИВ ОД ОХРИД, 1937
акварел, 43,5 x 28,5
40. ПОРТРЕТ НА ДИМО ТОДОРОВСКИ, 1945
масло на картон, 38 x 26

БОРО КРСТЕВСКИ (1931)

41. ДАВНИЧКО КЛАЊЕ, 1977
цртеж со креда, 90 x 62

СПАСЕ КУНОВСКИ (1929—1978)

42. МИНАТО, 1966
масло на платно, 112 x 79

43. МАНЕКЕН, 1967
масло на платно, 101 x 76

БОРКО ЛАЗЕСКИ (1917)

44. АПСТРАКЦИЈА, 1979
масло на платно, 140 x 140

ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ (1901—1964)

45. ПЕЈЗАЖ, 1935
масло на шпер плоча, 53 x 72
46. ПОКРАЈ ВАРДАР, 1935
масло на шпер плоча, 50 x 64
47. ПРЕДЕЛ, 1939
масло на лесонит, 54 x 73
48. КАМЕНИОТ МОСТ, 1945/46
масло на лесонит, 72 x 98

49. ПЕЈЗАЖ (ДРВЈА), 1950/55
масло на лесонит, 36 x 56

РИСТО ЛОЗАНОСКИ (1923—1964)

50. НИШКИ, 1962
масло на платно, 90 x 130

ТАНАС ЛУЛОВСКИ-ТАНЕ (1940)

51. НИЗ ЛИВАДА, 1973
акрилик на платно, 144,5 x 144,5

ПЕТАР МАЗЕВ (1927)

52. НЕКРОЛОГ НА ЕДНО ВРЕМЕ, 1966
масло на платно, 140 x 100
53. ОКУПАТОРОТ ПОМИНА, 1968
масло на платно, 132 x 85

ДИМИТАР МАНЕВ (1948)

54. ФЕНЕР, 1976
масло на платно, 100 x 120

ОРДАН МАНЕВСКИ (1935)

55. ЃЕРДАН, 1976
масло на платно, 130 x 100

СВЕТО МАНЕВ (1945)

56. ПРЕСЕК, 1980
масло на платно, 38 x 52

ЉУБОМИР МАРИНКОВИЌ-ПЕНКИН (1923)

57. ТРАГИ, 1964
масло на платно, 60 x 73

НИКОЛА МАРТИНОСКИ (1903—1973)

58. ЖЕНСКИ АКТ, 1934
масло на платно, 46 x 32
59. ГЛАВА НА РОМЧЕ, 1934
масло на платно, 50 x 38
60. ДВЕ РОМЧИЊА, 1935/36
темпера на картон, 50 x 45
61. СЕДНАТО ДЕВОЈЧЕ, 1935
масло на платно, 54 x 45
62. НАСМЕАНО ПРОСЈАЧЕ, 1970
масло на платно, 76 x 64

ГОКО МАТЕВСКИ (1942)

63. ОСАКАТЕНА ГЕНЕРАЦИЈА, 1973
масло на платно, 95 x 199

РИСТО МИЈАКОСКИ (1948)

64. ЕСЕНСКА ПАРТИТУРА, 1971
масло на платно, 135 x 150

ВАНГЕЛ НАУМОВСКИ (1924)

65. ЉУБОВЕН СОН ВО КОСМИЧКА ГРАДИНА, 1964
масло на платно, 140 x 200

ТАКИ ПАВЛОВСКИ (1939)

66. ТРИПТИХ, 1975
масло на платно, 132 x 142

ДИМИТАР ПАНДИЛОВ (1898—1963)

67. ВРШИДБА, 1936
масло на шпер плоча, 50 x 62
68. ВРШИДБА ПОКРАЈ ОХРИДСКО ЕЗЕРО, 1951
масло на платно, 60 x 78
69. НА НИВА, 1952/53
масло на платно, 55 x 66
70. МРТВА ПРИРОДА СО ПИПЕРКИ, 1957
масло на платно, 54,5 x 65
71. ВРАЌАЊЕ ОД ПАЗАР, 1959
масло на платно, 54 x 56

БЛАГОЈА ПАПАЗОВСКИ (1924)

72. ПАФТИ, 1979
масло на шпер плоча, 70 x 55

ИЛИЈА ПЕНУШЛИСКИ (1947)

73. ПЕЈЗАЖ, 1972
масло на платно, 133,5 x 136

ДУШАН ПЕРЧИНКОВ (1939)

74. ОСТАТОЦИ ОД ЛЕТНАТА НОЌ, 1967
масло на платно, 94 x 94
75. ШУМА И ОБЛАК, 1975
масло на платно, 123 x 110

ОРДАН ПЕТЛЕВСКИ (1930)

76. МИГРАЦИЈА, 1964
масло на платно, 82 x 100

БОРИС ПЕТРОВ (1935)

77. КОМПОЗИЦИЈА, 1978
масло на платно, 100 x 90

ВАСИЛИЕ ПОПОВИЌ-ЦИЦО (1914—1962)

78. ДИМЧЕ КОЦО, 1953
темпера и молив на хартија, 36 x 25,5
79. ЛАЗАР ЛИЧЕНОСКИ, 1955
темпера на хартија, 37 x 25,5
80. ДИМИТАР КОНДОВСКИ, 1960
темпера на картон, 37 x 27,5

ДИМЧЕ ПРОТУГЕР (1920)

81. НА ЕЗЕРО, 1980
масло на даска, 53 x 42

АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ (1937)

82. БЕЛ ПЕЈЗАЖ, 1964/65
масло на платно, 155 x 112

ЛАЗАР СОФИЈАНОВ (1927—1972)

83. ЦРТЕЖ II, 1971
цртеж со туш, 28 x 20

ПЕРО СПИРОВСКИ (1928)

84. ЗИМА, 1977
масло на платно, 59 x 83

ЛЕНА СТЕФАНОВА (1913)

85. АВТОПОРТРЕТ, 1945
масло на картон, 20 x 25

БОРИСЛАВ ТАЛЕВСКИ (1934)

86. ОДМОР ПОД ДЕВЕЛАТА СЕНКА, 1980
масло на платно, 60 x 60

ВАСКО ТАШКОВСКИ (1937)

87. СОЗДАВАЊЕ НА ЕНЕРГИЈА, 1969
масло на платно, 125 x 86

ВЕЛЕ ТАШОВСКИ (1949)

88. МРЕЖА II, 1980
масло на платно, 140 x 135

АНА ТЕМКОВА (1943)

89. КРАТОВСКА СОБА, 1974
масло на платно, 125 x 165

БОРИС ТРАЙКОВСКИ (1927)

90. КЛОВНОВИ, 1966
масло на платно, 100 x 70

НИКОЛА ФИДАНОВСКИ-КОЧО (1946)

91. КОНВУЛЗИЈА, 1972
масло на платно, 135 x 150
92. ПРОБИВАЊЕ НА МРЕЖАТА, 1981
масло на платно, 96 x 87

СЛОБОДАН ФИЛОВСКИ (1950)

93. СУДИР, 1979
масло на платно, 70 x 80

Скулптура

БОРКА АВРАМОВА (1924)

1. ЧОВЕК ОД ПЛАНИНАТА, 1962
теракота, 35 x 22 x 28

МАКЕДОНКА АНДОНОВА (1944)

2. СКУЛПТУРА, 1981
стакло, 24,5 x 9,5 x 8

ПАНО АНГУШЕВ (1927)

3. ФОРМА, 1981
полиестер, 40 x 60 x 30

НАСО БЕЌАРОВСКИ (1938)

4. КРИЛА НА СЛОВОДАТА, 1974
метал, 88 x 62 x 35

ВАСКО ВАСИЛЕВ (1938)

5. ПОРТРЕТ НА ДЕВОЈКА, 1967
дрво, 35 x 35 x 20

НОВЕ ФРАНГОВСКИ (1939)

94. ПЕЈЗАЖ, 1971
масло на платно, 135 x 116

ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ (1940)

95. ПАНИКА, 1965
масло на платно, 120 x 90
96. ПОЧЕТОК НА БУРАТА, 1968
масло на платно, 135 x 170

СИМОН ШЕМОВ (1941)

97. ДЕТЕ КОЕ СИ ИГРА СО ЦАМЛИИ, 1971/72
масло на платно, 100 x 100
98. МРСУЛАВО ДЕТЕ, 1971
масло на платно, 100 x 100

ТОМО ШИЈАК (1930)

99. НЕОМУСАНДРА, 1977
комбинирана техника, 200 x 125 x 69

ТОФЕ ШУЛАЈКОВСКИ (1934)

100. МОТИВ ОД ОХРИДСКО ЕЗЕРО, 1979
акварел, 45 x 62

6. СКУЛПТУРА I, 1979
дрво, 100 x 35 x 30

ЈОРДАН ГРАБУЛ (1925)

7. СКУЛПТУРА, 1966
камен, 30 x 40 x 15

БРАНКО КОНЕСКИ (1935)

8. СКУЛПТУРА I, 1980
дрво, 58 x 40 x 35

ИЛИЈА ЛАФАЗАНОВСКИ (1939)

9. ДЕВОЈКА, 1981
камен, 38 x 20 x 15

СТЕФАН МАНЕВСКИ (1943)

10. СКУЛПТУРА X, 1973
метал, 120 x 30 x 30
11. СКУЛПТУРА X-II, 1977
метал, 33 x 33 x 12

ОЛГА МИЛИЌ (1948)

12. МОМЕНТ НА АКЦИЈА II, 1976
полиестер, 62 x 46 x 32

БОРО МИТРИЌЕСКИ (1927)

13. ПОРТРЕТ НА ДРАГУТИН АВРАМОВСКИ, 1960
гипс, 27 x 27 x 27
14. КИРИЛ ПЕЈИЧНОВИЌ, 1969
дрво, 98,5 x 25 x 18

БОГДАН МУСОВИЌ (1941)

15. ОПТИЧКА ИГРА, 1981
мермер, 27 x 26 x 9

БОРИС НИКОЛОВСКИ (1935)

16. СКУЛПУРА, 1967
дрво, 24 x 45 x 35
17. ХРИСТИЈАН ТОДОРОВСКИ-КАРПУШ, 1975
дрво, 80 x 32 x 32

ДРАГАН ПОПОСКИ-ДАДА (1933)

18. СКУЛПТУРА XII, 1977
мермер, 18 x 17 x 18
19. КЛАСИЧНА ФОРМА, 1972
мермер, 27 x 30 x 40

ПРИМЕНЕТА УМЕТНОСТ

Керамика

ВЛАДИМИР АВРАМЧЕВ (1939)

1. ЕКСПЕРИМЕНТ XXXII, 1978
декоративна чинија, 52 x 52
2. ОД ЦИКЛУСОТ МЕТАМОРФОЗА, 1980
керамопластика, 25 x 40 x 32

МАКЕДОНКА АНДОНОВА (1944)

3. ТРАНСФОРМАЦИЈА НА ОБЛИКОТ, 1980
теракота, 32 x 23 x 23
4. КЕРАМИЧКА ФОРМА, 1977
каменина, 23 x 23 x 23

КРСТО СЛАВКОВСКИ (1928)

20. БИКОВИ, 1979
дрво, 25 x 38 x 20

ДИМО ТОДОРОВСКИ (1910)

21. МАЈКА НА УМЕТНИКОТ, 1947
гипс, 31,5 x 21 x 25
22. ДЕВОЈКА - ТОРЗО, 1956
гипс, 109 x 39 x 36
23. ДЕВОЈКА - АКТ, 1960
бронза, 35 x 17 x 22
24. ГРОЗДОВЕРАЧКА, 1968
гипс, 56 x 33 x 24
25. СКИЦА ЗА СПОМЕНИКОТ НА НОВ ВО ТРНИЦЕ,
1972
гипс, 53 x 29 x 21
26. НА ЖИЦА, 1979
гипс, 79 x 25 x 48
27. РИВАР, 1979
гипс, 105 x 74 x 40

ПЕТАР ХАЦИ БОШКОВ (1928)

28. ГЛАВА II, 1962
железо, 26 x 32 x 20
29. СКУЛПТУРА I, 1971
метал, 131 x 22 x 16

ДРАГИЦА ЈАНЕВА (1938)

5. ФЛУОРЕСЦЕНЦИЈА II, 1978
керамопластика, 35 x 30 x 30
6. РАСЦВЕТУВАЊЕ, 1976
керамопластика, 31 x 24 x 11,5

ВОЈКО ЈАНЕВСКИ (1940)

7. КЕРАМИЧКО ПАНО, 1977
30 x 54 x 3

МИХАИЛ ЛАЗАРОВ (1932)

8. ИМПРЕСИЈА ОД МОРСКОТО ДНО, 1978
керамопластика, 41 x 20 x 38
9. КЕРАМИЧКА ФОРМА, 1978
керамопластика, 32 x 32 x 32

ДУШКО МИШЕВСКИ (1948)

10. ФОРМА II, 1978
керамопластика, (31 x 19 x 12) x 2
11. КЕРАМИЧКА ФОРМА, 1977
керамопластика, 34 x 34 x 14

РАДЕ ПЕРЧУКЛИЕВСКИ (1931)

12. СИМБОЛ, 1978
керамопластика, 58 x 38 x 20

Таписерија

ДИМЧЕ КОЦО (1910)

1. ПИЕТА, 1969/70
таписерија, волна, памук, 160 x 100
2. СРЕДНОВЕКОВЕН ДОСТОИНСТВЕНИК, 1970/71
таписерија, волна, памук, 164 x 100

ДОНЕ МИЛЈАНОВСКИ (1941)

3. ТРИПТИХ, 1977
таписерија, волна и памук, 225 x 180

издавач: музеј на современата уметност, скопје
концепција на изложбата: стручен совет на мсу
предговор и подготовка на текстот: љубица дамјановска
поставка на изведбата: љ. дамјановска и б. мусовиќ
печатено: граф. завод „гоце делчев“, скопје
тираж: 200

13. РИБА, 1977
декоративна чинија, 41 x 41

МАРИЈА ТУША (1947)

14. ПТИЦА, 1977
декоративна чинија, 33 x 33

МИРА СПИРОВСКА (1939)

4. СЛОБОДНИ ФОРМИ I, 1979
таписерија, канап, 150 x 85 x 40

ДУШКО СТОЈАНОВСКИ 1(930)

5. КОМПОЗИЦИЈА БР. 26, 1976
таписерија, волна, памук, 160 x 80
6. КОМПОЗИЦИЈА, 1976
таписерија, памук, волна, 140 x 90

РАДА ПЕТРОВА-МАЛКИЌ (1930)

7. ТОТЕМ II, 1976
таписерија, волна, памук, 248 x 67
8. ТОТЕМ-ВЕРТИГО, 1979
таписерија, волна, памук и метални пари, 100 x 100