

# podareni dela

**muzej na sovremena umetnost — skopje**

**26. juli 1966 — 26. juli 1967**



МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНА УМЕТНОСТ — СКОПЈЕ  
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN — SKOPJE

ПОДАРЕНИ ДЕЛА — ЈУЛИ 1966 — ЈУЛИ 1967  
OEUVRES DONNÉES-JUILLET 1966-JUILLET 1967

ИЗДАВАЧ — Музеј на современа уметност — Скопје  
EDITEUR — Musée d'art contemporain — Skopje  
РЕДАКЦИСКИ ОДБОР — Аврамовски Драгутин — Гуте, Абациева — Димитрова Соња,  
Дамјановска Љубица, Петковски Борис, Петровиќ Стојан.  
COMITÉ DE RÉDACTION — Avramovski Dragutin — Gute, Abadžieva — Dimitrova Sonja, Damjanovska Ljubica, Petkovski Boris, Petrović Stojan  
ЛИКОВНА И ТЕХНИЧКА ОПРЕМА — Аврамовски Драгутин — Гуте.  
ARRANGEMENT ARTISTIQUE ET TECHNIQUE DU CATALOGUE — Avramovski Dragutin — Gute  
ТЕХНИЧКА ИЗВЕДБА — Кузмановски Душко  
RÉALISATION TECHNIQUE — Kuzmanovski Duško  
НАСЛОВНА СТРАНА — Аврамовски Драгутин — Гуте  
COUVERTURE — Avramovski Dragutin — Gute  
ПРЕВОД НА ФРАНЦУСКИ ЈАЗИК — Абациева Димитрова Соња  
TRADUCTION EN FRANÇAIS — Abadžieva Dimitrova Sonja  
ОДГОВОРЕН ЗА ИЗДАВАЧОТ — Петковски Борис  
RESPONSABLE POUR L'EDITEUR — Petkovski Boris  
ФОТОГРАФИИ — Новаковиќ Драгољуб  
PHOTOGRAPHIES — Novaković Dragoljub  
БЕЛЕШКА — Во публикацијата се влезени подарените дела кои пристигнаа во Скопје заклучно со 31. V. 1967 год. Сите подароци што ќе пристигнат после овој датум ќе бидат публикувани во наредната година.  
NOTICE — Dans cette publication sont représentées les oeuvres arrivées à Skopje le 31 mai 1967 inclus. Tous les dons arrivés après cette date seront publiés dans l'année suivante.  
ПЕЧАТЕНО — Графички завод „Гоце Делчев“ — Скопје  
IMPRIMÉ — dans l'Office graphique „Goce Delčev“, Skopje

По трет пат Музејот на современа уметност во Скопје настојува, во една скромна форма на илустриран каталог, систематски да ги прикажува едногодишните резултати од една необична, благородна акција. Зачната после катастрофалниот земјотрес од 26 јули 1963 година, таа се изразува во еден голем и непрекинат тек од подароци на уметнички творби што на Скопје му се упатуваат од сите краишта на нашиот свет.

Прераснувајќи ја идејата за непосредно човечко реагирање на еден трагичен настан, оваа акција ги доби димензиите на траен меѓународен напор да се изгради уште една форма за меѓусебно зближување на луѓето од нашата епоха, Музејот настојува да се формира во установа која, опирајќи се на долговековната творечка традиција на македонскиот народ и на неговиот денешен динамичен културен и уметнички растеж, ја следи, проучува и прикажува современата ликовна и применета уметност. Учествувајќи во создавањето на Музејот бројните дарители се одлучуваат за уште една форма преку која нивното творештво комуницира со луѓето од времето во кое тие живеат и творат.

А за град Скопје овие 183 нови подароци што му се упатени после 26 јули 1966 значат, поради тоа, трајни, цврсти нишки со нови пријатели, значат пријателство што инспирирано од современиот степен на хуманизмот ги надминува сите можни бариери.

**Борис Петковски**

C'est pour la troisième fois que le Musée d'Art Contemporain de Skopje se propose de présenter systématiquement les résultats au cours d'un an, d'une action particulière et noble sous une forme modeste d'un catalogue illustré. Initiée juste après le tremblement de terre catastrophique du 26 juillet 1963, elle se manifeste par un grand et continu cours de dons des oeuvres artistiques, adressées à Skopje de toutes les parties du monde.

En dépassant l'idée d'une réaction humaine directe à un événement tragique, cette action a pris les dimensions d'un effort durable et international de créer encore une forme d'approchement réciproque des hommes de notre époque. Le Musée se propose d'être une institution qui tout en suivant la longue tradition créative du peuple macédonien et de son progrès culturel et artistique d'aujourd'hui, suit, examine et représente les arts plastiques et appliqués contemporains. Les nombreux donateurs, prenant part à la formation du Musée, ce décident pour encore une forme de communication entre leur oeuvre et les hommes du temps où ils vivent et travaillent.

Pour la ville de Skopje, les 183 nouveaux dons qui lui sont adressés après le 26 juillet 1966, témoignent des liens durables et forts avec les nouveaux amis, témoignent de l'amitié qui, inspirée du degré contemporain de l'humanisme dépasse toutes les barrières possibles.

**Boris Petkovski**



**АВСТРИЈА  
AUTRICHE**

**ЕМИ ХИСЛАЈТНЕР (EMMU HIESSLEITNER)**

Родена во Војтсберг, Грац, (Австрија) 1884.

Née à Voitsberg, Gratz (Autriche) 1884.

Adresse: Graz, Körblerg 76, Autriche.

1. Скопје, акварел, 40 × 50, 1932, сигн. д. десно

Skopje, aquarelle, signée en bas à droite

2. Маало во Скопје, цртеж-јаглен, 35 × 38, 1932, сигн. д. лево

Quartier à Skopje, dessin au fusain, signée en bas à droite

**АНГЛИЈА  
ANGLETERRE**

**ЏЕНИФЕР ДИКСОН (JENNIFER DICKSON)**

Родена во Пиет Ретиџ (Јужна Африка), 1936.

Née à Piet Retief (Afrique du Sud) 1936.

Adresse: Ellington House Coombe Drove Steyning, Sussex, Angleterre

3. Мирен град, масло на платно, 91 × 121,5, 1964, сигн. д. десно

Ville calme, huile sur toile, signée en bas à droite.

**МАРШАЛ ДУНБАР (MARSHALL DUNBAR)**

Роден во Фиренца (Италија), 1918.

Né à Florence (Italie), 1918.

Adresse: Londres, 17, Broomhouse Road, S. W. 6, Angleterre

4. Мртва природа, масло 120 × 90, сигн.

д. десно

Nature morte, huile, signée en bas à droite.

**КЕНЕТ РОВАТ (KENNETH ROWAT)**

Роден во Бристол 1920.

Né à Bristol 1920.

Adresse: Nottingham, 4 Crammer Street, Angleterre

5. Конјуктура, комбинирана техника на иверица, 99 × 58,5, 1965, сигн. на позадината

Conjoncture, technique combinée, signée à la renverse.

**БЕЛГИЈА  
BELGIQUE**

**ГАСТОН БЕРТРАН (GASTON BERTRAND)**

Роден во Wonck на Geer 1910.

Né à Wonck sur Geer 1910.

Adresse: Bruxelles 18, 151 avenue des Aubépines, Belgique

6. Пролетно утро во Фиренца, гваш-акварел, 48 × 63, 1957

Matinée de printemps à Florence, gouache — aquarelle

**РИК ХОЈДОНК (RIK HOYDONCKX)**

Роден во Тесендерл (Белгија) 1924

Né à Tessenderl (Belgique) 1924.

Adresse: Lommel (Limburg), 51, Albertlaan, Belgique

7. Патување, акватинта, О. А. 15,5 × 24, 1967

Voyage, aquarelle E. A.

8. Фигура во простор, мешана техника, О. А. 48,5 × 29,5, 1966

Figure dans l'espace, technique mixte, E. A.

**БРАЗИЛ  
BRÉSIL**

**МАРИЈА БОНОМИ (MARIA BONOMI)**

Adresse: Rua Veneza 846, Sao Paulo 15-S. P., Brésil

9. Ситуација I, дрворез О. А., 61 × 46, 1963

Situation I, gravure sur bois, E. A.

10. Ситуација II, дрворез О. А., 61 × 46, 1963

Situation II, gravure sur bois, E. A.

11. Ситуација IV, дрворез, 91 × 60, 1964

Situation IV, gravure sur bois

12. Диалог, дрворез 9/20, 119 × 101, 1960  
Dialogue, gravure sur bois
13. Процесија, дрворез во боја О. А., 132 × 101, 1965  
Procésion, gravure sur bois en couleurs E. A.
14. Човечки тела, дрворез во боја 4/10, 134 × 101, 1965  
Les corps humains, gravure sur bois en couleurs
15. Дрво и плодови, дрворез, 8/10, 101 × 101, 1962  
Arbre et fruits, gravure sur bois
16. Личност, дрворез 8/10, 113 × 101, 1962  
Personnage, gravure sur bois
17. Граница, дрворез во боја 12/20, 120 × 101, 1962  
Frontière, gravure sur bois en couleurs
18. Cantate végétale, дрворез во боја 4/10, 128 × 101, 1965  
Cantate végétale, gravure sur bois en couleurs
19. Берлин 1964, дрворез во боја 4/10, 127 × 101, 1965  
Berlin 1964, gravure sur bois en couleurs
20. Условна слобода, дрворез во боја 4/10, 134 × 101, 1965  
Liberté conditionnelle, gravure sur bois en couleurs

## ВЕНЕЦУЕЛА VENEZUELA

## ГРЦИЈА GRÈCE

## ДАНСКА DANEMARK

21. Нов свет, дрворез 4/10, 128 × 101, 1965  
Nouveau monde, gravure sur bois
22. Принцип решетка, дрворез во боја 4/10, 138 × 101, 1965  
En principe grillage, gravure sur bois en couleurs
23. Прéамаг, дрворез 8/10, 118 × 100, 1962  
Préamaг, gravure sur bois
24. Инструмент за победа, дрворез, О. А., 99 × 100,5, 1964  
Instrument pour la victoire, gravure sur bois, E. A.
25. Revival 1962, дрворез, 8/10, 75 × 100, 1962  
Revival, gravure sur bois
26. Бесконечност, дрворез, 8/10, 101 × 74, 1964  
Infinité, gravure sur bois
27. Изабел, дрворез, 4/10, 133 × 101, 1960  
Isabelle, gravure sur bois
28. Encontro, дрворез, 15/20, 127 × 100, 1960  
Encontro, gravure sur bois

## ЛУЈ ШАКОН (LUIS CHACON)

Роден во Венецуела 1927.

Né à Venezuela 1927.

Adresse: Av. Gamboa, Edif. Sago, Apto — 8, San Bernardino, Caracas, Venezuela.

29. Структура, бакропис во боја 8/10, 39 × 52, 1967  
Structure, eau-forte en couleurs

## ЕМАНУЕЛ ПИЛАДАКИС (EMANUEL PILADAKIS)

Роден во Александрија (Египет), 1927.

Né en Alexandrie (Egipe), 1927.

Adresse: Athenes-Halandri, 29, Hydra, Grèce

30. Површина № 27, масло на платно, 170 × 190, 1965,  
сигн. д. лево  
Surface № 27, huile sur toile, signée en bas à gauche

## ПАЛ НИЛСЕН (PALLE NIELSEN)

Роден во Копенхаген 1920.

Né à Copenhague 1920.

Adresse: Porsevaenget 15, Kgs, Lyngby, Danemark

31. Кула, (од циклусот „Маѓепсан град“), бакропис,  
33 × 24,5, 1962  
Tour, (du cycle „Ville encorcelée“), eau-forte
32. Убиство на улица (од циклусот „Орфеј и Евридика“),  
линорез, 17 × 24, 1956  
Meurtre sur la rue (du cycle „Orphée et Eurydice“,  
linogravure
33. Кула (од циклусот „Орфеј и Евридика“), линорез  
17 × 24, 1955  
Tour, (du cycle „Orphée et Eurydice“), linogravure
34. Експлозија на улица (од циклусот „Орфеј и Евридика“),  
линорез, 18 × 26,5, 1965  
Explosion sur la rue, (du cycle „Orphée et Eurydice“),  
linogravure
35. Експлозија (од циклусот „Орфеј и Евридика“), линорез,  
17 × 24, 1963  
Explosion, (du cycle „Orphée et Eurydice“), linogravure



## ИТАЛИЈА ITALIE

## ЛОЈЗЕ СПАЦАЛ (LOJZE SPACAL)

Роден во Трст 1907.

Né à Trieste 1907.

Adresse: Trieste, Piazza Venezia 4, Italie

36. Црнечки спиритуал, дрворез во боја 31/50, 57 × 44, 1965  
Negro spiritual, gravure sur bois en couleurs

## ЈАПАН JAPON

## САБУРО КУРАТА (SABURO KURATA)

Роден во Токио 1902.

Né à Tokyo 1902.

Adresse: Tokyo, Japon, 1-6-9 Honcho Koganeishi

37. Пејсаж I, акварел, 28 × 37, сигн. д. лево и д. десно  
Paysage I, aquarelle, signée en bas à gauche et en bas à droite
38. Пејсаж II, акварел, 28 × 36, сигн. д. десно  
Paysage II, aquarelle, signée en bas à droite
39. Пејсаж III, акварел, 26 × 36, сигн. д. лево  
Paysage III, aquarelle, signée en bas à gauche

## ЈУГОСЛАВИЈА YUGOSLAVIE

### КИРИЛ ЕФРЕМОВ (KIRIL EFREMOV)

Роден во Штип 1938.

Né à Štip 1938.

Adresse: Štip, Dimo H. Dimov 36, Yougoslavie

40. Воспелани форми, масло на шпер плоча, 105 × 65, 1966,  
сигн. на позадината  
Les formés chantées, huile, signée  
à la renverse

### КАРЕЛ ЗЕЛЕНКО (KAREL ZELENKO)

Роден во Цеље 1925.

Né à Celje 1925

Adresse: Ljubljana, Borsetova 15, Yougoslavie

41. Деца со книжни змејови, бакропис 17/30, 49,5 × 36,  
1963/64  
Enfants aux serfs-volants, eau-forte

### МИЛА КУМБАТОВИЌ (MILA KUMBATOVIĆ)

Родена во Омишал, острво Крк.

Née à Omišalj, l'île de Krk.

Adresse: Zagreb, Račkoga II, Yougoslavie.

42. Светот на камења IV, масло на платно, 100 × 73, 1965,  
сигн. г. десно  
Le monde des pierres IV, huile sur toile, signée en haut  
à droite

### ОТО ЛОГО (OTO LOGO)

Роден во Белград 1931.

Né à Belgrade 1931.

Adresse: Beograd, Kosačićev venac 19, Yougoslavie.

43. Голема наковална, бронза, 105 см., 1964  
La grande enclume, bronze

## КАНАДА CANADA

### ПЕТАР МАЗЕВ (PETAR MAZEV)

Роден во Кавадарци 1927.

Né à Kavadarci 1927.

Adresse: Skopje, Orce Nikolov 58/IV, Yougoslavie.

44. Презреано жито, масло, 170 × 125, 1965, сигн. д. лево  
Le blé mûr, huile, signée en bas à gauche

### ПРЕДРАГ НЕШКОВИЌ (PREDRAG NESKOVIĆ)

Роден во Бијела (Црна Гора) 1938.

Né à Bijela 1938

Adresse: Beograd, Pohorska 29, Yougoslavie

45. Голем борец, темпера, 150 × 118, 1964, сигн. д. десно  
Le grand combattant, détrempe, signée en bas à droite

### МАРИЈ ПРЕГЕЉ (MARIJ PREGELJ)

Роден во Крањ 1913, умрел 1967.

Né à Kranj 1913, décédé 1967.

46. Terra Rossa, мешана техника, 130 × 162, 1965, сигн.  
д. десно  
Terra Rossa, technique mixte, signée en bas à droite

### ЗЛАТКО ПРИЦА (ZLATKO PRICA)

Роден во Печуј 1916.

Né à Pečuj 1916.

Adresse: Zagreb, Lopašičeva 3, Yougoslavie.

47. Летно утро, масло 120 × 96, 1966, сигн. д. десно  
Le matin d'été, huile sur toile, signée en bas à droite

### ОТО ШНЕЈД (OTTO SCHNEID)

Роден во Јаблункова (Чехословачка) 1900, живее во Канада.

Né à Jablunkova (Tchécoslovaquie) 1900, vit à Canada

Adresse: 48 Laurelcrest Avenue, Downsview, Ontario, Canada

48. Црно сонце, масло 90 × 64, 1964, сигн.  
д. лево  
Soleil noir, huile, signée en bas à gauche

## НОРВЕШКА NORVÈGE

### ХЕРМАН ХЕБЛЕР (HERMAN HEBLER)

Роден во Фредрикстад (Норвешка) 1911.

Né à Fredrikstad (Norvège) 1911.

Adresse: Gamlebyen, Fredrikstad, Norvège

49. Композиција II, комбинирана техника во боја О. А., 34 × 57, 1966

Composition II, technique combinée en couleurs E. A.

50. Композиција III, комбинирана техника во боја, 34 × 58,5, 1965

Composition III, technique combinée en couleurs

## ПОЛСКА POLOGNE

### ИРЕНА КУРАН БОГУЦКА (IRENA KURAN BOGUCKA)

Родена во Варшава (Полска) 1925.

Née à Varsovie (Pologne) 1925.

Adresse: Gdańsk—Wrzeszcz, Grunwaldzka 7, Pologne

51. Логор на смртта (од циклусот „Војна“), дрворез 12/30, 54 × 36, 1962

Camp de la mort (du cycle „Guerre“), gravure sur bois

52. Варшава 1943 (од циклусот „Војна“), дрворез 6/30, 49 × 71, 1962

Varsovie 1943 (du cycle „Guerre“), gravure sur bois

53. Стражи (од циклусот „Барбарини метопи“), дрворез 7/30, 71 × 49, 1964

Les sentinelles (du cycle „Les metopes de Barbara“, gravure sur bois

### ТАДЕУШ ЛАПИНСКИ (TADEUSZ LAPINSKI)

Роден во Rawa Mazowiecka, (Полска) 1928.

Né à Rawa Mazowiecka, (Pologne), 1928.

Adresse: Warszawa, Gagarina 6 m 116 A, Pologne.

54. Растење, литографија во боја 2/2, 71 × 49, 1962

Croissance, lithographie en couleurs

55. Рефлексии, литографија во боја 1/5, 70 × 50, 1965

Réflexions, lithographie en couleurs

56. Плодност, литографија во боја 2/5, 50 × 71, 1963

Fécondité, lithographie en couleurs

57. Панорама од Њујорк, литографија во боја 3/10, 49 × 59, 1964

Panorama de New York, lithographie en couleurs

58. Четвородимензионален поглед, литографија во боја 2/3, 59 × 48, 1964

Vue quatordimensionel, lithographie en couleurs

## РОМАНИЈА ROUMANIE

### ЕТЕЛ БАЈАС ЛУКАЧИ (ETHEL BAIAS LUCACI)

Родена во Ковасна, (Романија) 1936

Née à Covasna, (Roumanie) 1936.

Adresse: Constanza, str. Cristea Georgescu № 3, Roumanie

59. Светилник, дрворез О. А., 50 × 40, 1964

Le phare, gravure sur bois E. A.

60. Ртење, дрворез О. А., 40 × 49,5, 1965

Germination, gravure sur bois E. A.

### ФРЕД МИКОС (FRED MICOS)

Роден во Czernovcu, (Романија) 1907.

Né à Czernovcu, (Roumanie) 1907.

Adresse: Rue Sandu Aldea nr. 101, Bucarest, Roumanie

61. Светилки на градот, литографија во боја, 40 × 48, 1964

Les lumières de la ville, lithographie en couleurs

62. Првобитни коњаници, акватинта, 40 × 47,5, 1965

Les chevaliers primordiales, aquarelle

63. Керамика „Обога“, акватинта, 49,5 × 39,5, 1965

Céramique „Oboga“, aquarelle

### ВАСИЛЕ ПАУЛОВИЧ (VASILE PAULOVICS)

Роден во Сату-Маре (Романија) 1937

Né à Satu—Mare (Roumanie) 1937

Adresse: Satu—Mare Str. Budai Nagy Antal № 3, Roumanie

64. Вртелешка, линорез О. А., 55 × 73,2, 1965

Le carrousel, gravure sur lino E. A.

65. Кошарка, линорез О. А., 62 × 41,5, 1964

Basket-balle, gravure sur lino E. A.

66. Луѓе кои се одмараат, линорез О. А., 27 × 36,5, 1963

Les hommes qui se reposent, gravure sur lino, E. A.

67. Рудари, линорез О. А., 27 × 36,5, 1963

Mineurs, gravure sur lino E. A.

## САД USA

### ЏЕМС КУЧИЈАРА (JAMES CUCHIARA)

Роден во Бингхамтон, (САД) 1925.

Né à Binghamton (USA) 1925

Adresse: 342 Bowery N. Y. C., USA

68. Јули, темпера на картон, 76 × 82, 1965, сигн. д. лево

Juillet, détrempe sur carton, signée en bas à gauche

### ЏОАН МЕЈЕР (JOANN MAIER)

Родена во Питсбург, (Пенсилванија), САД 1936.

Née à Pittsburg, (Pennsylvania, USA) 1936.

Adresse: Pittsburgh, 6663 Aylesboro Avenue, Pennsylvania 15217 USA.

69. Бегство 3, бакропис 8/10, 44,5 × 39, 1965

Fuite 3, eau-forte

## ГАБОР ПЕТЕРДИ (GABOR PETERDI)

Роден во Будимпешта, (Унгарија), 1915.

Né à Budapest, (Hongrie) 1915.

Adresse: 108 Highland Ave., Rowayton, Connecticut, USA.

70. Жолта светлина, бакропис и акватинта во боја, 49,5 × 59,5, 1958  
Lumière jaune, eau-forte et aquarelle en couleurs
71. Рау Норисон, акватинта и бакропис во боја О. А., 44,5 × 60, 1954  
Rau Norison, aquarelle et eau-forte en couleurs, E. A.
72. Големо лето, бакропис во боја, 14/30, 57 × 80, 1958  
Le grand été, eau-forte en couleurs
73. Бик, бакропис 19/50, 59 × 45, 1962  
Le taureau, eau-forte

## УНГАРИЈА HONGRIE

## ФРАНЦИЈА FRANCE

### ПЈЕР АЛЕШИНСКИ (PIERRE ALECHINSKY)

Роден во Брисел (Белгија) 1927.

Né à Bruxelles (Belgique) 1927.

Adresse: 2 bis, Rue Henri Barbusse, Bougival, I, S. et O., France

80. Последна голтка, мастило на хартија, 150 × 148, 1963, сигн. д. лево  
Une dernière gorgée, encre sur papier, signée en bas à gauche

### ДОРОТЕО АРНАЈЗ (DOROTEO ARNAIZ)

Роден во Мадрид, (Шпанија) 1936.

Né à Madrid, (Espagne) 1936.

Adresse: 202, Rue de Vaugirard, Paris XVe, France

81. Двојка, масло 80 × 100, 1965, сигн. десно средина  
Couple, huile, signée au milieu à droite
82. Двојка, литографија во боја 24/50, 54,5 × 46, 1965  
Couple, lithographie en couleurs
83. Нови станари, бакропис 11/15, 19 × 26, 1965  
Les nouveaux locataires, eau-forte

### МИШЕЛ АНДАЛ (MICHÉLE ANDAL)

Родена во Париз (Франција) 1931.

Née à Paris, (France) 1931.

Adresse: 7, Rue D'Arsonval Paris XVe, France

84. Портрет I, масло на платно, 146 × 114, 1965, сигн. д. десно  
Portrait I, huile sur toile, signée en bas droite

74. Time of the Benst, бакропис во боја 7/25, 89 × 45, 1964  
Time of the Benst, eau-forte en couleurs
75. Темна планина, бакропис 10/50, 56,5 × 82, 1961  
La montagne obscure, eau-forte
76. Попладне, бакропис во боја 21/30, 54,5 × 80, 1959  
Après midi, eau-forte en couleurs

### ФРЕД СОЛС (FRED SAULS)

Роден во Seattle, Вашингтон, (САД) 1934.

Né à Seattle, Washington, (USA) 1934.

Adresse: 109 Warwick S. E. Minneapolis, Minnesota, USA

77. Сигнал земја-небо, алуминиум, 13 × 15, 1965  
Signal terre-ciel, aluminium

### ЃУЛА ФЕЛЕДИ (GYULA FELEDY)

Роден во Sajószentpéter, (Унгарија) 1928.

Né à Sajószentpéter, (Hongrie) 1928.

Adresse: Czabaikap u. 20, Miskolcz, Hongrie

78. Песна над песните VII, мешана техника во боја, 35,5 × 45, 1965  
Chanson sur les chansons VII, technique mixte en couleurs
79. Песна над песните VIII, мешана техника во боја, 45,5 × 43, 1965  
Chanson sur les chansons VIII, technique mixte en couleurs

85. Портрет и светлина II, бакропис и акватинта во боја О. А., 50 × 40, 1967  
Portrait et lumière II, eau-forte et aquarelle en couleurs E. A. 1967
86. Портрет и светлина III, бакропис и акватинта во боја О. А., 49 × 40, 1967  
Portrait et lumière III, eau-forte et aquarelle en couleurs, E. A.
87. Портрет и светлина IV, бакропис и акватинта во боја О. А. 49 × 40, 1967  
Portrait et lumière IV, eau-forte et aquarelle en couleurs, E. A.
88. Портрет и светлина V, бакропис и акватинта во боја О. А., 49 × 40, 1967  
Portrait et lumière V, eau-forte et aquarelle en couleurs, E. A.

### ЕНРИКО БАЈ (ENRICO BAY)

Роден во Милано, (Италија) 1924.

Né à Milan, Italie 1924.

Adresse: 58, Rue Mathurin Régnier, Paris, XVe, France

89. Тој беше веќе таму во планината, масло на платно, 114 × 146, сигн. д. лево  
Il était déjà là dans la montagne, huile sur toile, signée en bas à gauche

### ЖАК БИС (JACQUES BUSSE)

Роден во Париз (Франција) 1920.

Né à Paris, (France) 1920.

Adresse: 21, Rue Daguerre, Paris XIVe, France

90. Старини, масло на платно, 100 × 80, 1966, сигн. на позадината  
Antiquités, huile sur toile, signée à la renverse

**ЕЛИЗАБЕТ ГУГЕНХАЙМ (ELIZABETH GUGGENHEIM)**

Родена во Св. Гал. (Швајцарија) 1924.

Née à St. Gall (Suisse) 1924.

Adresse: 88, Rue Didot, Paris XIVe, France

91. Вегетација II, бакропис и акватинта во боја О. А.,  
60 × 30, 1964  
Végétation II, eau-forte et aquarelle en couleurs, E. A.

**РОЛАН ЛАФОРКАД (ROLAND LAFORCADE)**

Роден во Париз (Франција) 1925.

Né à Paris (France) 1925.

Adresse: 40, Place Jules Ferry, Montrouge, France

92. Шести ден, бакропис и акватинта во боја О. А., 34,5 × 46,  
1966  
Le 6ème jour, eau-forte et aquarelle en couleurs. E. A.

**ИВАН СЕР (YVAN SERS)**

Роден во Париз (Франција) 1935.

Né à Paris (France) 1935.

Adresse: 5, Rue Mansard, Vanves, Seine 92, France.

93. Земја на легендите, бакропис во боја О. А., 23 × 39,  
1965  
Terre de légendes, eau-forte en couleurs, E. A.
94. Меланхолија, бакропис О. А., 21 × 19, 1965  
Mélancolie, eau-forte, E. A.
95. Исправен Ахил, бакропис 1/50, 36,5 × 19,5, 1965  
Debout Achille, eau-forte

## ЧЕХОСЛОВАЧКА TCHÉCOSLOVAQUIE

**ГРУПА ХОЛАР****GROUPE DE HOLLAR****АДОЛФ БОРН (ADOLF BORN)**

100. Даниел и четири птици, литографија во боја 5/15,  
47 × 31, 1965  
Daniel et quatre oiseaux, lithographie en couleurs

**ВОЈТЕХ ЦИНИБУЛК (VOJTĚCH CINYBULK)**

101. Пегаз, литографија 4/50, 43 × 46  
Pégase, lithographie
102. Самум, литографија 2/50, 48 × 35  
Samum, lithographie

**ЛАДИСЛАВ ЧЕПЕЛАК (LADISLAV ČEPELÁK)**

103. Облак I, акватинта 2/100, 24 × 29,5  
Nuage I, aquarelle
104. Снежни дамки, бакропис и акватинта 6/100, 27,5 × 34  
Taches neigeuses, eau-forte et aquarelle

**ВАЦЛАВ ФИАЛА (VÁCLAV FIALA)**

105. Кафана во Тунис, литографија во боја 34/80, 25,5 × 19  
Café à Tunis, lithographie en couleurs
106. Продавница на грнчарија во Хоунт Соук, литографија  
во боја 27/80, 26 × 19  
Boutique à poterie à Hount Souk, lithographie en couleurs
107. Пристаниште во Одеса, каменорез 8/30, 35 × 35, 1960  
Port d'Odessa, gravure sur pierre
108. Портрет на академикот Рибки, литографија во боја  
20/40, 50 × 41  
Portrait d'académicien Rybky, lithographie en couleurs

96. Авети од острови, бакропис во боја 3/50, 18 × 43,1 1965  
Spectres des îles, eau-forte en couleurs

**КУМИ СУГАИ (KUMI SUGAI)**

Роден во Кобе, (Јапонија) 1919.

Né à Kobé (Japon) 1919.

Adresse: 91, Rue de l'Amiral Mouchez, Pavillon 6, Paris XIIIe, France.

97. Композиција, литографија во боја О. А. 62 × 47, 1966  
Composition, lithographie en couleurs E. A.

**ИГ ВАЈС (HUGUES WEISS)**

Роден во Филадельфија САД 1925.

Né à Philadelphie 1925.

Adresse: 29 bis, bd Murat, Paris XVIe.

98. Смрт во розово, масло 126 × 163, 1965,  
сигн. д. лево  
La mort en rose, huile, signée en bas à gauche

**АНДРЕ ВЕРЛОН (ANDRÉ VERLON)**

Роден во Цирих, (Швајцарија) 1917.

Né à Zurich, (Suisse) 1917.

Adresse: 162, bd. du Montparnasse, Paris XIVe, France.

99. Атомско доба, масло и колаж 130 × 81,  
1963 сигн. д. десно  
Age atomique, huile et collage sur toile, signée en bas  
à droite

**ВАЦЛАВ ХЕЈНА (VÁCLAV HEJNA)**

109. Манастир Св. Анешка, литографија во боја О. А.,  
44 × 55  
Le monastère de St. Aneška, lithographie en couleurs

**ЈАРОСЛАВ ХОРАНЕК (JAROSLAV HORÁNEK)**

110. Модро-црвено, комбинирана техника 4/20, 24 × 44,  
1966  
Bleu-rouge, technique combinée
111. Среќа, комбинирана техника 16/30, 27,5 × 44,5, 1966  
Bonheur, technique combinée

**ЈАРОСЛАВ ХУДОМЕЛ (JAROSLAV CHUDOMEL)**

112. Пејсаж I, дрворез 20/22, 30 × 40  
Paysage I, gravure sur bois
113. Пејсаж II, дрворез 30/32, 30 × 40  
Paysage II, gravure sur bois

**ЈАРОСЛАВ КАЈЗЕР (JAROSLAV KAISER)**

114. Сигнали, комбинирана техника во боја 11/15, 54 × 39,5  
Signaux, technique combinée en couleurs
115. Космичка станица, комбинирана техника во боја  
10/18, 53,5 × 47  
Station cosmique, technique combinée en couleurs

**ЛАДИСЛАВ КАШПАР (LADISLAV KAŠPAR)**

116. Пеперутка I, литографија во боја О. А., 27 × 32,5  
Papillon I, lithographie en couleurs. E. A.
117. Пеперутка II, бакропис и акватинта О. А., 11,5 × 37,5  
Papillon II, eau-forte et aquarelle. E. A.
118. Сончева и месечева пеперутка, сува игла, О. А. 30 × 39,5  
Papillon de jour et de nuit, pointe-sèche

**МАРИЧКА КЛИМОВИЧОВА (MARYSKA KLIMOVIČOVÁ)**

119. Напнатост, сува игла 11/30, 32 × 49, 1965  
Tension, pointe-sèche

- РУДОЛФ КЛИМОВИЧ (RUDOLF KLIMOVIČ)**  
 120. Торзо, литографија во боја 3/6, 54 × 43, 1966  
 Torse, lithographie en couleurs
121. Сон, литографија во боја 2/7, 43,5 × 53, 1966  
 Rêve, lithographie en couleurs
122. Сцена од Шекспир, литографија во боја, 4/6, 43 × 54, 1966  
 Scène pour Shakespeare, lithographie en couleurs
- БОХУСЛАВ КНОБЛОХ (BOHUSLAV KNOBLOCH)**  
 123. Нгачолуску, акватинта во боја О. А., 42 × 60  
 Нгачолуску, aquarelle en couleurs, E. A.
124. Верона, акватинта во боја Е. А., 43 × 54  
 Véronne, aquarelle en couleurs. E. A.
- ВЛАДИМИР КОМАРЕК (VLADIMÍR KOMÁREK)**  
 125. Полуакт, сува игла, 36 × 25,5, 1966  
 Demi-nu, pointe-sèche
126. Празен кафез, сува игла, 43 × 22, 1966  
 La sage vide, pointe-sèche
127. Гипсани раце, сува игла, 20 × 36, 1966  
 Mains de plâtre, pointe-sèche
- ЈИНДРЖИШ МАХЕЛКА (JINDŘICH MAHELKA)**  
 128. Рибарска уличка, литографија 2/50, 48 × 32  
 Rue de pêcheurs, lithographie
129. Сончев залез, литографија во боја 2/50, 37 × 31, 1965  
 Le coucher du soleil, lithographie en couleurs
130. Чамци, дрворез О. А., 25 × 41  
 Barques, gravure sur bois, E. A.
- ОТА МАТОУШЕК (ОТА МАТОУШЕК)**  
 131. Покрај насипот, линорез 6/25, 20 × 30, 1963  
 Aux près de la digue, linogravure
132. Рибар со мрежа, линорез, О. А., 36 × 50, 1962  
 Pêcheur au filet, linogravure
133. Рибник со галеб, линорез 3/25, 35 × 53, 1962  
 Vivier à la mouette, linogravure
- ХЕРМИНА МЕЛИХАРОВА (HERMÍNA MELICHAROVÁ)**  
 134. Холешовице, дрворез во боја О. А., 17 × 44  
 Holešovice, gravure sur bois en couleurs, E. A.
- МИЛА НОВАЧЕК (MÍLA NOVÁČEK)**  
 135. Нокна маскарада, дрворез во боја О. А., 28 × 31, 1964  
 Mascarade de nuit, gravure sur bois en couleurs. E. A.
136. Птица со звезди, дрворез О. А., 18 × 23, 1963  
 Oiseau et étoiles, gravure sur bois. E. A.
137. Птица со вртешка, дрворез О. А., 17 × 23, 1963  
 Oiseau, gravure sur bois, E. A.
- ЉУБОМИР ПРИБИЛ (LUBOMÍR PRIBYL)**  
 138. Конкретна графика 28, комбинирана техника О. А., 80 × 60, 1964  
 Gravure concrète 28, technique combinée, E. A.
139. Конкретна графика 39, комбинирана техника О. А., 79 × 60, 1965  
 Gravure concrète 39, technique combinée, E. A.
140. Конкретна графика 36, комбинирана техника О. А., 79 × 60, 1965  
 Gravure concrète 36, technique combinée, E. A.

## ХОЛАНДИЈА PAYS-BAS

- ГИСТАВ АСЕЛБЕРГ (GUSTAVE ASSELBERGS)**  
 Adresse: Wovenstraat 26, Amsterdam (C), Hollande
161. Наследство од нашиот среден век, колаж, 50 × 65, 1963, сигн. доле средина  
 Héritage de notre moyen-âge, collage, signée en bas au milieu

- ФРАНТИШЕК ПЕТЕРКА (FRANTIŠEK PETERKA)**  
 141. Дом, дрворез 4/18, 34 × 24  
 Maison, gravure sur bois
142. Кај нас дома, дрворез 7/15, 30 × 23  
 Chez nous, gravure sur bois
- ВИКТОР ПОЛАШЕК (VIKTOR POLÁŠEK)**  
 143. Три фигури, комбинирана техника 1/15, 31 × 43, 1964  
 Trois figures, technique combinée
144. Секавање, комбинирана техника, О. А., 52 × 31, 1965  
 Reminescence, technique combinée, E. A.
- ВЛАДИМИР СИЛОВСКИ (VLADIMÍR SILOVSKY)**  
 145. Покрај Сена, дрворез 17/50, 32 × 39  
 Au bord de la Seine, gravure sur bois
- НАДЕЖДА СИНЕЦКА (NADÉŽDA SYNECKÁ)**  
 146. Луѓе со дете, акватинта и бакропис во боја, 40 × 32, 1965  
 Hommes à l'enfant, aquarelle et eau-forte en couleurs
147. Покрај столот, акватинта и бакропис во боја 3/10, 47 × 28, 1965  
 Au près de la table, aquarelle et eau-forte en couleurs
148. Кучиња, акватинта и бакропис, 47 × 28, 1965  
 Chiens, aquarelle et eau-forte
149. Луѓе со кучиња, акватинта и бакропис, 33 × 39, 1965  
 Hommes avec chiens, aquarelle et eau-forte
- ЛЕВ ШИМАК (LEV ŠIMÁK)**  
 150. Живина во двор, акварел, 28 × 38, 1959, сигн. д. лево  
 Volaille dans la cour, aquarelle, signée en bas à gauche
151. Пејсаж Млада Вожица, акварел, 36 × 53, 1962, сигн. средина доле  
 Paysage de Mlada Vožica, aquarelle, signée en bas au milieu
- ЈАРОСЛАВ ШВАБ (JAROSLAV ŠVÁB)**  
 152. Вероника, линорез во боја 11/29, 33 × 26,5, 1964  
 Veronique, linogravure en couleurs
153. Од театар, линорез во боја 20/27, 41 × 24, 1964  
 Du théâtre, linogravure en couleurs.
154. Ноктурно II, акватинта О. А., 30 × 26,5  
 Nocturne II, aquarelle, E. A.
- ИРЖИ ШВЕНГСБИР (JIRÍ ŠVENGŠBÍR)**  
 155. Борова гранка, бакропис 13/13, 48 × 31, 1964  
 Branche du pin, gravure sur cuivre
156. Мртва природа со сува риба, бакропис 1/21, 40 × 31,5, 1963  
 Nature morte à la poisson sèche, gravure sur cuivre
- ЕМИЛИЈА ТОМАНОВА (EMILIE TOMANOVÁ)**  
 157. Брод, акватинта 18/50, 49,5 × 37,5, 1961  
 Bateau, aquarelle
158. Вртешка, акватинта 16/50, 49 × 38, 1964  
 Carrousel, aquarelle
- ЈОЗЕФ ТИФА (JOSEF TYFA)**  
 159. Егејско море, литографија во боја 4/8, 38 × 56, 1965  
 Mer Egée, lithographie en couleurs
160. Син Блуз, литографија во боја 3/9, 49 × 64, 1964  
 Blues bleu, lithographie en couleurs

- ЕУГЕН БРАНДС (EUGÈNE BRANDS)**  
 Adresse: O. Z. Voorburgwal 86, Amsterdam (C) Hollande
162. Црно сонце, масло на хартија, 42,5 × 48, 1951, сигн. д. десно  
 Soleil noir, huile sur papier, signée en bas à droite

- ЏЕФ ДИДЕРЕН (JEF DIEDEREN)**  
 Роден во Херлен, (Холандија) 1920.  
 Né en Heerlen, Pays-Bas 1920.  
 Adresse: Hemonijstraat 27/III, Amsterdam, Hollande

163. Diaspora, дрворез во боја 1/25, 89 × 62, 1966  
Diaspora, gravure sur bois en couleurs
164. Заштитена куќа I, литографија во боја 3/25, 56 × 76, 1966  
Maison protégée I, lithographie en couleurs
165. Заштитена куќа II, литографија во боја 4/25, 55,5 × 76,5, 1966  
Maison protégée II, lithographie en couleurs
- JAN МОНТИН (JAN MONTIJN)  
Adresse: Ie. Oosterparkstraat 80, Amsterdam (O). Hollande

## ШВАЈЦАРИЈА SUISSE

## ШВЕДСКА SUÈDE

## ШПАНИЈА ESPAGNE

166. Појава, бакропис во боја О. А., 49 × 34,5, 1965  
Apparition, eau-forte en couleurs E. A.
167. Луѓе и животни, бакропис, во боја О. А., 26 × 42,5, 1961  
Hommes et bêtes, eau-forte en couleurs. E. A.
- НОНО РЕЈНОЛД (NONO REINHOLD)  
Роден во Харлем, (Холандија) 1929.  
Né en Haarlem, Pays-Bas 1929.  
Adresse: Parnassusweg 27, Amsterdam (Z), Hollande.
168. Осамен град, длабок отисок О. А., 31 × 42, 1966  
Cité solitaire, empreinte profonde, E. A.

## МЕРЕТ ОПЕНХАЈМ (MERET OPPENHEIM)

- Родена во Берлин 1913.  
Née à Berlin 1913.  
Adresse: Niesenweg 14, 3626 Hünibach, Suisse.
169. Споменик на една месечева мена, литографија 23/25, 50 × 65, 1966  
Monument pour une phase de la lune, lithographie.

## ГОСТА ЕРЕНБЕРГ (GÖSTA EHRENBERG)

- Роден во Фалун, (Шведска) 1923.  
Né à Falun, (Suède) 1923  
Adresse: Vivstavarvsvägen 195, Stureby, Suède
170. Изгорен пејсаж, акватинта и бакропис 18/40, 29,5 × 39, 1965  
Paysage brûlé, aquarelle et eau-forte
171. Во градот, акватинта 22/40, 39 × 29,5, 1965  
Dans la ville, aquarelle
172. Отворено море, акватинта 7/40, 43,5 × 34,5, 1965  
La mer ouverte, aquarelle

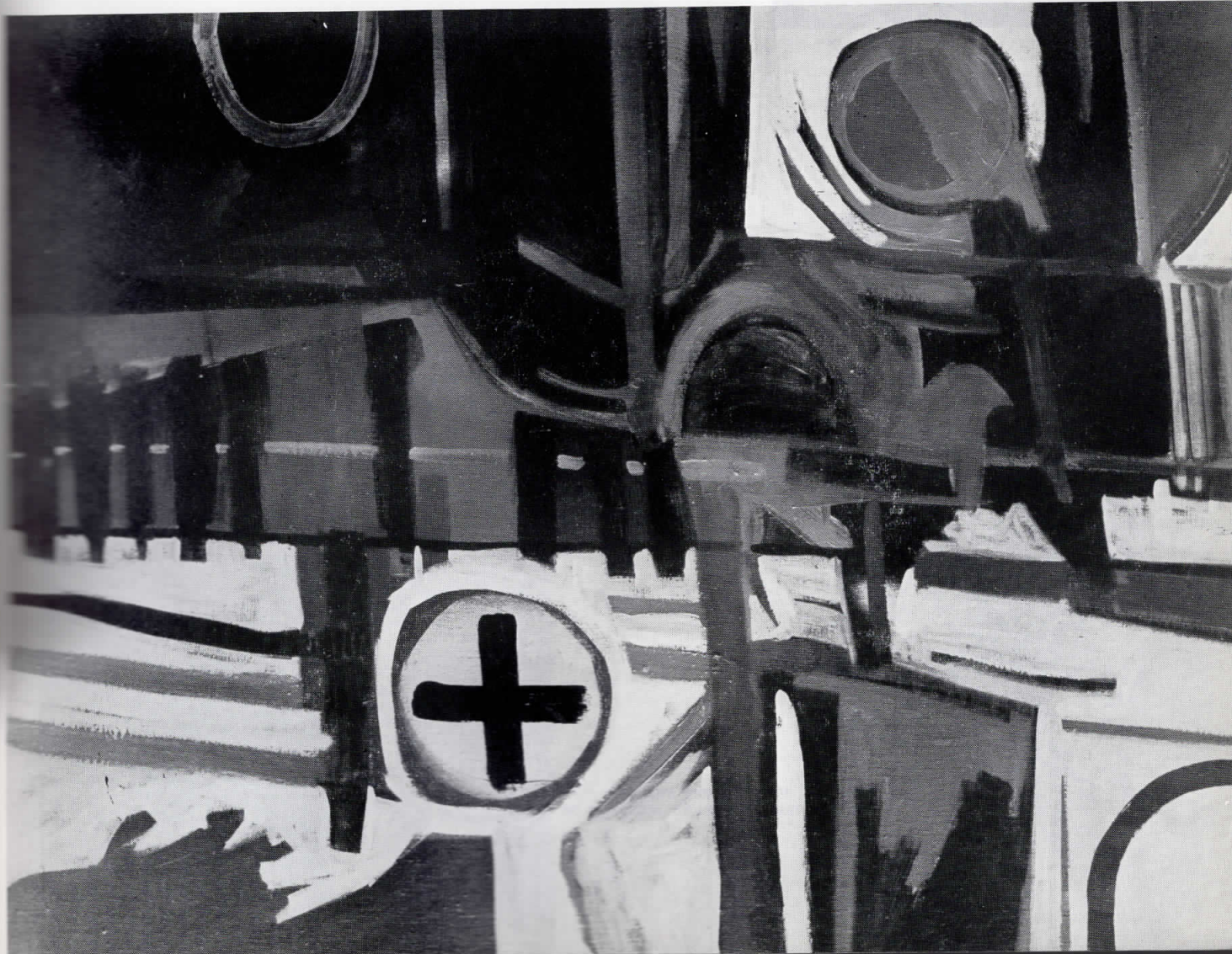
## МИЛ ЛУБРОТ (MIL LUBROTH)

- Родена во Њујорк, (САД) 1926.  
Née à New York, (USA) 1926.  
Adresse: Condes del Val 39, Madrid 16, Espagne.
173. Yo, Claudio, отисок на платно, 119 × 72, 1965, сигн. доле десно  
Yo, Claudio, empreinte sur toile, signé en bas à droite

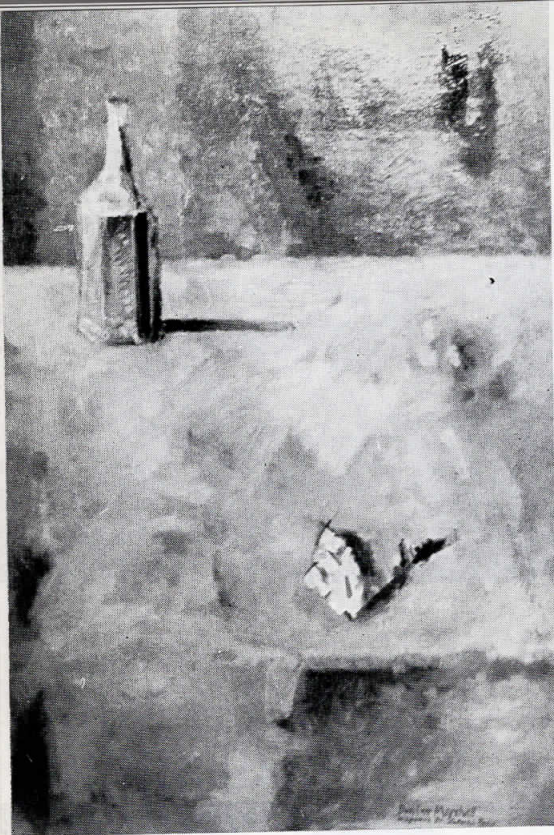
Еми ХИСЛАЈТНЕР  
2. Маало во Скопје, акварел



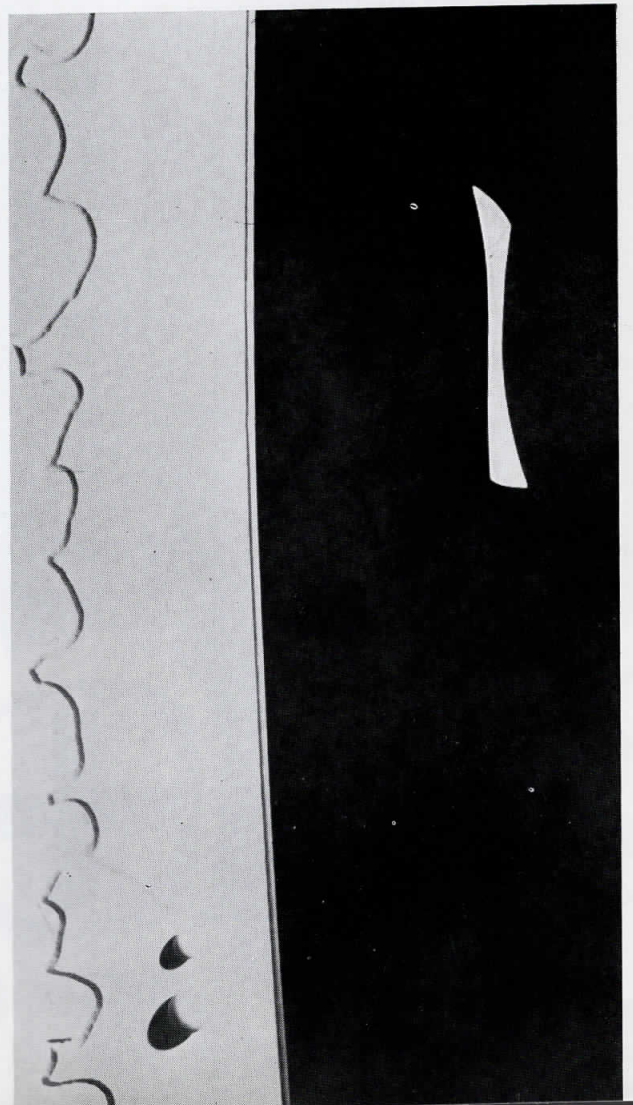
Џенифер ДИКСОН  
3. Мирен град, масло



Маршал ДУНБАР  
4. Мртва природа, масло

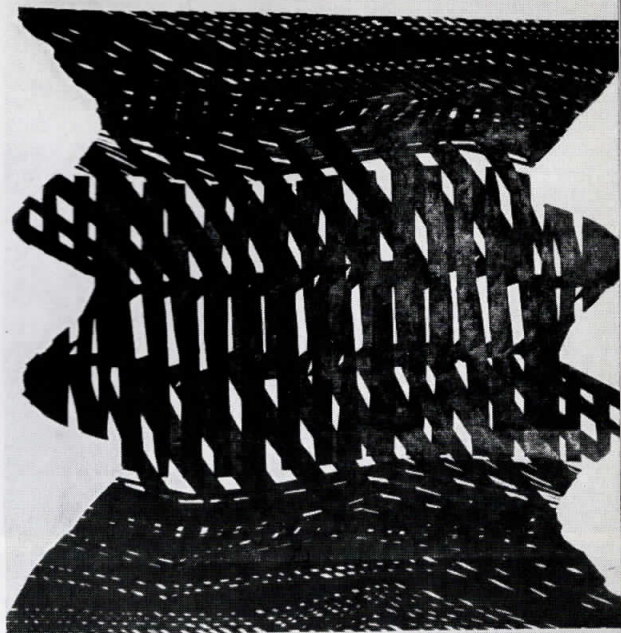


Кенет РОБАТ  
5. Конјуктура, комбинирана техника

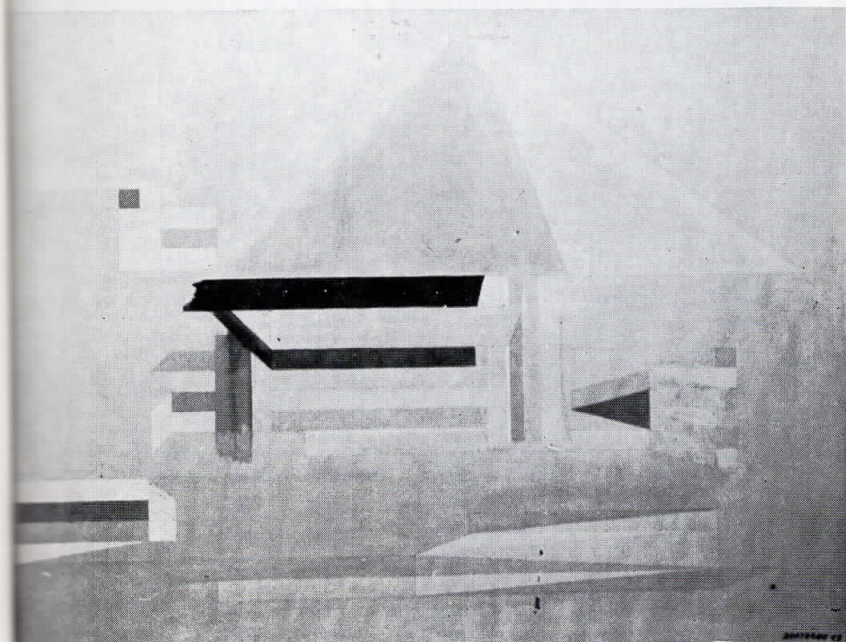




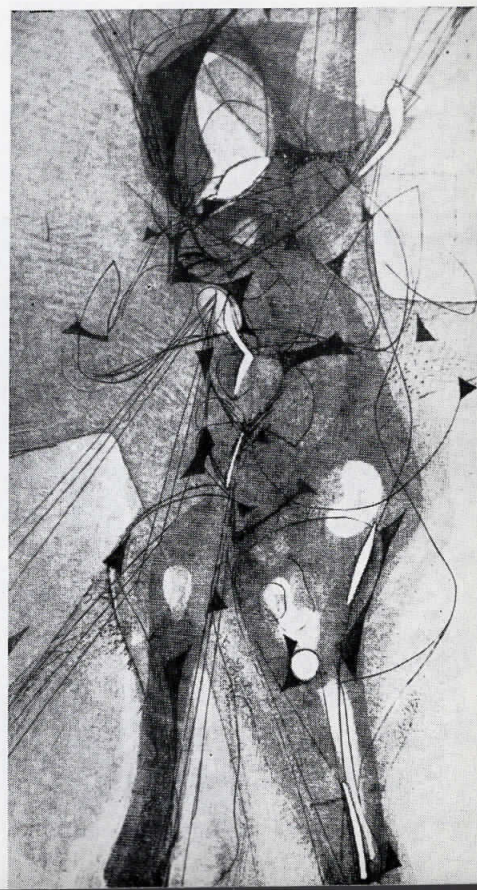
Марија БОНОМИ  
18. Cantate vegetale, дрворез во боја

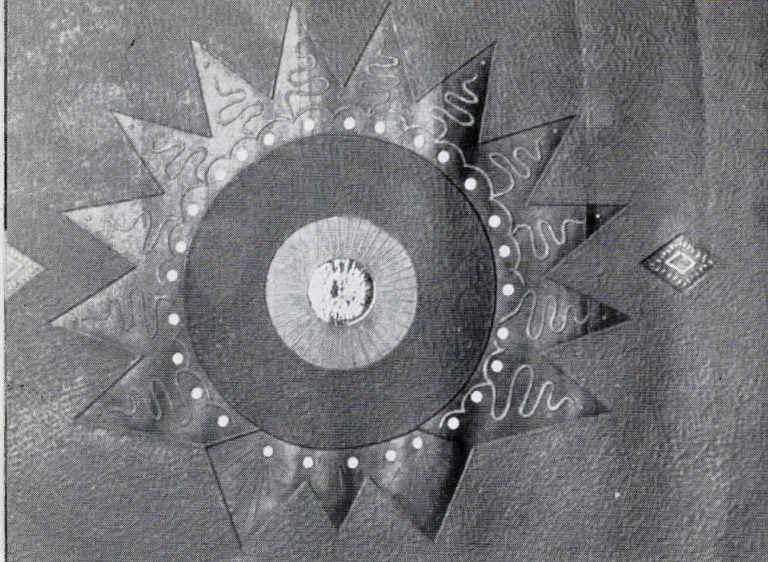


Гастон БЕРТРАН  
6. Пролетно утро во Фиренца, гваш-акварел



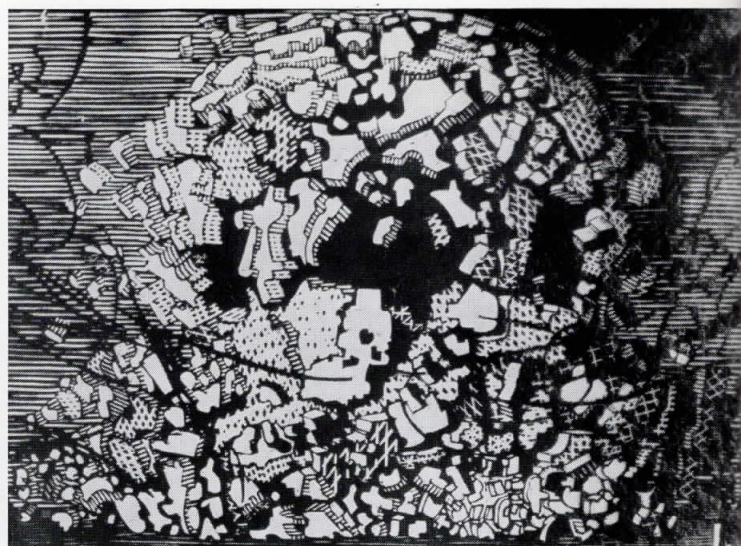
Рик ХАЈДОНК  
8. Фигура во простор, мешана техника





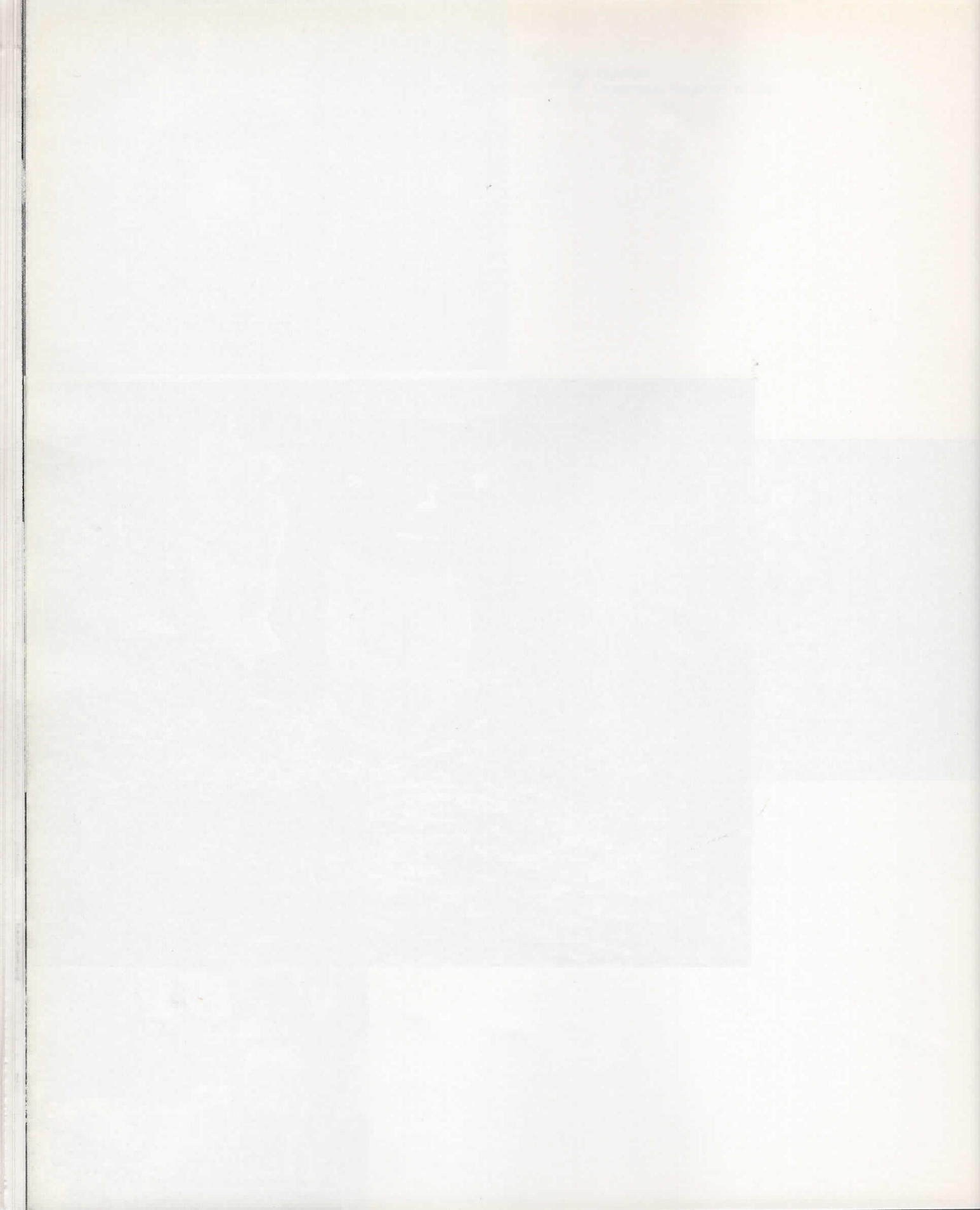
Луј ШАКОН  
29. Структура, бакропис во боја

Емануел ПИЛАДАКИС  
30. Површина № 27, масло

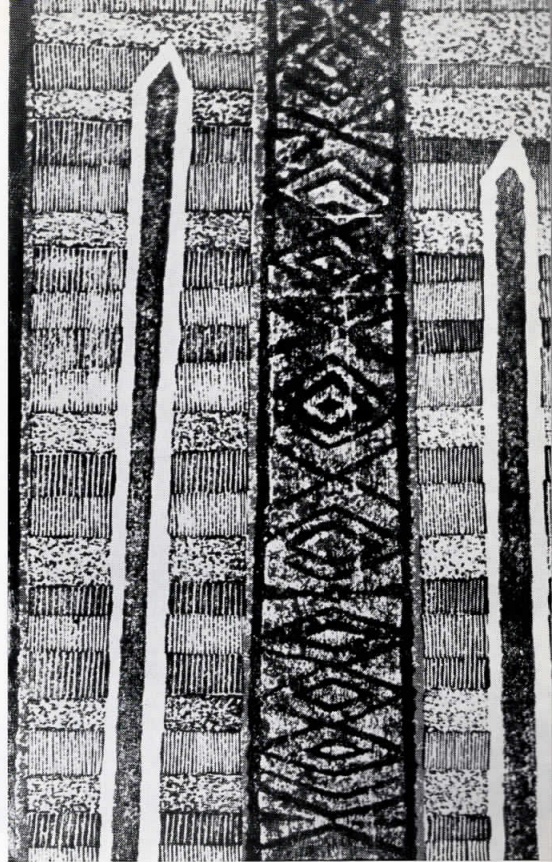


Пал НИЛСЕН  
35. Експлозија, линорез





Лојзе СПАЦАЛ  
36. Црнечки спиритуал, дрворез во боја

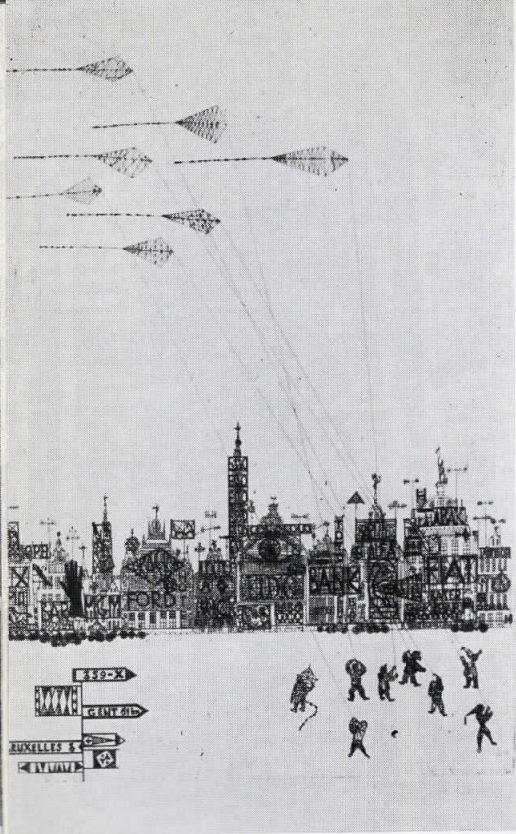


Сабуро КУРАТА  
38. Пејсаж II, акварел

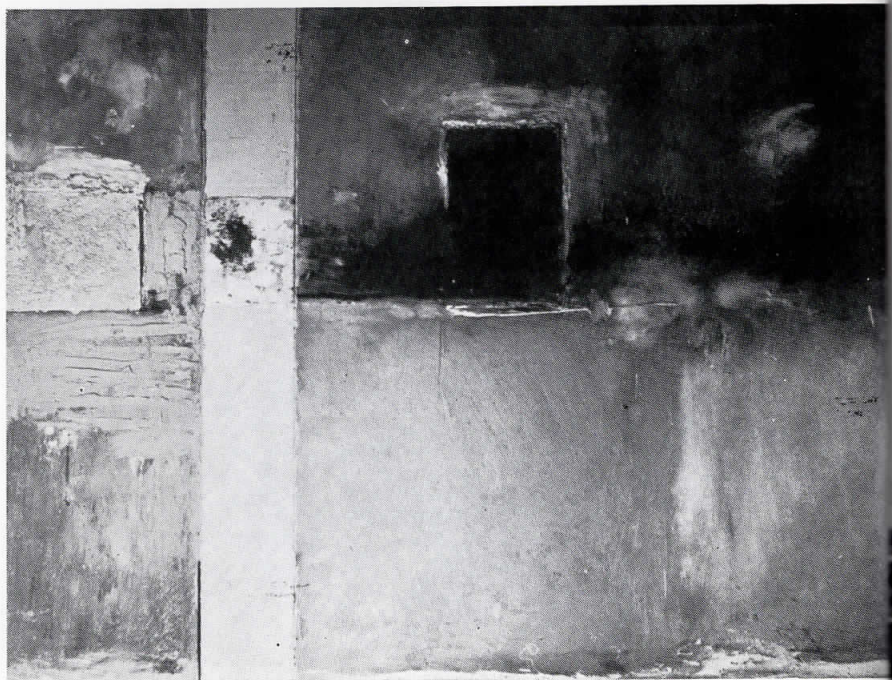
Кирил ЕФРЕМОВ  
40. Воспелани форми, масло



Карел ЗЕЛЕНКО  
41. Деца со книжни змеови, бакропис



Петар МАЗЕВ  
44. Презреано жито, масло

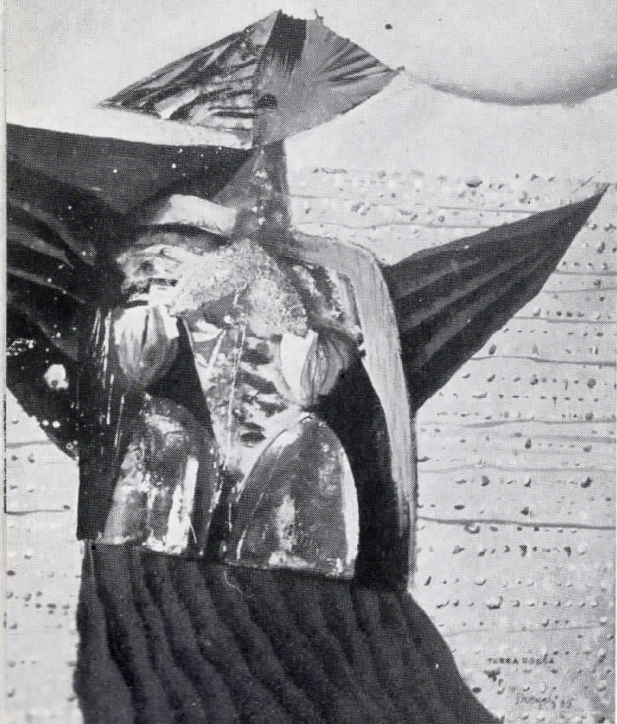


Мила КУМБАТОВИЌ  
42. Светот на камења IV, масло





Мариј ПРЕГЕЉ  
46. Terra Rossa, мешана техника

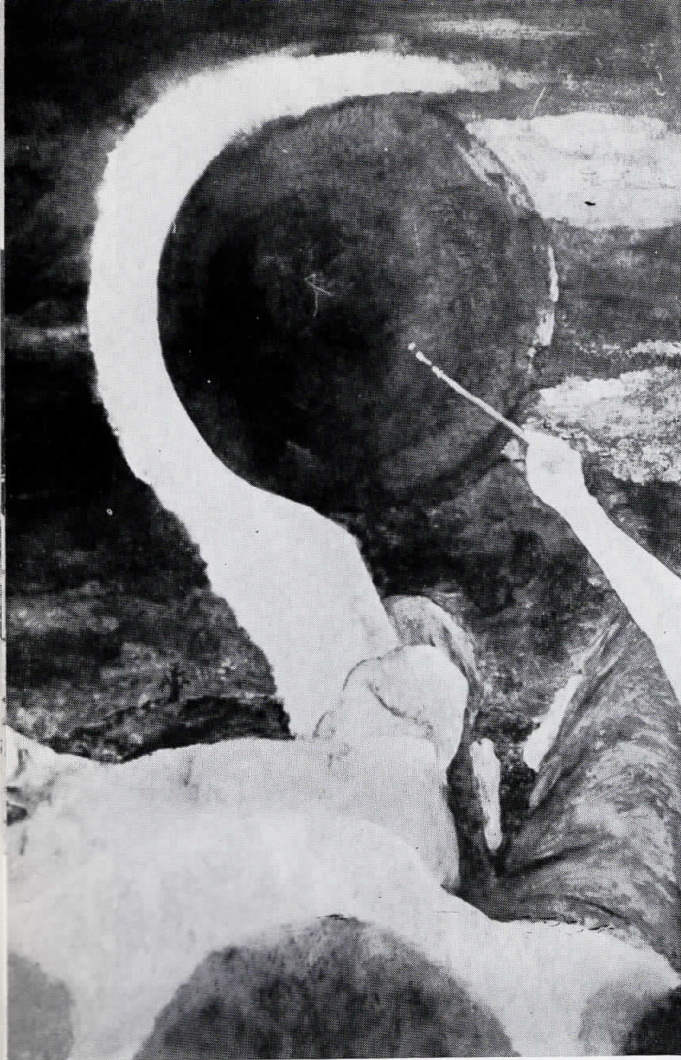


Предраг НЕШКОВИЌ  
45. Голем борец, темпера

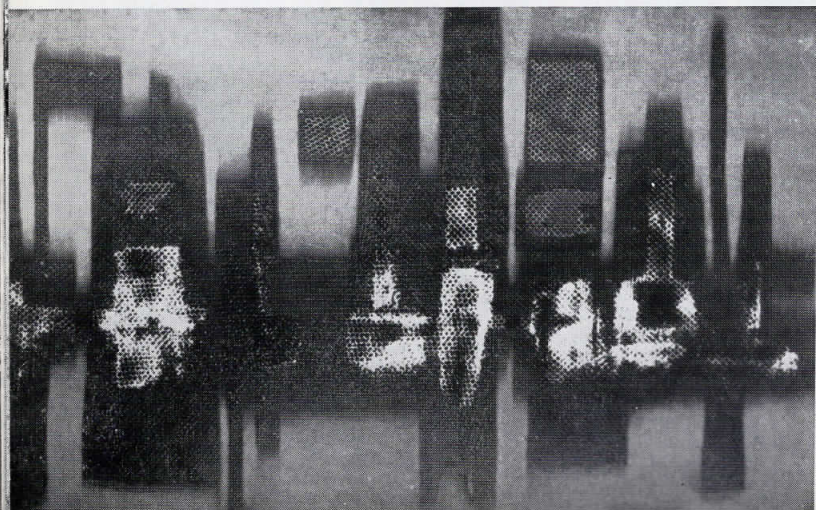








Ото ШНЕЈД  
48. Црно сонце, масло

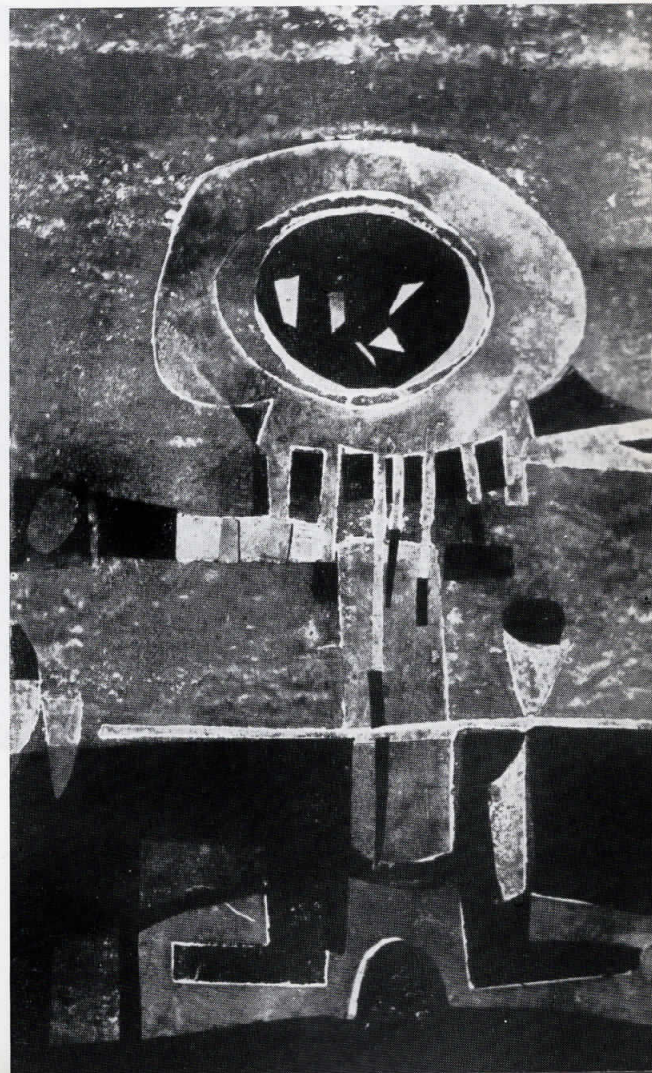


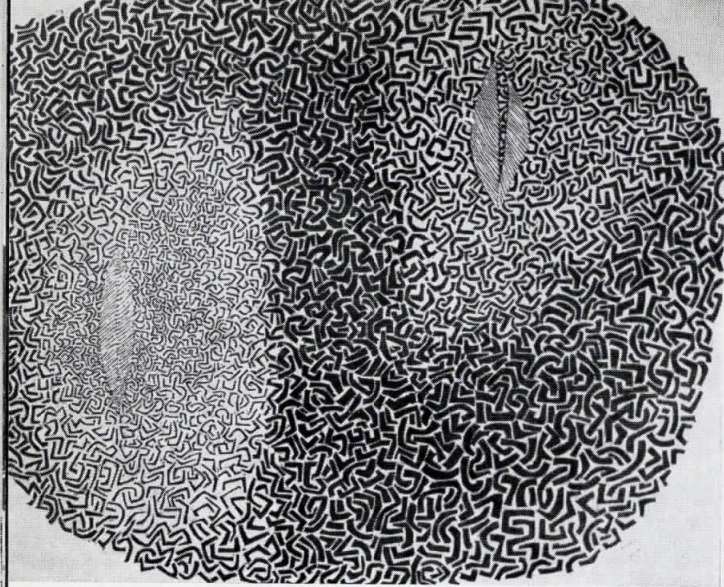
Херман ХЕБЛЕР  
50. Композиција III, комбинирана техника

Ирена КУРАН БОГУЦКА  
52. Варшава 1943, дрворез



Тадеуш ЛАПИНСКИ  
54. Растење, литографија во боја





Етел БАИАС ЛУКАЧИ  
60. Ртење, дрворез

Василе ПАУЛОВИЌ  
65. Кошарка, линорез



Фред МИКОС  
62. Првобитни коњаници, акватинта



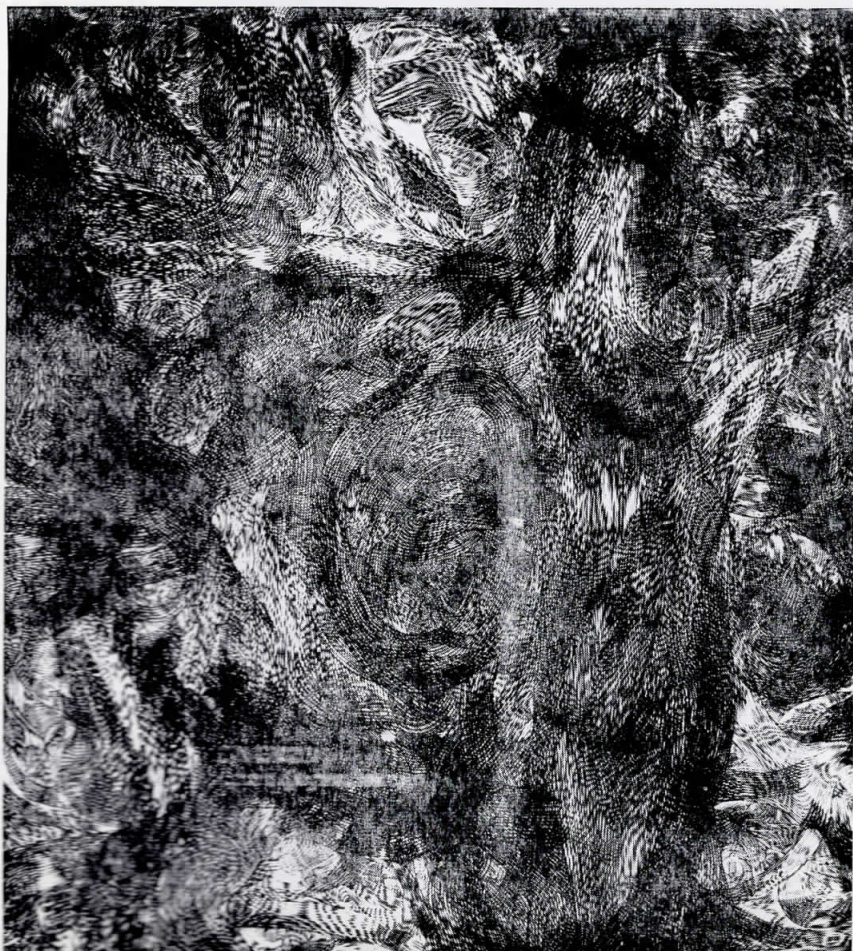


Page 10 of 10  
10/10/2010

Џемс КУЧИЈАРА  
68. Јули, темпера



Џоан МЕЈЕР  
69. Бегство III, бакропис





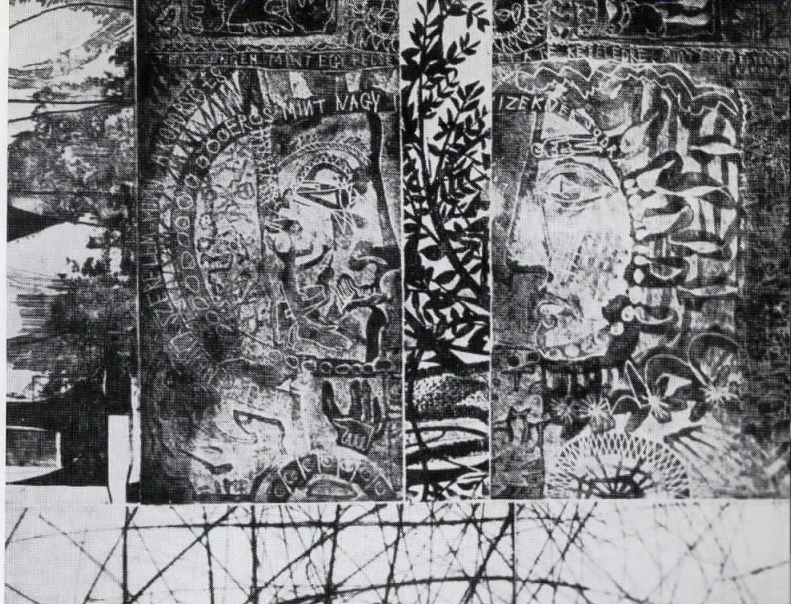
Фред СОЛС  
77. Сигнал земја-небо, алуминиум



Габор ПЕТЕРДИ  
73. Бик, бакропис



Ѓула ФЕЛЕДИ  
78. Песна над песните VII, мешана техника  
во боја

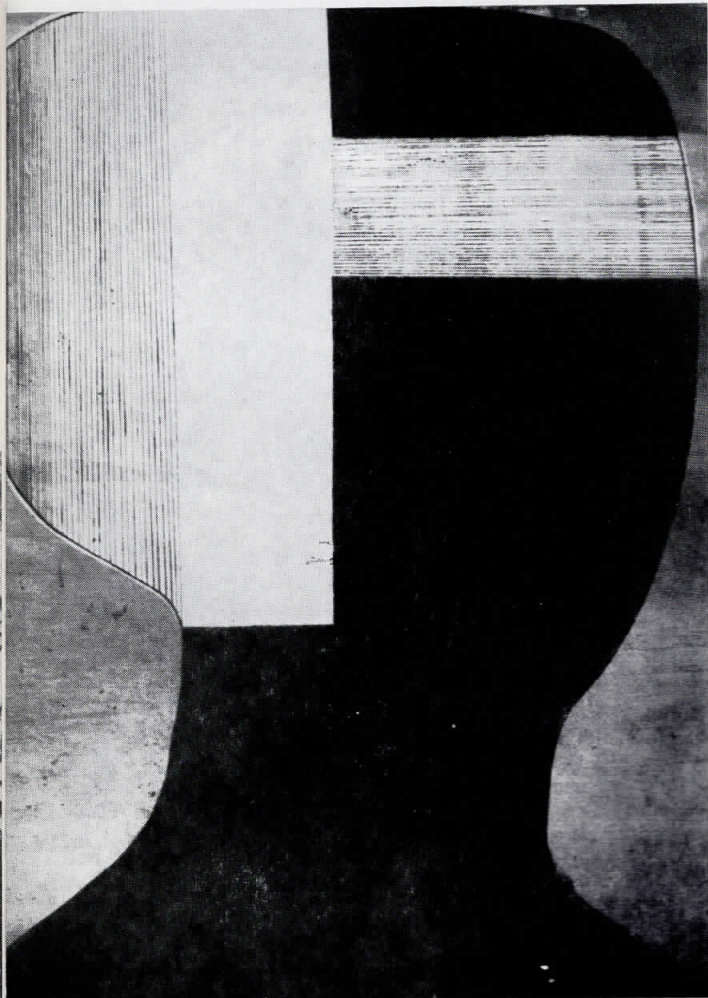


Пјер АЛЕШИНСКИ  
80. Последна голтка, мастило





Доротео АРНАЈЗ  
81. Двојка, масло

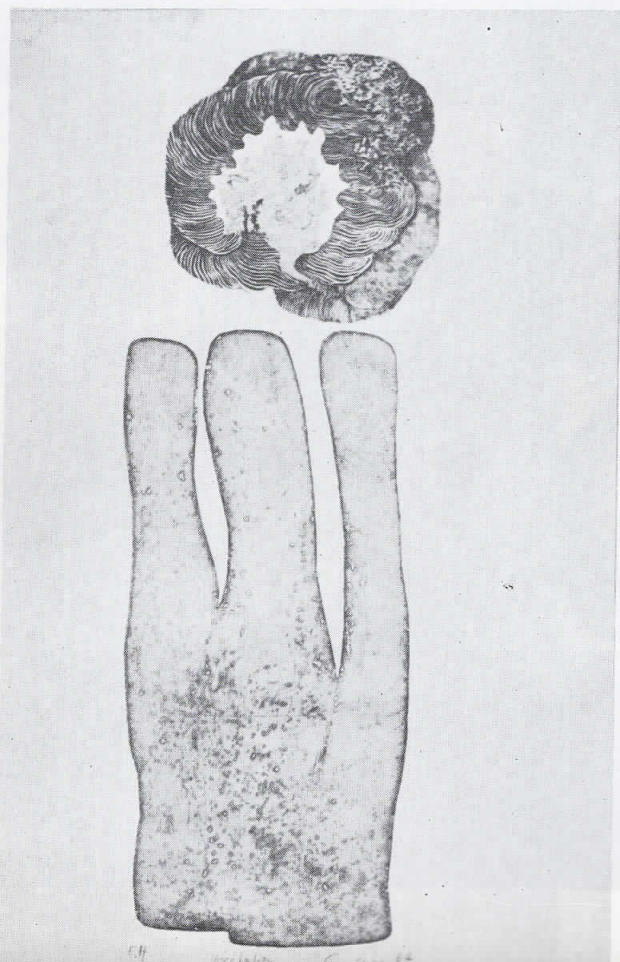


Мишел АНДАЛ  
85. Портрет и светлина II, бакропис и аква-  
тинта во боја





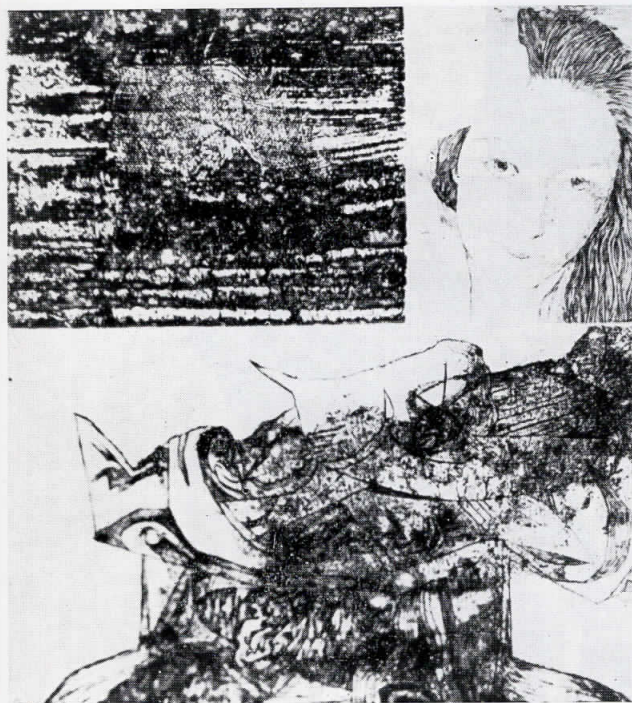
Енрико БАЈ  
89. Тој беше веќе таму во планината, масло



Елизабет ГУГЕНХАЈМ  
91. Вегетација II, бакропис и акватинта во боја

Ролан ЛАФОРКАД

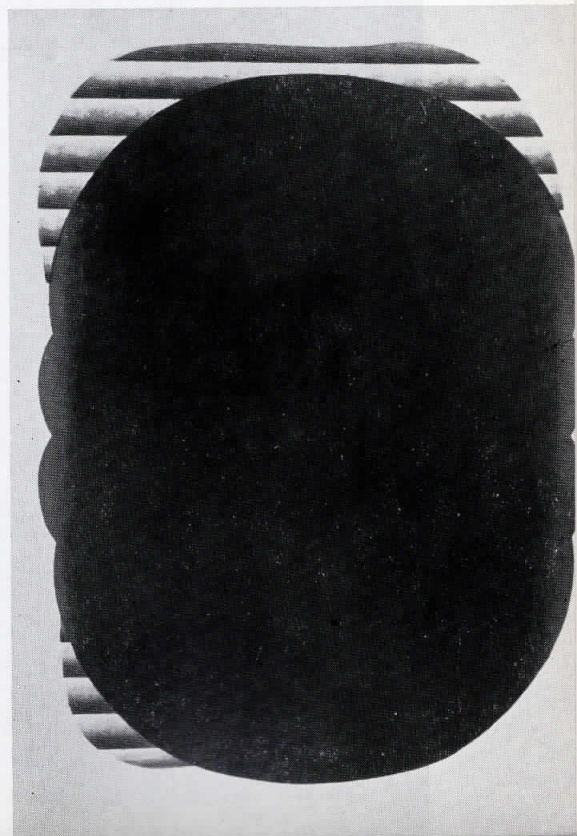
92. Шести ден, бакропис и акватинта во боја

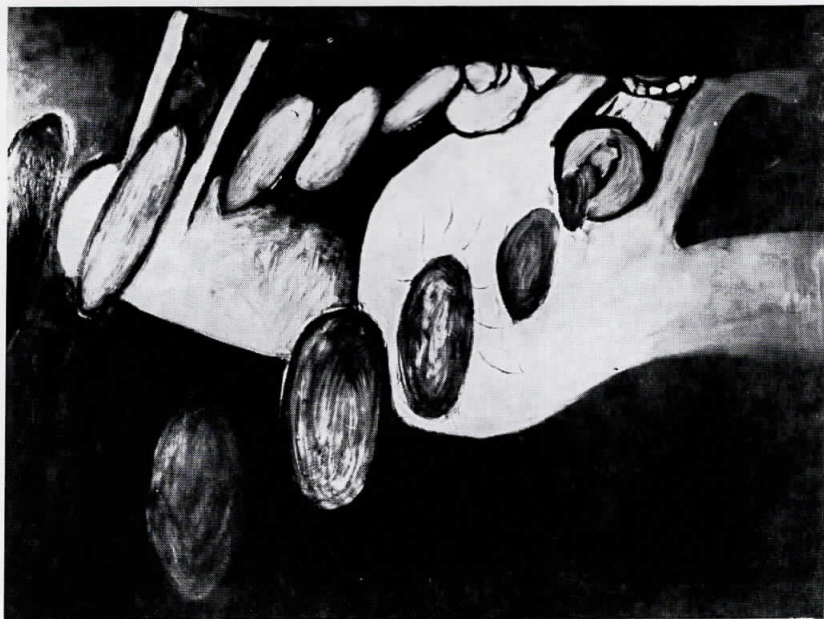


Иван СЕР  
94. Меланхолија, бакропис

Куми СУГАИ

97. Композиција, литографија во боја

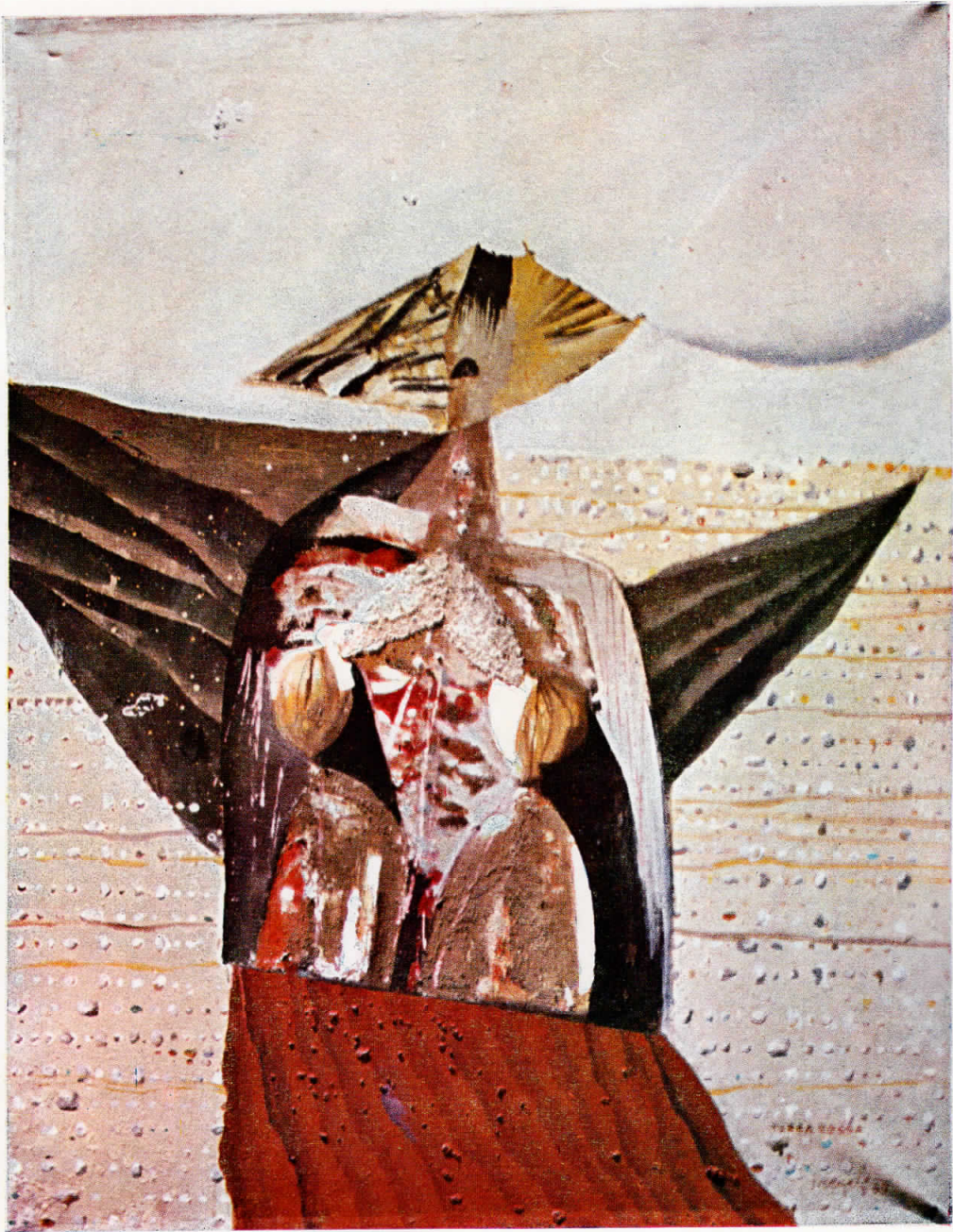


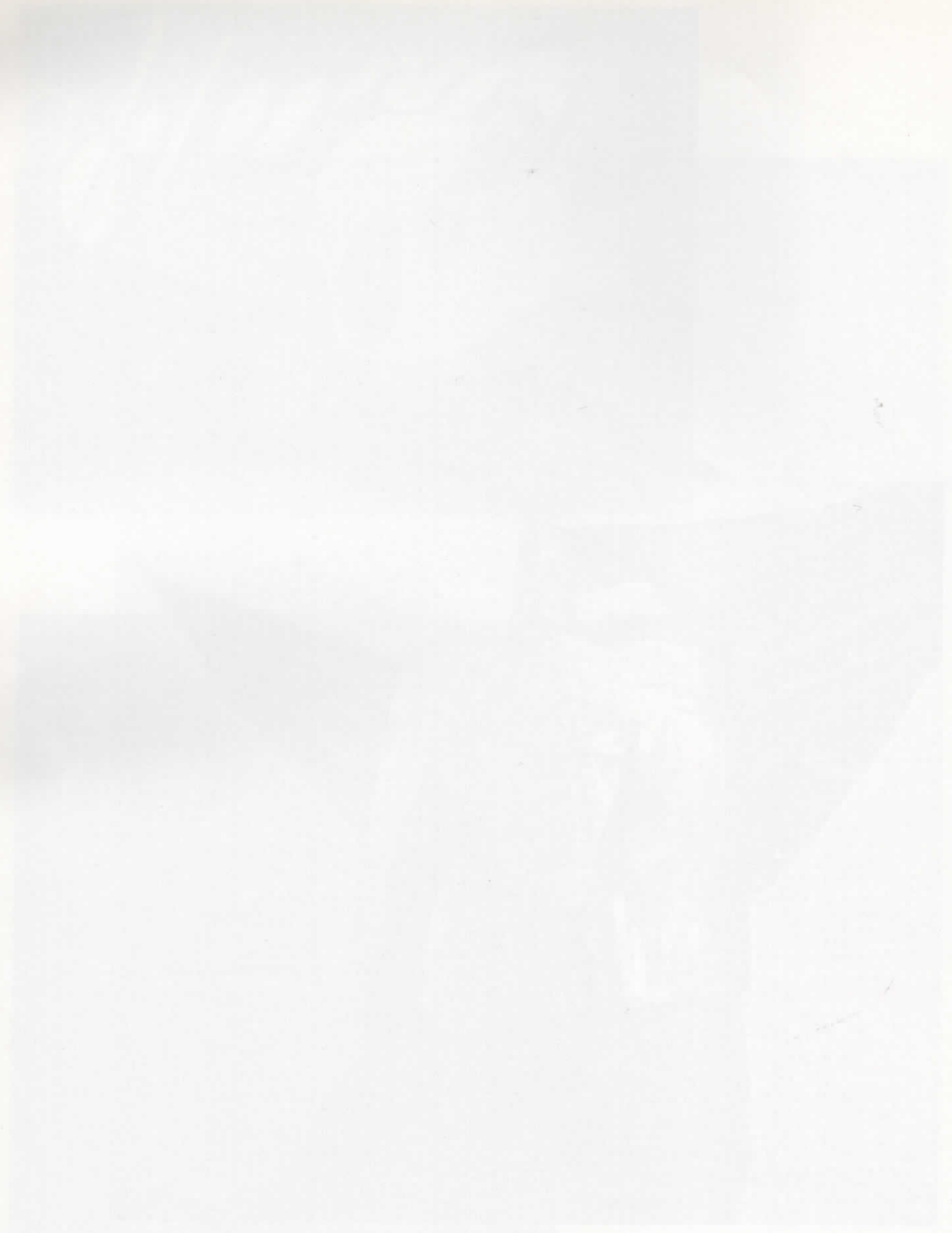


Иг ВАЈС  
98. Смрт во розово, масло



Андре ВЕРПОН  
99. Атомско доба, масло и колаж





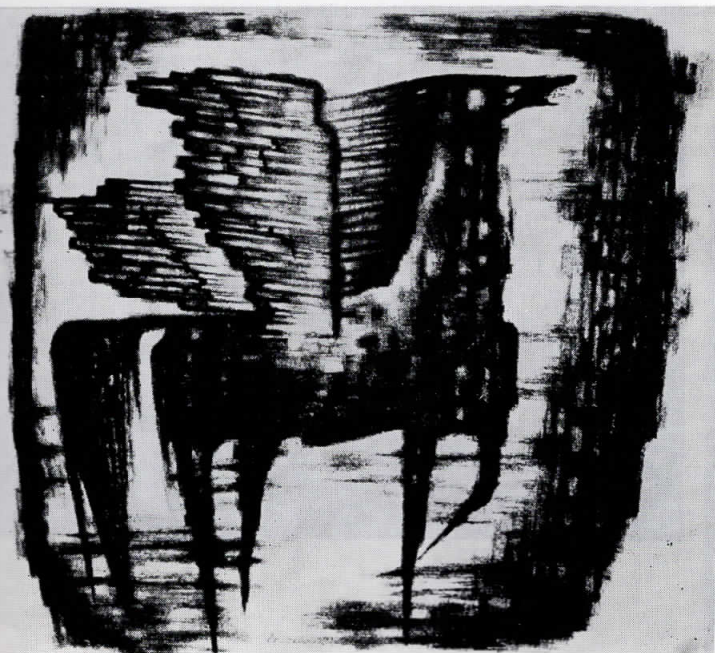
THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY







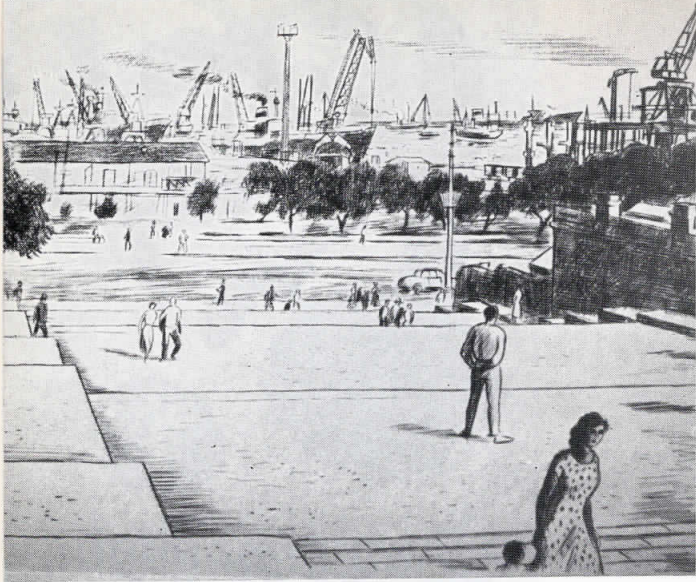
Адолф БОРН  
100. Даниел и четири птици, литографија во  
боја



Војтех ЦИНИБУЛК  
101. Пегаз, литографија

Ладислав ЧЕПЕЛАК  
104. Снежни дамки, бакропис и акватинта





Вацлав ФИАЛА  
107. Пристаниште во Одеса, каменорез

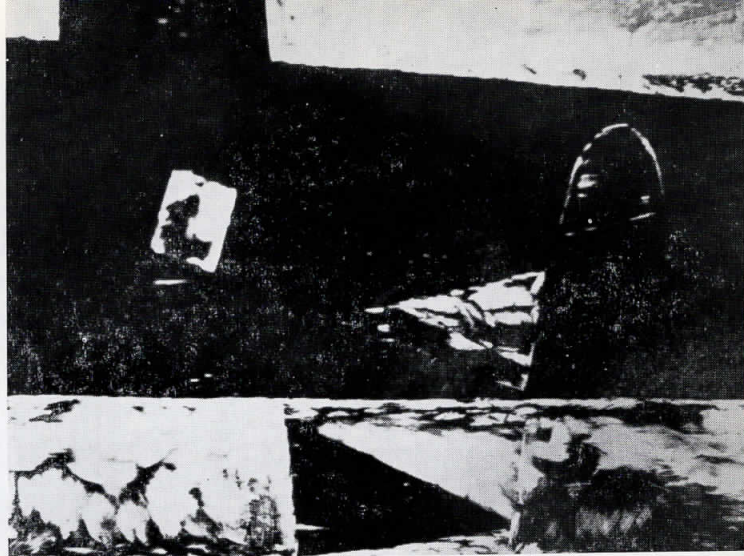


Вацлав ХЕЈНА  
109. Манастир св. Анешка, литографија во боја

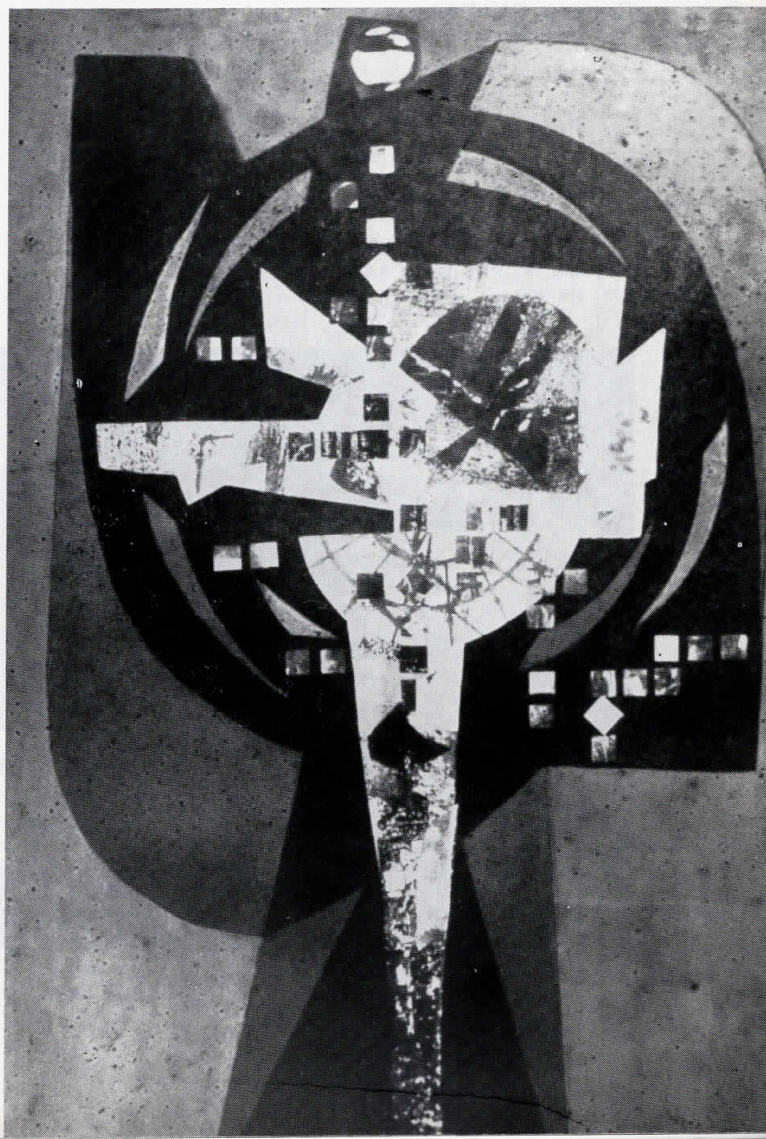


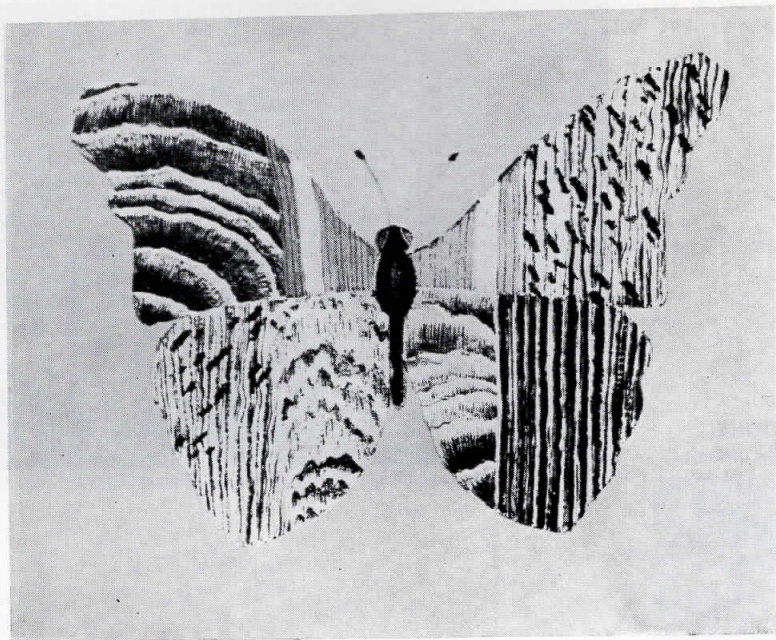
Јарослав ХОРАНЕК  
110. Модро-црвено, комбинирана техника

Јарослав ХУДОМЕЛ  
113. Пејсаж II, дрворез



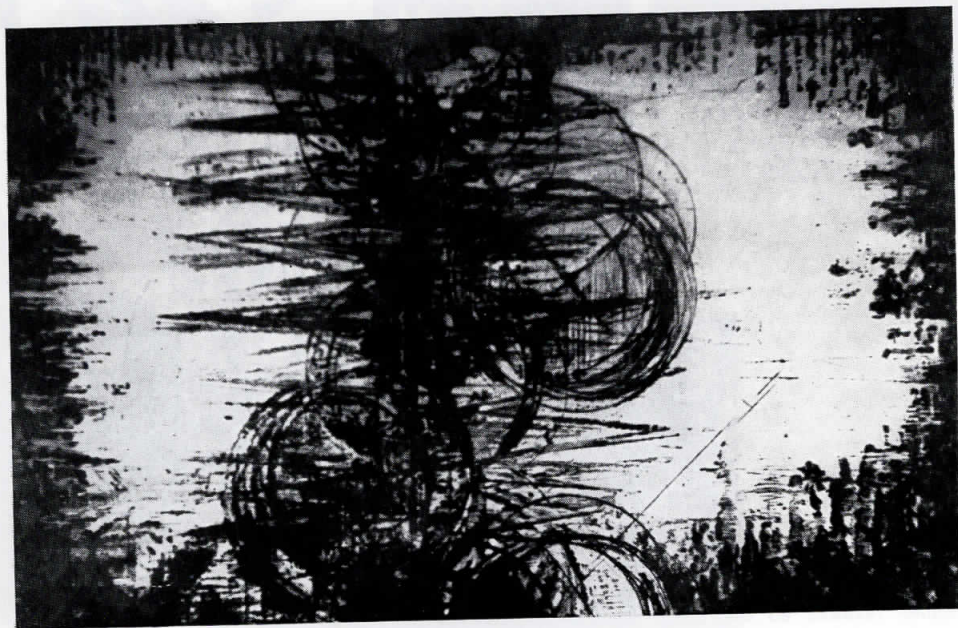
Јарослав КАЈЗЕР  
114. Сигнали, комбинирана техника во боја

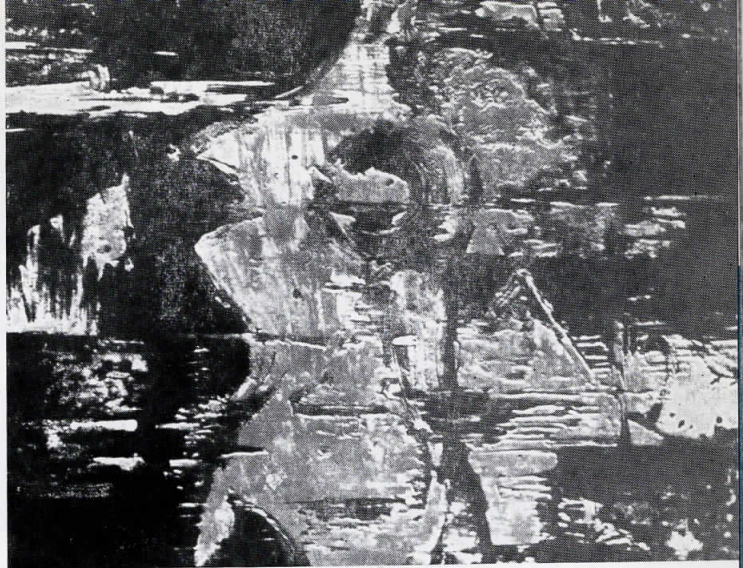




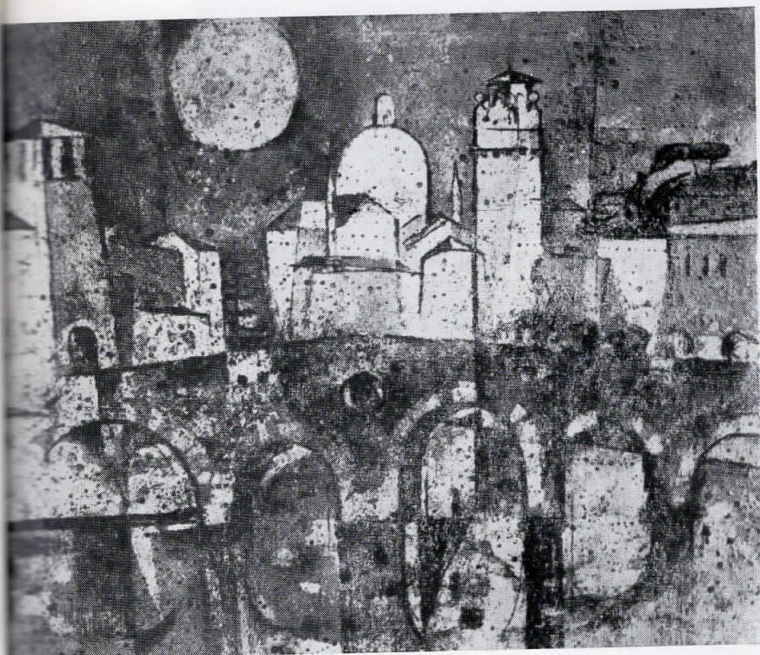
Ладислав КАШПАР  
116. Пеперутка I, литографија во боја

Маричка КЛИМОВИЧОВА  
119. Напнатост, сува игла

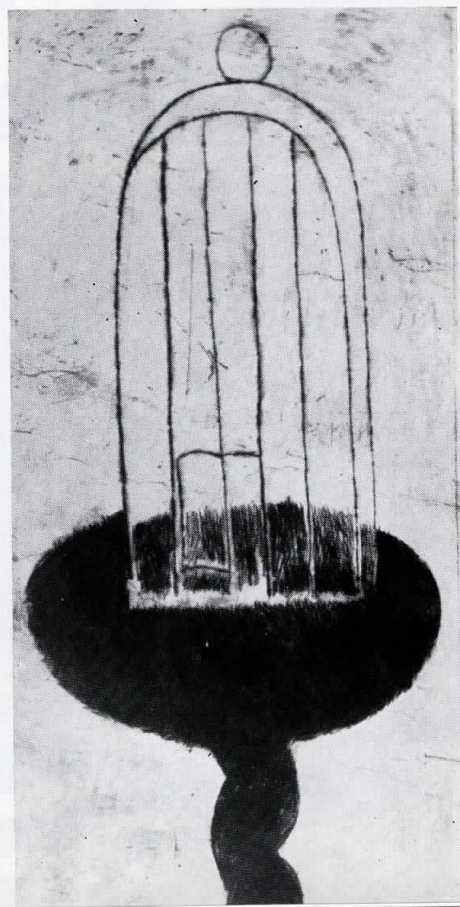




Рудолф КЛИМОВИЧ  
121. Сон, литографија во боја



Бохулав КНОБЛОХ  
124. Верона, акватинта во боја

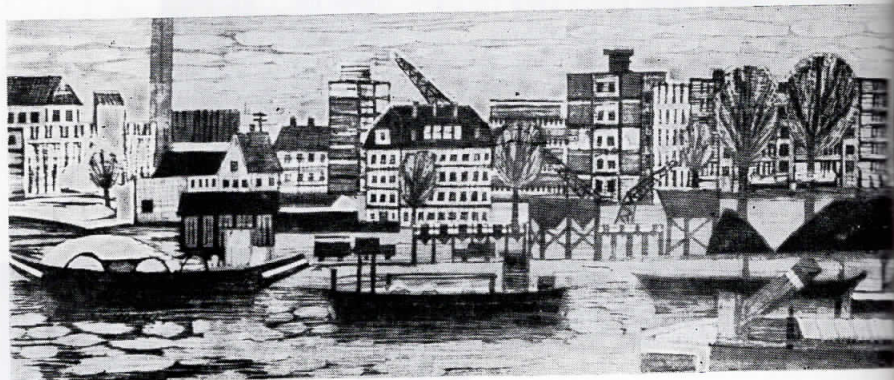


Владимир КОМАРЕК  
126. Празен кафез, сува игла



Јиндржиш МАХЕЛКА  
128. Рибарска уличка, литографија

Хермина МЕЛИХАРОВА  
134. Холешовице, дрворез во боја



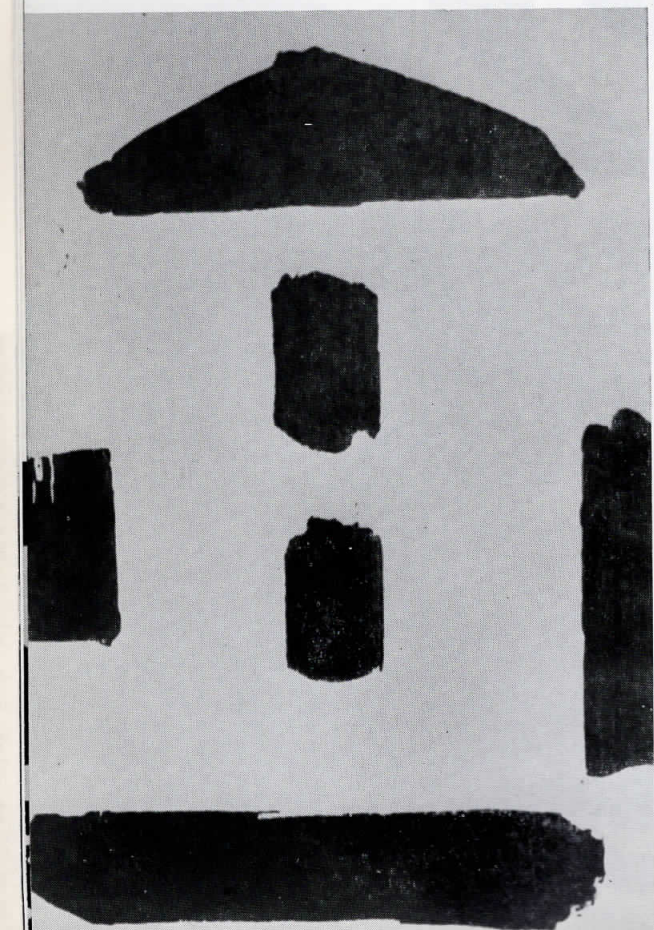
Ота МАТАУШЕК  
131. Покрај насипот, линорез





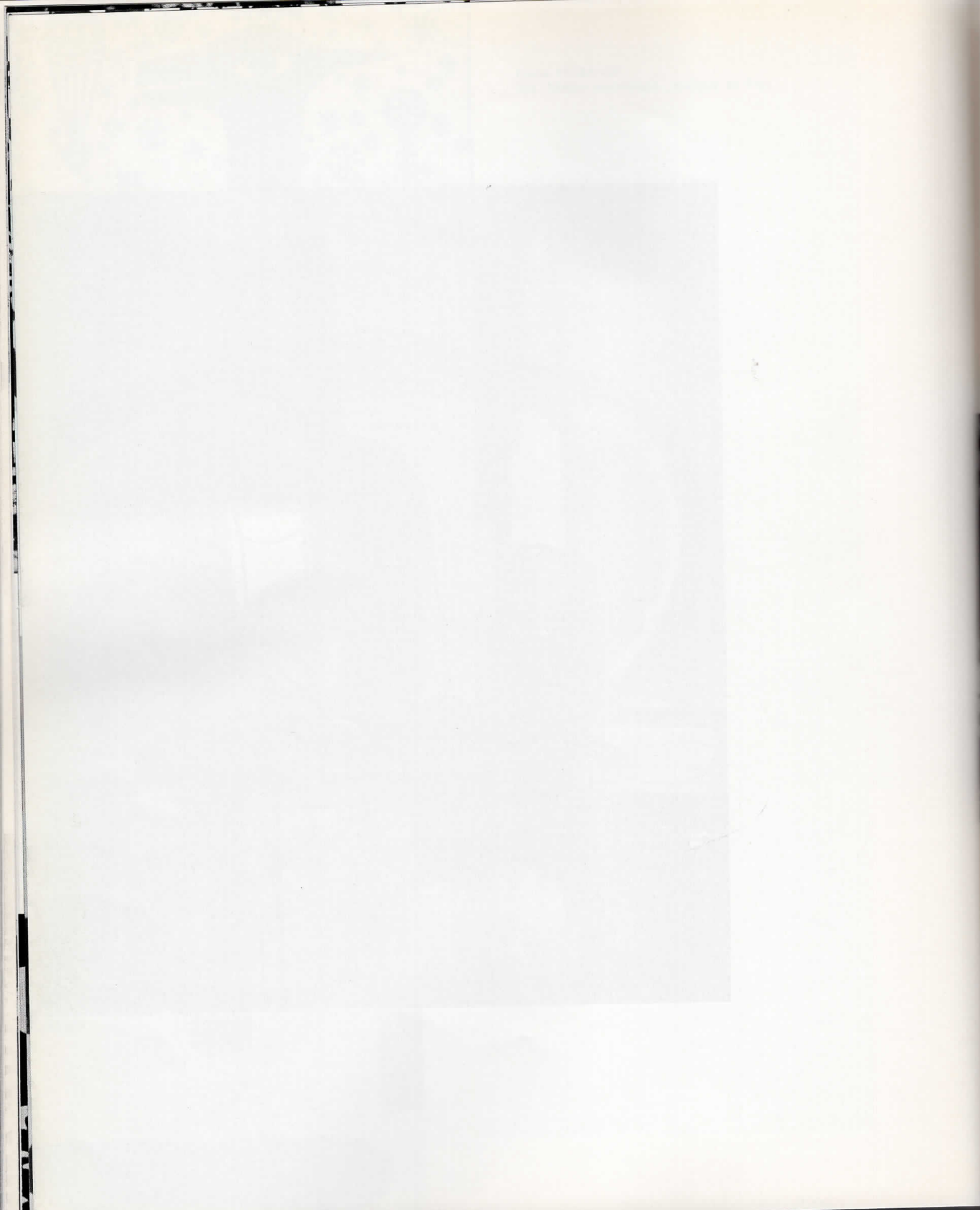


Мила НОВАЧЕК  
135. Нокна маскарада, дрворез во боја



Франтишек ПЕТЕРКА  
141. Дом, дрворез





Виктор ПОЛАШЕК  
144. Сеќавање, комбинирана техника



Владимир СИЛОВСКИ  
145. Покрај Сена, дрворез

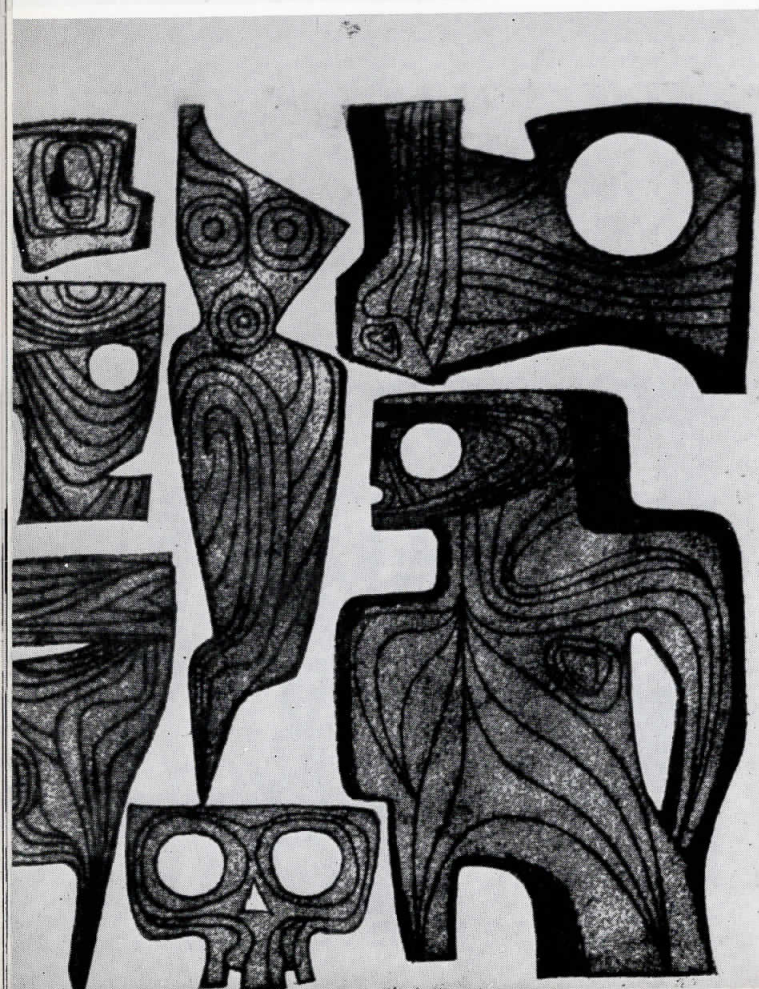


Надежда СИНЕЦКА  
149. Луѓе со кучиња, акватинта и бакропис



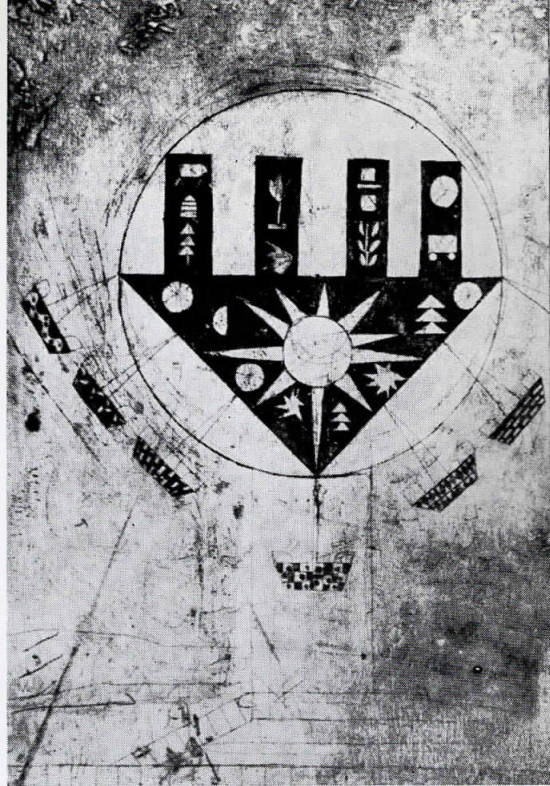


Лев ШИМАК  
151. Пејсаж Млада Вожица, акварел



Јарослав ШВАБ  
154. Ноктурно II, акватинта

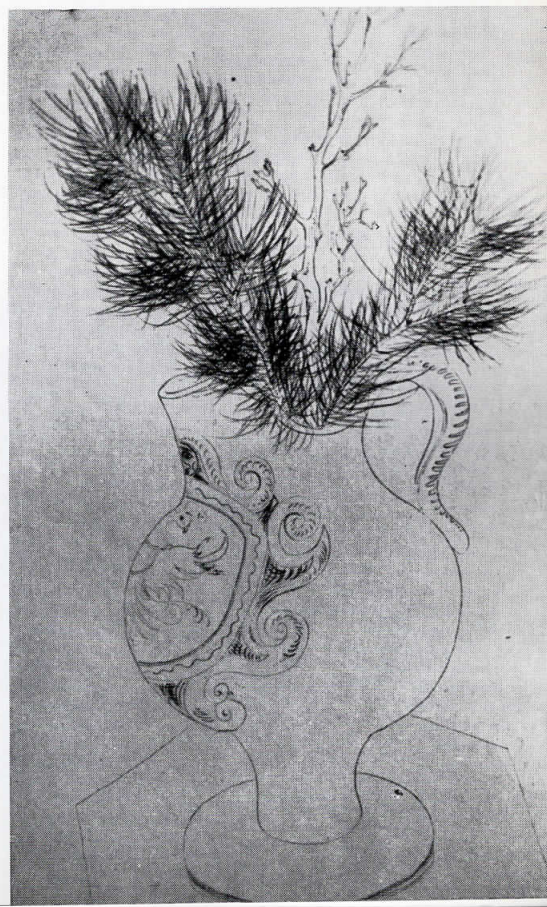
Емилија ТОМАНОВА  
158. Вртешка, акватинта



Јозеф ТИФА  
160. Син Блуз, литографија во боја



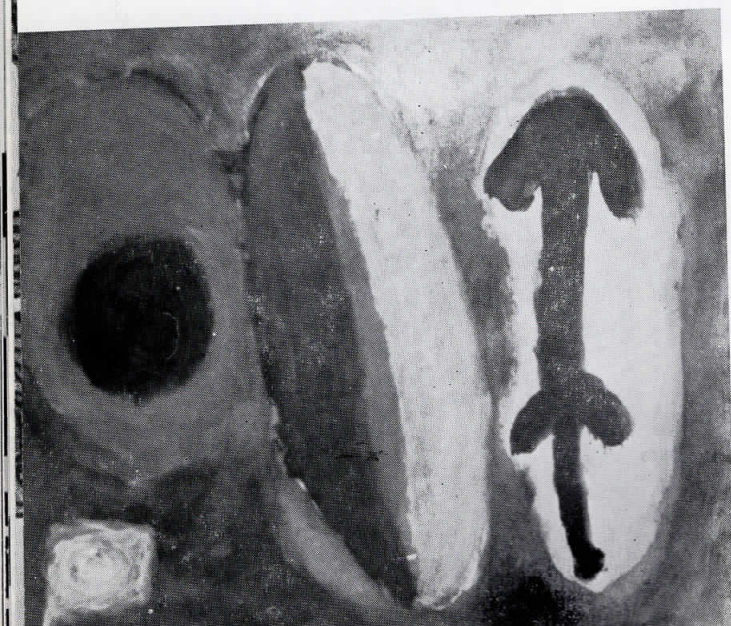
Иржи ШВЕНГСБИР  
155. Борова гранка, бакрорез



Гистав АСЕЛБЕРГ  
161. Наследство од нашиот среден век, колаж



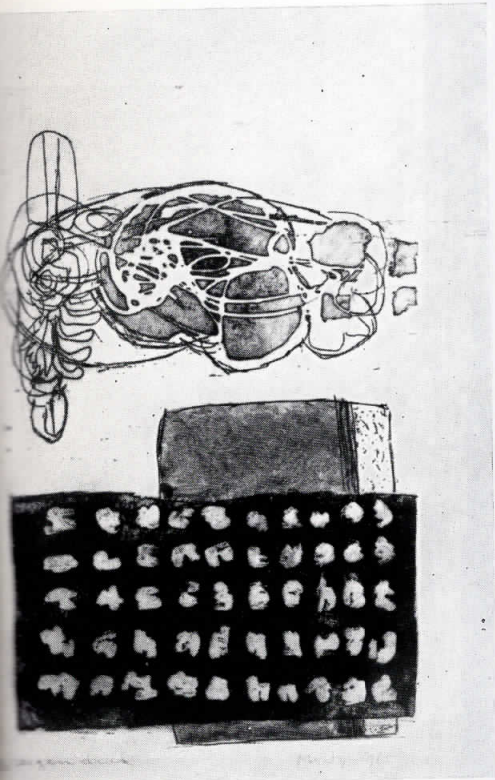
Еуген БРАНДС  
162. Црно сонце, масло на хартија



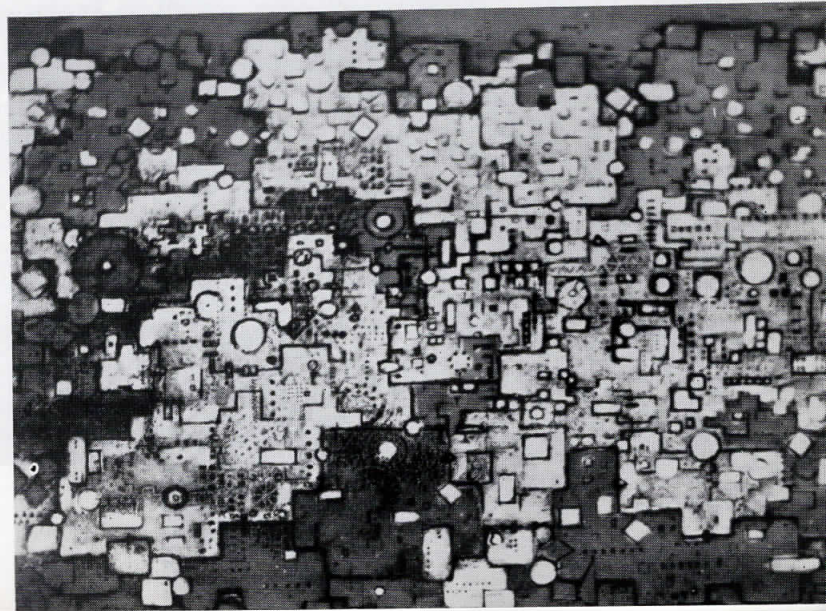




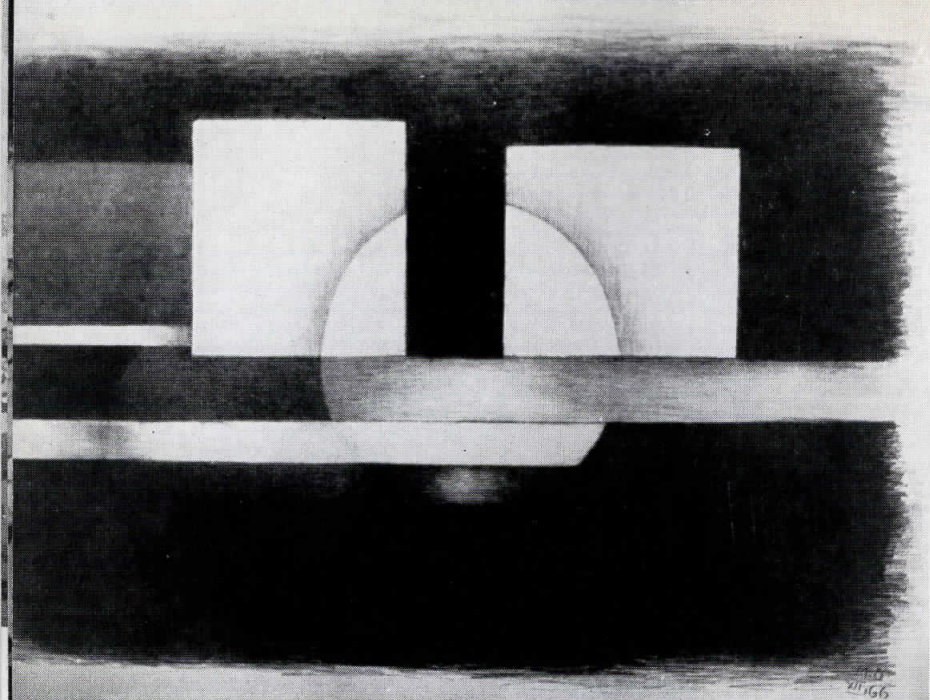
Џеф ДИДЕРЕН  
164. Заштитена куќа I, литографија во боја



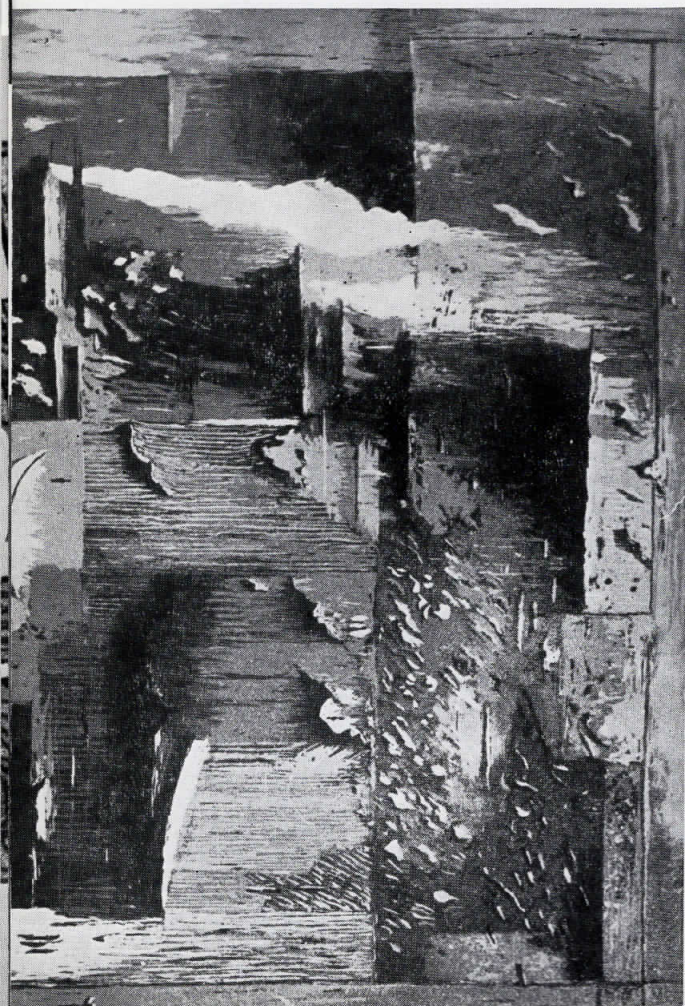
Јан МОНТИН  
166. Појава, бакропис во боја



Ноно РЕЈНОЛД  
168. Осамен град, длабок, отисок



Мерет ОПЕНХАЙМ  
169. Споменик на една месечева мена, лито-  
графија



Госта ЕРЕНБЕРГ  
171. Во градот, акватинта



Легенди за делата репродуковани во колор и на цела страна

Enrico BAY

Toj беше веќе таму во планината, масло

Jaroslav KAISER

Сигнали, комбинирана техника

Мариј ПРЕГЕЉ

Terra Rossa, мешана техника

Златко ПРИЦА

Летно утро, масло

Ото ЛОГО

43. Голема наковална, бронза

René DUVILLIER

47. Уран II масло

Jacques BUSSE

90. Старини, масло

Lubomir PRIBYL

138. Конкретна графика бр. 38, комбинирана техника

Mil LUBROTH

173. Yo, Claudio, отисок на платно



