ИЗЛОЖБА

НА ТВОРБИ
ПОДАРЕНИ НА
СКОПЈЕ ОД
ЛИКОВНИТЕ
УМЕТНИЦИ НА
ХРВАТСКА

ИЗЛОЖБЕН САЛОН

РАБОТНИЧКИ ДОМ – УНИВЕРЗИТЕТ – СКОПЈЕ

ИЗЛОЖБА

НА ТВОРБИ ПОДАРЕНИ НА СКОПЈЕ ОД ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА ХРВАТСКА

БИБЛИОТЕКА
МСУ-Скопје

20-X-1963 — 31-X-1963 — СКОПЈЕ

ИЗЛОЖБАТА ЈА ОРГАНИЗИРА
ИНИЦИЈАТИВНИОТ ОДБОР ЗА ОСНОВАЊЕ
ГАЛЕРИЈА НА МОДЕРНАТА УМЕТНОСТ
ВО СКОПЈЕ

Од каталогот на првата загребска изложба на подарените дела за Скопје:

Југословенската академија знаности и умјетности верна на идејата на вистинскиот хуманизам и на идеалот на братството меѓу Јужните Словени, принципите што беа прокламирани при нејзиното основање, се придружува на општите напори за давање помош на главниот град на Социјалистичка Република Македонија Скопје зафатен со трагичниот земјотрес. Како највисока установа чија задача е развивање на научната мисла и на уметничкото творештво Југословенската академија го свати незаменливиот губиток на уметничките вредности што го снајде македонскиот народ во таа ненадејна несреќа . . .

Југословенска академија
знаности и умјетности

. . . Скопје е разурнато а со него и многу уметнички споменици. Длабоко чувствувајќи за Скопје и нашите браќа Македонци, нека оваа изложба што ја приредуваме биде скромен подарок на пострадаsucciot град и новата галерија.

Удружење ликовних уметника Хрватске.

. . . Во овие мигови на нашата „сенародна обврска инспирирана со човечката солидарност и хуманизам, сакаме идната галерија, што со својата добра волја ја градат многубројни наши уметници, внесувајќи ги во неа своите уметнички остварувања, да биде споменик на братството, единството и солидарноста со градот Скопје кој ги проживеа најтешките часови на својата историја . . .

Редакција „Телеграма“

Катастрофалниот земјотрес што во неколку ужасни мигови го пресече процутот на град Скопје стана, наспроти своите ужасни последици, еден вид на инструмент за испитување и димензионирање на меѓународната солидарност на луѓето од сите континенти. Скопската трагедија стана и еден вид испит на современиот степен на хуманоста, што се изрази на една широка скала од искажување сочувства, па се до укажување непосредна помош, во разновиден обем и облик, на Скопје и на неговите жители.

Така се роди и благородната замисла во кругот на југословенските ликовни уметници со своите прилози во вид на подароци на свои творби и преку организирање на изложби, чиј приход е наменет на Скопје, да му се помогне на овој град да ги обнови своите културни и уметнички институции. Еден од нејзините плодови е широката акција што во Хрватска здружено ја спроведоа: Југословенска академија знаности и умјетности, Удружење ликовних умјетника Хрватске и Редакцијата на седмичникот „Телеграм", за собирање на подароци од Хрватските ликовни уметници. Одзивот беше вонреден и опфати голем број ликовни уметници од Хрватска, членови на УЛУХ и уметници надвор од него.

Во акцијата учествуваше и новинарот Герхард Ледиќ, кој подари неколку дела од својата колекција „Светот на наивните".

Подарените дела прво беа изложени во Загреб со заедничките напори на учесниците во собирање помош на Скопје. Тие се само дел од резултатот на нивната акција што сеуште е во тек.

Оваа скопска изложба е еден скромен обид и желба да им се искаже топлата и искрена благодарност за нивниот придонес во обновата на културниот и уметничкиот живот во Скопје. На нашата благодарност ја придружуваме обврската дека Скопје ќе умее високо да го цени и пази уметничкото богатство кое му е доверено.

ИНИЦИЈАТИВНИОТ ОДБОР ЗА ОСНОВАЊЕ ГАЛЕРИЈА НА МОДЕРНАТА УМЕТНОСТ ВО СКОПЈЕ

Подароци на уметници од Хрватска

ИЗЛОЖБЕНИ ТВОРБИ

Членови на УЛУХ

ТАРТАЉА МАРИНО

1. **Мотив од Лошињ I, 1960**
масло на платно, гол. 45—54 см.

МАКАНЕЦ МИРО

2. **Девојче со играчка, 1961**
масло на платно, гол. 73×60 см.

ШКРЊУГ ЉУБО

3. **Пејзаж, 1962**
масло на платно, гол. 130×90 см.

МАЧУКАТИН ВЕЛИБОР

4. **Конче, 1959**
бронза, вис. 20 см.

АУГУСТИНЧИЌ АНТУН

5. **Тито, 1962**
сребро, вис. 40 см.

ТУЦИЌ ИВАН

6. **Волоско, 1963**
масло на платно, гол. 65,5×50,5 см.

ЈОРДАН ВАСИЛИЈЕ

7. **Зло и добро, 1961**
масло на платно гол, 68×66 см.

ПЕРИЌ ПАВАО

8. **Далматинка**
камен. вис. 48

ТОМЕРЛИН СЛАВКО

9. **Поглед на Скопје, 1950**
масло на платно, гол. 56,4×80 см.

КОВАЧИЌ ТАЈЧЕВИЌ СОЊА

10. **Пејзаж од Рогашка Слатина**
масло на дрво, гол. 42×52 см.

АВРАМОВА БОРКА

11. **Човек од планината, 1962**
печена земја, вис. 35 см.

СЛЕВЕЦ ЗЛАТКО

12. **Татко и син, 1962**
бакропис, акватинта, гол. 33×20 см.
13. **Човек и месо II, 1960**
литографија, гол. 45×32 см.

ТРИК НИКОЛА

14. **Дрвја**
масло на платно гол. 51,5×78 см.

ГАЛИЌ МЛАДЕН

15. **Син акцент, 1962**
масло на платно, гол. 82×100 см.

ПРИЦА ЗЛАТКО

16. **Земја и плодови, 1961**
масло на платно, гол. 115×130 см.

МУРТИЌ ЕДО

17. **Камен и земја, 1961**
масло на платно, гол. 130×195 см.

ХОРВАТ ДРАГИЦА

18. **Жени, 1963**
цртеж со туш, лавиран, гол. 21×28 см.

~~**ХОРВАТ ДРАГИЦА**~~

19. **После работата, 1963**
цртеж со бајц, гол. 31×27 см.

НЕМЕТ БРАНИСЛАВ

20. **Распаѓање на цветот, 1960**
темпера на хартија, гол. 40,5×29,5 см.

ДРЕМПЕТИЌ ХРЧИЌ ЗОРКА

21. **Оптимизам, 1962**
темпера на хартија, гол. 52×72 см.

СТАНЧИЌ МИЉЕНКО

22. **Заспани свирачи, 1963**
масло на платно, гол. 65×81 см.

БАБИЌ ЉУБО

23. **Пејзаж од Загорје, — лаз, 1961**
пастелна хартија, гол. 56×41 см.
24. **Од атељето, 1963**
масло на платно, гол. 48,5×37 см.

ВАМПЛИН ПАВАО

25. **Глава на девојче, 1961**
литографија, гол. 33×47 см.

БЕРБЕРОВИЌ ОСМАН

26. **Пејзаж I, 1960**
масло на платно, гол. 116×73 см.

ШАФРАН — БЕРБЕРОВИЌ МАРИКА

27. **Мртва природа, 1961**
масло на платно, гол. 73,5×93 см.

КУДУЗ АНТЕ

28. **Напуштено езеро, 1963**
бакропис, гол. 50×60 см.
29. **Орнаментална парцела, 1963**
бакропис, гол. 50×60

ПУРИЌ ПРЕДРАГ

30. **Стена во море, 1962**
цртеж со туш, гол. 70×100 см.

Подарок од новинарот Герхард Ледиќ:

СМАЈИЌ ПЕТАР

59. Адам и ева, 1963
дрво, вис. 38 см.

БАСТАЛЕЦ СТЈЕПАН

60. Хирошимка, 1962
дрво, вис. 58 см.

ЛАЦКОВИЌ ИВАН

61. Зима, 1963
масло на стакло, гол. 28×60 см.

ХОРВАТ ЈОЖА — ЈАКИ

62. Луѓе со солзи, 1962
масло на стакло, гол. 36×50 см.

ВУЧЈЕЦ ФРАЊО

63. Под куќата, 1962
масло на стакло, гол. 35×42 см.

БИБЛИОТЕКА
МСУ-Скопје

Графички завод „Гоце Делчев" — Скопје