

ЃОРЃИ КРСТЕСКИ



GJORGJI KRSTESKI

Министерство за култура
на Република Македонија
Дом на култура
„Браќа Миладиновци“ - Струга
Директор: Крсте Чачански
Печати: ИРИС - Струга

Ministry of Culture
House of culture
“Brothers Miladinovci” - Struga
Director: Krste Chachanski
Print: IRIS - Struga

Насловна страна:
Партија шах, мајло на платно

Front page:
Chess game, oil on canvas

Адреса / address:
нас. „Плитишта“ б.б.
6330 Струга
тел. / phone number:
++ 389 (0)46 76 630
780 276

Горѓи Крстески, роден 1976 г. во Струга.
Завршил машински факултет (VI/1 - степен)
во Скопје. Живее и твори во Струга.

Gjorgji Krsteski, born in 1976 in Struga.
He has graduated a machine engineering on
the University of St.Kiril and Metodij in Skopje.
He is living and creating in Struga



Играта е секогаш игра на отсутноста и присуноста, но ако сакаме радикално да ја мислиме треба да ја поимаме пред алтернативата на присуноста и отсутноста, треба да го мислиме суштеството како присуност или отсутност, тргнувајќи од можноста на играта, а не обратно.

(Ж.Дерида)

Митската димензија присутна во играта на Ѓорѓи Крстески ја пронаоѓаме во густината на дејствувањето на играта. Ова содејство поточно единство на идејата и светлината, ја поттикнуваат афирмацијата на радоста на играта на светот, копнежот по чистотата, невиноста и сакралноста на постоењето. Можеби затоа кај Крстески, во неговиот концепт по малку носталгично но и низ хумор, провејува оној, толку многу важен и во текот на времето можеби загубен, копнеж по потеклото.

Единствениот одговор сепак може да го даде самата слика. Таа ја носи магијата на светот, на таинствените содржини што го обмислуваат животот и човекот.

Авторот обземен од големата творечка треска ги бара како некој истражувач елементите што макар и делумно ќе дадат објаснување на моќта на енергијата ослободена од чинот на креирањето и во обликувањето на главната идеја.

Крстески сепак не се осудува идејата да ја одвои од целината на насликаното дело.

Уметноста е таинства исто како и животот истакна големиот француски философ и поет А. Бретон.

Љубомир Милошески

The game is always a game of the absence and the presence, but if we want to think the game radically, we should notice it before the alternative of the presence and the absence, we should think it the being, as a presence or as an absence, taking as the points of departure the possibility of the game, not on the contrary.

(J.Derida)

We are discovering the mythical dimension present in the game of Gjorgji Krsteski, in the consistence of the activity of the game.

This collaboration, especially the unity of the idea and the light, is stimulating the affirmation of the joy of the world game, the longing for the purity, the innocence and the sacrality of the existance.

Perhaps for this reason in the concept of Krsteski with a little nostalgia, but also through a humour is coming across that, so much important, and through the time perhaps lost longing for the origin.

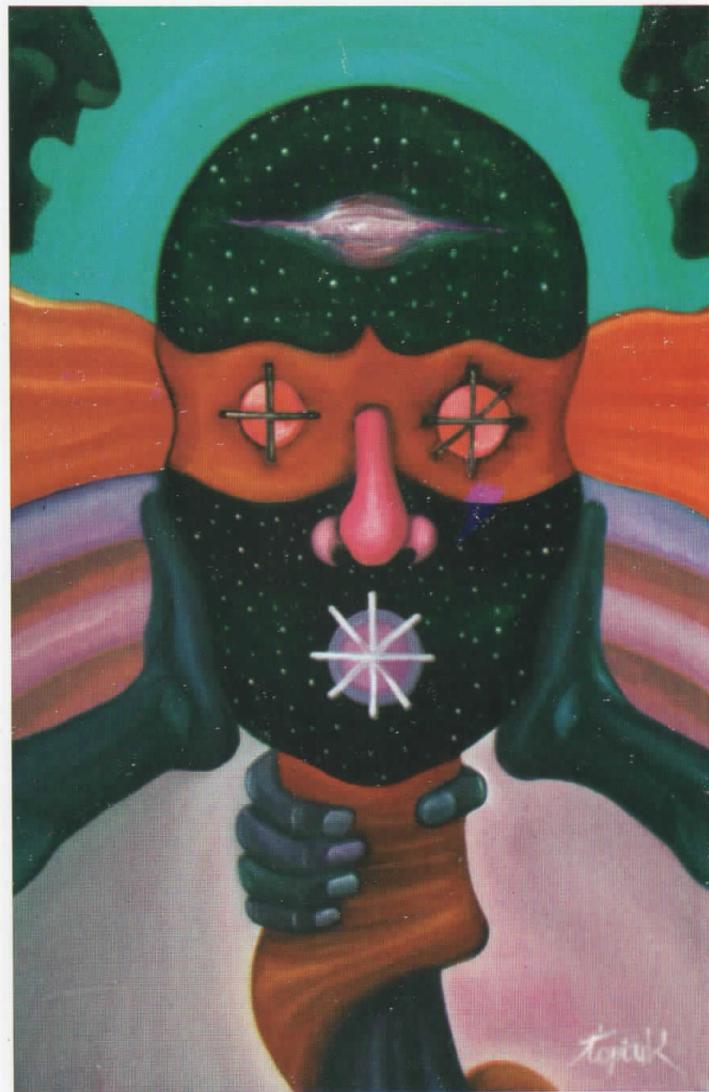
Yet, the only answer, could be given by the same paint. The magic of the world is carried by the paint, the mysterious contents that are contemplating the life and the man.

The author seized by the enormous creative fever, is searching, as an enquirer, the elements that would, even partly give an explenation to the power of the energy released in the act of the creation and in the configuration of the leading idea.

Krsteski, however is not trying to devide the idea from the entirety of the drawn work.

The art is misterious as the life, emphasised the great french philosopher A.Bretton.

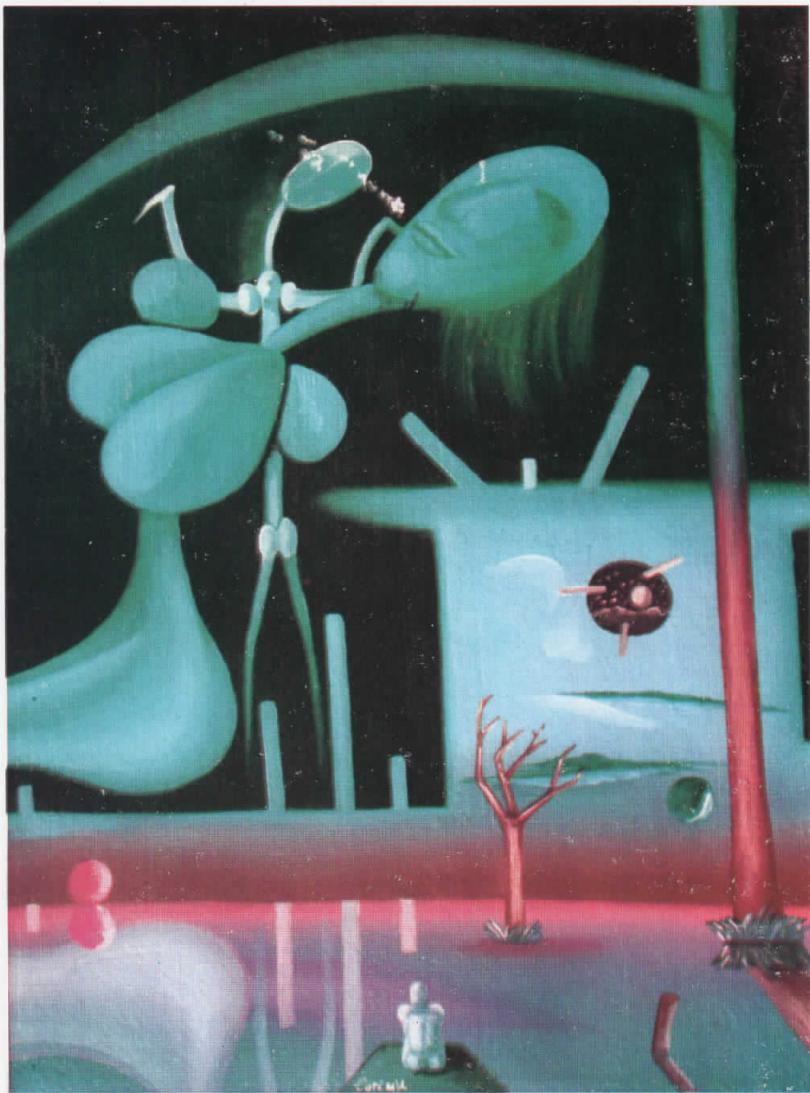
Lubomir Miloseski



Мен^{та}лна екс^плозија, масло на јланично
Mental explosion, oil on canvas



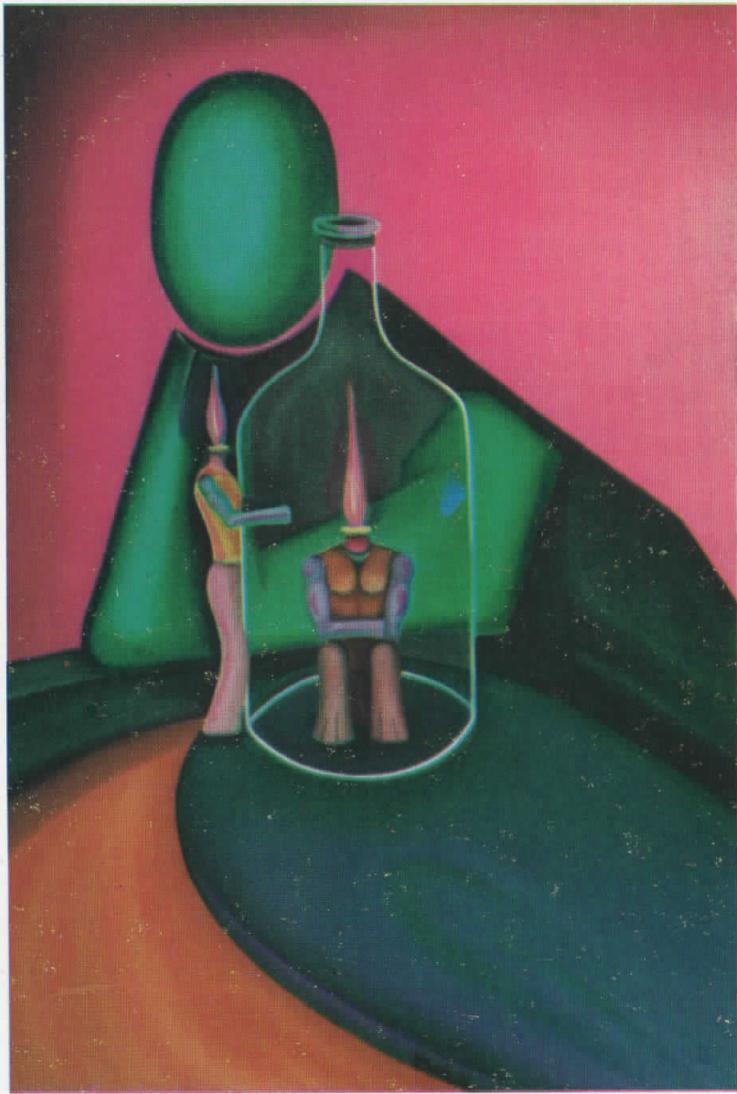
Ладен свеӣ, масло на йлаӣно
Cold world, oil on canvas



Проспектна игра, масло на платно
Game of the space, oil on canvas



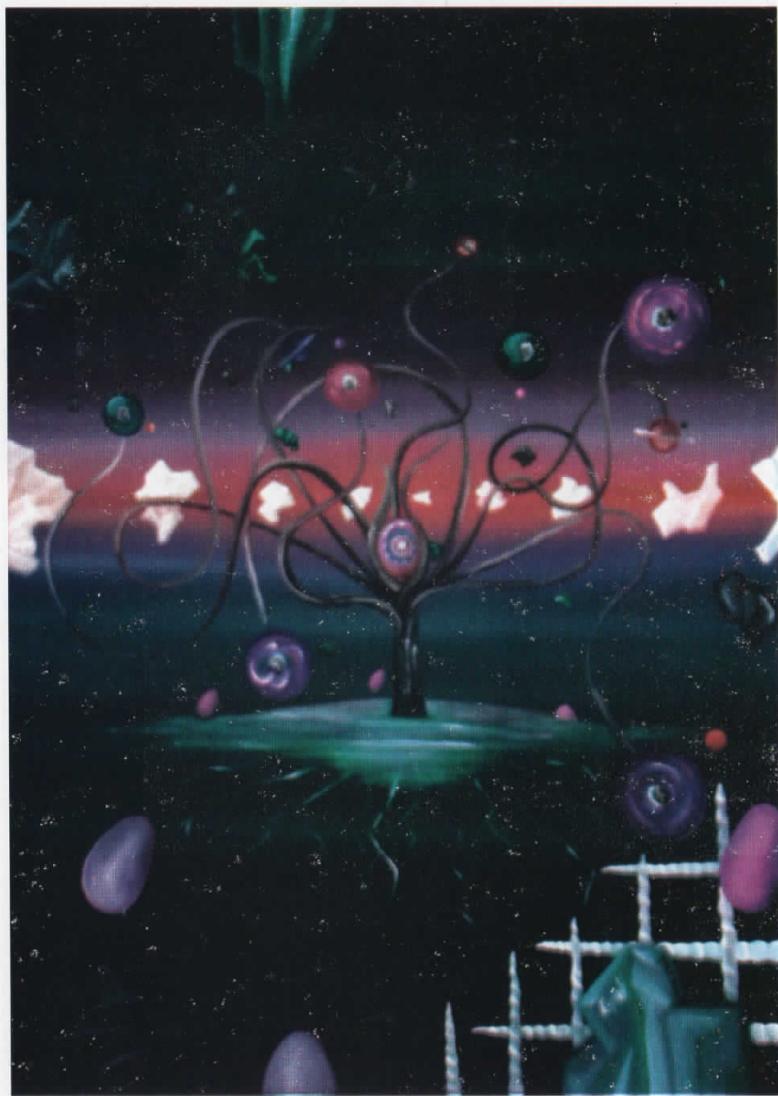
Игра, масло на холсте
Game, oil on canvas



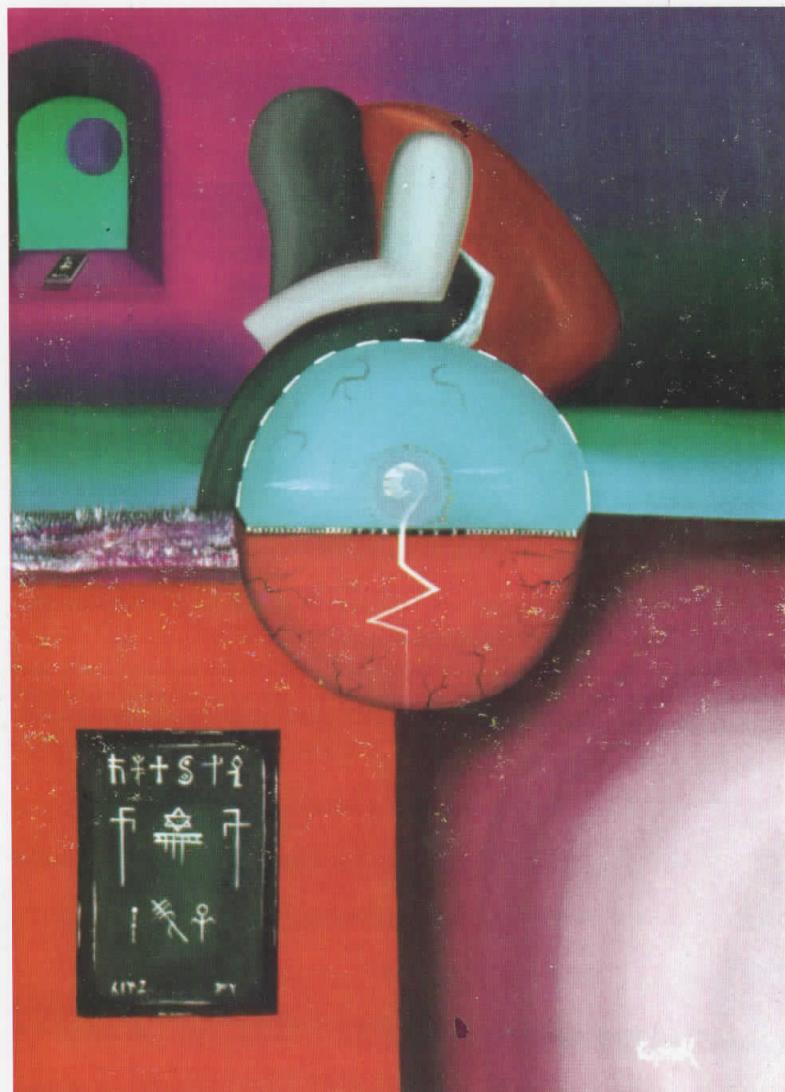
Желба во шише, масло на јлатено
Wish in a bottle, oil on canvas



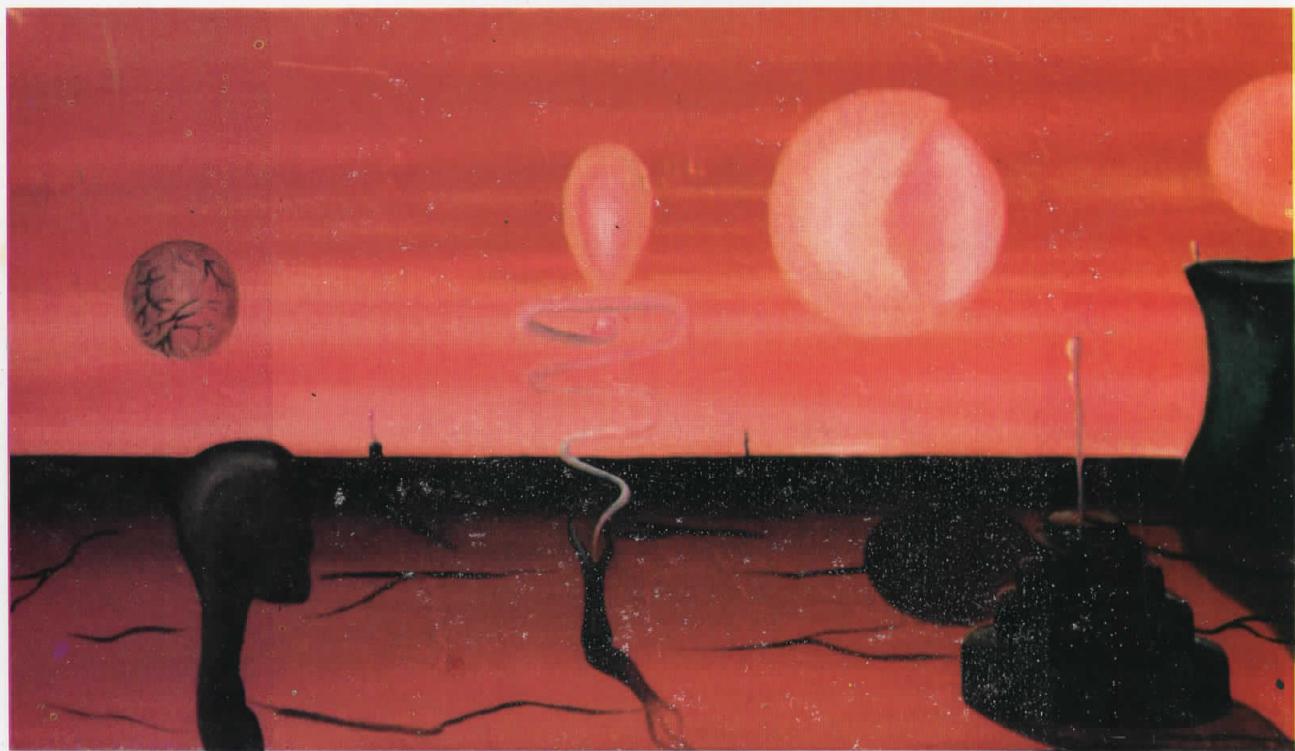
Ум, масло на холсте
Mind, oil on canvas



Рађање, масло на јланчу
Birth, oil on canvas



Внайрещен развииток, масло на йлатино
Internal evolution, oil on canvas



Пред раѓањето, масло на јланци
Before the birth, oil on canvas