

Фанзин за деца кои што не им викаат "Добар ден" на лошите чичковци и тетки!

Заеби ја просечноста!

Затоа побрзај!

Сети се мораш да умреш!

Заборави дека си роден!



OI POLLOI  
HITMAN  
RAZLOG ZA  
OP ENMINDEAD

OVO  
SMUT  
n.n.y.  
TIBIA

НАПРАВИ САМ

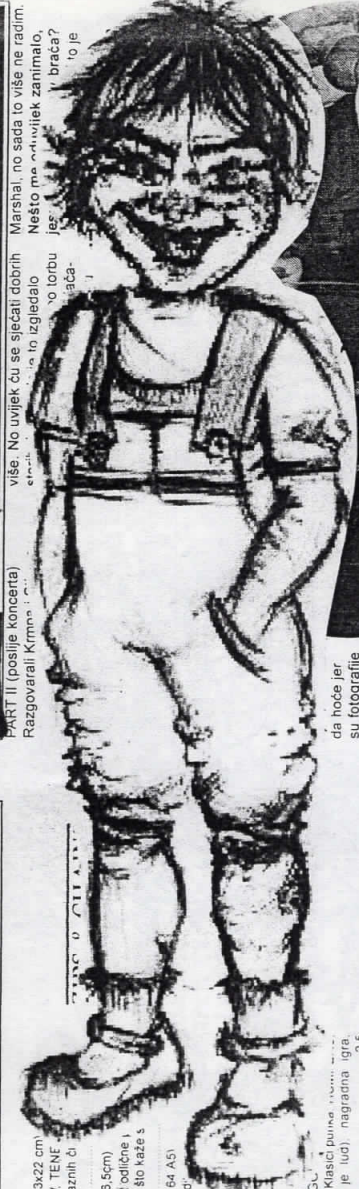
КАКА, БРОЈ 5, "АРСО МИЦКОВ" 23,1000 СКОПЈЕ, (02)332645, DO IT YOURSELF

Forget that you're born!

Remember you must die!

So, hurry up!

Just meditate!



više. No uvijek ću se sjećati dobrih  
 PART II (poslije koncerta)  
 Razgovarali Kirmas i...  
 Marshall, no sada to više ne radim.  
 Nešto me uvijek zanimalo,  
 jesu li braća?  
 to je

da hoće per  
 su fotografije  
 cool.  
 Za početak

SO OVOJ KUPION SE ŠTO JE  
 KUPITE OD "KAKA" - Fanzin i  
 snimke će vi videti za deset  
 DENARI POSVETINO. ZNAM DEKA  
 NE E MISLU, NO NEKOGAN I  
 TJE DESET DENARI JE VE  
 SPASAT. NA APRIL, AKO STE  
 MISLU GLADNI I SAJTE DA SI  
 KUPITE FEBRIK, SI SKI...

ИСЕЧИ И ДОЖЕШИ

Što?! Ne vi se veruva, a? Broj 5?! Da serkovici,  
 broj 5!!!! Poминаа 6/7 месеци од последниот  
 број па затоа најверојатно малку и забора-  
 вивте на "KAKA". Излегувањето на овој број  
 го планирав за Април/Мај, но не успеав во  
 тоа (иako 80% од материјалот ми беше готов и  
 тогаш) затоа што во тој период за малку не  
 станав алва мајстор... хе, хе, хе, хе. Морам да  
 признаам дека сум малку разочаран од прие-  
 мот на фанзините на нашата сцена. Погolem  
 дел од луѓето воопшто и не сфаќаат која е  
 улогата на фанзинот. Иако господинот фанзин  
 секаде во светот игра една од главните уло-  
 ги во филмот "Сцена", кај нас сеуште не е  
 обезбеден буџет за тој филм. Сега за сега  
 кај нас господинот фанзин игра најмизерна  
 споредна улога во нискобуџетната детска се-  
 рија "Глумиме НС додека не порасеме". Пос-  
 ледниот број на "Kaka" го умножив во 70-ти-  
 на примероци. Погодете колку броеви продадов?  
 Не, не се 50! Не мали не се ни 40! Да, помалку!  
 Не, не можам да ти кажам веднаш. Нели играме  
 игра која што се вика: "Кој ќе погоди нема  
 да добие ништо." Добро, ќе ти помогнам. Помал-  
 ку од 10 а повеќе од 1. Не, повторно не пого-  
 ди! Види ќе направиме вака. Од ова ќе напра-  
 виме мала наградна игра. Кој ќе го погоди  
 бројот на продадените примероци на четврти-  
 от број на "Kaka" ќе го добие бесплатно шес-  
 тииот. Мислам дека е О.К.? Значи помалку од  
 10 а повеќе од 1. Одговорите испраќајте ги  
 на адресата на фанзинот. Значи, наградата ќе  
 ја добие оној или пак онаа кој што прв/а  
 ќе одговори точно, но само преку писмо!!!!  
 Доста со тажни теми! Се враќам на повесели-  
 те случки од мојот живот. Додека го чекав  
 петиот број свирев малку со моите бендови  
 ТРЕТА СМЕНА и NEW POLICE STATE. Со вториве  
 издадовме и касета. Да не ти се верува!!!  
 Истотака направив и сопствен проект ТК.СК.  
 каде што свирам акустична гитара и пејам.  
 Мислам, јас сум и единствениот член. Во Јуни  
 кај Нерса го снимив и првото демо кое што  
 ќе излезе во Септември, се разбира за "KAKA"  
 снимки. Даскоро (се надевам до крајот на оваа  
 година) ќе издадам и една "жива" касета од  
 БУМБИКС... но за тоа подоцна. Знам дека ова  
 изгледа како бележе, демек видете ме колку  
 сум активен, ама ако тоа го сфативте така,  
 тогаш КОЈ ВЕ ВЕБЕ!!! Се што напишав за моите  
 активности е ВЕБНА РЕАЛНОСТ и УШТЕ ПОВЕБЕНА  
 боца кислород за нашата сцена. Ако тоа не  
 го признавате тогаш сте многу злобен и за-  
 видлив човек!!! Гледам колку сум добар, дури  
 и ти персирам. Но, да не гледам се така черно.  
 Време е да завршам! Ве сакам сите кои што  
 ме сакате, а за тие што ме мразат не трошам  
 веќе залудно зборови, хартија време... Сега  
 морам да ве напуштам затоа што морам да го  
 направам бројот 6!!! Листа на поздравни, чес-  
 титки (упс, грешка) благодарници овој пат  
 нема затоа што веќе и зрапчињата знаат кој  
 ми помага. За да не се лутите уште еднаш ќе  
 ви кажам дека МИСЛУ ВЕ - KAKA!!!!

23x22 cm  
 V TENF  
 arnim o  
 6.5cm  
 if odlicne i  
 Što kaže s  
 64 A51  
 lo

30  
 Klasičipunka  
 je lud) nagradna igra.  
 2.5

ONLY  
 vires  
 punk  
 Mon  
 (we  
 ERK  
 Chan  
 Vink  
 COU  
 (aim  
 John  
 main  
 Cou  
 (nov  
 DEL  
 sex.  
 boot  
 (vod  
 hink  
 mag  
 biker  
 North  
 some  
 records  
 DAVIE  
 hell of  
 (ouch  
 kol-  
 Camil  
 (of/m

per je neovlašteno ušao u ovu  
 A pojačalo?  
 no znani, a ne znamta me

... АКО НИЕ ВЕКЕ ЕДНАШ

БЕВМЕ ИЗМАМЕНИ, ТОГАШ  
ВИЕ НЕ ГО ДОЗВОЛУВАЈТЕ  
ИСТОТО...

... 550 ДЕНАРИ ЗА  
АЛБУМОТ НА „БУМБУКЕ...“!?

... ДОБРО, НО АКО ВО  
ЦЕНАТА Е ПРЕСМЕТАН  
И Г'ЗОТ НА МАЦЛЕ!!!

... АКО НИЕ ВЕКЕ ЕДНАШ

БЕВМЕ ОГРАБЕНИ, ТОГАШ  
ВИЕ НЕ ГО ДОЗВОЛУВАЈТЕ  
ИСТОТО...

HOČU? NEČU! - Live in the saloniki Kontrapunkt, Bloody Murdered tapes, DHPAK47-kontra@ptt.yu

Ova e priлично staro izdanie, no nesomneno ovoj bend zaslužuva recenzija vo mojt mal fanzin! Koj ne go znae ovoj legendaren bend neka se utepa vednaš! Na kasetava e забележан nivniot nastap vo solun pred 3 leta.

\*\*\*  
13 august 1999  
Zlatarog Mogji malo ja Pa onda ova ko...

ГММТ-s/t, cass. 3CD-r. H2D&C. Delic smut\_gorgi@yahoo.com

Ако некој македонски HC бенд треба да издаде албум, тогаш тоа е овој. Па и после 5 години активно-сти, редно беше. Албумот го снимав сами (со мала помош на Деко) што е уште поголем плус за ова издание. Содржи 10 песни кои што се жив сведок за растехот на бендот. Набргу најзавуваат уште еден албум. Јас им верувам! Нама да погрешам ако кажам дека ова е најдобриот македонски HC бенд!

to bejn. i ranke zano je majo rai ostavac  
to skupa obnova. Kompani ja malo ocekivana. kuzni. Nite da ja

# HIBACHI RECORDS

AVAILABLE FOR SALE : OCTOBER 2000

- THE CRUNKY KIDS "a is for angry" 7" (us)
- HANGNAIL "nightmare in painesville" 7" (us)
- HANGNAIL/SCHNAUZER split 7" (us/us)
- ANAL MASSAKER/M.A.D. split 7" (de/de)
- ASSUCK "necro salvation" 7" (us)
- BATHTUB SHITTER "fertilizer" 7" (jp)
- CHARLIE DON'T SURF "6 songs to..." 7" (be)
- COITUS "necromical" cd (uk)
- DARVISSETES "do the crop circle" 7" (us)
- E.B.D./LAUGHING DOG split 7" (us/us)
- E.B.S. "destroy your enemy" 12" (us)
- FIRST DEGREE MURDER "fuck" 7" (se)
- FUCKFACE "bastard sukia" 7" (us)
- INFEKCIJA "symbioza" 7" (pl)
- ISOLATION "love, peace and soy" 7" (jp)
- KATASTROFIALUE "vapaus onvankila" 7" (fi)
- MACHETAZO/RISE ABOVE split 7" (sp/jp)
- THE PUBLIC "caged conscience" 7" (sr)
- ROT "sociopathic behavior" 12" (br)
- SCHNAUZER/SLOTH split 10" (us/us)
- SILNA WOLA "zero akceptacija..." 7" (pl)
- SOCKEY "barf on a globe" cd (us)
- WARSCORE/G.B.N. split 7" (au/jp)
- PRICES=(U.S./CANADA/WORLD) 7"=\$3/\$4/\$5. 10"=\$5/\$6/\$7. 12" & CD=\$6/\$7/\$8.
- ALL PRICES POST PAID.
- U.S.\$ OR M.O.'S (PAYABLE TO CHRIS SALZER) TO: HIBACHI RECORDS
- 497 OWEGO ST. PAINESVILLE, OH.
- 44077-4122 U.S.A.
- send a stamp for a full updated list. write for possible trades/distro or e-mail: thuggy66@hotmail.com

U marti mislimo da idemo u St. Petersburg kao dio U marti mislimo da idemo u St. Petersburg kao dio

Nakon toga slijedece živo uvek postojne i ocekujete nas.

Novi puni ova odnosi iz zvajev, rock melodijski, eksperimente da se vidimo sa stariim prijateljima, radimo sa mladim ljudim U jannari bismo mogli biti u Holandiji, sa dobrim rock-par bandom iz zemlje koji se zove Gilmo Dobra agans Del Age. Izazna grupa koja bi komano mogla nasti pri prema Zapadi. Moguca zajednja sa CRASHnom.

U marti mislimo da idemo u St. Petersburg kao dio U marti mislimo da idemo u St. Petersburg kao dio

## NULA/BAGGER-split cass.H.Nova

Урааа! Ново издание на Хуманита Нова. O ги знаете сите. Овој пат со нови 6 песни (добро, едната е стара). Напредуваат во секој случај. Оригинални и полетни како и секогаш. Инаку овие песни доживеја и ли верзија, но за тоа во друга прилика. BAGGER се одличен брутален HC бенд (мислам дека се од Австрија) со м/ж вокали. Сум ги гледал во живо на една видео компилација, ...и што да кажам за нив! Убиствено!

### MERCIPIES CORE RECORDS PRESENT

#### OUT NOW SPLIT 3" CD

#### PTAO / 7 MINUTES OF NAUSEA

120 KC / 5 USD

merci@corerecords.com



MerciPièces Core Records Present  
PTAO / 7 Minutes of Nausea  
Czech split 3" cd vs england - germany old noisecore  
120 KC / 5 USD  
MerciPièces Core Records  
PO Box 50  
51401 Jlempic  
Czech Republic  
merci@corerecords.com

### INDULGENT COLLATERAL COLLAPSE

GRINDCORE YOU'VE NEVER HEARD!!!!!!

BAND: FENYMAN - 7BP-HYRO2

WHERE HYMAN: NEW YORK, USA

WHERE HYMAN: NEW YORK, USA

band official site: www.mago.cz/home/NGC  
 CD only price of 400 CZSK including industrial noise bands  
 WWW.MACHETAZO.COM also available WTO - AMK / G.B. split 7"

NGC previous releases: 1996 20 minutes for all innocent victims, MC | 1997 KCM / CEM / CASO / MT, T7P  
 1997 Space of Existence, MC | 1998 Massacre of Bains in SPACEL! (electronic), EAC MC  
 1999 Homologous Recycled 40 Hippies, MC A merry completion... A techno industrial sabotage project K.E.C.C.  
 You can obtain an extract from this mail on CD, just need to contact us and of course we are only good money better 200

### IMPREGNATE

new on

DYSTOPIA "The aftermath" MC  
 Ut "h2/index koda" +5Kc (+p) / 3 USD (pp)  
 EXTREME DECAY "Bastard & live" MC  
 (Indonelan hard-core grind 40k (+p) / 3 USD (pp))  
 THE OL TESTAMENT MAYING A split MC  
 Two czech MC bands playon metal/c + ems (60k (+p) / 3 USD (pp))

Trades are welcomed, but write (and send your offer) first / send USD for our full list [Write to Bohdan Mach, PO Box 2, 763 61 Napajedla, Czech Rep. e-mail: machetazo@post.cz



# HITMAN

EMOMETALHARDCOREPUNKROCK  
BELGRADE / UY

FUR@EUNET.YU



ЗА ОВОЈ БЕНД И НЕ ТРЕБА НЕКОЈА ПОСЕБНА НАЈАВА ЗАТОА ШТО ВЕЌЕ ДВА ПАТИ СВИРГА ВО ОКОНЦЕ ПРЕД ПОЧЕТОКОТ НА НИВНАТА НЕЗАБОРАВНА СВИРКА ВО КО-ПАКАБАНА РАЗГОВАРАВ СО АЦА, НИВНИОТ ФРОНТМЕН. 10,9,8....4,3,2,1,0!!!

КАМИ МИ СЕ ЗА HITMAN!

Во "94 јас и басистот на "DEFINITE CHOICE", Виге ги викнавме Лала и Илија да свириме заедно во некој проект кој што би свирел HC/панк. И оттогаш имаме свирено околу 100 концерти во Македонија, Унгарија... треба сега да свириме во Романија. Имам две касетни издања "Stories we tell" - '97, "What about the flame we used to feel" - '00. Во 2001 ќе издадем и диск.

ОБЈАСНИ МИ ЈА ПРИКАЗНАТА ЗА "DEFINITE CHOICE", затоа што на многу луѓе тука не им е во потполност јасна!

Во "90 го оформив тој бенд. До "97 пеев во таа група... се сменија многу членови за тоа време. Во тој бенд свиреа 15 луѓе. Свиревме многу! Во Грција... секаде! Го променивме стилот од мелодичен HC на почетокот, а завршивме како класичен кросовер под влијание на бендовите како што се Biohazard, Helmet... Њујоркската сцена. Се трудеме да бидеме текстуално поразлични, затоа што и ден-денес јас пишувам текстови кои што се однесуваат на мене, а не да бркаам некои имажинарни работи. Знаеш, текстовите се за тоа што го работам, живеам... имам песна за мојот покоен татко, за проблемите што сум ги имал во животот! Е, сега... јас го иницирав распаѓањето на Definite Choice затоа што премногу енергија, сила и љубов вложив во Hitman а и не го чувствував веќе тоа што го чувствував за Definite Choice, а јас не само во музиката туку и во животот чим почувствувам дека нешто не е како што треба, тоа веднаш го прекинувам!

Тоа е многу повеќе од издавачка куќа, затоа што има врска со сите позитивни луѓе кои сакаат да сораба-

туваат, значи тоа не е само моја издавачка куќа, или на Гале! Тоа е на сите луѓе кои што сакаат позитивно да поматат во ширењето на сцената во Југославија, Унгарија, Македонија... секаде! Може секој да се приклучи во тој колектив и да допринесе во создавањето на една силна, чиста сцена, без озборувања, без работење позади грб, значи токму Friendship, Unity, Respect, сите да работат заедно. Затоа и е направено тоа. За да да не може никој друг освен бендот да профитира од тоа. Секој бенд што работи со нас има корист од тоа затоа што сите пари што ќе излезат од тие касети, одат кај тој бенд.

КАКВА Е МОМЕНТАЛНАТА СОСТОЈБА НА БГ СЦЕНАТА?

Па, во Белград состојбата е добра. Има доста бендови. За жал постојат поделби на сцената. Има луѓе кои што се во позитивен и има луѓе кои што се во негативен филм. Е, сега, кој е во позитивен а кој во негативен??! За жал постојат две страни. Некој од страна би можел да процени што е тука позитивно, а што негативно. Вте! Инаку постојат многу добри бендови, посебно надвор од Белград. КАКОВ Е ЖИВОТОТ ВО СРБИЈА ПОСЛЕ ПАДОТ НА СЛОБОДАН МИЛОШЕВИЌ?

Па мислам дека е се подобар и подобар. Можеби само мене така ми се чини, трипувам... или пак е оној психолошки момент: "Еј, супер! Падна Милошевиќ и сега сме слободни!" Мислам дека е подобро што се однесува за сцената затоа што сега повеќе луѓе од надвор се заинтересирани за соработка, се повеќе бендови сакаат да доаѓаат тука, затоа што го нема Милошевиќ. Го нема она што порано беше пречка за соработка со Југославија, со нашата сцена. Мислам дека сега е подобро!!!

КАКО СИ ЗАДОВОЛЕН СО ВТОРОТ АЛБУМ? ДАЛИ СВИРЕВТЕ МН-

# HITMAN

13. 5. 1999 Велиме здраве, како тоа ми оиди... (vertical text on the left margin)

7 (vertical text on the right margin)

ГОД... (vertical text on the right margin)

учес... (vertical text on the right margin)



# HITMAN

нам. Доколку нешто можам да решам разговор, тогаш и така ќе го решам. Како и сите други конфликти во животот! За 32 години живот се имам степано само три пати!!!  
ДАЛИ СИ ЕКОЛОШКИ СВЕСЕН?

Да, еколошки сум свесен, но не сум еколошки активен, како што на пример сум активен на сцената.

ДАЛИ Е НЕКОЈ ВО БЕНДОТ ВЕГЕТЕРИЈАНЕЦ ИЛИ ПАК ВЕГАН?

Никој. Беше порано додека свиреше Виге, но, бидејќи сега не свира, никој!

КАКО ГЛЕДАШ НА АНАРХИСТИТЕ И НА НИВНАТА ИДЕОЛОГИЈА?

Гале е еден од моите најдобри другари, а тој е анархист. Многу од идеите и ставовите кои што ги застапуваат се позитивни. Ми се допаѓа многу нивниот активизам. Но не ми се допаѓа тоа што се многу затворени и ги плукаат ставовите на другите. Веднаш, во старт имаат предрасуди. Екстремисти! Секој вид на екстремизам ми е тотално без врска.

МОЖЕШ ЛИ ДА ГИ СПОРЕДИШ СЕГАШНАТА СЦЕНА И СЦЕНАТА ОД ВРЕМЕТО КОГА ТИ И СЕ ПРИКЛУЧИ?

Сега е многу попозитивна и има повеќе соработка помеѓу групите. Најважно е што многу си помагаат групите од Белград и надвор од Белград. Луѓето од Југославија и луѓето од Каколонија... многу сколу тоа помогнаа компјутерите... мејловите. Значи, сега е многу попозитивно!

ШТО ТЕМЕ ТИ ПРЕТСТАВУВААТ ТВОИТЕ ТЕТОВАЖИ?

Моите тетоважи ми значат исто како што ми значат и моите песни. Тие се приказни за мене и за мојот живот. Секоја тетоважа ми означува нешто, освен две кои што ги направив на 17 години, демек, јас сум панкер на сега се тетовирам. Секоја своја тетоважа

ја носам со гордост. Некој пишува кинти за себе, некој снима филм, а јас пишувам на себе за себе! Тетоважите се убави, ми значат многу и мислам дека уште многу ќе се тетовирам!!!

ОНИИ МИ ЕДЕН ТВОЈ ОБИЧЕН ДЕН!

Па, станувам многу рано. Најчесто се будам покрај својата девојка, лоручек, зафркавање... одам на работа, го отворам дуќанот, ги завршувам дневните обврски, после работа обавезно се гледам со девојката, одам на кино, вечера... или пак се зафркаваме со друштвото, проби... тоа е тоа.

ШТО НАЈЧЕСТО ТЕ РАЗВЕСТИГУВА (ТЕ ПРАВИ СРЕКЕН), А ШТО ТЕ РАСТАМУВА?

Срекен ме прават сите мои другари, дали е девојката, дали се од бендот, дали е мајка ми... сите позитивни луѓе со кои што се гледам секој ден, или пак еднаш годишно... тоа пријателство, љубовта која што им ја давам на тие луѓе и која што ја добивам од нив. Тажен сум кога ќе се скарам, кога сум болен, или пак кога не кој од луѓето што ги сакам е болен.

# HITMAN

# HITMAN

EMOMETALHARDCOREPUNKROCK  
BELGRADE / YU

ДАЛИ HITMAN ИМААТ ТВ СПОТ? АКО НЕМААТ ДАЛИ ПЛАНИРААТ ДА СНИМААТ? И ШТО МИСЛИШ ЗА ТОЈ НАЧИН НА РЕКЛАМИРАЊЕ НА БЕНДОТ?

Како прво мислам дека тоа не е начин на реклама, туку е тоа прилика за луѓето да го видат визуелно тоа што го слушашат. Тоа би требало повеќе да биде информативен спот. Значи спот од 100 ССС или од 5000 марки е глупост. Може да се снимат и супер спот за 50 мерки! Против тоа сум спотот да се пушта секаде, туку само во емисији за тој вид на музика. Значи, спотот го носам со себе и тогаш го пуштаат. После тоа си ја земам касетата и така имам целосна контрола врз тој спот. Не ќе направиме спот за

# HITMAN

THE END: President WITCHINT... BY Tim Dillon, USA TODAY

list with records, tapes, fanzines: 9 Does anarchy have a future? As I know you are more into anarcho-commun What are your best anarchist writers? Jonkim: Well, I can't... the id... mini... his... re... in... th... at... os... os... m... st... printing out in the d.i.y scene and then selling out as soon as they get one chance to think like them the Simpsons are much better records. Po. Jay 3006. 0001a.

die pop tunes write to: 25 records. Po. Jay 3006. 0001a.

"It's alive" со материјалите што ги донесеме од Македонија.

ДАЛИ ЧИТАШ ФАНЗИНИ? КОЈ ТИ Е ОМИЛЕН ФАНЗИН? НЕШТО ЗА ФАНЗИНАШКАТА СЦЕНА ВО СРЕБИЈА?!

Фанзинашката сцена доста силна. Има многу фанзини. За жал исто како и казбендовите постојат две страни, една која што плука и една која што не плука. Мислам дека во последно време фанзините почнаа да се занимаваат со многу небитни работи, кој како е облечен, кој што направил на концерт... ме разбравш?! Треба да се пишува за пораката на бендот, а не дали пејачот е истетовиран, дали рипа, дали носи таква или таква маица. А смилен фанзин ми е "Get on the stage" од Стара Пазова.

ДАЛИ СИ РЕЛИГИОЗЕН, И ДАЛИ ГЛЕДАШ НЕКАКВА ВРСКА ПОМЕГУ РЕЛИГИЈАТА И HC-от?

Религијата е индивидуална работа. Јас верувам во "нешто" и имам голема почит кон религијата, но не сум верник кој што оди во црква, и такви работи. Не мислам дека треба да се меша религијата со HC-от како што тоа го прават SHEALTER. Тие ти ја наметнуваат религијата. Јас знам доста луѓе кои што се "Кришна" а се супер. Верувај, но не наметнува!

КАКО БИ ЈА РЕШИЛ ТИ СИТУАЦИЈАТА ВО КОССОВО?

Ако некој сака да си оди, нека си оди. Не го задржувај. Тоа е еден од друг. Не ги задржувајте оние кои што сега влегуваат во сцената, тие уште не знаат затоа што никој не се родил како HC-ец или како sXe. Бидете позитивни еден кон друг. Сдржете го духот на HC-от на било кој начин, работете го тоа додека така чувствувате. Кога нема да го чувствувате тоа повеќе, престанете!

ДАЛИ СИ АНТИ-МАКДОНАЛДС, И ШТО МИСЛИШ ЗА ГОЛЕМИТЕ КУЛТИВНИ ПИСНАЛНИ КОРПОРАЦИИ?

ЦИМ? ДАЛИ ГИ БОЈКОТИРАШ?

Не, не верувам во тоа. Мислам дека имам многу поважни работи во животот од тоа. Живеам со мајка ми која што има 70 години и може да умре во секој момент, па ќе останам сам зошто татко ми умре пред 7 години. Мислам дека имам поважни работи за кои што треба да се грижам од тоа дали Мак Доналдс ќе ги исече шумите во Амазон. Ако е некој против тоа нека протестира, јас го поддржувам. Доколку јас би можел да сменам нешто околу тоа би ги сменил, но не можам.

КАКО СЕ ЗАПОМНУВАШ СЕБЕСИ СО БЕНДОТ ЗА ДЕСЕТ ГОДИНИ?

Ако сакаме да свириме до тогаш, ќе свириме. А ако не, ќе се распаднеме уште утре. ДАЛИ НЕШТО ЗАБОРАВИ ДА КАЖЕШ?

Да, сакам да кажам дека бендот не сум само јас, туку дека бендот се и Јанко, Илија и Лала. Јанко и Илија се многу успешни студенти, а покрај тоа Јанко држи студија за веббае и за снимање, а Лала е еден овичен ултичар хе, хе, хе! Не, се негувам. Лала е во слична ситуација како што сум и јас. Живее само со мајка му и работи се и сешто за да преживее.

ЗАВРШИЛ ГО УБАВО ОВА ИНТЕРВЈУ!!!

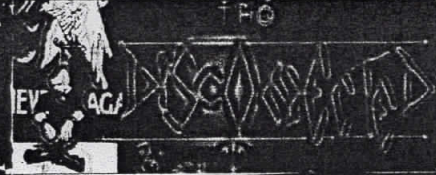
Не е битно што правите, дали свирите во група, дали правите фанзини, дали само доаѓате на свирки. Работете го тоа заедно, помагајте си еден со друг. Не ги задржувајте оние кои што сега влегуваат во сцената, тие уште не знаат затоа што никој не се родил како HC-ец или како sXe. Бидете позитивни еден кон друг. Сдржете го духот на HC-от на било кој начин, работете го тоа додека така чувствувате. Кога нема да го чувствувате тоа повеќе, престанете!



HARDCOREPUNK

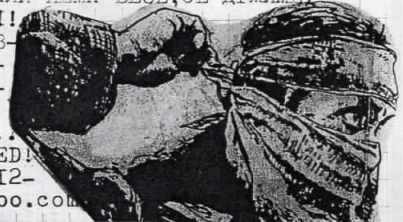


# SK



# @ PUNK

СЕ ОБОРИВМЕ РЕГДЕ ОКОЛУ КРАЈОТ НА АПРИЛ СВАА ГОДИНА. ВО ПРВИОТ СОСТАВ БИВМЕ САМО ЗЕКО (ГИТАРА, ВОКАЛ) И ГОРАН (ТАПАНИ), АЛИ ПОСЛЕ НЕДЕЛА ДЕНА НИ СЕ ПРИДРУЖИ И ЦАЦИ (БАС ГИТАРА). ПРОБИ ОДРЖУВАМЕ СЕКОЈДНЕВНО ВО ВД-ВН ПОДРУМ КАДЕ ШТО НЕМА МЕСТО НИ ДА СЕ ПРДНЕ, АЛИ НЕМА ВЕЗЕ, СЕ ДРЖИМЕ! СЕ ДЕФИНИРАМЕ КАКО БЕНД ШТО СВИРИ АНАРХО ПАНК!! ИМЕТО НА ГРУПАТА ДОЈДЕ ОД ТАМУ ШТО СТВАРНО БИВМЕ **disconnected** (ОСКЛУЧЕНИ) ОД БИЛО КАКВА АКТИВНО-СТ. НАША ПРЕОКУПАЦИЈА БИШЕ СВИРЕЊЕТО. СЕГА ЗАСЕГА ИМАМЕ 7 ЧЕЛОВИ, АЛИ НАПРЕДУВАМЕ, ДОСЕГА СМЕ НЕМАЛЕ СВИРКИ, ВАЈДА КЕ БИДЕ, ДА НЕ ИЗБРУВАМЕ... ТАКА ТОА БИ БИЛА ЦЕЛАТА ИСТОРИЈА НА **DISCONNECTED**!  
 CONTACT: c/o Disconnected, bul. Jane Sandanski 12-4/4 1000 Skopje, MACEDONIA, EUROPE, [discon@yahoo.com](mailto:discon@yahoo.com)



**GARFIELD**  
**DISTRIBUTION**  
 grind/noise/crust/HC/industrial/death  
 TRADES ARE WELCOME!  
 LABELS, ZINES, DISTROS AND BANDS GET IN CONTACT!!!!  
 NO RIP - OFF!!!!  
 c/o JIŘÍ KOVALEČIK jr.  
 školní 378/IV, 339 01 Klatovy  
 czech republic, europe

★ NOW AVAILABLE FROM STARDUMB RECORDS: ★

GREAT RELEASES BY **RETARDED THE APERS**  
**THE NERDS** **DARLINGTON** **TRAVOLTAS**  
**THE POPSTERS** **BEYOND LICKIN'** & MANY MORE

CHECK OUT OUR WEBSITE  
[WWW.STARDUMBRECORDS.COM](http://WWW.STARDUMBRECORDS.COM)  
 FOR MORE INFO ON THESE RECORDS

Plus: INTERVIEWS WITH  
 THE QUEERS, MUFFS,  
 GROOVIE GHOLLIES ETC. & A  
**ONLINE RECORDSTORE**  
 FEAT. LOTS OF GREAT AND  
 HARD TO GET 7 INCHES, LP'S,  
 CD'S AND MORE!



**Stardumb**  
 RECORDS  
 PO BOX 21145 • 3001 AC ROTTERDAM  
 THE NETHERLANDS  
[WWW.STARDUMBRECORDS.COM](http://WWW.STARDUMBRECORDS.COM)  
[STEFAN@STARDUMBRECORDS.COM](mailto:STEFAN@STARDUMBRECORDS.COM)

**v perách ihly**  
 gore cult prod.  
 presents: cass EP  
**v PERÁCH IHLY**  
 slowly grind core  
 from Slovakia  
 ČAD & Gore Cult prod.  
 stefan chrappa  
 kozmonautov 7  
 900 21 sv. jur  
 slovakia - europe  
 price 2USD/30SK

**FANZINE CHAOS n°1**  
 Por fin listo el primer numero de este zine. Incluye entrevistas a Zyklon 1, n.a.salanance, articulos sobre inmigracion, nacionalismo, zoes, escritos personales, futbol, reseñas, conciertos y mas...total de 20 hojas a dinó por solo 50 ptas de VADA! Fidele a: Daniel Glez c/bernardo vazquez, 6 36350 Utiel - Gran - Penteveara - Spain.

# Available NOW from FEK Records...

**Eggraid: "Go Kiss the Blind" CD Album**

Eggraid's seminal first album.

**Flyboy: Self Titled CDEP**

4 tracks of melodic hardcore.

**Redshift: "Virtually Dojo" CDEP**

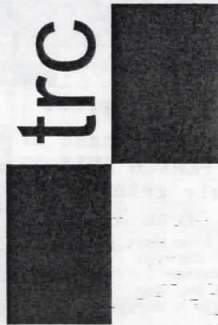
Motorhead meets screaming blues.

**Sick Puppy: "Winners at the Game of Life" CDEP**

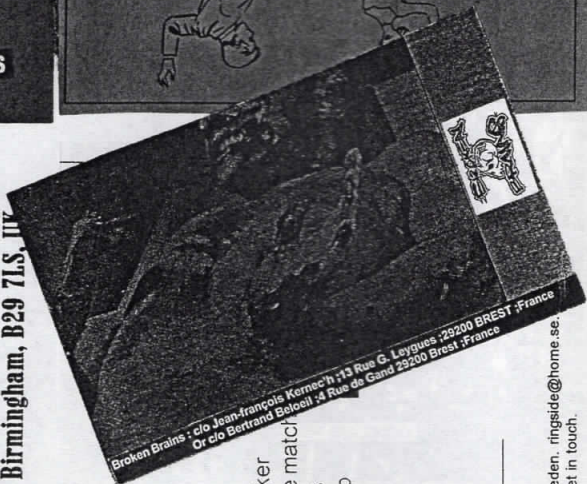
Social Distortion to D.R.I. influenced punk rawk.

**All CDs \$2.50 inc. p&p except "Go Kiss the Blind" which is \$2.50 alone or FREE with any other order.**

**Send cheques to M.Beeby / Well concealed cash to FEK Records, c/o 868 Pershore Road, Selly Park, Birmingham, B29 7LS, UK.**



diefenbaker  
'strike the match'  
six songs  
7" vinyl ep



Broken Brains : c/o Jean-françois Kernech 113 Rue G. Leygues 29200 BREST France  
Or c/o Bertrand Boleill 14 Rue du Gand 29200 Brest France

the ringside corporation  
tredje långgatan 42, 2tr. s-413 27 gothenburg. sweden. ringside@home.se.  
30 sek / 5 usd ppd. we do trades. get in touch.

**Hypocrite PRODUCTIONS**

# TEXAS MOTHERFUCKERS

**upcoming release:**

## LSD IN TENNESSEE

(zorch productions, october 2000)

for more listening pleasure visit

[www.mp3.com/texasmotherfuckers](http://www.mp3.com/texasmotherfuckers)

contact for more information:

**MAGNUS LARSSON**

**BRBYGATAN 2c**

**214 43 MALMÖ, SWEDEN**



[motherfuxxers@hotmail.com](mailto:motherfuxxers@hotmail.com)

[www.freespeech.org/tatraville/texas](http://www.freespeech.org/tatraville/texas)

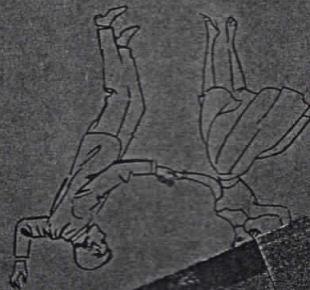


(MFES-001)

www.freespeech.org/tatraville/texas

It's called **BEFORE YOU GO** and it contains 13 songs of fast, energetic hardcore with some melodies and a dose of punkrock to it. Without a doubt, this is their best effort to date!

New record by **GET UP & GOVERS** out now!



Released on both **CD** and **10" VINYL**

Prices: 60 skr / \$ 14 dm (postage included - send cash only) / Distros - get in touch for whole sale prices!

Euphony Records c/o Daniel Axelsson, Kringelvägen 10 b, 352 44 Växjö, Sweden  
[euphonyrec@hotmail.com](mailto:euphonyrec@hotmail.com)  
[www.livelive.com/euphony](http://www.livelive.com/euphony)

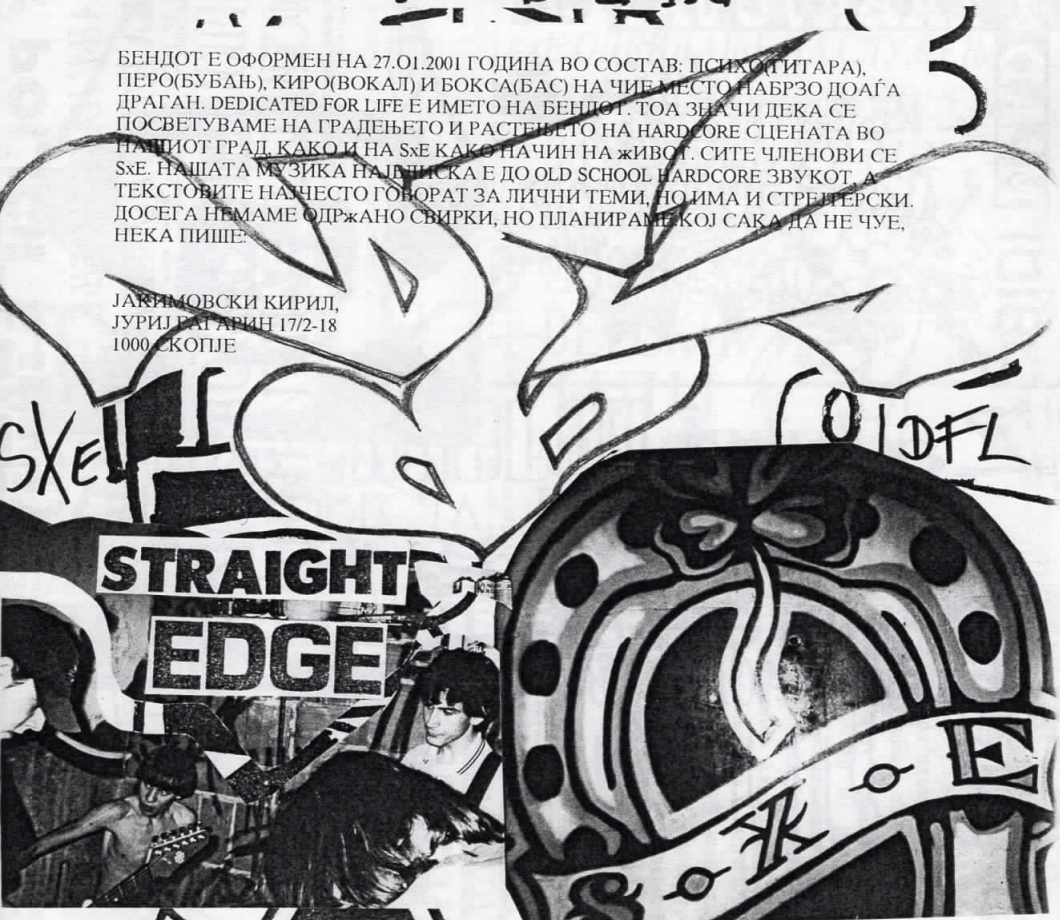
GET UP & GOVERS

# DEDICATED FOR LIFE

## SKOPJE SxE HC

БЕНДОТ Е ОФОРМЕН НА 27.01.2001 ГОДИНА ВО СОСТАВ: ПСИХО(ГИТАРА), ПЕРО(БУБАЊ), КИРО(ВОКАЛ) И БОКСА(БАС) НА ЧИЕ МЕСТО НАБРЗО ДОАГА ДРАГАН. DEDICATED FOR LIFE Е ИМЕТО НА БЕНДОТ. ТОА ЗНАЧИ ДЕКА СЕ ПОСВЕТУВАМЕ НА ГРАДЕЊЕТО И РАСТЕЊЕТО НА HARD CORE СЦЕНАТА ВО НАШИОТ ГРАД, КАКО И НА SxE КАКО НАЧИН НА ЖИВОТ. СИТЕ ЧЛЕНОВИ СЕ SxE. НАШАТА МУЗИКА НАЈЛИКСКА Е ДО OLD SCHOOL HARD CORE ЗВУКОТ, А ТЕКСТОВИТЕ НАЧЕСТО ГОВОРАТ ЗА ЛИЧНИ ТЕМИ, НО ИМА И СТРЕШЕРСКИ. ДОСЕГА НЕМАМЕ ОДРЖАНО СВИРКИ, НО ПЛАНИРАМЕ КОЈ САКА ДА НЕ ЧУЕ, НЕКА ПИШЕ:

ЈАКИМОВСКИ КИРИЛ,  
ЈУРИЈ БАГАРИН 17/2-18  
1000 СКОПЈЕ



**STRAIGHT  
EDGE**

### NIHILIST

Hate Addicted - Demo '00

If you are into hard rythms influenced by hardcore and metal then you must get this 11 - track demo tape of Macedonian hate core. Send 3 DM/3 \$ - Europe/World. For more information, interviews and wholesale prices contact:

Darko Krsteski  
Koce Metalec 2V/14  
1000 Skopje  
Macedonia

R.U. Videoprodukt



50 Marco Forna, C.P. 127, 10945, Sesto Ligure, SV - Italia

КОНТАКТ  
Глуоски Васил  
vasil@imail.com  
02 94 118

КОНТАКТ  
Саздовски Александар  
sazdovski@yulio.com  
02 78 411

**GOR, GORDIS**  
Горце, душа, ум, разум |  
**GOR, CORDIS**  
Горце, душа, ум, разум |

НОВ македонски фанзин

# NEW POLICE STATE

**ОДБИВАЊЕ НА СЛУЖЕЊЕ НА ОРУЖЈЕ**  
**НА ВОЈСКА ИЛИ НОСЕЊЕ**

**ПОЛИТИЧКИ, ВЕРСКИ И МОРАЛНИ ФИЛОЗОФСКИ ИЛИ ПРИЧИННИ**

... тоа што на пример некој биди ќе спитне до некое определено ниво, и после тоа...  
 Породи т...  
 панк гру...  
 Не знам,  
 на панк...  
 се испок...  
 кој да...  
 обидна...  
 ќе они...  
 ват...  
 окот...  
 ај м...  
 од...  
 чи н...  
 ва д...  
 а. М...  
 сум...  
 нар...  
 ил...  
 Фед...  
 сами...  
 се ф...  
 чет...  
 за...  
 сцен...  
 ил не...  
 и не...  
 раб...  
 што...  
 икери...  
 се и...  
 ише...  
 1 пан...  
 ма 2...  
 ш, о...  
 голем...  
 е по...  
 ма...  
 сите...  
 то ро...  
 пр...  
 СВОЈО...  
 направил...  
 ѕвоник...  
 ѕвоник...  
 ѕвоник...

A.M.A.H. (Anti Militarizam i Anti Nasilstvo)

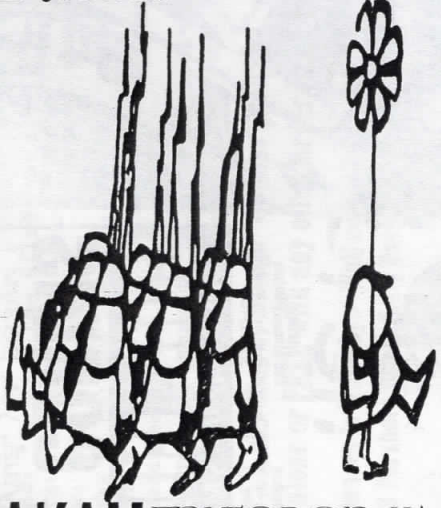
## ZABAVUVAJ SE



BIDI MLAD

## Zaeb VOJSKA

НЕ САКАМ ВОЈНА ПРИГОВОР  
 НАСИЛСТВО



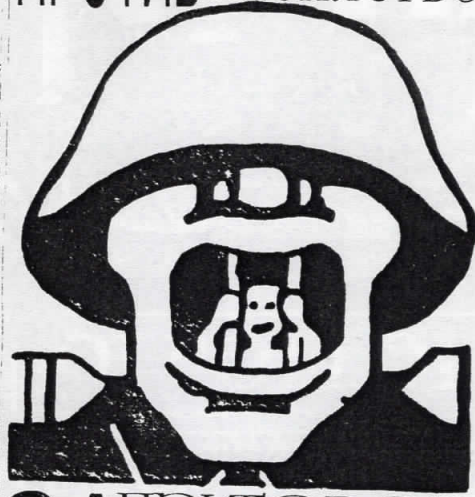
САКАМ ПРИГОВОР НА СОВЕСТА  
 НА СОВЕСТА

A.M.A.H. (Anti Militarizam i Anti Nasilstvo)

Милитаризмот е дефиниран со лингежерите  
 Де им го поддржав своето држе  
 Винозен за што не сум јос волник  
 Мировен за што не да

04.06.2008 22:27:14

**ПРОТИВ ВОЈНА НАСИЛСТВО**



**ЗА ПРИГОВОР НА СОВЕСТА**

A.M.A.H. (АнтиМилитаризам и АнтиНасилство)

во молот град  
т...  
ш...  
ште означени луѓе  
ја срќаат својата судбина

**ПРИГОВОР  
НА СОВЕСТА**

Е ОДБИВАЊЕ НА СЛУЖЕЊЕ  
НА ВОЈСКА ИЛИ НОСЕЊЕ  
НА ОРУЖЈЕ ОД  
ПОЛИТИЧКИ,  
ФИЛОЗОФСКИ,  
ВЕРСКИ  
ИЛИ  
МОРАЛНИ  
ПРИЧИНИ.



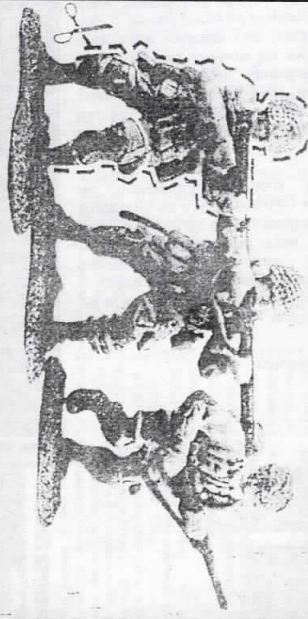
A.M.A.H. (АнтиМилитаризем и АнтиНасилство)

крајност...  
ед, амаеете ги м...  
тк.Ск.

Да  
В  
Пос  
Тве  
Фил  
Се  
Бом  
Лаз  
Пр  
Но  
36  
Сет  
На  
Ли  
Ра  
Ан  
Ре  
Ве  
Ди  
Чу  
Вр  
Не

АНТИМИЛИТАРИСТИЧКА АКЦИЈА

КА АКЦИЈА шоп ГРУПА ЗА А



**НЕ СУМ ИГРАЧКА!**

ГРУПА ЗА АНТИМИЛИТАРИСТИЧКА АКЦИЈА

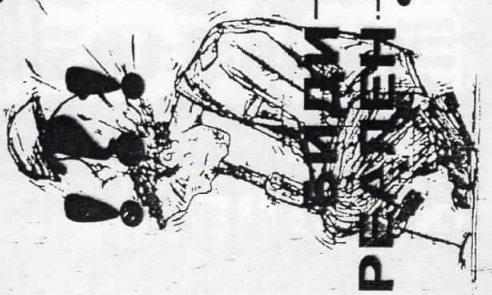
ГРУПА ЗА АНТИМИЛИТАРИСТИЧКА АКЦИЈА

својата са подо-  
и...  
научи нешто, види...  
штинуа по време на...

**Приговор на Совеќа**  
е одбивање на служење војска и/или носење на оружје од политички, верски, филозофски или морални причини. Правото на приговор на совеста е изведено од слободата на совеста, мислењето и верувањето, и припаѓа на основните човекови права. Денес, скоро сите држави им го овозможуваат на приговарачите ова право, унагувајќи ги на цивилно служење на военот рок. Цивилното служење најчесто се извршува во болници, старечки домови, градинки,

**Г А М @**

ГРУПА ЗА АНТИМИЛИТАРИСТИЧКА АКЦИЈА  
gama99@hushmail.com



**РЕЗУЛТАТ**

020 61 82 12 14  
020 61 82 12 14  
020 61 82 12 14  
020 61 82 12 14

N J N D S

# HELLO FROM GREECE

Можат да се видат многу адолесценти, од 13 па до 18 години кои почнуваат да слушаат PUNK и HARDCORE музика, кои на анархијата гледаат како на средство за бунтување против се што е лошо, против оној што оди да се забавува во шминкерски клуб, слушајќи безсмислена музика и пиејќи толку многу што повеќе не може да размислува рационално. Повеќето од нив се нарекуваат анархисти иако нивното знаење ги наоѓа своите граници во имиња како што се Бакунин и Чомски или дури и Кропоткин. За повеќето од нив да се биде панкер/анархист се сведува на тоа да се биде алтернативен кул дечко, и веројатно да легнуваш нешто почесто. Ја разбираат анархијата како nihilizam, иако навистина и не разбираат што е тоа nihilizam. Хаос и деструкција е она за што повеќето размислуваат без да се стават во потешкотија да прочитаат нешто од Ниче. Некои од овие се среќни да сретнат луѓе кои сакаат да им помогнат со помош на конверзација и дебата, трудејќи се да ја засилат и истакнат нивната способност да ги критикуваат нештата со помош на аргументи а не само слогани. Познавам луѓе кои навистина добиле многу читајќи книга од Чомски или Бакунин. Јас се сметам за еден од нив. Тие станале анархисти затоа што навистина почувствувале дека овој свет треба да се промени, зошто треба да се промени и зошто денес анархизмот е најверојатно најдоброто решение што се нуди. Но тоа е само малцинството. Останатите само одат на концерти каде што шуткањето е она што вреди. Јас немам ништо против играње и пого се додека ја слушаш поракат што бендот се труди да ја изнесе. Тие забораваат дека музиката е еден медиум за изнесување идеи. И овие пораснуваат. Многу од луѓето со кој јас се дружев кога бев помлад, кога завршија школо рекоа дека тоа беше ок, тие ја извршија својата револуција и дека сега е време да направат нешто значајно, значајно во смисол заработување многу пари. Други пак заглавија со дроги. Кога постануваш зависен интоксикацијата велгува во твојот ум (mind) и ја губиш способноста за слободно размислување (free thinking). Тогаш престануваш да бидеш анархист, престануваш да бидеш независна личност, стануваш марионета во рацете на дилерите, акајќи наоколу барајќи нешто ситно пари.

Овде во Грција служењето војска е обврзувачко. Постојат некои начини да се избегне но тоа се однесува само на многу мал



процент. Значи одиш таму околу две години и кога ќе излезеш често се случува да си сосем поинаква личност. Велиш - анархија ок, бев едно време анархист но сега треба да најдам работа, да не запѓам во неволји, да се средам и секако да продолжам да си викам самиот себеси дека ова не е конформиранье се додека навистина не поверувам во тоа.

Значи, како заклучок, сакам да кажам дека навистина верувам дека едукацијата е најважно нешто што можеме да го направиме. Помогнете да се едуцираат сите, помогнете им да формираат јаки личности и способност да критикуваат што се случува околу. Немој да ги присилувате да учат нешто туку само подајте им ја онаа книга од Кропоткин и седнете и разговарајте со нив. Со други зборови, помогнете им да оформат свое сопствено гледиште, свој став и натерајте ги да се уверат дека вреди да се користи сопствениот ум. Кога мислите и идеите во нивниот ум се формираат како резултат на сопственото размислување тогаш тие ќе се борат за своите верувања засекогаш, бидејќи тој момент тие ќе имаат успеано да постигнат ослободување на самите себе си (self-freedom). А првиот чекор кон вистинска промена е да се промениш самиот себе си. После тоа се станува појасно.

Ситуацијата во Атина секојдневно се влошува. Во 2004 Олимпијадата ќе се одржи овде, а тоа значи дека Атина ќе постане град што "заштитиува" луѓе. Тоа пак значи уште повеќе цајќани на улиците, помалку случувања, помалку акции... но како и секогаш ние ќе успееме да преживееме и да излеземе уште појакви.

Love, peace and freedom

George

crass@x-treme.gr

SLOTH  
HxC ZINE

David Méndez  
Avda. Manuel Suárez 25, 3º-I  
33710 Navia (ASTURIAS)  
gorgojo@occidente.com



www.kollapsedistribucion.com

Kollapsedistribucion

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

STREET ZINE

# OI POLLOI

ДАЛИ ТРЕБА ДА ВИ ОБЈАСНУВАМ НЕШТО ЗА ОВОЈ БЕНД? ИВЕЖЕ 20 ГОДИНИ СЕ НА СЦЕНАТА, А ТОЈ ПОДАТОК САМ ПО СЕБЕ МНОГУ ЗБОРУВА!!! ИНАКУ, ИНТЕРВЈУВО СТИГНА НА 13-ТИ МАРТ, ДЕНОТ КОГА ПЕРСА НАПОЛНИ 29 ГОДИНИ. ЗНАЧИ, ОД УБАВО ПСУБАВО! УЖИВАЈТЕ!!!!

## OI POLLOI

LONG LIVE THE D.I.Y. UNDERGROUND

К: КОЕ Е ЗНАЧЕЊЕТО НА "OI POLLOI", И ЗОШТО ГО ОДБРАВТЕ ТОКМУ ТОА ИМЕ?  
 - "OI POLLOI" значи "Слични луѓе". Го одбравме затоа што беше поинакво од вообичаените панк имиња.

К: ЗА ПОЧЕТОК, ВО ОБИЧАЕНИТЕ ФАНЗИНАШКИ ГОМНАРИИ. ИСТОРИЈАТА НА БЕНДОТ?  
 - Се формиравме во 1981 година, сме имале многу концерти, направивме неколку плочи...

К: КОГА ЗА ПРВ ПАТ СЕ СРЕТНАВТЕ СО ПАНКОТ, И ШТО ВЕ НАТЕРА ДА ПРОДОЛЖИТЕ СО НЕГО?  
 - Прв пат слушнав панк во 1976 година, но тогаш бев премногу мал за да навлезам навистина во него, се до 1978-та. Сеуште ми се допаѓа, затоа што е кул!

К: ДАЛИ СТЕ СЛЕДНИВИ НА НЕКОЈА ОРГАНИЗАЦИЈА / ДВИЖЕЊЕ?  
 - Да, во "ANTI-FASCIST ACTION".

К: ВАШЕТО МИСЛЕЊЕ ЗА РЕЛИГИЈАТА?  
 - Религијата е срање!!!

К: ШТО МИСЛИТЕ ЗА ДРОГИТЕ, НИВНИТЕ КОРСНИЦИ, И ДАЛИ БИ ТРЕБАЛО ДА СЕ ЛЕГАЛИЗИРААТ?  
 - Премногу сум зафатен за да имам време за дрога, но да! Би требало да се легализираат. Тоа е само ѕвездничко чувство.

К: ДАЛИ СТЕ ВЕГЕТЕРИЈАНЦИ / ВЕГАНИ?  
 - Да.

К: ДАЛИ ГИ СПРАВДУВАТЕ НАСИЛНИТЕ ДИРЕКТНИ АКЦИИ? НЕ СЕ ЛИ ТИЕ ПЕРФАКТНО ОПРАВДУВАЊЕ ЗА ВЛАСТЕТЕ ЗА ДА ГИ ЗАТВОРААТ АКТИВИСТИТЕ И ДА ГИ ДРЖАТ ЗАМОЛЧЕНИ И НЕМОКНИ?  
 - Доколку некој на улица се обиде да те убие со нож дали би се борел со него за да се одбраниш? Ако некој луѓе се обидуваат да ја убијат целата планета со капитализам, дали ќе се бориш? Како што си веќе заклучен - Не дозволувај да бидеш фатен!!!

К: ДАЛИ ГЛЕДАТЕ НЕКАКВА ВРСКА ПОМЕЃУ НС ПАНК СЦЕНАТА И АНАРХИЗМОТ?  
 - Бендовите како ние се врската помеѓу анархизмот и панкот!

К: ДАЛИ МИСЛИТЕ ДЕКА Е НЕОИХОДНО ДА СЕ БИДЕ НА НЕКОЈ НАЧИН ПОЛИТИЧКИ АКТИВЕН?  
 - Ако сакаш светот да биде подобро место, се разбира дека е неопходно да бидеш активен. ЗБОРОВИ БЕЗ АКЦИЈА = НИШТО!



К: ДАЛИ СТЕ СЛЕДНИВИ НА НЕКОЈА ОРГАНИЗАЦИЈА / ДВИЖЕЊЕ?  
 - Да, во "ANTI-FASCIST ACTION".

К: ВАШЕТО МИСЛЕЊЕ ЗА РЕЛИГИЈАТА?  
 - Религијата е срање!!!

К: ШТО МИСЛИТЕ ЗА ДРОГИТЕ, НИВНИТЕ КОРСНИЦИ, И ДАЛИ БИ ТРЕБАЛО ДА СЕ ЛЕГАЛИЗИРААТ?  
 - Премногу сум зафатен за да имам време за дрога, но да! Би требало да се легализираат. Тоа е само ѕвездничко чувство.

К: ШТО МИСЛИТЕ ЗА ДРОГИТЕ, НИВНИТЕ КОРСНИЦИ, И ДАЛИ БИ ТРЕБАЛО ДА СЕ ЛЕГАЛИЗИРААТ?  
 - Премногу сум зафатен за да имам време за дрога, но да! Би требало да се легализираат. Тоа е само ѕвездничко чувство.

# OI POLLOI

## NO FILTHY NUCLEAR POWER

К:ШТО КОНКРЕТНО D.I.Y./NON PROFIT -от ви значи?(НЕ САМО ЗА СЦЕНАТА?ТУКУ И ВО ВАШИОТ СЕКОЈДНЕВЕН ЖИВОТ?)

-Во секојдневниот живот D.I.Y. значи циклус во секојдневното организирање. Собствен транспорт,готвење на храна за себе и сл.Додека пак за бендот тоа значи,правее на омотите за сопствените изданија,организирање на нашите свирки и така натаму...

К:ДАЛИ МИСЛИТЕ ДЕКА Е ВОЗМОЖНО СО РЕВОЛУЦИЈА,ДА СЕ НАПРАВИ ОПШТЕСТВОТО ЗА КОЕ ШТО ЗБОРУВА АНАРХИЗМОТ?АКО НЕ ЗНАЕТЕ,ДАЛИ ВЕРУВАТЕ ДЕКА НЕШТО ТАКВО ЌЕ СЕ СЛУЧИ ВО ИДИНАТА,ИЛИ ПАК Е ТОА САМО УМШЕ ЕДНА УТОПИЈА?

-Да,да,не.

К:ШТО ВОСБИЧАЕНО ВЕ ПРАВИ СРЕКНИ И КАКО СЕ ЗАБАВУВАТЕ?

-Ај,погоди!?!Најверојатно тоа се истите нешта кои што и тебе те усрекуваат!

К:ЕКОЛОШКИТЕ ПРОБЛЕМИ?МИСЛЕЊЕ?РЕШЕНИЕ? FIGHT BACK!!!

К:ЗАВРШЕН КОМЕНТАР/ПОРАКА?

-Не гледајте телевизација!Срвине!!!!

К:ИСКОРИСТЕТЕ ЈА ОВАА ПРИЛИКА ДА КАЖЕТЕ ШТО САКАТЕ,НЕШТО ДА МЕ ПРАШАТЕ,ИЛИ ШТО И ДА Е!!!

-Кога некој во Македонија ќе не покани да свириме???Благодарам за интервјуто.Извини за тоа што одговорите беа многу кратки,но имаме примено толку многу пискет,а имаме премалку време.

contact: OI POLLOI  
c/o Anti Fascist Action  
BOCS'A PHUIST  
DUN EIDEANN, EH 11 1QD  
ALBA, SCOTHLAND

# OI POLLOI

STOP VIVISECTION. NOW



Корисен збор живот и среќен сум  
Немав што да можам да изборам  
Давам што сакам и немам  
Свакам на општа да се зборувам  
Вашимот пилот,уштал,што зборам

Корисен збор живот и среќен сум  
Немав што да можам да изборам  
Давам што сакам и немам  
Свакам на општа да се зборувам  
Вашимот пилот,уштал,што зборам

From  
NIKT NIC NIE WIE  
ZIELONA 16  
34-400 NOWY TARG  
POLAND

OI POLLOI 7"

NIKT NIC NIE WIE  
PO BOX 224  
41-900 BYTOM  
POLAND

distributors, labels - get in touch!

OI POLLOI

DALE

PUNK 'N' SKINS  
AGAINST  
FASCISM



**KAKA ZINE & TAPES ARSO MIKOV 23.1000 SKOPJE, MACEDONIA EUROPE**

**HI PUNK!!! IF YOU DON'T UNDERSTAND MACEDONIAN LANGUAGE**

**THIS IS YOUR ONLY OPPORTUNITY TO UNDERSTAND WHAT THIS ZINE IS ABOUT. THIS IS HIS FIFTH ISSUE. IN OUR COUNTRY**

**THIS IS FIRST AND ONLY ZINE # 5.000**

**THE CAUSE OF THIS CATASTROPHIC SITUATION IS OUR UNDEVELOPE HC/PUNK (UNDERGROUND) SCENE. OUR BANDS, ZINES, DISTROS... YOU CAN COUNT ON YOUR FINGERS, SO I CAN'T DO A GREAT ZINE JUST WITH THEM. ALSO DIRECT ACTIONS ARE JUST TALKING AND NOTHING MORE.**

**SO BANDS, ZINES, DISTROS, REWORD LABELS... I NEED YOUR SUPPORT. I'LL BE GLAD TO PUT YOUR STUFF IN MY ZINE. SUPPORT IS 100% GUARANTEED. ALSO THIS ZINE IS CONNECTED WITH A RADIO SHOW, AND A UNDERGROUND MUSIC FESTIVAL. ALSO I RUN A SMALL D.I.Y. LABEL. I CAN MAKE SPLIT TAPES OR JUST YOUR FULL LENGTH MATERIAL. JUST WRITE O.K. ???!**

**RIGHT NOW I'M DOING AN INTERNATIONAL COMPILATION, SO YOU CAN SEND ME YOUR SONGS. THE MUSIC IS NOT SO IMPORTANT THING, BUT THE MAIN THING IS A FREE SPIRIT!!! I HOPE THAT YOU UNDERSTAND WHAT I'M TALKING ABOUT. PEACE!!!**

**E-MAIL: TK\_SK2000@YAHOO.CO.IN**

230 site dosti cak iz hitv...  
radi nas. Ovo vam je vec ko...  
teci, ceviri put, ne srecam se

Justice | One  
JIMMY - DRUMS

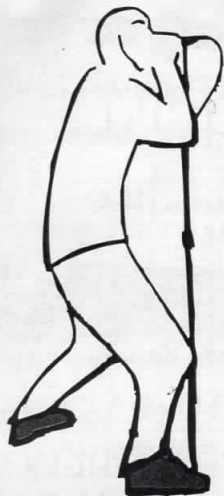
"Smredding Paper" #2 (2009) USA Stampan na...

D: Stigmaaaaal  
J: a Branko  
G: Svinar a odle je jimmy?



# UNDERGROUND FESTIVAL

дете на XX век



THEIR SHAME...REVOLT...APATRID...KORPUS...TANK WARNING NET...COPLICITE CANDIDE...  
NO NAME NATION...PIZZA MATERNA...SHEPARD'S UNITED...SCROLETICS...  
NEW POLICE STATE...T-ERROR...SMUT...RUT...RRUSTA...VRISAK GENERACIJE...

Fluks...two Sides

345 Maj 2001 = MKCJ = 19:00 = 100 ден. Влезница во Југотон = 09! Шоп = МКЦ

Ако на 3,4, и 5 Мај си бил/а во МКЦ тогаш знаеш што се случуваше таму. Добро, и неколку зборови за тоа. Значи тие три мајски денови беа вистински празник за нас, љубителите на вистинскиот подземен звук. Беше навистина задоволство да се гледаат и слушаат сите групи кои што настапија тие вечери. Уште поголемо задоволство беше да се свири на прекрасната опрема. Околу самиот фестивал, толку. Мислам дека е поважно да пишувам за важноста на самиот фестивал а со тоа и за неговите добри! и лоши? страни. Мое мислење е дека повеќето од луѓето кои што се појавија таму не се свесни за вредноста на фестивалот и за можностите кои што тој им ги нуди на сите кои што работат нешто што има врска со подземјето и со подземниот начин на живот. ајде сега, се со ред!

1. **МОЖНОСТА ДА СЕ СВИРИ**-Повеќето од групите кои што настапиле на овој фестивал (мислам на македонските групи) воопшто и не покажаа ништо на своите настапи. Кога зборувам за ова не мислам само за настапот на бина (Добро на самата бина повеќето наши бендови растураат... но...) туку за доживувањето на целиот настап за време и после фестивалот. Да не тупам, туку да објаснам со попусти зборови. Колку македонски групи дале интервју за странски фанзини? За македонски подобра и да не зборувам. Колку изданија се излезени благодареници на контактите кои што нашите бендови

ги оствариле со странските издавачи (Кои што од секогаш биле присутни на овој фестивал). Мислам дека ја разбравте поентата. **НЕМАМЕ СЦЕНА** затоа што не знаеме да контактираме!!! Размислете околу ова!!!

2. **МОЖНОСТА ДА СЕ НАПРАВИ ИНТЕРВЈУ СО ДОБРИ ГРУПИ** (наши и странски) **ЗА СВОЈОТ ФАНЗИН**-Како и предходната можност, така и оваа можност не беше искористена од страна на нашите сценски "активисти". Еве на пример, иако мојот диктафон им го позајмив на одредени луѓе се со цел да направат интервјуа за својот фанзин... резултатот изостана. А, верувајте ми на фестивалот не постоеше бенд кој што не беше расположен за интервју. Добро, да не серам и јас затоа што ни јас не направив ништо (ама затоа со тие бендови ќе направам интервју преку мејл, ...хе, хе, хе).

3. **МОЖНОСТА ДА СЕ ПРОКОВИРА ВАШИОТ "ПРОДУКТ"** (фанзин, касета, цд, книга...) **ПРЕД ПОГОЛЕМ БРОЈ НА ЛУЃЕ**-Штандови... што беше тоа?? Токму така. Освен штандот на НС колективот наш друг штанд немаше. Зошто? Најчесто поради предрасудите кои што повеќето од луѓето ги имаат во врска со

## UNDERGROUND FESTIVAL

TRETA SMENA...REVOLT...APATRID...  
KORPUS...TANK WARNING NET...

COPLICITE CANDIDE...

NO NAME NATION...

PIZZA MATERNA...

дете на XX век  
SHEPARD'S UNITED...

SCROLETICS...

NEW POLICE STATE...T-ERROR...

SMUT...RUT...RRUSTA...

VRISAK GENERACIJE...

Fluks...two Sides...

17:25 Pofirapoli.civ  
 na vraska  
 de  
 te  
 16  
 Ki  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17:25 Pofirapoli.civ

начинот на кој што Тошо го организира фестивалот. Мојот коментар во врска со ова е "Кучињата лаат, караванот си врви!". Не бидете селаци и поддржете го овој фестивал, ако не за друго затоа што е единствен! Инаку секој кој што мисли дека може да помогне или пак може барем да не одмогне во врска со идниот фестивал нека го контактира Тошо на [CORPUS@FREEFIRE.ORG](mailto:CORPUS@FREEFIRE.ORG). НК КОНТАКТИ, братчиња и сестричиња! Сцената нема да се направи сама од себе!

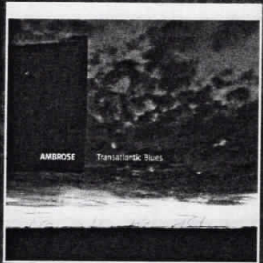
# NEW STUFF ON DEFIANCE RECORDS

Defiance XVI  
**Reno Kid** <<<NEW!!!  
 "sun you 've gotta hurry"  
 CD/LP



The long awaited album finally available!!! This is definitely Germany's leading band for emotional music. Reno Kid take a unique sound and spirit established by bands like Mineral, Sunny Day Real Estate or The Gloria Record even a step further into the new Millennium. They still add a good portion of live and musical perfection to make you happy and sad at the same time. Don't miss them upcoming Elliott on their coming tour this spring!!!

Defiance XV  
**Ambrose** out march 2001!!!  
 "transatlantic blues"  
 CD/LP



... With this brand new full-length Ambrose continue their outstanding and breathtaking songwriting and take it to an even higher state of euphoria. There's a definitely more of a sensibility involved here compared to the foundation shaking album, but sure enough Ambrose didn't trade their power and drive in return. This band makes your average, depressing emo-band look pretty pale!

Defiance XIV  
**Stand Still** <<<NEW!!!  
 "the ionic spell"  
 LP (CD released on Bore Osc)



... this band from Barroto, Spain is absolutely unique! They present an excellent style and sound comparable to bands like At The Drive-In, 400 Years or The Red Shore while they still keep it driving, intense and very emotional. The perfect production and some cool samples make you never want to take off the needle of this angry, melancholic and beautiful piece of plastic.

Defiance XIII  
**Pale**  
 "razzmatazz"  
 CD/LP



... a boy a story, a best ... razzmatazz tells the story of a 22-year old boy, who returns to his hometown after 1 1/2 years and recognizes that his place is far beyond his friends, his family and all the things he had before. Only two things left: His love for music and a girl called Anna ... emotional indie rock, still driving with nice loops, some programming and samples to make this one another great release by those nice guys ... See them on tour with Elliott & Jimmy Eat World!

**★ DEFIANCERECORDS ★**  
 Ritterstr. 52 | 50666 Köln, Germany | [defiancerecords@aol.com](mailto:defiancerecords@aol.com) | [www.defiancerecords.de](http://www.defiancerecords.de)  
 distributed by Stockfigure, Green Hell, Genet, Fairplay, Coalition, Eubolton, Let Bullets Rain, Strange Fruit, Trece Grabaciones, Flight13 etc.

**BANDWORM RECORDS**  
 TEL/FAX: 0391 543 34 78 | EMAIL: [bandworm@oi-punk.de](mailto:bandworm@oi-punk.de)

**MAILORDER & LABEL**  
 CII/ PUNK/ HARDCORE/ SKA  
 Mailorderliste gegen 2,20 DM Rückporto bei:  
 Mark Lorenz, Schellheimerplatz 8, 39108 Magdeburg

**ROBUSTPUNK** | **LOUSY** | **Billigpreis**

**čovjek s greškom**  
 hupmanja nova  
 ljudi s greškom predstavljaju:  
**KURAS OD OVCE**  
 "čovjek s greškom"  
 hp021 • MC 20 kp  
 (veći kazaljka album ovog originalnog, vozebećeg hardkorpunk bendila iz Kulture, 8 pjesama!)

200 MARKI  
 Б.Р. има 21 година девојка од Драчево и проби тетоважа пријавен е на работа уште малку на пензија 200 марку кој ти ги дава?  
 101-от многу грши ама стварно е звер исто како и татко му кога беше ерген исто така возеше



Во војска стварно супер си помина ред и дисциплина бесплатна храна даде и заклетва на воена полиција 6 месеци на граница ама стварно е звер исто како и татко му кога беше ерген исто така возеше

Брзата трансформација донесе промени за неког спокој, за неког проблеми вештата манипулација на неколку состаноци со смислена дезорганизација некачи даноци  
 Кежите зборови изградиле вили со големи дворови, промови на лебили насмеаните лица, привремена фасада небелите задници, привремена влада  
 Гаритет, тие што имаат огромена толпа, тие што немаат платите не се примаат затоа што други ги земат  
 Владееат масовни кризи се чекаат заробените девизи се чека на приватизација надеж за многумина, денационализација  
 Дебилната популација навистина е бројна кога ќе зашкрипи не плашат со војна да признаеме, некој претева сега знам на што ми мириса  
 НА НЕВОЛЈА!!!!

Скришно ја обожава владеечката партија беше само обичен бизнис лепенето плакати за опозицијата 60 марку, кој ти ги дава?  
 200 марку, кој ти ги дава? така прави тој така прават сите кога растеше не гледаше херои "Династија" посра се!!!

НЕ? ДА?  
 Не треба убедување, покажи почитување општото внимание бара докажување дали си сигурен дека си легален? Не е ли климава створена за измама? Не, да?! Кој му да верувам?  
 БЕЗ ИМЕ  
 Кога непознатиот вели дека нервно недувам мислам дека треба да му верувам. Кога мислиш дека се е готово најди сили да почнеш повторно!

**ТЕРОРИСТИ И МИНИСТРИ**  
 Вчера ме посраа нестите на телевизија терористи, екстремисти министри сите се исти!!!  
 Зарем луѓето забораваја да се смеат? соседите само преку снајпер се гледаат во името на Коус и Алах уште една кланица со крв до нова држава уште една човекова сеница.

Кога пред проблемите затвораш очи создаваш страв што вечно ќе те кочи. Се прашуваш зошто си на овој свет но така создаваш сомнеж, кажуваш  
 СИТЕ ЛУЃЕ СЕ ИСТИ  
 Зошто се раѓаме? Зошто умираме? Зошто се саќаме? Зошто се убиваме? (Договорите најдлги сам. Ди-разабери! Сите луѓе се исти!!!

14 20 36 42 48 54 60 66 72 78 84 90 96 102 108 114 120 126 132 138 144 150 156 162 168 174 180 186 192 198 204 210 216 222 228 234 240 246 252 258 264 270 276 282 288 294 300







J: Јас се трудим да свирам што повеќе и од тоа да се издвојам за да не работам нешто друго. Ливеем уште со мајка ми и не мислам да се преселам.  
 Б: Јас и Стефанија живееме заедно и не работиме ништо друго освен музиката.

ИМАШ ТВОЈА ИЗДАВАЧКА ЕТИКЕТА. КАКВИ БЕНДОВИ ИЗДАВААТ БУНОСОС?  
 Б: Издавам свои бендови. Етикетата се вика Bar la Muerte. То издадов CD-то на OVO, и неколку издаанија на моите и проектите на Стефанија.



ИТАЛИЈА Е ЗЕМЈА СО СИЛНО КАТОЛИЧКО ВЛИЈАНИЕ. КАКО СЕ ЧАСАТЕ СО ТИЕ "СВЕТИ" РАБОТИ? ЗНАЕТЕ, ВАТИКАН...  
 Б: Ние не сме религиозни. Во Италија религијата е традиција и не е толку моќна како што навидум изгледа. Во Турција и во Грција луѓето се многу порелигиозни отколку луѓето во Италија. Католичката и протестантските цркви се најлоши.

П.С. (После ова продолживме да зборуваме уште за религијата, среќата и татата, животните влијанија... а Кристијано него време спетете.)

PROFANE EXISTENCE/39, 44, 20, Eng.  
<http://www.profanexistence.com>  
 P.O. Box 8722 Minneapolis, MN 55408 USA

Токму кога многумина ги закопаа овие борби за слободното општество, еве повторно уште еден број од овој легендарен фанзин. Овој пат тој е бесплатен!!! Факт е дека Profane Existence не сјае со стариот сјај, но сепак се уште е еден од најдобрите светски фанзини. Во овој број покрај вообичаените колумни и рецензии (овој пат во далеку помал број од предходните), можете да читате за репортите од директни акции, сцената на Филипините, некои информации со анархо издањата и случките и интервјуа со бендовите: TRAGEDY, SHITLIST, HATE TO STATE. Making punk-a threat again!!!

...УШТЕ И УШТЕ РЕЦЕНЗИИ!!!!...  
 SNUFF - Numb nuts - Pat Weck chords

После 3/4 години еве ги повторно старите мајстори со нов албум. Уште на почетокот на рецензијата ве разјасниме нешто. Свој албум сигурно не најдобар од SNUFF но сепак е закон што овие стари пијани забевати до сега немаат направено ништо лошо. Наречете го тоа талент или пак неверојатна среќа, сеодно зошто повторно ќе дојдете до заклучокот дека ова е уште еден проклето добар албум на SNUFF. А тоа што на некои фаци им смета дека албумов е издание на Pat Weck... ме боли курот за тоа. Идиоти не се ограничувајте туку уживајте во новите 16 песни на еден од најдобрите панк-рок бендови на планетата!

# РЕЦЕНЗИИ

RANCID - 7t - Hellcat Epitaph  
 Убедливо нивни најслаб албум. Не знам зошто повторно ставиле 22 песни кога умрел од досада. Ке одам да ги слушам De la... и ...  
 за да не заборавам дека некогаш банд.

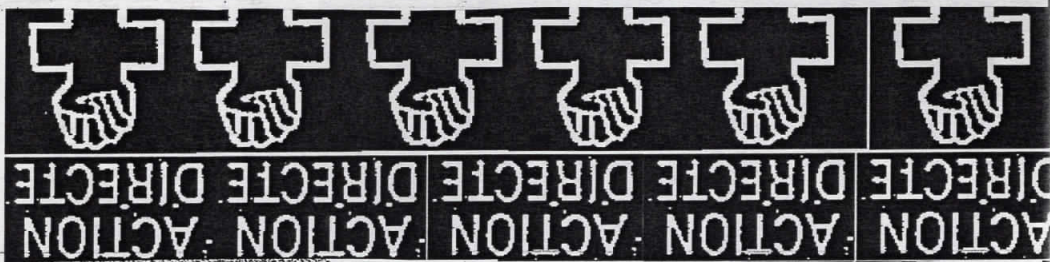
Долго време бев полн со предрасуди во врска со овој банд. Признавам дека поголем дел од нив ми беа без вистинска основа, но исто така голем дел од тие предрасуди и ми останаа. Залудно! Овој албум ме освои и засекогаш ме направи љубител на музиката на овој банд. Што да кажам за албумот? Поумерени музичари речиси и да немам слушнато. Ова го сметам за комплимент затоа што моцтите свират стварно бендовски, а Воли е еден од најдобрите вокали кои што ги имам слушнато. Убавини! Факт е дека повеќето песни ги има отпеано крајно неинвентивно но затоа на албумов има 3/4 песни кои што се толку добри што го засенуваат чувството дека овој албум е просечен, иако вистината е речиси таа. Инаку насловната песна е синтеза од две традиционални Маѓарски песни, а на крајот на албумот се наоѓа и Маѓарската верзија, т.е. оригиналната верзија.

LPs & CDs...

LPs & CDs...



МИСЛАМ ДЕКА ОВА СУМ ГО КАЖАЛ ВЕЌЕ МИЛИОН ПАТИ,НО "HARD CORE" НЕ Е НИШТО АКО НЕ СЕ РАБОТИ @ (ОДНЕСУВА) ЗА (НА) НАШИТЕ ЖИВОТИ."hard core" Е ЧОВЕЧКО ИСКУСТВО.ТОЈ Е ЕКСПРЕСИЈА НА ЖИВОТОТ.ЗА НЕКОИ ОД НАС ЖИВОТОТ Е БОРБА ЗА ДА СЕ ДОВИЕ СЛОВОДА,А ЗА ДРУГИ Е ПОТРЕБА ЗА ДА ГИ НАДМИНАТ СОПСТВЕНИТЕ ДЕМОНИ.ЛУЉЕТО СЕ РАЗЛИЧНИ.ИМААТ РАЗЛИЧНИ ПОТРЕБИ,РАЗЛИЧНИ ЕМОЦИИ,РАЗЛИЧНИ НАЧИНИ ЗА ИЗРАЗУВАЊЕ НА СОПСТВЕНАТА ЧОВЕЧНОСТ!НО,ИЗРАЗУВАЊЕТО Е ТОА ШТО ЈА ОПРАВДУВА ФОРМАТА.АКО "HARD CORE" НЕ СЕ НАШИТЕ БОРБИ,НАШИТЕ СОНОВИ,НАШИТЕ ЖЕЛБИ,НАШИТЕ СТРАВОВИ,НАШИТЕ ТРИУМФИ И НАШИТЕ НЕУСПЕСИ,ТОГАШ "hard core" НЕ Е ВАШ НИШТО.ИЗВОНРЕДНАТА ЛИТЕРАТУРА ДОПИРА НЕКОЈ ВНАТРЕШЕН ДЕЛ ОД НАШАТА ЛИЧНОСТ И НЕ ПОТСЕЛУВА НА НАШАТА ЧОВЕЧНОСТ,И МУЗИКАТА,ДОКОЛКУ САКА ДА БИДЕ ВИСТИНСКИ ИЗВОНРЕДНА,МОРА ДА ДОПРЕ ДО ТАА ВНАТРЕШНА СРЖ.СИТЕ НИЕ СМЕ ДЕЛ ОД ЕДНА ГОЛЕМА ЧОВЕЧНОСТ,И МОРАМЕ ДА ПРОБУВАМЕ ДА ГИ ПОДЕЛИМЕ НАШИТЕ РАЗЛИКИ СО ЦЕЛТА ЗА ДА НАИДЕМЕ НА РАЗБИРАЊЕ.НАПРЕДОКОТ ЗАВИСИ ОД ТОЈ МОМЕНТ НА КОНЕКЦИЈА.АКО САКАМЕ ДА РАСТЕМЕ КАКО ЛУЃЕ,ИЛИ ПАК КАКО ДРУШТВО,ТОГАШ МОРАМЕ ДА БИДЕМЕ ВОЛНИ ДА ГИ СПОДЕЛУВАМЕ НАШИТЕ ВНАТРЕШНИ ЧУВСТВА И ИДЕНТИТЕТИ.СИТЕ НИЕ ИМАМЕ СВОИ СОПСТВЕНИ ПАТИШТА КОИ ШТО ГИ СЛЕДИМЕ,НО ТОА НЕ ЗНАЧИ ДЕКА НЕ БИ ТРЕБАЛО ДА СЕХ ЗАСТАНУВА НА МНОГУБРОЈНИТЕ ПОПАТНИ СТАНИЦИ ЗА ДА ПОРАЗГОВАРАМЕ,ДА СЕ ПОРАСПРАВАМЕ И ДА СЕ ВЉУБУВАМЕ!"HARD CORE" КАКО НАЧИН НА ЖИВОТ,А НЕ КАКО "SOUNDTRACK" ЗА МИНЛИВА СЕНКА... kent /kebul11:1on/ebullition



the flamingo massacres  
out in March 2001.

**FLAMINGO MASSACRES**

**Wearing You Heart On The Front Of Your Shirt" LP**  
three girls with two basses and drums making up one of the most interesting and inspiring german bands these days! wonderful!!! offering 10 truly heartfelt and beautiful songs, without any pathos!

on the flamingo massacres

**NEW YEAR H A P P Y**

**LES SAVY FAV**

"Reprobate's Resume/No Sleeves" Single  
features two exclusive new songs by New York's finest!!!

**GUYANA PUNCH LINE**

entertainment For The Masses" new 4Song-7"

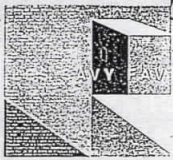
**MEN'S RECOVERY PROJECT**

"Resist The New Way" 12"/CD  
(co-release with VERMIFORM)

**ATOM & HIS PACKAGE**

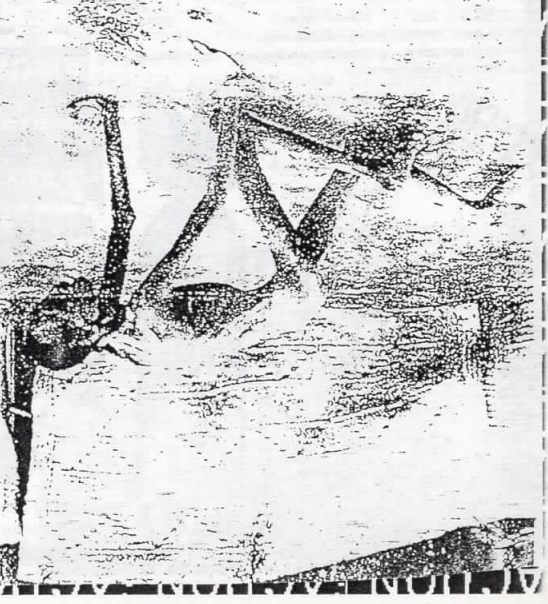
**KURT**

Labels: Contact us for  
Distro and/or Trades!



P.O.Box 1545  
72195 NAGOLD  
GERMANY

and lots more!!!  
write us and get  
our catalog,  
or check out  
www.x-mist.de  
we are the world's  
longest-running  
and best mailorder!  
(at the very least the  
first thing is true)



# ТОРТУРА

СВИРИМЕ ОД ДЕКЕМВРИ 2000 ВО СЛЕДНАВА ПОСТАВА: ВЕНДИ-БУБАЊ, СЛОН-БАС И ТАЧКЕР-ВОКАЛ. СЕ ВИКАМЕ "ТОРТУРА". ИМЕТО НИ ДОАГА ОД ТОРТУРАТА ШТО ЦЕЛ ЖИВОТ НЕКОЈ ЈА ПРАВИ НАД НАС. НЕ СМЕ ПОЛИТИЧКИ БЕНД АМА НЕ МОЖЕМЕ ДА СЕ ПРАВИМЕ ДЕКА НЕ ГЛЕДАМЕ ШТО БУ И АМЕРИКА НИ ПРАВАТ. ТИЕ СА КААТ ДА ПРЕДИЗВИКААТ ВОЈНА КАЈ НАС СО ЦЕЛ ДА ПРОФИТИРААТ СО ПРОДАЖБА НА ОРУЖЈЕ/ FUCK YOUUU!!! ДИСТО И НИЕ ИМ ВРШИМЕ ТОРТУРА НА ТИЕ ШТО НЕ СЛУШААТ (ХЕ, ХЕ, ХЕ). СЕ УШТЕ НЕМАМЕ ЖИВИ НАСТАНИ АМА ПЛАНИРАМЕ ТОА



ДА ГО ПРОМЕНИМЕ. МУЗИЧКИ НЕ БИ САКАЛЕ ДА СЕ ДЕФИНИРАМЕ, ТОА НАЈДОБРО НЕ ОДЛУЧАТ ТИЕ ШТО НЕ СЛУШААТ. ТЕКСТОВИТЕ НИ СЕ ОД НАШЕТО СЕКОДНЕВИЕ. СЕ ВОРИМЕ ЗА РАЗВОЈ НА НЕЗАВИСНАТА СЦЕНА. ДОКОЛКУ ВИ СЕ ДСПАГА ОВА ШТО ГО ПРОЧИТАВТЕ КОНТАКТИРАЈТЕ НЕ НА СЛЕДНАВА АДРЕСА: ТОРТУРА!  
АТЕНАСОВСКИ  
ДАРКО  
"ШЕТАР АДРЕВ" 25  
1000 СКОПЈЕ

СЕНСЕ ПИСМО КОЕ ШТО КЕ ГО ДОБИЕТЕ КЕ БИДЕ ОДГОВОРЕНО! тел. 02/412 595

на: 50 ден Контактирајте со нас на:  
 kolektiv.za.slobodarska.jdeja@hotmail.com  
 slobodarska@hypoctrisy.org sgzn@hypoctrisy.org / sgzn@yahoo.com  
 so\_glava\_niz\_zid@hushmail.com

## MISGUIDED / THE DIVISIVE SPLIT 7"

The furious Divisive and the lively Misguided unite on this great 7". Immortal, catchy punk rock songs about freedom, peace and hope.

LG1002 7" EP 25mk / \$ 5

# Longtime

-records-

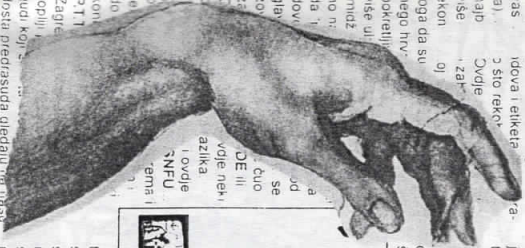
Ripusuontie 49 A-A  
00660 Helsinki, Finland

<http://longtimerecords.ejb.net>  
[info@longtimerecords.ejb.net](mailto:info@longtimerecords.ejb.net)



SO GLAVA NIZ ZID #1  
 KOLEKTIV VO PROTAJBA

МОМЕНТ од Меновски Рубин

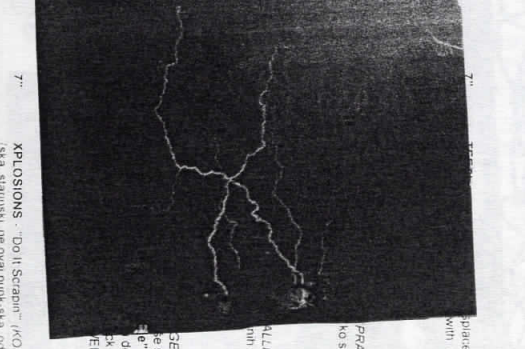


Наеднаш се се затемни. Наеднаш белите  
 облаци, кои во секој момент се мену-  
 ваа под спарното сонце во кои, лок-  
 омотиви, или пак желки исчезнаа нек-  
 аде, отидоа заедно со небесното сини-  
 ло, а место нив се појави темното си-  
 вило носено од некои црни, тмурни и  
 тешки од бол и бес облаци кои го ск-  
 рија сонцето во нивните сенки. Болка-  
 та и бесот што ги носеа облаците поч-  
 на да се растура низ земјата и вле-  
 гуваше во секое делче исполнето со  
 воздух. Па така влезе во мојата соба  
 и во мене, во секој мој атом на сила  
 та и се што можев да направам беше  
 да вдишувам што подлабоко, очекувај-  
 ки да ме надвлеее болката и бесот  
 заедно со лошото и тмурно време и  
 конечно нешто да се случи. Но испад-

и во тебе но болката во мене го  
 заступи шамерот и трагите од прсти на  
 моето лице. Јас сепак чекав нешто да  
 се случи и бев стрплив, бидејќи тоа  
 што ми рече да чекам не беше ти, тоа  
 беше како извидице на војската што  
 требаше да влезе во мене за да може  
 да се случи нешто. Затоа и остана от-  
 сутниот и далечен поглед во моите  
 очи на сито твои изливи на нервоза.  
 Се секавам дека силно ја дупна вра-  
 тата кога излезе од станот, и тоа де-  
 ка кога се врати беше вцашена од мо-  
 јот мртов поглед. Јас сепак бев тука  
 некаде ама надвор од моето тело, над-  
 вор од твојот поглед и надвор од тво-  
 јата фреквенција.

Небото почна да светка, од далеку се  
 слушаша громовици кои заедно со огро-  
 мните капки дожд кои почнаа да паѓаат  
 низ крововите и да се тркалаат низ ол-  
 уците, полека но сигурно доаѓаа. Тоа не-  
 што ми зборуваше да чекам и да се стр-  
 пам го слушав се додека надвор не поч-

на таква силна и гласна буре што се  
 што можев да чујам беше само звукот  
 на олуците и громовите. Мислам дека  
 громовите никогаш не пукале посилно  
 од сега. Твојот глас не беше на моја  
 фреквенција но сепак сметаше, болно,  
 сметаше, ама не мислев да те сопрам,  
 барем не засега, а ти не престанува-  
 ше да зборуваш. Се почна да се случу-  
 ва толку брзо, толку гласно и непод-  
 носливо, што не помина ниту еден мо-  
 мент без да го пречекам со изненад-  
 ување. Ушите од болка почнаа да ми  
 отекуваат, очите мислев ќе ми излез-  
 ат од очните дупки, а рацете ми се  
 тресеа како да ми беа приклучени во  
 струја. Сепак се се случуваше многу

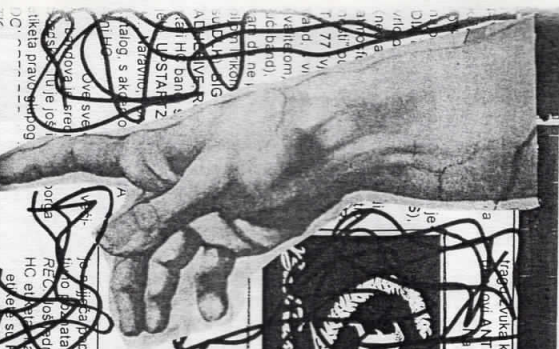


на нешто што не очекував, нешто поч-  
 на да ми зборува, ми рече да чекам,  
 има време, да бидем смирен и да че-  
 кам. А тоа не беше ти. Да, тоа не бе-  
 ше ти, застаната до прозорот со пуш-  
 тена коса која се посиниот ветар  
 дојден со тмурното време ти ја пре-  
 фрлаше преку нежните рамења истак-  
 нувајќи ги прекрасните линии на ли-  
 цето така што секој би бил маѓепсан  
 од таа глетка, но кај мене таа маѓи-  
 ја веќе не делуваше, во мене веќе не  
 беше чувство, беа заменети со некој  
 чуден бол и бес, всушност и мене не  
 немаше. Неможев да ги чујам ни зборо-  
 вите што ми ги кажуваше, не делуваше  
 ни се повисокиот тон на твоите збо-  
 рови, а ботани ги шамерот што ми го  
 плеска. Секаби бесот во вондот вле-



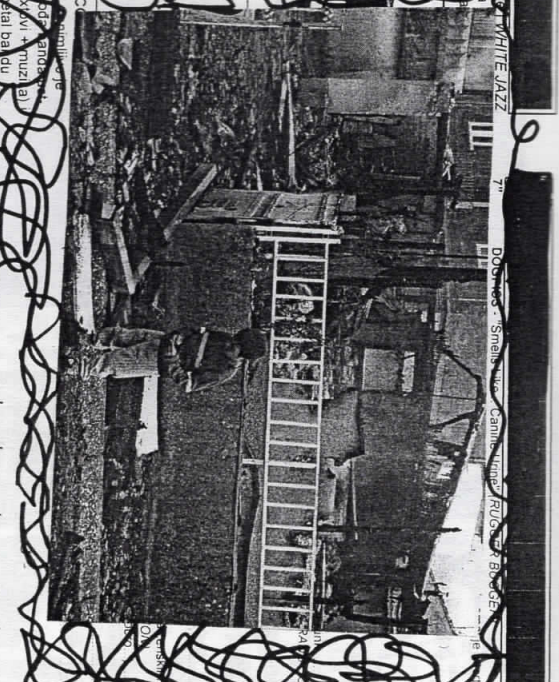
XPLOSIONS - "Do It Scarpin" (FO...  
 (Ska Statinski, ne ova) park-aka odnovo

орзо, но мислев дека "моментот" така  
 ќе се случи. Неможен и во очај истра-  
 нав на улицата, испуштајќи некој си-  
 лен, животински, прастар крик што ми  
 се чини тлеел цел живот некаде дла-  
 боко во мене. Мислев дека светот пре-  
 станал да се врти, пред мене почнаа  
 да се појавуваат некои чудни слики,  
 прво го видов вчерашниот ден, потоа  
 еден ден пред некоја година кога те  
 запознав. Се видов како те факам да



ен поглед беше вперен право во м  
 не и сеуште бараше одговор. "Тaa сепак  
 не ма саати" - помислив во еден момент.  
 Сд широко отворената уста ти го вид-  
 ов помодрениот јазик, кој можеби пак  
 сакеше да каже нешто, но моите раце не  
 дозволија. Ти го пуштив вратот кога тв  
 сите раце престанаа да претаат, гребеј-  
 ки ма по лицето и вратот и падна на

рака и продолжуваме по улицата. Потоа  
 се видов како бебе, ги видов крстоно-  
 сните војни, го видов Цезар, пред мене  
 падна првото парче напирис. Сликите  
 ми леташ низ главата со брзина на св-  
 етлината, но сите ги разбрав, ги запам-  
 тив, ги пратев. На крај стигнав во еден  
 подгрбавен подручје - полумрак, мун,  
 кој кога ме виде, од страв го испушти  
 оној ист крик кој пред неколку момен-  
 ти го испуштив јас и за две секунди  
 пак бев на улицата пред мојот стан, а  
 дождот и грмотевиците веќе ги немаше,  
 и небото беше ведро. Но некаде во таа  
 убавина имаше нешто што ми го разору-  
 ваше мозокот, некаде таму сеуште го  
 слушав твојот глас. Ти едноставно не  
 можеше да престанеш, а јас морав да те  
 замолчам. Бесвесно се бев качил по ск-  
 алите и те најдов покрај прозорците.  
 Само што ги крнав рацете, а тие веќе  
 силно го стискаа твојот тено, убав  
 врет. Осетив како ти се губи здивот,  
 како твоите прекрасни греди за послед-  
 ден пат се грчев во воздух, како недв-  
 идувај тишината, кочанетот и Прест-



земи со полуотворена уста и широко от-  
 ворени очи. Се стана мирно и тивко, тол-  
 ку мирно и тивко. И јас се смирих и се  
 осведив барајќи ја твојата преградка,  
 но твоите раце безживотно паѓаш на зе-  
 мјата. Збунет, седнав во аголот од соба-  
 та и почнав тивко да плачам. Не знам да  
 ли тоа беше моментот што го чекав, но  
 сепак нешто се случи. - 31. ет. 2005 -

# OPENMINDEAD

МНОГУ СЕ ИЗЪЕНАДИВ КОГА ПРЕД НЕКОЕ ВРЕМЕ МИ СТИГНА ДИСК ОД ОВОЈ БЕНД, ИАКО НИКГАШ НЕ СУМ КОНТАКТИРАЛ ПРЕДХОДНО СО НИВ. ПОСЛЕ РЕЦЕНЗИЈАТА НА НИВНИОТ АЛБУМ ВО ПРЕДХОДНОСТ БРОЈ, ЕВЕ ГО И ИНТЕРВЈУТО СО НИВ. НА ПРАШАЊАТА ОДГОВАРАА JORGEN? JOHAN! -Helsing, N. Kungsgatan 39, 80323 Gavle-SWEDEN

К: ПРЕТСТАВЕТЕ ГО ВАШИОТ БЕНД?!

О: Почнавме на крајот од 1997. Тогаш се викавме "SHOKE ON PROFIT". Сколу две години вежбавме, пишувавме песни и постојано ја менувавме поставата. Направивме само неколку свирки. Во летото 1999 го променивме името во "OPENMINDEAD" и го снимивме нашето прво демо. Содржеше три песни и доби неколку добри рецензии во некои Шведски фанзини. При крајот на истата година направивме уште една промена на поставата. Го заменивме пејачот и го избркавме нашиот басист. Нашиот нов пејач беше Peter и наскоро добивме постојан басист. Неговото име е Tobias. На крајот на 2000 и на почетокот на 2001 ги направивме првите снимки со новата постава. Повеќето беа локални настапи, но имавме и добро патување по Данска. Истотака го издадовме и нашето прво CD за нашата етикета "Trashproletarian's Go!" во Јануари 2001. Неговото име е "Circle of Decay".

К: КОЕ Е ЗНАЧЕЊЕТО НА "OPENMINDEAD" И ЗОШТО ГО ОДБРАВЕТЕ ТОКМУ ТОА ИМЕ?

О: Името е реакција против двостраната моралност која што понекогаш се појавува во панк и анархистичкото движење. Истите луѓе кои што се претставуваат себеси како слободоумни и толерантни понекогаш се во состојба да направат најнетолерантни нешта. Пред неколку години во Шведска се случуваше онаа "Politically correct" состојба. Идејата веше добра, но сето тоа заврши со еден вид на абсурден само критицизам кој водеше до илшо повеќе отколку политичка парализа. OPENMINDED---> OPENMIND DEAD---> OPENMINDEAD

К: ВАШИТЕ ВЛИЈАНИЈА, И ШТО СЛУШАТЕ ДЕНОВИВЕ?

О: Некои од бендовите кои што влијаеја вра нас се: Dead Kennedy's, MDC, Iggy Pop, The Birthday Party, Black Flag, No Means No, Rolling Stones, Faith No More... Истотака ни се допаѓаат и некои од модерните Шведски бендови. На пример: Trapdoor Fucking Exit, Brick...

К: ДАЛИ МИСЛИТЕ ДЕКА Е НЕОПХОДНО ДА СЕ БИДЕ НА НЕКОЈ НАЧИН ПОЛИТИЧКИ АКТИВЕН?  
О: Да, потребно е. Но понекогаш е тешко да се најде време и мотивација за тоа. Посебно кога ќе остарим.

К: ДАЛИ СТЕ ВЕГЕТЕРИЈАНЦИ/ВЕГАНИ?

О: Тапанарот е веган, пејачот е вегетеријанец а останатите двајца членови се месождери.

К: ОПИШЕТЕ МИ ЕДЕН ОД ВАШИТЕ ОБИЧНИ ДЕНОВИ!

О: Некои од нас студираат преку ден. Некои ги работат оние посрани работи измислени од властите за да се променат статистиките за невработеност. Навечер обично вежбаме со бендот. Тоа е тоа. Истотака јадеме помеѓу нашите обврски...

К: КАЖЕТЕ МИ НЕШТО ЗА ЖИВОТОТ ВО ШВЕДСКА, ПОКРАЈ ТАМОШНАТА СЦЕНА?!

О: Можеби ова е премногу субјективно прашање. Но ако дискутираме за економските и социјалните услови во оваа земја, главната промена на системот ја имавме во раниите деведесети. Од имањето на огромниот јавен сектор новата либерална влада почна со продавање на јавниот имот на приватни инвеститори, и истотака тоа време ја имавме економската депресија. Оттогаш економијата се поправи, но нелибералниот тренд се зацврсна и се рашири како политички спектар. Дури иденониве изгледа дека луѓето се заглавени во "Американскиот сон"-дилемата.

К: ШТО ВОСВЕЧАВАМЕ ВЕ ПРАВИ СРБИНИ/ТАМНИ?

С: Србики сме најчесто кога ќе ни се исполни нешто што сме замислиле. Неспиритни сме можеби кога немаме доволно пари.

К: КОИ СЕ ВАШИТЕ РЕШЕНИЈА ЗА ЕКОЛОШКИТЕ ПРОБЛЕМИ?

С: Капитализмот не се грижи многу за еколошките опкружување. Заедно се како невенчана двојка. Ние не знаеме многу за локалните еколошки услови. Но ова е важно прашање кое што би требало да добие голем приоритет како на глобално така и на локално ниво.

К: ВАШЕТО МИСЛЕЊЕ ЗА:

-НАЦИЗМОТ

С: Најголем дел од работата околу отпорот против оваа "Човечка зараза" би требало да биде околу информирањето и образованието на младите луѓе. Голем дел од овој проблем е тоа што имигрантите не се доволно интегрирани во шведското општество. Многу од тие конфликти се произлезени од поделбите. Кога некој нацист ќе стане закана за некои луѓе а полицијата нема да си ја врши работата, тогаш може да се користи насилство против него. Но тоа е само привремено решение. Отпорот мора да се фокусира на коренот од проблемот.

-ДРОГИ И АЛКОХОЛ

С: Лоши се за физичкото и менталното здравје. Употребата на овие супстанции би требало да биде на некој начин контролирана од властите. При решавањето на овие проблеми тие би требало повеќе да се фокусираат на помагање отколку на репресирање и малтретирање на зависниците. Повремената употреба не е лоша, но збоги ги сите зависници.

-РЕЛИГИЈА:

С: Како што еден друг бенд -ASHRAM- од нашиот град вели: "Религијата е ваша, забунетоста е моја."

-АБОРТУС

С: Абортусот е легален во Шведска и би сакале таков да си остане.

-СЕКСИЗМАМ

С: Културна лоша појава која што е експлоатирана од страна на капиталистите на повеќе начини. Начинот да се промени тоа е на лично и на државно ниво.

-ПОЛИЦИЈА И ВОЈСКА

С: Постојат две страни. Едната од нив е за да го заштити населението, а другата за да го заштити јавниот ред и мир и по потреба тие застануваат на патот на социјалните и на економските промени.

-МЕДИУМИ:

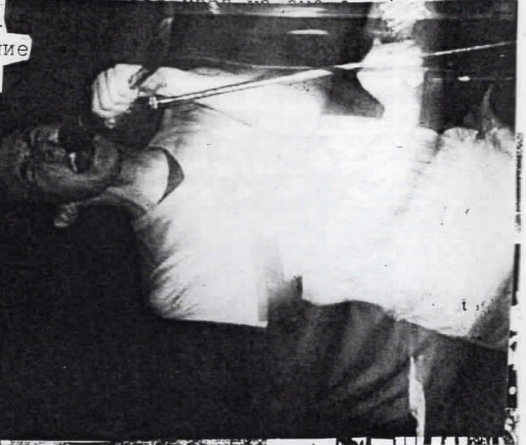
С: Медиумите исто така имаат улога во зачувувањето на јавниот ред и мир и се битна цигла за тие што обвинуваат. Исто така постојат и одредени новинари кои што прават прогресивни нешта со тоа што го критикуваат системот. Но, тие не се многу застапени во мејнстрим медиумите.

-СПОРТ

С: Може да биде добар начин за зачувување на здравјето, но ние за жал немаме многу време за тоа. Во иднина би сакале да ги поддржуваме малите и беспрофитни спортски организации. Но не и оние со директни и профитарски намери.

-ДРЖАВАТА

С: Државата ја има функцијата на задржување на редот во општеството. Истотака ги заштитува привилегиите на некои поради економски интереси. Државата ќе постои се додека постојат и различни социјални и економски класи на луѓе.



-ИНТЕРНЕТ

С: Дobar начин за комуникација и добивање на информации. Се надеваме дека ќе помогне во надминувањето на границите и ќе ги зголеми човековите перспективи. Истотака си има и свои лоши страни. Но ние мислиме дека добрите страни ги надминуваат лошите.

К: КОЈ Е ФИЛМОТ НА ВАШИТЕ ТЕКСТОВИ?

С: Ние ги правиме текстовите преку лична перспектива. Тие не се како некои "Политички програмирали тип на текстови" какви што имаат многу панк групи. Но тие имаат порака заснована врз лични искуства кои што на многу начини можат да бидат поврзани со политиката.

К: ШТО ЗА ВАС ПРЕТСТАВУВА АНАРХИЈАТА?

С: Слободно општество, ослободено од државата, без економски класи. Вистинска утопија.

К: НА КРАЈОТ КАЖЕТЕ МИ НЕШТО ИЛИ ПАК ПРАШАЈТЕ МЕ ШТО И ДА БИ!!

С: Ти благодариме за интервјуто. Во него имаше добри прашања. Навистина би сакале да свириме во тој дел од Европа, па доколку некој може да ни среди турнеја нека не искоктамира. Нашиот компакт диск е достапен на [www.srbid.com](http://www.srbid.com)

HELENE METAL-MANIA: DE

Си беше еднаш едно мало дете кое имаше лоша нарав. Неговиот татко му дал полна кеса со шајки и му рекол секој пат кога ќе побесни и изгуби контрола над себе, да закова една шајка во оградата. Првиот ден детето заковало 37 шајки на оградата. Во текот на следните неколку месеци детето научило да го контролира својот бес и бројот на закованите шајки се намалувал.

Открил дека е полесно да ја контролира својата нарав, него ли да кова шајки во оградата.

И така дојде денот, кога во текот на целиот ден не побеснел. Тој му го кажал тоа на својот татко, а тој му рече: "Секој ден кога ќе успееш да го контролираш своето однесување, од оградата да вадиш по една шајка. Деновите поминуваат и еден ден момчето беше во состојба да му каже на својот татко дека ги извадил сите шајки. Таткото го земал својот син за рака и го однел кај оградата.

Таткото рекол: "Добро го направи тоа, си не мој, ама погледни ги сите тие дупки во оградата.

Оградата никогаш повеќе нема да биде иста. Кога во бес ќе кажеш некои работи, тие оставаат белези, како што се овие дупки во оградата. Можеш човек да прободеш со нож и да го извадиш ножот и после тоа не е важно колку пати ќе кажеш дека ти е жал, раните остануваат." Вербалната рана е исто така болна како и физичката.

Пријателите навистина се ретко богатство, тие прават да се смееш, те охрабруваат да успееш во нешто, тие се спремни да те сослушаат, да ја поделат твојата болка, имаат убави зборови за тебе и секогаш им е срцето отворено за тебе. Ова е светска недела на пријателството. Покажете им на вашите пријатели колку ви е гајле за нив. Пратете ја оваа приказна на секого кого го сметате за пријател. Дури и да ја пратите назад од каде што сте ја добиле. Ако ви се врати пораката, ќе знаете дека имате пријатели.

НЕКА ТИ Е СРЕБНА НЕДЕЛАТА НА ПРИЈАТЕЛСТВОТО И ТИ СИ МОЈ/А ПРИЈАТЕЛ/КА И ЈАС СУМ СО ТОА ПОЧУСТЕН. Те молам да ми простиш ако некогаш сум направол дупка во твојата ограда. -Ти простувам МЗГА, прости ми и ти!-

I really appreciate your order. Nothing gave me so much pleasure when I got your letter. I might be late in sending, but I wish you would not be nervous. I'll be sure to send it by your choice ( Air or Sea ). This is just your "custom" of "Denied A Custom". It sure would be nice if you liked. If you saw great bands at local shows, please let me know. If you're into a great band, please let me know. If you cherish some hopes to "Denied A Custom", please let me know. I couldn't always do things just as you wish, but I'll make endeavors. I would not be able to overcome cultural barriers no matter how good my foreign language becomes, but I'll try hard. All my friends are very kind to me, and I'm very grateful to them. This label is supported by YOU. Enclosed hand-made address stickers ( recycle ) are for your next writings. Please use it. Please pass it through your friends, too. Thank you very much♥♥♥

Take Care



Bad habits are easy to get, and hard to get rid of

c/o Yoshiyuki Takahashi

3-5-12-106 Hashigadai, Narita-SHI,

Chiba 286-0037, Japan



## 9 НОЕМВРИ СВЕТСКИ ДЕН ПРОТИВ ФАШИЗМОТ И АНТИ-СЕМИТИЗМОТ

Семитизам-еврејството посматрано од етнографско гледиште. Фашизам-систем на државниот капитализам, империјалистичка, антидемократска, аристократска и апсолутистичка идеологија и политика. Сведоци сме на се почеста ревитализација и воскреснување на фашистичките идеи насекаде во светот. Пред се овие идеи во маскирана форма можеме да ги забележиме во начинот на управување во сите демократски држави каде што државниот апарат олицетворен во мал број поединци, одлучува за интересите и судбината на луѓето, како и во милитаристичката политика на големите земји кои пак ја прикриваат со заштитата на човековите права. Кај нас иако доста невидлив фашизмот (во екстремна форма на национализам итн.) постои, затоа и борбата против ова

## ПОЛИТИЧКА АЛИЕНАЦИЈА (ОТУГУВАЊЕ)

Според својата етимолошка дефиниција политиката е управување со општото јавно добро. Имено ако постои заедница на луѓе и ако постојат разлики во нивните интереси и положби мора да постојат и функции од општо добро за заедницата за да би можела таа да се одржи таква каква што е. Се разбира тоа би било идеалниот концепт на политиката досега нереализиран-историски. Во својата практична операционализација политиката се повеќе се отуѓува од луѓето, се концентрирала во одредени политички институции како што се државата, политичките партии итн. Тој процес може да се одвива со осамостојувањето на оделен слој на луѓе

професионални политичари кои од слуги на народот се претвораат во негови господари. Според идеалниот поим професионалните политичари треба да ги извршуваат желбите на луѓето, треба да бидат



Евреите, туку тој е насочен кон уништување на слободните луѓе. Се надевам дека ја сфатате сериозноста на овој проблем како и потребата од директна акција?! Овој ден по втор пат во Скопје (веќе има и традиција?) беше искористен за анти-фашистичка пропаганда. За оваа акција беа направени 400 плакати (2 вида по 200). Во нејзиното организирање, финансирање и реализирање беа вклучени шест луѓе. Иако во оваа акција учествуваа мал број на луѓе таа заврши како што беше планирана (сепак со поголемо учество ќе има и подобри резултати). На крајот на овој рапорт би сакал да им се заблагодарам на пензионираниите слободари за нивното учество, поддршка и солидарност во остварувањето на оваа акција. СМРТ НА ФАШИЗМОТ! СЛОБОДА НА НАРОДОТ! (Борбата продолжува) СКАРФЕЈС

извршни органи на луѓето, но откако тие се конституирале како такви тие постапуваат обратно. Значи политиката имплицира управување, манипулирање со луѓето. Се работи за тоа што обичните луѓе не се политички субјекти не се творци и реализатори на политичките идеи, акција и решенија туку политиката ја водат професионални политичари од нивно име во нивно име, но зад нивен грб. На пр. Од членовите на една политичка партија се бара да се





дисциплинирани, да гласаат за решенијата на партијата, да бидат војници на партијата, нејзини творци, но тие членови најмалку учествуваат во креирањето на програмата на партијата и во нејзината реализација. Програмата, стратегијата и тактиката на политичката партија ја креира и реализира нејзиното раководство (дод. Кај нас ретко се случува да ја реализираат програмата која што ја ветиле-секогаш имаат "добра" причина за тоа). Реше-

нието на овој проблем се состои во политичка дезалиенација (разотуѓување) одумирање на државата во сите нејзини функции како хоризонтално, така и вертикално. На тој начин сите луѓе непосредно управуваат со општите функции преку своите асоцијации во кои се здружуваат доброволно и самостојно. Овој процес се врши не зад грбот туку пред очите на политичките субјекти и секој човек ќе може да биде субјект во разрешувањето на општите јавни општествени функции.

Филозофска

ИЗВАДОК ОД КНИГАТА " Антропологија "

16 октомври СВЕТСКИ ден за

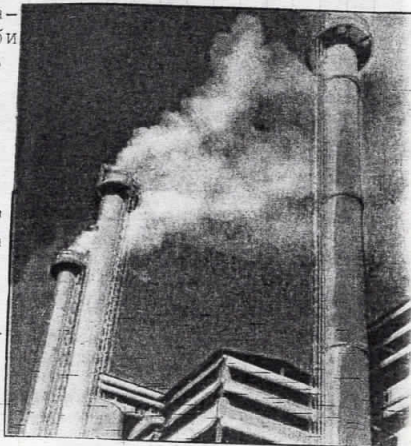
БОРБА против McDONALDS

Во ТВ рекламата клонот RONALD McDONALD им вели на децата дека хамбургериите растат во плантажите за хамбургери. Вистината не е така пријатна-комерцијалните кланици се визија на пеколот. Додека болно завиваат, животните се ошметуваат со удари на чекани, електрични шокови или посебни пиштоли. Потоа се бесат за нозете и со механизирани транспортери се спроведуваат низ фабриките на смртта. Често се случува додека сеуште се живи да им ги сечат гркланите и другите делови на телото. Оваа акција претставува една од ретките што се случува во Македонија а има каква таква мала (3 год.) традиција. Пред се би сакал да ги посочам позитивните (Ако така може да се наречат) работи кои се случија за време на оваа акција. Во неа учествуваа околу 15 луѓе меѓу кои и доста нови (доста луѓе од предходните години не учествуваа-само тие зн-

аат зошто?), кои со доста ентузијазам се вклучија во организирањето но не и во остварувањето луѓе (Но сепак се се заврши добро).

Другата позитивна работа е што се примени и нов начин на Анти-McDonalds кампања со употреба на 700 плакати со 9 разни содржини т.е по 70 од секој вид. Истотака без отштатпани се на околу 600 флаери (што не е во ред со McDonalds ?, Се што сакаат вие да не знаете!) Средствата за оваа кампања беа обезбедени од донации на луѓе, кои што помогнаа во остварувањето. Но покрај добрите има и лоши работи, и оваа година како и во предходните во акцијата учествуваа луѓе кои дојдоа само поради имиџ (еве учествувам и јас во нешто) а не поради тоа што стварно ја сакаат и разбираат оваа активност. Иако на некои им беше важно само да дојдат и што е можно побрзо да ги залепат плакатите (Да ја исполнат својата должност?!), имаше и луѓе кои беа таму зат-

оа што сакаат да бидат таму. Пред се морам да напомена за оние кои што доаѓаат со "сила" или затоа што "мораат"-НИКОЈ НЕ ВЕ ПРИНУДУВА ДА УЧЕСТВУ-



ВАТЕ ВО АКЦИИ КОИ НЕ ГИ САКАТЕ!!!—но доколку дојдете посетете барем саат или два на тоа, можеби нешто ќе научите. Сепак мислам дека со оваа акција сме чекор напред во организирањето и спроведувањето на вакви акции кои не би требало да се ограничат само на McDonalds, бидејќи во светот а и кај нас има многу вакви корпорации и фирми кои на прво место го ставаат профитот, а потоа човекот и природата. На самиот крај би сакал да им се заблагодарам на сите оние кои што на било каков начин учествуваа во Анти-МекДоналдс кампањата. Овој рапорт би го завршил со зборовите на Ганди: "МОЈОТ ЖИВОТ Е МОЈАТА ЖИВОТНА ПОРАКА". Скарфејс

## "РОБОПАТСКА КУЛТУРА"

Живееме во време кога дефинитивно надвлада "робопатска култура" (Yablonsky, 1969)

Култура создадена од умови кои се контролирани од принудата да ги одржуваат крутите индивидуални и социјални улоги, под тежината на егзистенцијални, моралитички и физички закони. Се чини, ваквата култура се повеќе се зацврстува одејќи кон апсурдот на животот и постоењето низ градење на човековиот идентитет преку поистоветување кои ги пласираат и диктираат центрите на моќта и владеењето над масите, по пат на сервирање и континуирано контролирање на информациите. Нивната манипулативна цел, очигледно, мошне ефикасно и прецизно го заробува имажинативниот потенцијал на човековиот ум—сведувајќи го на прифаќање на наметнатите уло-



direktna-akcija@yaho.com

ги и нивно стереотипно одржување. Спонтаноста е се помалку застапена во секојдневниот живот кај еднките, а креативноста и слободата во изразувањето и творењето исчезнуваат. Со ваква констатација директној се соочуваме со вистината за остварувањето на предвидувањата на Морено за состојбите во "Културната конзерва" и нејзината иднина. Сето ова воочливо се забележува во порастот на деструкцијата, во се посилното цивилизациско насочување кон уништувањето на животот и условите за опстанок. Тоа ќе биде и краен резултат на авторитарно-хиерархиските модели на безусловно одржување на власта и економската моќ врз масите, па дури ако тие системи себеси се нарекуваат "демократски", "пазарни", "социјалистички", "комунистички" и сл.

## НС-НАПРАВИ САМ

Со една ваква констатација и претпоставка се доближуваме до Фројдовите морничави изјави за исходот на борбата помеѓу двата основни нагони, Еросот и Танатосот. Се чини дека социјалната енергија е негативно запоседната реализирајќи се низ постојани битки помеѓу крутите улоги на физички и психички униформирани човечкиве суштества, неавтентични креатури на сопствените претстави за личниот идентитет, поткренувани повеќе од принципот на завист и омраза отколку од потребата за разбирање и сакање на другиот. Зетвореноста во крути улоги ги затвора и границите на вака скроената единка спрема другите, ја чини самата да се чувствува се поизолирана, се помалку раабрана и прифатена од околни-

ната, ја попречува слободната комуникација и спонтаноста во средбите, креативната акција во нејзиното секојдневие. Потребна за групна припадност и заштита од можност за отфрлување од социјалниот атом се остваруваат преку пристапување и поддржување на формални групи, создадени од безлични или механизирани (потреби) улоги.

И ако од оваа позиција се обидеме да ја побараме или пак разбереме вистинската одговорност што човекот ја носи за себеси и другиот, спрема своите деца и животот воопшто, ќе се судрине со неможност да ја најдеме во ваквиот културно-цивилизационски модел на за-

зедничко живеење, па дури ни во таканаречените хуманитарни институции, кои функционираат во склоп на овие модели, освен делумно во поединични нивни улоги. Можеме единствено во овој момент, да ги најдеме расфрлените оazi на изолирани групи и поединци, кои искрено му се поддаваат на креативното одживување на времето, просторот и реалноста, индивидуалци кои се честопати неразбрани и одфрлени од стереотипот на средината во која творат.

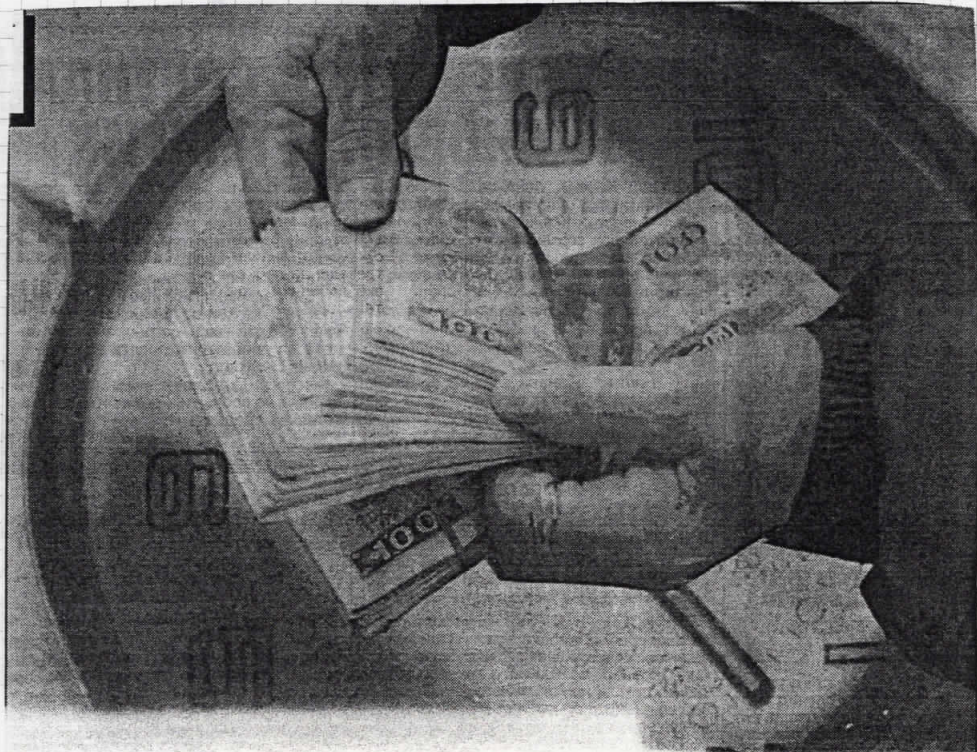
Промените во состојбите на имагинативната моќ на човековиот ум исходуваат и во промени, конечно, на културните законитости. Впрочем во имагинациите човекот го

создал и Господ, моралот и сите останати закони на социјалното живеење како и редот на нештата кој треба да биде почитуван од единките на социумот. Тој треба да си дозволи и слобода постојано да ги проверува и менува низ спонтаноста на играта на својата имажинација и одговорноста кон животот и опстанокот, со креирање на нови можности во сегашноста и за иднина, и творештвото, конечно.

Колку ќе биде можно во постоечката "робопатска култура" времето ќе покаже.

Извадок од "Психодрама" од Звонко Цокчиќ

Еве повторно простор за НС-направи сам колективот. Иако овие текстови без припремени за нивниот фанзин, сепак ги читате во "Кака" затоа не серете што се стари.

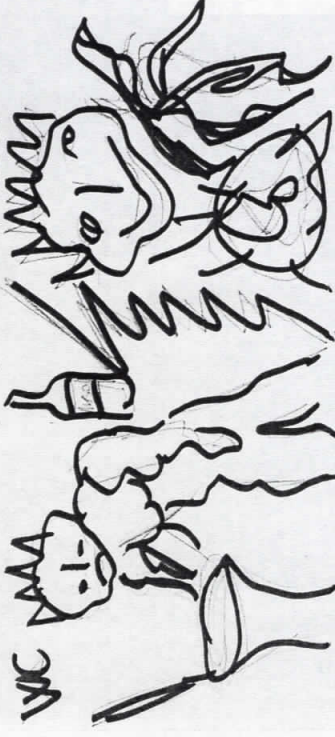


...ИЛИ ПАК:  
 "СЛУЖБИТЕ  
 НА  
 МАНИЦИТЕ"  
 СИНЧИЦА

# THE CREW

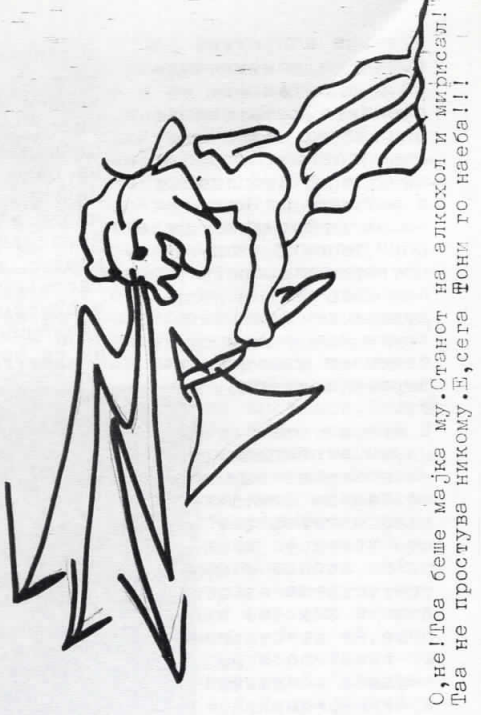
ЦРТА И ПИВА: ТК.СК.

Тони вчера претера, дури три пива испи. Фацата пред  
 шоља је дотера и повраќајки почна да мисли:



"Што ако мајка ми дознае? Не ми даде ли пари за  
 тетовирање? Не! Само да не ме познае, зомто во  
 спровивно, кур-блацирање! Повраќаше што повраќаше,  
 се изами и се исчисти, нон-стоп нанавед се вртеше,  
 навистина многу се измени.

Влезе во дневната соба, предходно убаво се исчешла!  
 "Тони, со ова до кога? Ау, од тебе што дочекав."

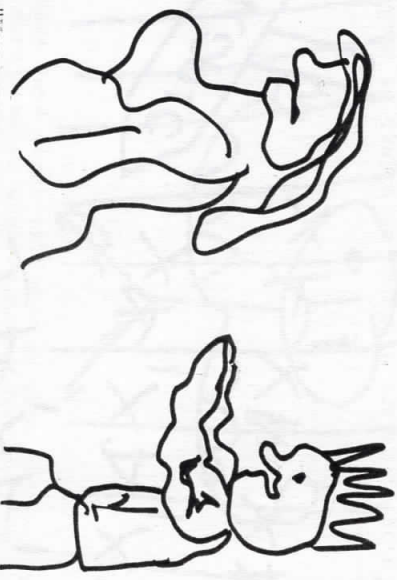
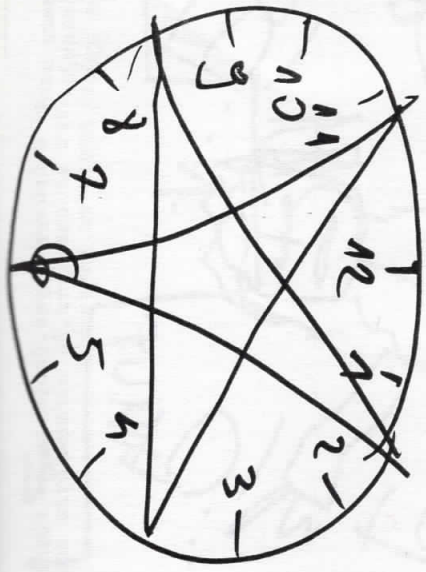


О, не! Тоа беше мајка му Станот на алкохол и мирисат!  
 Таа не простува никому. Е, сега Тони го ваеба!!!

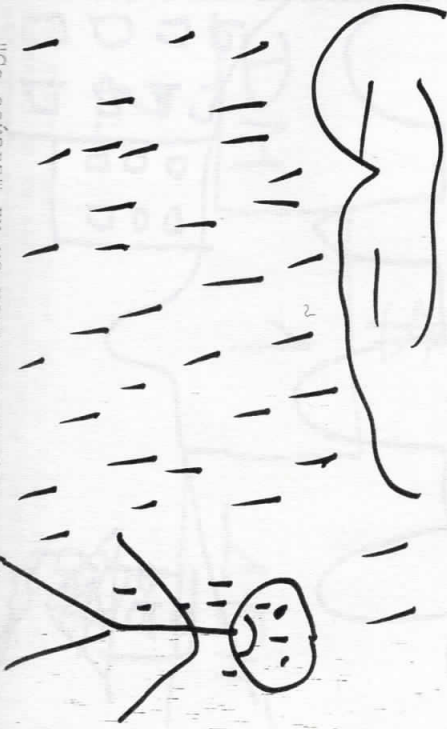
"Кај од групата пари не зимаш, па уште и ми се пијанчиш, и фактлетот го заеба, срцето ми го скрши!"



"Ајде, само погледј! Дротоцено е моето време! Само некој да си не налезал, зошто фавол ќе те земе!"

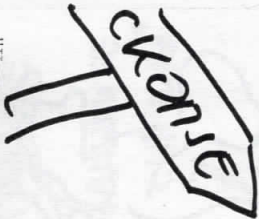
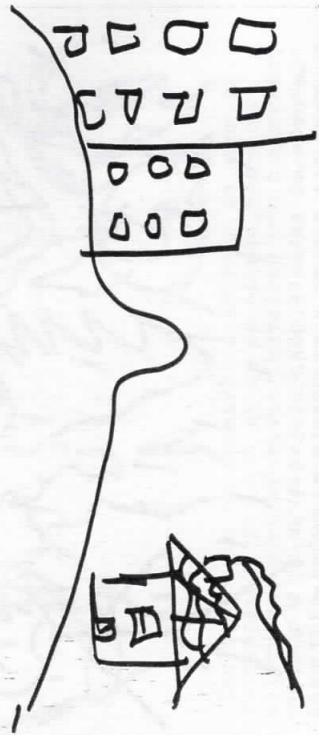
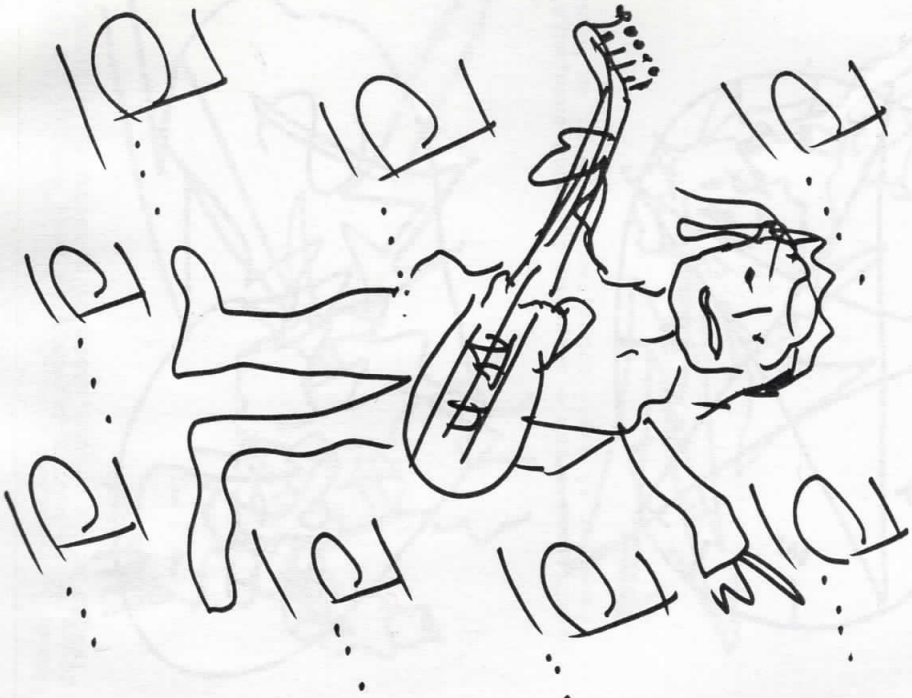


"Мамо, дозволи ми да ти се кајнам! Истината не знам што правам. Морам да ти објаснам, зошто вака постапувам."



"Се сеќаваш ли на порано, кога бев никогд и нигде? Не беше баш поголемо, секој ден доволно, исто!!!"

"Не нели после направив група. Добро де, во групата  
ме поканила. Само за ова кути, ќе избие брукса зошто  
јас на дугето друго им кажувам."



X A X A ,

X A X A X A ,

X A X A X A ...

"Нели на свирки ме носеше и враќаше, строго со мене  
се однесуваше. Пораш немаше кој не ми се смееше,  
цело Скопје ме отовараше!"



# RAZLOG ZA

ТОЛКУ КОГА СЕ ОТКАЖАВ ОД МОЖНОСТА ОВА ИНТЕРВЈУ ДА БИДЕ ВО МОЈОТ ФАНЗИН, ПОШТАРОТ ГО ДОНЕСЕ ОНА ШТО ГО ЧЕКАВ МНОГУ ДОЛГО.ОДГОВОРИТЕ!ТОА ШТО ГИ ИЗГУБИВ ПРАШАБАТА И НЕ Е НЕКОЈ ГОЛЕМ ПРОБЛЕМ,НЕЛИ?ИКО ТОЛКУ ДОБРО ГИ ОДГОВОРИЛ ПРАШАБАТА,А?ЗАТОА НЕ ЈАДЕТЕ ГОМНА,ТУКУ ЧИТАЈТЕ ТОЛКУ!!!

1.Почнавме при крајот на летото 1995 во Кутина.Сакавме да направиме бенд каков што не постои на овие простори, т.е.бенд кој што би свирел жесток HC со многу дерење,синг-алонзи и директни текстови за она што ни пречи во светот околу нас.И така,она што требаше да биде забава за едно лето,трае веќе 5 години.Нашите досегашни изданија се:"Naš bijes je naša snaga", 7`EP,`97."Sutra"сасс.`98."Rat se nastavlja"сасс.`99."Boli njih kurac za nas"сасс.`00.Split live tape vs."Panic Overdose".Cass."Gods and Monsters" која што излезе за Chaos rec. од Шпанија и содржи песни од разни наши изданија.Тука се уште и бројните компилации на кои што сме излегле.

6.Имаме,а тоа е дека сите политичари се губре.Верувам во рамноправност,во свет без без расни, религиозни и полови ограничувања.Тоа е пораката која што ја свириме на нашите концерти низ нашите текстови.

7.Сите четворица сме вегетеријанци,затоа што сметаме дека луѓето се доволно интелигентни за да разберат дека насилството над животните е работа која што од многу одамна би требала да биде закопана во минатото.Вегетеријанството е нашиот протест против беспричинското убиство на животните.Не сакаме да бидеме дел од тој систем.

2.Не сме SxE, ниту пак некогаш сме биле.Некои членови беа SxE,но повеќе нитие не се.Вегетеријанци сме и никој од нас не пуши,по се друго останато сме далеку од SxE.SxE ми се допаѓа како идеја,но ме нервира(оригинално Ико напиша иде ми на курац,но не ми се допадна како звучи преведено на мак.)како движење,всушност како и сите други идеологии.Ние имаме некои песни кои што зборуваат против пијаните насилници, дрога и сите работи кои што ги уништуваат луѓето,но тоа не значи дека сме SxE група.

8.Средство за перење на мозокот и потчинување на слободната волја.Ги презирам сите религии-од католичката,па до харе кришна.Свој свет би бил многу посреќен кога би успеале да се ослободиме од оноа што ни го сервираат шарлатаните кои што си се нарекуваат "Божји гласници".

3.Има супер бендови,има и лоши-како и секогаш.Бендовите кои што се вратат по MTV и не ги сметам за панк,тие се само електризирана верзија на Бекстрит Бојс(ме мрзи овие гомна да ги пишувам на латиница.Извинете,о.к.?!)

4.Стагнира.Има неколку градови каде што сцената е силна,но поголемиот дел од Хрватска е заспан.Сепак,секаде има поединци со својот труд и волја да направат нешто даваат надеж дека ќе биде подобро.  
5.Давор работи во банка,Горан на ТВ како техничар,Павле е шеф во градежна фирма,а Јас сум незапослен.Во петок и во сабота излегуваме надвор за да се забавиме добро.

razlog za - bolj njih kurac za nas  
HCM georgis  
d/o Ana Malacic / Hrv. Branitelja 13 / 44320 Kutina / Croatia  
HARDSCORE MLADOST KUTINA

HCM  
007





9. Тука се изгубени и прашае то и одговорот. Тоа тие!!!!!!

10. Панкот е музика со став. Меѓутоа, факт е дека првите панк бендови биле далеку од она што денеска се смета за панк. Биле велкани, пијани и зловни, и сакале само да шокираат. Дури после во панкот влегла политиката.

11. Немаме посебни услови. Треба само да ни се осигураат патните трошоци и сместувањето. За возврат нудиме чесно HC шоу, ха, ха, ха. Наскоро би требало да свириме во Србија, а искрено се надевам дека некогаш ќе свириме и кај вас. Тоа навистина би го сакале.



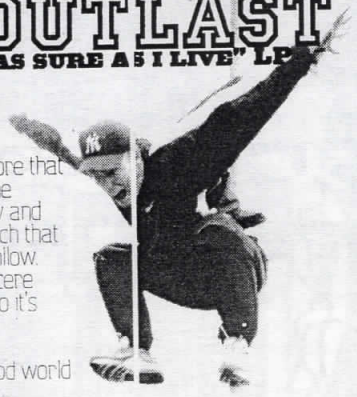
12. Ух, сега ме остави без зборови. Ништо не ми паѓа на памет, веројатно сум ти кажал се што сум имал.

13. Никогаш не завршувај со тринаесто прашање. Тоа е лоша среќа.

RAZLOG ZA-c/o Ivan Barbić, R. Boškovića 46, 44320 HRVATSKA, EUROPE  
<http://listen.to/razlogza> [ivan.barbic@sk.tel.hr](mailto:ivan.barbic@sk.tel.hr)

# OUTLAST

"AS SURE AS I LIVE" LP



own crew hardcore that stays far from the fresh mentality and melodic approach that they choose to follow. This is honest, sincere hardcore, played to it's best potential.

EE ppd US/\$14 ppd world

## CHAOS RECORDS & DISTRIBUTION

Pequeña lista de material h.c./punk, aparte sacamos algunas ediciones en cinta y hacemos un zine, escribe!!!

daniel glez  
 c/bernardo vazquez, 6  
 36350 - nigran - pontevedra  
 spain - earth



SPLIT 7" EP ZEMEZLUČ / DAVOVÁ PSYCHÓZA  
 klasický punkrock z Brna / energický hc-punk z Bratislavy  
 Cena: 60 Kč (+ poštovné)  
 Papagájův hlasatel records  
 c/o Pavel Friml, Mišíkova 393, 664 82 Říčany u Brna  
 email: [ph\\_records@seznam.cz](mailto:ph_records@seznam.cz)  
 Pošli si zniánku pro katalog

jar/.000

### [black] ORCHID productions [

nový zoznam, viac ako 360 titulov:  
 experimental, industrial, gothic, metal

KONTAKT:  
 c/o Emil Matko, Mládežnícka 19, Banská Bystrica  
 974 01, Slovensko e-mail: [matko@isternet.sk](mailto:matko@isternet.sk)

## BEER IS NOT DRINK



zóni 5,40 Kč známku pro nové (zimní) seznané

c/o Petr Švancara  
 Náměstí Old. Blažka 75  
 569 02 Brezová, Slavou, CA



UNDERESTIMATED  
 PO Box 13274  
 CHICAGO, IL 60613  
 USA  
[HTTP://MEMBERS.AOL.COM/UNDRSTIM8D](http://MEMBERS.AOL.COM/UNDRSTIM8D)



### МНОГУ СЕМЕЈСТВА СЕ ПРОТИВ ГЛОБАЛИЗАЦИЈАТА



#### ИНТЕЛЕКТУАЛЦИ

МЕЃУ ПИСАТЕЛИТЕ СЕ ХОСЕ САРАМАГО, ЛИНГВИСТОТ НА МИТОТ НОАМ ЧОМСКИ, ПИСАТЕЛКАТА НАСИМ КЛАЈН, АВТОРКА НА КНИГАТА ПРОТИВ МОКТА НА "СУПЕРМЕРКАТИТЕ", БРАЗИЛСКИОТ ФОТОГРАФ СЕБАСТИЈАНО САЛГАДО, ЕКОНОМИСТИТЕ ШЕРОМИ РИФКИН И САМИР АМИН, НО И ИНТЕЛЕКТУАЛЦИ ОД ТИПОТ НА ВАНДАНА ШИВА И ТОНИ КЛАРК

#### АНТАГОНИСТИ

РАБОТНИЧКИТЕ ДВИЖЕЊА, АНАРХИСТИТЕ, БЕЗДОМНИЦИТЕ, НЕВРАБОТЕНИТЕ, ЗЕМЈОДЕЛЦИТЕ БЕЗ ЗЕМЈА, ПОТРОШУВАЧИТЕ СЕ НАЈРАСПРОСТРАНЕТО СЕМЕЈСТВО. ТОА ГИ ОБЕДИНУВА СИТЕ "ИСКЛУЧЕНИ ОД СИСТЕМОТ", А НЕГОВ ЛИДЕР Е МАРКОС, ХОСЕ БОВЕ, СЕМ ТЕРА ЈОАО, ПЕДРО СТЕДИЛЕ



#### ЗДРУЖЕНИЈА

ТИЕ СЕ БОРАТ НА СТРУКТУРИРАН НАЧИН И ИМААТ ШИРОКИ МЕЃУНАРОДНИ ВРСКИ. МЕЃУ НИВ СЕ ОНИЕ ШТО СЕ ЗАЛАГААТ ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКОТ, ЗА ЖИВОТНАТА СРЕДИНА, ТРИН ГИС, ТРИДАТЕЛИ НА ЗЕМЈАТА, ОНИЕ ПРОТИВ ФИНАНСИСКАТА ШПЕКУЛАЦИЈА, ЗДРУЖЕНИЈАТА НА ПОТРОШУВАЧИТЕ ИТИ.

#### ИНСТИТУЦИИ

СЕГА ПОД ЗЕСЕДА, ММФ И СВЕТСКА БАНКА РАЗМИСЛУВААТ КАКО ДА ЈА ПРОМЕНАТ "НЕПРАВЕДНАТА ГЛОБАЛИЗАЦИЈА". ДУРИ И ГУВЕРНЕРОТ АЛЕН ГРИНСПЕЈН ПРИЗНА: "СИСТЕМ ШТО ВНАТРЕ ВО СЕБЕ ИМА СИЛНА ДОЗА НА ПРОТИВЕНЕ НЕ МОЖЕ ДА ОПСТАНЕ"



#### СИНДИКАТИ

АМЕРИКАНСКИОТ АФЛ-ЦИО, СО 13 МИЛИОНИ ЗАПИСАНИ, ГО ВОДЕШЕ ПРОТЕСТОТ НА СЕТИЈ ВО ЕВРОПА, ДОДЕКА СИНДИКАТИТЕ СЕ УШТЕ БЕА НА МАРТИНИТЕ НА ДВИЖЕЊЕТО. ТИЕ ПОЧНАА ДА СЕ ИНФЛТРИРААТ ВО ПРОТЕСТОТ ВО НИЈА. ЕВРОПСКАТА ФЕДЕРАЦИЈА НА СИНДИКАТИТЕ, ПАК, ДАДЕ СВОЈ ВЛОГ ВО ПОРТО-АЛЕГРЕ

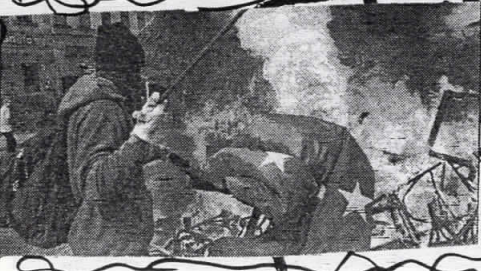


#### ЦРКВА

ВО ПРВ РЕД ТКА СЕ БЕРЗОУВААТ ТЕОЛОЗИТЕ НА ОСОБОДУВАЊЕТО, СОЦИЈАЛНАТА СЛУГА НА СРЖНОДАВЕЈКИМАРКАТА ЦРКВА ГЛАВНИ ПРОТРОПНИЦИ СЕ ПЕСОМ ДАВО БРОУ, ФРЕД БЕЛ, ЧИКО ВУЛКЕН

#### ПОЛИТИЧКАТИ

ДОСЕГА СЕ ДРЖАЈ НАДВОР ОД ДВИЖЕЊЕТО ШТО СЕ УЛУТЕ НЕМА ВИСИРСКИО ПОЛИТИЧКИО ЛИДЕР ВО БРАЗИЛ РАБОТНИЧКИОТА ПАРТИЈА ГО ПРЕДСЕДКА ПРОТЕСТОТ. НЕ ПРОТЕСТОТ ВО ПОРТО АЛЕГРЕ ПРОВОДИТЕ ЗА ПОЛТИКА БЕНДА ПРИКЛОН СМО ЕВРОПСКАТА МЕНАРЕЛОТ МИКЕЛЕ ВИНЧИ ОД КОММУНИСТИКАТА РИФОНАДИЦИ



...nabaviti se samo u slučaju nepredviđene situacije. ...

СВОЈ БЕНД ГО ЗНАМ УШТЕ ОД ВРЕМЕТО НА НИВНОТО ФОРМИРАЊЕ, ГОРТИ ГО  
ЗНАМ ЦЕЛ МИВОТ НА ЗАТСА И ЈА ПОЧИТУВАМ РАБОТАТА НА НЕГОВИОТ  
ДИ. КОСМИТЕ ГО ИЗДАДО СВОЈОТ ПРВ АЛБУМ, БЕА НА ТУРНЕЈА  
ИЗ ХРВАТСКА, ОРБИЈА И БОСНА, ЗНАЧИ ИМАТЕ ЗА ШТО ДА ЧИ-  
ТАТЕ ВО СВА ИНТЕРВЈУ! ГОРТИ СТРАВУВАШЕ ОД ПОМИСЛАТА ДЕ-  
НА ЗА ОВА ИНТЕРВЈУ ЛОГОТО НА БЕНДОТ КЕ ГО НАПРАВАМ ЈАС.  
ЕНА, СО ПРАВО СТРАВУВАЛ! ВИДИ, НА ЛОГОТО И НЕ Е ТОЛКУ ЛОСО!

# S M U T

**К:** Конечно албум! Како го доживуваш целиот филм околу тоа? Дали си задоволен?  
**Г:** Да, конечно албум иако многу луѓе беа скептици во врска со тоа и беа сигурни дека вакво нешто нема да се случи, но ете со "малку" повеќе работа, со многу пот, со денови поминати во подрум се случи "невозможното". Задоволен не сум (сме) зошто ние сме млад бенд кој има многу да каже и за него допрва ќе се слуша, а кога би се задоволиле јас мислам дека нашиот пат (мисија) би престанал.

**К:** На Андерграунд фестивалот имавте еден вид на жива промоција. Зошто не и самостоен концерт?  
**Г:** Самостоен концерт ќе има секако, ама летото е малце незгоден период, па затоа ќе почекаме. Ќе се одмориме од Скопје, а мислам дека и концертот ќе биде доста поуспешен доколку помине малце време, доволно за да легне материјалот.

**К:** Се зборува за вашата турнеја по Србија, Хрватска и Босна! Како, кога...  
**Г:** Турнејата треба да почне отприлика на 9-ти Јули. Се планираат околу 10-15 концерти. Значи, не е потврдено, но едно знаам дека правиме проби секој еден ден и спремни сме да ебеме матер!!!

**К:** Почнавте како кросовер бенд. Сега сте њу скул HC. Да или не? Ти значат ли воопшто нешто сите тие поделби на единствената андерграунд сцена?  
**Г:** Па, вака, материјалот содржи 10 песни кои може да се уочи дека се стилски различни.

# БЕНДОТ



Бендот свири пет и пол години и низ годините си го баравме стилот, а песните на албумот се жив пример. Да, почнавме како кросовер бенд но важно е што свириме сега и како звучиме во овој момент. Проблемот во земјава наша е тоа што луѓето во сцената сакаат да припаѓаат негде и стануваат скинери, металци, хардкорци, панкери и токму тука се јавува проблемот. Металците одат на метал, панкерите на панк концерт итн., и кога ќе видиш од десет свирки една успешна. Ако постои меѓусебна почит ќе го нема тој проблем, сите заедно сме стварно појаки и може да смениме нешто (Перса, така ли е?), но изгледа ќе треба да помине време тоа да се сфати.

**К:** Ми кажа дека планирате да снимите ТВ спот. Зошто?  
**Г:** Не знаеме, не фати некој инат. Отсекогаш сме биле анти комерцијала, се криевме по подруми, но кога ќе видиш за кого, ти се темни. Пет години во ебените гиражи и ќе дојде некое копиле кое се декларира себеси како "анархист", "борец против системот", пиценце и ќе почне да ги лечи своите комплекси и еднинствен начин да привлече внимание му е да плука по се. Ама големата грешка што ја направи е што го исплука нашиот труд, нашата пот, тоа што го правиме од љубов, а не за да привлечеме внимание. И сега тоа копиле почнува да не нарекува профитери, а ние во животот не сме зеле пари од свирка никад. Да се продаеш не значи да снимаш спот туку ако стилот го промениш за каџен, ногу е лесно да

... (even i  
don't v  
carry w  
where,  
and as i  
you jus  
some o  
should  
lead th  
you art  
arc v  
\*\*\*\*\*  
Odgov  
\*\*\*\*\*  
I got th  
this army also ne v  
(or at least not the.)  
It represents somef  
soverinty and ter  
rent//obligancy  
\*\*\*\*\*

# SMUT

HC SK  
SMUT.GORGI@YAHOO.COM

... (even i  
don't v  
carry w  
where,  
and as i  
you jus  
some o  
should  
lead th  
you art  
arc v  
\*\*\*\*\*  
Odgov  
\*\*\*\*\*  
I got th  
this army also ne v  
(or at least not the.)  
It represents somef  
soverinty and ter  
rent//obligancy  
\*\*\*\*\*

09.10 juče oko 14 časova petoro osoba u uniformama albanske vojske skinulo je oznaku PTT sa zgrade ovog preduzeca 50 metara od zgrade PIV. Osim toga, pred zgradom PTT-a, na ulazu u zgradu, postavljeno je nekoliko znakova. Na jednom od njih stoji: "SMUT".

а су о њафкаш од страна, но вистинските промени се прават кога ќе влезеш во кругот, а според нашиот менталитет спот изгледа најубав начин да допреш до младината која се бара себеси на погрешни места. П.С. (Со погрешни луѓе си фатил кур да меримш).

К: Имате песна "Крв за крв". Зарем веруваш во крвната освета?

Г: Не, песната не е за крвната освета. Ако си приметил, во песната има стих: "Јас можам да простам, но не заборавам." Тоа би ти појаснило се. Но пак ќе објаснам. Некој може да рече сепак, но тоа е мојата реалност, не ја сакам твојата но не подавај рака по мојата. Има една тенка линија која не се гледа но се чувствува. Јас сум човек на кој најважните работи му се другарството, љубовта и искреноста, тоа е моето богатство. Не е многу, но кога ќе го почувствувам загрошено, ме обзема бес и оваа песна е токму за тоа. Слично нешто како и предходното прашање.

К: Кажи ми за вашите почетоци, знаеш... првите постапи, свирки, снимки.

Г: Почетоците се 96/97, но не би сакал да зборувам кои луѓе свиреле, не сакам да се навртам на минатото зошто според мене таму нема ништо друго освен болка, зошто само таа се памти. Добрите работи брзо се забораваат. Само ќе кажам дека првата снимка беше "Вртипоп", ти беше сведок! Бевме 4 деца кои снимаат песна, уплашени, никакви, но на крајот добро излезе, ако некој не саќа за што зборувам нека најде, нека чуе, и се ќе му се разјасни.

К: Дали имаш некој политички став, и дали мислиш дека во овој прилив на политички "свесни" баџи некој воопшто знае што зборува и што прави, или пак се сите ебени "теоретичарски револуционери"?

Г: Политички став немам, а колку што знам ни другите во бен-

дот. Верувам во човекот и во неговата свест. Кога ќе го сфати тоа човекот, тогаш ќе промени нешто. Политичарите кај нас се ко богови, па луѓе се и тие, јадат, спијат, ебат, серат, не поаметни од вас, мислам дека сте доволно паметни сами да решавате за вашиот живот. Мислите проблемите завршуваат кога ќе го заскружите нивното име, но верувај проблемите тогаш започнуваат. Тие им ја полнат главата на луѓето со патриотски срања, а на крајот кој зима оружје во рака? ти "обичниот" човек, а политичарот каде е кога се пролева крв, кога се води војната што тој ја започнал?

К: Многумина зборуваат за сцена и за активизам. Ти значат ли нешто овие два збора?

Г: На некој начин одговорив на ова прашање. Доколку сцена значи: "Свирам за моите пет другари и они ми кажуваат дека сум најдобар" не фала, и ако активизам значи плукање по туѓиот груд, заеби. Имам доволно проблеми, туѓи не ми требаат. Комплекси нека лежат на друго место, зошто ние сега извадивме албум, го продадовме и сега е време парите да ги трошиме? Да, сигурно, повелете на нашата нова јакта, ве носиме на красарене (кока, жени... ха, ха)

К: Кој ти влијаел најмногу во животот?

Г: Веројатно најблиските, родителите, другарите од бендот, девојката, ситуациите во кои што сум се нашол, и работите кои што ми се случиле во текот на животот.

К: Што сега? Дали ќе продолжите? Кои се вашите планови, желби...?

Г: Нормално ќе продолжиме, новиот материјале скоро готов, звучи доста моќно, имаме една преработка, влагаме во студио кон крајот на Август и материјалот е 9 песни. Имаме сајд-проект, се вика ULTRANATE од SMUT сме јас и Баре (бубањ, јас тука само пеам, а другите ќе ги видите на свирка). Се разбира ќе издаваат за H2DC и од следниот концерт како гости на публиката ќе им ги претставиме DEDICATED 4 LIFE sXe бенд во кој гледам потенцијал-голем, и се разбира и они ќе издаваат за H2DC.



Нашин распасант (промуѓани)

ако не можете да добиете копија на овој број, молиме контактирајте со редакцијата на адреса: Републичка Српска културна домовина, Сарајево, Босна и Херцеговина. Контакт: 011 42 22 42 42, 011 42 22 42 42, 011 42 22 42 42

zprav  
soluciji  
politike  
ili slich  
UN-a r  
postak  
interna  
biti zac  
skup p  
informi  
ne bi b  
iducu mirovnu konferenciju.

Pr: Preraj me nesto? I: Kolku dolgo se znave?  
 K: Albumot vi završuva so rečenicata: "Edno sigurno znam, дека na krajojt ke ostanam sam!" Mislili li deka navistina taka ke go дочекаš svojot "kraj"?  
 Z: Zavisi koj kraj. Vo životot imаш многу kraevi, i многу početoci, no siguren sum i znam, tekstot e napisan od lično iskustvo pa taka veke sum go дочекал неколку pati, значи ne mislam tuку znam, sum osetil i znam deka nek ke osetaм, no prашaeto e dali po padot ke imаш sila da stanеш i da prodolžiš sam da pašаш i ja bačuvaš zemjata, a i sam so svoje rače i noze stanuvаш? Blagodarenie na ovne raботи sum човекот seга!!!

**CRUD DISTRIBUTION**  
 September 2000

**RINGS... 1.00/2.00**  
 dissection, nuclear chlast, game of the isseholes, raw punk bastards, chreat warning, why we live, timehonh, truckface and more.

**PATCHES... 50¢**  
 stits: axion, hiatus, holy shores, doom, nausea, skulkrusher, more. also got DISCHARGE and LOS CUDOS shirts available. 10¢ 5 buk.

**TAPES... 2.00**  
 skulkrusher, nausea, hiatus, doom, flux of pink indians, gism, homomilitia, maskontrol, poison girls, conflict, dirt and shitloads more.

**LEADS are preferred, fuckers!!!**

OVERSEAS AND INTERNATIONAL KIDS WRITING IS ESPECIALLY INTERESTED IN DISTRIBUTING OR HELPING YOU OUT, NOTHING SHOULD BE TOO GOOD FOR US.

Not for sale. It's always will be. Buy from Chicago Illinois.

P.O. BOX 166  
 MORRIS, IL 60450 USA.

**Microcosm Publishing**  
 .new shit

ORGANIC-SOUNDS LIKE OLD EAST BAY PUNK STUFF (CRIMPSHRINE, JAWBREAKER, ETC) BUT FROM VEGAS. 5 SONG 7" IS \$3, 12 SONG CD IS \$6

**THE UNKNOWN**-THIS CLEVO BAND IS BACK AT IT WITH THEIR 5TH FULL LENGTH "POP ART". POP PUNK LIKE ALL WITH SOME WALLING GUITARS. EX-BEATNIK TERAVITES. \$8 PPP.

**BEDFORD** PENNSYLVANIA'S BEST KEPT SECRET KEEPS ASSAULTING YOU WITH KILLER POP. SOUNDS LIKE ELVIS (COSTELLO OR PRESLEY) ON 78 RPM.

"SMILES ARE THE BATTERIES" IS SONG CD \$8 SPLIT WITH SUPERB, SOMETIMES 7, AND FLOTATION WALLS 23 SONG CD \$6

**FIFTEEN/CRIMPSHRINE TRIBUTE** 17 SONG CD. Can you Spare a Dime? DOC HOPPER, CO-ED, JOSHUA TREE, SPLURGE, OPERATION-CLIFF CLAVIN, GREEN DAY, AND MORE ALL PAY TRIBUTE TO THEIR FAV BANDS. \$7 PPP

**CRIPPLEKID / LITTLE DIPPER** SPLIT CD \$6

INDIE ROCK MAYHEM LIKE TRAIL OF DEAD, FRICTION GOT A MINUTE? COMP DISCOUNT, OP-CLIFF CLAVIN. 42 MORE CD \$7

THE ROSWELLS SUCK POP PUNK LIKE RYTHM COLLISION 7" \$5

po box 14332 / portland, or 97293  
 www.microcosmpublishing.com  
 (1200+ records, stickers, pins, etc)

**STRILEK RECORDS NEWS**

021 do fadyi - join the army? [cd+mc]  
 022 do fadyi - amnestie [cd+mc]  
 023 skitmed / petr palensky - new insanity & bonus / revolta per chitatra [cd+mc]  
 024 strange people - to born and make you happy [cd+mc]  
 025 egg ehb - god bless us [cd+mc]  
 026 do fadyi - new album [cd+mc]  
 027 soca - vždýt strojím tolik chittra [cd+mc]  
 028 batticide - valentine's day [cd+mc]  
 029 gavelin 7 / thema eleven - split [cd]  
 030 illegality - new album [cd+mc]

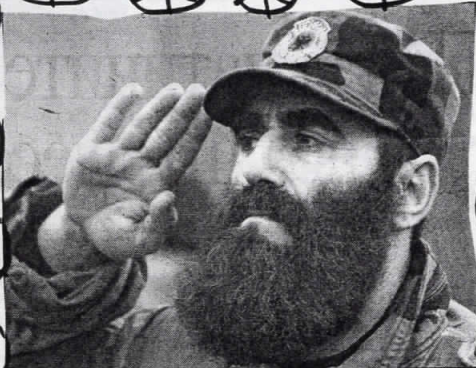
WWW.STRIEK.NET INFO@STRIEK.NET  
 SVTAVYA 5680Z  
 REPUBLIC  
 STRILEK SAFARIKOVA 14

Токму кога му се фалев на еден странец дека ние сме единствената екс-југословенска република која што се оддели од СФРЈ без војна и дека тука нема шанси да се случи нешто такво... БУМ, БЕНГ...!!! Во Тетово почна војната. Набргу се прошири и во Кумановско, и како што сите знаеме сеуште трае. А, до кога? Нај-



добро ќе биде тоа да ги прашате учесниците, се разбира доколку предходно не ве почастат со малку олово. Само за неколку саати сите бевме сведоци како една мирна земјичка може да се трансформира во милитантна нација, и како сите од апатични македончиња и неписмени албанчиња се преобразија во супер македонски патриоти и во стручњаци за герилско војување. Да се чудим! А плус и тоа што ги набурваа едни обични дилери во нивната вооружена кавга околу поделбата на профитот! На сега ти види кој е магарето, т.е. кој го носи самарот?! И сега што? До пред неколку

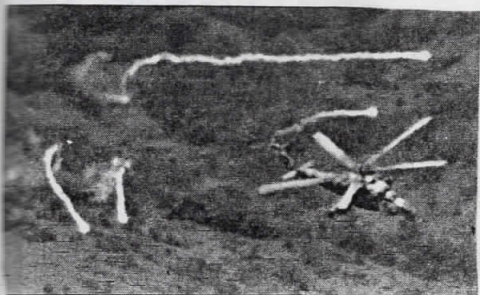
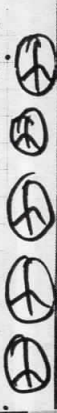
месеци никој од БУ не сакаше да фрли ни мрсул на нас, а сега еденнаш фаџи како Солано и Робертсон речиси постојано се на гага престој во Александар Палас. Демек ја поддржуваат Македонија во одбраната на нејзиниот суверенитет и територијален интегритет. А терористите пукаат со НАТО оружје! Кажи фаџи, а?! Следнаш разни потпаролчиња, полковничкиња, министерчиња и терористичкиња, а нема да излажам ако споменам и дилеришта (нормално и педеришта) станаа главните ТВ фаџи. Додуша и пред војната си беа тоа, ама сега се е подигнато на едно херојско, а водно и непрофитабилно ниво. Значи веќе неколку месеци во тетовско и во кумановско разни терористички организации составени од албанци од Македонија и од Косово + странски платеници (Чаченци, Курди, Муцехедини, хероини...) се борат против македонската армија и полиција + платеници (Украинци, Бугари, Срби, скараџи и пиваџи...) Факт е дека во овој случај сум на страната на оние кои што сакаат да живеат во мир без никакви верски, расни, полови... предрасуди!!!! Но исто така факт е дека АРМ и МВР (Колку и да не ги сакам) нико-



Ридван Чазими или командант Леша беше усртен со истрел во главата

го во ситуацијата не нападнаа прв. Факт е и тоа дека кога оваа војна ќе заврши (Ако воопшто заврши) ќе трпиме за леб (Слично како Србите после Босна, Хрватска и Косово) затоа што хеликоптерите, тенковите, платениците, дрогите, рекламите, куршумите, курвите... мора некој да ги плати. И сега што?!

што ќе правиш ако те мобилизираат?  
Без разлика дали во АРМ или во ОНА.  
Ќе бегаш или ќе се бориш? За кого и  
за што? За уште еден диктатор, или  
пак за уште една државна самица???  
За кого? За мртвиот капетан Леши,  
или пак за министерот што дигна 15  
милиони марќи?!?! За кого? А, веќе е  
лето! Тебе те прашувам мој врснику!  
Тебе те прашувам Албенецу! Но се из  
гледа дека ти одлучуваш дали на  
МОРЕ или на БОЈНОТО ПОЛЕ!!! Јас сум  
за МОРЕ!!! А ти???. Фотографиите нека  
ти помогнат во изборот. А ако не се  
одлучиш за морето знај дека нема  
да ти дозволам само ти да пукаш на  
мене! Си је бе? МИР! Да братче, МИР!!!  
Т.К.С.К.









TIBIA

BG.

HC.

FUR @ EUNET.YU

СО МИЛОШ ОД "TIBIA" СЕ ЗАПОЗНАВ ЕДЕН ДЕН ПРЕД КОНЦЕРТОТ НА "Hitman". ПРОЧИТАЈТЕ ГО РАЗГОВОРОТ ШТО ГО ВОДЕВ СО ОВА ФИНО МОМЧЕ, ВОКАЛОТ НА ЕДНА ОД НАЈДОБРИТЕ БЕЛГРАДСКИ НС New School Групи...

К: Ајде! М: Што? К: Знаеш! М: Во Октомври 1999 год. "ALL AGES" и "ALL of US" се распаднаа. "All of us", бендот во кој што бев јас, Милош (вокал), Војан (бас) кој што си отиде од групата, но за тоа ќе ви кажам подоцна Драган (вокал) и Мако (тапани) зведно со Потке и со Мунгос од "ALL AGES" кои што во "TIBIA" доаѓаат во Ноември... И двата бенда оста вија позади себе снимки. "ALL of US", d.i.y. CD во 100 примероци кое што го поделивме, а нешто и продадовме, а "ALL AGES" две дема и ги имаше на компилацијата "This is the light", можеби си ги слушнал?

К: Изданија на "TIBIA"? М: Еве, сега снимивме 6 песни со добра прдукција, па кога "Hitman" ќе го завршат спотот, тогаш и ние снимаме спот и материјалот го објавуваме на касета за "F.U.R.". Тоа е тоа...

К: Како ја дефинираш вашата музика?

М: Како ја дефинирам?! Па, види. Ние дефинитивно сме тим кој што потекнува од белградската НС сцена, но нашата музика е... што знам. Ќе не слушнеш кога ќе сви-

рине, тука. Снимките ги има Ѓорѓи. Мислам, музиката е далеку од НС, едноставно не се ограничуваме со стилови, но отприлика тоа е Емо со влијание на поп, метал, нс... К: Идеологијата на вашите текстови?

М: Воглавно се многу лични и емотивни. Имаме и еден колку-толку ангажиран, еколошки текст. Се на се, текстовите се од лична природа, знаеш, нешто со кое што сите ние од бендот би можеле да се идентификуваме. Во целата приказна битна е најискрената емоција!

К: Твоите музички влијанија?

М: Јас најмногу слушам New school, ги сакам и емо/роп бендовите, но не се ограничувам. Слушам и добар метал. (Баш ме интересира кој е тој метал) doom metal, gothic... (Бркај брај, ха, ха, ха...)

К: Твоето мислење за анархизмот и за анархистите?

М: Познавам многу анархисти. Идејата е благородна, но луѓето воглавно лошо ја интерпретираат. Доста утопистичка идеја. Криво ми е што поради тоа се создаваат многу поделби во светската и во белградската нс сцена.

К: sXe?

М: Јас сум sXe веќе 3-4 години. Тоа е мојот личен избор, мојот начин на живот. Не ги девам луѓето по тоа дали се sXe, или не се!

Вашку од моите добри пријатели се sXe, а тоа доволно заборува за мојот став околу тоа.

К: Паги некој во вашиот бенд е вегетеријанец или веган?

М: Еден од гитаристите е вегетеријанец, стариот басист беше веган...

К: А ти?

М: Јас сум old school sXe вегетаријанец.

К: Каков е животот на SRJ после паѓот на Милошевиќ? Дали се живее подобра?

М: Па, види... Многу се рас-теретија работите. Не морам повеќе да размиогувам дали нешто смеам или не смеам да кажам на улици.

Сага сите можат да заборуваат се и селто, сите оние кои што порано се серва и мочава во такси додека ние посетујано се бунтувавме и заборувавме. Еве на пример ние од НС сцената ги до-бивме саботите во еден белградски клуб...

К: Како сме кај сцената, општо ми ја моменталната состојба на белградската и на српската НС сцена!

М: Можам единствено да ти заборувам само за БР затоа што до сега со ниеден од моите бендови не сум свирел налвор од БР. Истото еден и единствен добар клуб. Поа е "St. James".

Најверојатно ќе дојдеш во него, па ќе го видиш. Нема баш многу фанзини.

Има еден од Стара Пазова, еден од Вајдамтек, и тоа

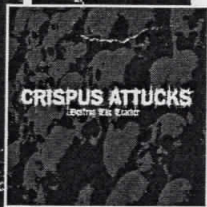


# CRISPUS ATTACKS

## Destroy The Teacher

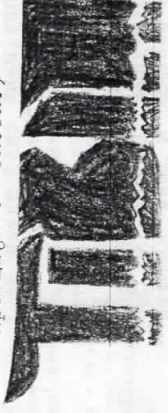


### NEW CD/LP OUT NOW!



cd/\$9 - lp/\$8 - outside u.s. add \$2 - send cash, check or m.o. to soda jerk records  
p.o. box 4056 - boulder, co 80306 - send stamp for catalog - or buy online - www.sodajerkrecords.com

...тврдо по нив и моето по  
 К:Колку е БГ сцената от-  
 ворена кон другите сце-  
 ни?Дали луѓето таму знаат  
 што се случува на пример  
 М:Знаеш што?!За македон-  
 ската сцена дознав преку  
 Аца и преку Ѓорѓи кога  
 дојде на промоцијата на  
 Hitman кога Свиравме и  
 ние.Белградската сцена е  
 многу затворена.Ние тоа  
 сета дефинитивно се тру-  
 диме да го смениме.На не-  
 кои од концертите кои што  
 ќе ги организираме дефи-  
 нитивно ќе има и македо-  
 нски групи!  
 К:Дали имам да додадам  
 уште нешто?  
 М:Не-знаев што да очеку-  
 вам пред да дојдам тука  
 околу тоа како ќе ме при-  
 фатат луѓето.Сега сум по-  
 веќе од воодушевен,се на-  
 ежив од приемот.Екипата  
 е поголема и пресилна.И  
 ...ево го и Лала!Мината  
 ноќ списавме ѕвездно.Цела  
 ноќ ме бакнуваше,ха ха  
 К:И слушавте "Erasure"?  
 М:Да,..ха,ха,ха!Слушав-  
 ме "Erasure"!  
 P.S.(Неверојатно метал-  
 ско то лого на "L.B.I.A"  
 кое што се појавува во  
 ова интервју е моја "  
 креација". т.к.с.к.)



## OG. NEW SCHOOL EMO HARD CORE

е тоа.Слаба е сцената во  
 однос на фанзините затоа  
 што постои огромна подел-  
 ба.  
 К:Кои се водечките групи  
 на сцената?  
 М:Група која што најмногу  
 се труди и дава се од се-  
 бе е Hitman.Мојам да ја  
 споменам и мојата група.  
 Не по тоа колку свириме,  
 туку по тоа колку им по-  
 матаме на луѓето за свир-  
 ки.Тука се и "Better th-  
 an You", "Issues of Life"  
 "Jinison" кои што свират  
 претежно во БГ,можеби по-  
 некогаш во Бања Лука,  
 Нови Сад...Од новите тука  
 се "Youth Crew Stars" кои  
 што свират преработки од  
 стари ске групи.  
 К:Могу од луѓето од Ср-  
 бија со кои што сум збо-  
 рувал викаат дека HC-от  
 во Белград е само мода!  
 М:Па, дефинитивно сега  
 стана модерен.Но, колку е  
 тоа лоша?!Види сега...  
 Направивме фестивал,и не  
 се потруливме нешто мно-  
 гу околу тоа,а продадов-  
 ме 800 карти.На секој на-  
 реден концерт ние ги рас-  
 продаваме картите.Еве,се-  
 га на "Six Pack" доѓаат  
 танкароши.Дефинитивно HC-  
 ст'е популарен,а дали е  
 мода...на секого би му од-  
 говорело да има толку пу-  
 блика.И речиси никогаш не-  
 ма проблеми,освен кога се  
 организираат концерти на  
 "Шахт" и на некој слични

••И ЗАГОМНЕТЕ:"БОРБАТА ПРОДОЛЖУВА!" ОД ПР.СК.

Вчера повторно се карав со моите родители. Минатиот пат си ветив на самостојно дека нема да дозволвам повторно да ме испроводираат нивните "порони" забелешки уапсени кои мојот начин на живеење и размогување, но... И во 1994 год. се карав со моите родители поради истите причини. Значи, кој е вртоглавиот во оваа ситуација? Во 1994 год. имав само 15 години и најверојатно тогаш моите родители му се спротиставуваа на мојот начин на живот затоа што мислеа дека тоа е само дел од мојот пубертет, а мојот бент и моите ставови кои што ги искажував преку текстовите што ги пишував се само дугање до конечниот заклучок дека сето тоа не е за мене. Сега е 2001 год. Имам 22 години, два бента и, се разбира недоизбирања со моите родители кои што никако не можат да разберат зошто наместо да гледам заедно со нив емисији од типот на "Вашите 5 минути", седам во мојата соба, слушам стучна и брза музика и читам (а и самиот правам) "фотокопирани списанија". Во моментите кога зборуваме за моите ставови и идеите се сеуште се препираме околу тоа зошто додека поама Лакелонија почна да пее и плус и уопева добро да заработува од таа навреда за разумот и добриот вкус, јас повеќе сакам да свирам во гаража со својот бент. Најчесто тие разговори се претвораат во карање, и после тоа јас популсиспаќен се повлекувам во својата соба, и пуштам некој од моите омилени бендови, татко ми ме птуе и ме навредува, а мајка ми плаче и се жали дека ќе ја умрам. Дажна слика, нели? И сето тоа поради мојата дужна да ги слушам моето срце и разум, да ги ценам луѓето според однесувањето а не според нивната појодоба во општеството, да ја ценам природата, да не



Научава ги на себеубава и ја исцелува на мислите диника

ти јадам живите суштества, да верувам во слободата и во животна! Да добро, за кој кур тогаш кога бев малечок ме учеа на добри работи и ми велда дека треба да бидам чесен, учтив, да не крадам, да не им посолдувам и да ги сакам луѓето? Зарем сеуште постојат родители кои што не можат да разберат дека "белата" е веќе направена и дека нема враќање назад. Да, постојат! Тие се оние исти родители кои што работат за мизерна плата, со која што мораат да не издржуваат, да тие се оние истите кои што плачат скришно секогаш кога ќе се испокараат со своите деца затоа што немаат да им дадат пари за нови патки, да истите тие кои што пореди тоа што се плашат дека нами ќе ни се случи истото не одржуваат од нашите напори да смениме нешто, затоа што што мислат дека сме премногу слаби за да ја издржиме битката со реалноста. Ло почитувам нивното мислење и ги разбираам нивните напори околу нашата "иднина?", но, сепак одлучив да чекарам по сопствениот пат, и на свој начин да ја водам борбата со лицемерно декоративната реалност. Доколку тоа на некој/а не му се допаѓа, тогаш тоа е негов/јан проблем! Јас веќе одлучив: "СЛОБОДА или СМРТ" и запомнете дека БОРБАТА

ПРОДОЛЖУВА!!!

П.С. (Оваа колумна требаше да биде објавена во фанзинот на Игор Стојановски од SIZMALK, но затоа што на СТОЈАНОВСКА ФЛИМЕНА не и се допадна моето размислување колумнава ја читате во "КАКА". И подолготе во "КАКА"!!!)

first exposure to a group learning experience. Despite his dislike for the school, he



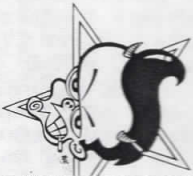
IF YOU DIDN'T SAW THIS ZINE, YOU WOULDN'T BE ABLE TO KNOW THAT YOU SPEAK MACEDONTIAN!!!  
"KAKA" zine & tapes  
c/o Atanasovska Vasko  
Arso Miskov 25  
1000 SKOPJE  
Macedonia/Europe  
SEND YOUR STUFF FOR REVIEWS!  
1000% SUPPORT GUARANTEED!!!  
TYPING MACHINE RULES!!!



The authors of  
"The Rickshaw EP" and  
"The Electric Showdown"  
**PRESENT:**

# Rickshaw Tendersongs of love

New release info  
from Beluga



Artist: Rickshaw  
Label: Beluga Music  
Title: Tender songs of Love  
Release: 2000-12-07  
Cat: LP010

Beluga Music, Box 8158, 10420, Stockholm Sweden  
www.beluga.se

## The Broilers-The Rise And The Death Of The Broilers

The Broilers full lenght is a collection of their short but colorful career. This CD-R is fi of quick, young and snotty ska/punk. Perfect for parties and drinking sessions. By the way, these guys were 13-15 years old when these songs were recorded!  
LGT001 cd-r - \$4.00

## The Divisive / Misguided split 7"

The furious Divisive and the lively Misguided unite on this great 7". Immortal, catchy punk rock songs about freedom, peace and hope.  
LGT002 7" EP - \$4.00

### Other stuff:

- VIA: Anarkiaa ja rakkautta (Finnish punk: Cold Summer, Terveysasema, Huuto + 11) TAPE \$3.00
- COLD SUMMER / PERUUTETTU: Regnarnation split (two melodic Finnish bands) TAPE \$3.00
- ABSURD ATTITUDE: Modern Lobotomy (Raw crust, from Finland of course...) 7" \$3.00
- VIA: Wuliao Contingent (Punk rock lives in China too, here's the scene of Beijing! Four bands) 2XCD \$9.00
- VIA: Asleep At The Wheel (Cold Summer, Peruutettu, The Broilers + 3) CD \$4.00
- MINERVA: Julmettu (poppy stuff in sung in Finnish) CD \$3.00
- VIA: Punks Go Marchin' In (Peruutettu, Extaasi, Raivopäät +2, a Finnish punk compilation) CD \$8.00

**-Longtime Records-**  
Ripusuontie 49A-A  
00660 Helsinki  
Finland

longtime@iobox.com

Records you should have!  
**-longtime records-**

THE PRICES ARE IN USD \$ BUT ANY COMMON CURRENCY IS ACCEPTED. JUST FIND OUT THE RATES. SEND EXACT AMOUNT OF MONEY PLEASE. THE PRICES INCLUDE POSTPAIDS EVERYWHERE THANKS!

2. Точно в дека ми е конфузен текстот и на моменти ПРЕТЕРУВАМ но наскоро ќе има и продолжение на истиот така да сега не би го коментирал истото. Би се цитирал "да не се закачуваме на вредности, туку да ги надминуваме"...Објаснението ќе следи во вид на текст за некое време...



На 17.06.2000 сеуште бев војник.  
Војник,ама помба!!!И тоа брат са-  
мо за тебе...023!Мајкл Џордан.  
Цел ден го поминав во парк на ед-  
ен фестивал.Имаше се,панкери,мет-  
талци,рапери,графитици...  
Знаеш што?!Вчера еден копиџ ми  
кажа дека излегло и ЦД од тој  
фестивал,и тоа типовите/тинките  
го делеле тебе.Љубаво брат!

Тонови И Зборови

# REVIEW VS

Уште еден мелодичен HC бенд.Ви зву-  
чи досадно?Па,не е баш така.Сигурно  
си замислувате четири американчиња  
во бермуди и бејзбол капчиња како  
пејат за пичиња и за пијанчење со  
другарчињата коишто после ќе ги  
изневерат со девојката,па после  
тој се истетовирал и избегал од до-  
ма.....па после на вести видел де-  
ка му изгорела куќата...И овој бе-  
нд е од Америка,ама од Јужна,т.е.  
од Бразил.Музички потсетуваат на  
нивните американски "колеги",но  
текстуално докажуваат дека гледаат  
што се се случува во нивната земја.  
Проверете ги!Ах,Бразил,Бразил...

**CRIPPLE BASTARDS**

"misantropo a senso unico"

a new cd of the most unrelenting, full-on  
violence of cripple bastards' ultrafast  
italian hatecore and grind nihilism yet!

16 pages of lyrics and comment, 16 new songs,  
33 minutes of total grind tomado.....\$10usa, \$12world



**no rest for the dead**  
the end of space

japan's no rest for the dead combine old school cannibal corpse and  
brutal truth with pink floyd and jim hendrix, twisting, grind/death  
headiness with psychedelic stoner melodies into an original and  
remarkable sound. apocalyptic sci-fi lyrics are screamed and sung and  
begin at the end of space where the earth is just one atom  
of the universe and we human beings are such very small things.....  
a stoner grind/death rock cd.....\$10usa, \$12world

**CATHARTIC CASUALTY**

japanese fastcore  
meets californian  
powerviolence split ??  
..\$4usa, \$6world



**NEUROSES**

agathocles  
black army jacket  
split ?? ..\$4usa,  
\$6world

**BLACK ARMY JACKET**

belgian minicore  
meets  
NYC hardcore grind



**TOTAL FUCKING DESTRUCTION**

total fucking destr uction: ideas for those who  
love music as much as they hate people  
http://welcome.to/totalfuckingdestruction

**deaf american**  
recordings  
c/o r hoak  
#3 bethel church road  
dillsburg, pa 17019 uSa  
rich666@voicenet.com

feb2001 infosheet

# РЕЦЕНЗИИ

**PETROGRAD**-Tko sam ja?/Who Am I?  
cass.-Humanita Nova

Не е ли овој бенд нешто најдобро  
што се случило на сценава послед-  
ниве неколку години?За мене е!  
После ова издание ги сакам уште  
повеќе!Колку западни бендови им-  
аат вакви изданија(лиценци) на  
Балканот?Се брoјат на прсти.Ова  
всушност е последниот албум на  
овој бенд,плус снимките од сплит  
изданијата со:"KONTRA LA PARE",  
"ACTIVE MINDS", "ELEKTROLOCOCHA-  
NN"и "BREAK SHOW".

marko.vukovic@zaminir-zg.ztn.apc.org.

**WHAT HAPPENS NEXT?**-Stand fast  
Armageddon justice fighter-CD  
Sound Pollution,P.O.Box 17742  
Covington,KY.41017 U S A

Кога би имал SxE HC бенд би са-  
кал да звучи како овој бенд.Мом-  
циве се школски пример како се  
свири SxE HC.Да пишувам ли уште?

**GET ON THE STAGE/6**  
stagezine@yahoo.com

**SWINGIN`UTTERS,BOYS SETS FIRE,  
MEMBERS of da FAMILY,BORN BLIND...**

Ова листа на бендови е дел од  
содржината на овој инзондреден фан-  
зин.Прекрасен дизајн,штампа...ед-  
инствено колумните се "тапа".  
Исето ова го прави еден човек(Се  
разбира со мала помош од неговите  
пријатели).Контактирај **ЗАДОЛЖИТЕЛНО!**

**TRIBUTE TO THE NILS-CD**-Mag Wheel  
Recs.,P.O.Box 115,Stn.R Montreal  
QC H2S 3K6, C A N A D Aaaaaa

Ова е најдоброит "Трибјут" албум  
што сум го слушнал.Одам да купам  
гајба пиво и ќе го слушам пак!!!

**NIHILIST**-Hate addicted-cass. demo  
NikolaParapunov1/43,1000Skopje,Macedonia

Кога реловно би излегувале вакви домаш-  
ни изданија,тогаш веројатно и би имале  
сцена.Здравје!(Изгледа само тоа и ни о-  
станува)Инаку на демово можете да слушнете  
"машки" отсвирен метализиран HC сниман  
на обичен касетофон(Закон!)Бидете брае-  
ри и подржете го овој бенд!**ВЕДНАШ!!!**

ON DISPLAY \* 1 (A3, 16, ант.)  
 ondisplay@orc.dk  
 Корда е разликата помеѓу  
 "Вечер" и овој фанзин? За  
 некое селение (без надградба  
 до доминич) на прв пол-  
 лед и би немало некоја  
 поголема разлика освен  
 јазикот на кој што е на-  
 пишан материјалот. Најму-  
 нче! Ниту е не се олену-  
 ва според корисителја за  
 оние кои што се желини да  
 прочитаат вистински иск-  
 рен но фанзин, а ве им мо-  
 жоел! Виделе дали е неш-  
 то расипано во земјата  
 Денска?!

\* 2 (A4, 32 ант.)  
 fbizline@hotmail.com

До пред некое време не  
 знаев дека овие покрај  
 своите вообичаени актив-  
 ности издаваат и но фан-  
 зини? И! После панкери ве  
 јадат голма за ниви!  
 P.D.T. \* 3 (A4, 32 ант.)  
 Ђве ги пак доорите ден-  
 дари. Поворно не изнена-  
 да ни со нивниот добар фа-  
 нзин! Единствената измена  
 минетниот број е цената  
 која што рипна од 50 ден-  
 ти на 1 долар. Ландарска  
 работа. Твоа ти е!!!

S.C.A.B. \* 2 (A5, 48, ант.)  
 scab@tan.com  
 Рецензија ва ке ја започ-  
 нам со твојата ба дизај-  
 нот на овој новосадски  
 фанзин! Веднаш се приме-  
 тува дека уредниците се  
 искусни "фанзиниши". До-  
 тоа да тоа се и некои

фаци кои што своевремено  
 беа дел од уредничкиот  
 ене "Три дојтера", верувам  
 на фанзин кој ви е познат  
 на повеќето од вас? Вна-  
 тре! The Addicts, Blitzkri-  
 ste, Urtsak Generasiје, Sp-  
 idre, Jockney Rejects...

незаставување на некои  
 издавачи, нан-  
 паквае на реклами, две  
 страни поврени на ху-  
 литанте... Последниве  
 две работи не ми се до-  
 паднаа но, ако тоа ги  
 прави среќни...?!  
 SANDERS

HARVINGER (A3, 20, ант.)  
 www.stimethink.com  
 Убаво е кога нешто ќе до-  
 биево бесплатно. Лошо е  
 кога ќе морате да платите  
 за нешто што не ви се до-  
 паѓа. Фанзинов е бесплатен  
 а ниту и ми се допаѓа. Не-  
 говата содржина ја, ... да  
 рекеме дека содржи еден  
 вид на мапа за пронаоѓање  
 на тајниот убав свет око-  
 лу нас.

SICK OF IT ALL-Yours truly  
 od-Fatwreck-wwww.fatwreck.  
 com Ѓлен од моите најоми-  
 лени бендови то издаде  
 својот 6-ти студиски ал-  
 бум. Кога нивниот прехо-  
 ден албум "Call to arms"  
 излезе за Fat wreck chords  
 пријатно се изненади за-  
 тоа што не ми се верување  
 дека тоа може да се случи.  
 Значи, факт е дека S.O.I.A.  
 то направилја рециси непоз-  
 можност  
 T. 015 19979 2 01-

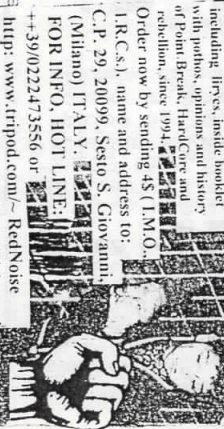
повторно се вратија та-  
 му каде што припаѓаат.  
 Да бидеме искрени и да  
 признаеме дека тоа е по-  
 тер кој го нема направен  
 но рециси никој бенд. Зн-  
 чи и покрај тешката ка-  
 риера S.O.I.A. Докажаа  
 дека ниту не може да ги  
 спречи! Ако тоа не е вре-  
 дно за почит, тогаш нави-  
 стина не знам што е! Што  
 да режам за овој албум?  
 Да, дефинитивно не им е  
 најдобар. Ме потсетува на  
 Scratch the surface пери-  
 одот, кој и не ми е баш  
 омилен. Но, да престанам со  
 серење и да реимизирам!!  
 S.O.I.A. се лезенди кои  
 што издадоа уште еден до-  
 бар албум, а мој фаворит  
 е Тени јапанга Hello ricks

PIRME-S / S-cd-tres res.  
 www.filmte.8m.com

Революцијата во Мексико  
 е завршена. Во чест на по-  
 бедата ќе има фестивал на  
 која што востаниците ќе  
 ги забавува SKA/PUNK/ROCK  
 октетот PIRME. Нивната  
 прекарна музика ќе биде  
 вовед во новата ера на  
 ерека и братосострота за  
 Мексиканскиот народ!!!  
 VIVA LA REVOLUTION!!!!  
 VIVA LA MEXICO!!!!

**POINT BREAK**  
 Reason in Revolt TAP  
 It's finally available! The new work  
 of the Point Break, "Reason in Revolt,"  
 eight tracks, on cassette and includes  
 HARDCORE, anger and melody with  
 a strong, revolutionary message.

Excellent recording, colored cover  
 including lyrics, inside booklet  
 with photos, opinions and history  
 of Point Break. Hard-core and  
 rebellion since 1994.  
 Order now by sending \$5 (I.M.O.)  
 I.R.C.s., name and address to:  
 C.P. 29, 20099, Sexto S. Giovanni,  
 (Milano) ITALY. E-mail:  
 FOR INFO, HOT LINE:  
 +39/0222473556 or  
 http://www.tripod.com/~RedNoise



LOSHO ПИРАНСКО (по се ова  
 НЛОТ и НЕБОБОТ на нив-  
 гледо) издавие. Квадтетот  
 на снимката е многу леш  
 но сенек касетава ја пр-  
 едлучува милион пати, за-  
 тоа што моќните кои што  
 свираат во тој клуб се  
 никој други туку DAG NA-  
 STY и тоа во својот SR-  
 ежен период. Нагледа  
 свиркава е снимана со  
 диктафон. Најверојатно

**ЗАБОРТ**  
**THE**  
**SYSTEM**  
 For more information...

SOCIOPATH-Hatred-mc demo1701 turk st. #8, S.Franisco, CA 94115, U.S.A.

Буката која што ја произведува овој бенд полека го завзема просторот на мојата соба. Антисоцијалното однесување дојде само по себе. Се чувствувам убаво. OooooXooooXoooo!!!

MOST PRECIOUS BLOOD-s/t mc demo-  
www.mostpreciousblood.com

Радосна вест за клинците кои што се палат на групи од Бруклин. Момци! Само за вас, уште една група од ебениот... па, се разбира Бруклин. Само уште една група која што луѓа од Old school до New school звукот. Ми се допадна тоа што се потудиле околу текстовите.

THE WORLDWIDE TRIBUTE TO THE REAL OI  
Замислете си како звучи кога AGNOSTIC FRONT, SICK OF IT ALL, MADBALL, RYKER'S... свират десни од THE BUSINESS, COCK SPARRER, COCNEY REJECTS, LAST RESORT..  
Понатаму повеќе не објаснувам. Јасно?!

THIS SIDE UP-Caught by suprise-CD-  
GOODWILL rec. hamsters@tin.it

После неколкуте 7", бројните концерти и неверојатната активност еве ги конечно и "THIS SIDE UP" со свој албум. Резултатот е 4:0 за домашните. Стрелци на главите се: добриот дизајн, пријатно мелодичната, на моменти лирска музика, интересната продукција и позитивните текстови. FORZA THIS SIDE UP!!!

OVO-Assasine-CD-Bar la muerte-  
bdorell@tin.it

Ова е премногу експериментално дури и за мене, големиот дубител на експерименти. Музиката и ART WORK -от најверојатно се направени од луѓе кои што кога биле деца се изнагледале едно купче убиства (Како и сите ние?). Го знаете чувството кога на ТВ вестите ќе видите мртви луѓе, и после се чудите зошто ви е толку сраме?! Така се чувствував и после слушањето на албумов. Кој знае, може е и во тоа финтата?!

COMPLICITE CANDIDE-Primo mc-  
malarie@pplet.cz

Свој прекрасен бенд доаѓа од Чешката сцена. На оваа промо касета се сместени нивните два албуми кои што можете да си ги наречате во винилна верзија. На моменти посетуваат на "DEAD KENNEDYS, но COMPLICITE CANDIDE" се сепак пример за оригинален ангажиран бенд.

THE FRANKENBURIES-We will eat you-mc  
JERC rec. www.thefrankenburies.com

Ако ве интересираат тинејџерски чудовишта, смртоносни соди, крвави убиства или пак како мајките се претвораат во зомби, тогаш еве ви го вистинскиот бенд. Само внимавајте! Касетва е проколната! На вистина

TOURIST TRAP-s/t mc- consume696ahot-  
mail.com

Доста ангажиран бенд од Данска. На касетата свират преработки од CAPITALIST CASUALTIES и HEALTH HAZARD, па од прилика и така звучат. Сосем во ред.

T-ERROR-Wordz of faith-mc-F.U.R.  
furaenet.yu

Веднаш да кажам дека не сакам метализиран HC, или пак New school, како сакате наречете го. Сепак, овој бенд ја заслужува мојата почит затоа што материјалов е одлично одсвиран и испродуциран, има O.K. текстови, и на крајот на краевите е издание на F.U.R. колективот. Да ја пишуваше рецензијата Горѓи најверојатно ќе ја завреше со следнава реченица: "T-ERROR се едни од најдобрите балкански New school бендови."



UNSUNG  
TETSU

DEBUT FULL-LENGTH CD  
METALCORE IN YOUR FACE!!  
L.13000/48(EUROPE)/  
\$9(WORLD) -P.P.I.-  
TRADES ARE WELCOME!!!

unsungtetsuans prod-distro  
c/o borys catalani, loc. capannelle,  
56020 castelvecchio pascoli (lu), italy  
e-mail: borysc@tin.it

PARAGRAF 119-s/t mc-Ungdomshuset ja-  
gtevej 69, 2200 Copenhagen n., Danmark  
Анархо панк од Данска?! Против што ли се бунат овие, поради лошото време?!? Сепак бендов е добар и го заслужува вашето внимание. Викаш Данци, а???!?



приметувачи



1 kus = 15,- Kč

KUNVALDSKÁ ALTERNATIVA  
distribuce veškerých materiálů  
HC, punk, grind, crust, noise  
Jiří "Matěj" Matějka  
561 81 Kunvald 383  
tel.: 0605 733 437

FNB, P.O. BOX 223 111 21  
Praha 1 tel.: 0604 306 595



BENEFIČNÍ TRIKI PRO FNB  
BARVA: bílé triko + černý potisk  
černé triko + bílý potisk  
červené triko + černý potisk  
1 kus = 150,- Kč



SYSTEMS/TATION-Common of  
DeLative-7-Strustacean  
Knotumina би рекле дека  
ондј бени свид "EmoCore"  
Донајане? Но, тоа сепаќ не  
важно. "SYSTEMS/TATION"  
се ЕМО-тивни и нежни. Тоа  
се себе повлекува еден за-  
едно. Доколку сте класи-  
цистички НС клинец оваа  
прева ќе ја задржите. За  
сега сум сигурна дека не  
звуча еден од поендијантите  
пиромани. Лошарникарими!

Word, stustaceanrecords.com  
THE HOT ROD NONETS-Adios  
7- Bad Man records-

Овие Белгијанци навистина  
расторуват. Нивниот рок ен-  
ерџ е по панк енерџија час-  
но ме растресе. Тоа е тоа!  
Звездата може да почне!!!  
8-TheHead41Records-It

DANGEROUS CHICKENS-5/7"  
-Bad Man records-

Ако до сега не сте се мр-  
давале, поташ "DANGEROUS  
CHICKENS" ќе ве изопачат.  
Вашата бела мачка ќе би-  
де испрокана со крвта на  
девојката која штотуку ја  
изгуби невиноста откако  
овие двајца шизаци и по-  
свежа што е вискиски  
рок ен рол. Jeeeeeaaaaa!

IMU DATTONA-Goobovobovs  
Real black king? -Bad Man  
Нашајте ги вајките роди-  
тели за 60-тите, сексуал-  
ната револуција, првите  
ваплиони... Доколку не са-

тоа, или пак се прават  
дека не се сеќаваат на  
тие времиња поконете им  
ја оваа плоча, 100% ќе им  
се вратат старите рефлекс-  
си. После тоа оставете ги  
да бидат малку сами дома.  
Кажете им да користат  
кондоми. Уште едно дете  
е премногу за нив.

THE HOT ROD NONETS-Adios  
7- Bad Man records-

Уште една "Badman" плоча  
Значи, уште и уште ваљкан  
рок ен рол. Да токму тоа  
то свираат "Hittoblasta at-  
om surfers"! Потоа има  
силен "underground" дух.  
Докази за тоа се фото си-  
пираниот отвор кој што си-  
гурно не би им се допад-  
нал на хителите на Хиро-  
шима, текстовите...

Jelly Gum Jack-Boomba 7"  
-Boss tune age-

речно е тоа што на Б ст-  
раната воопшто нема пе-  
сни. Т.е. нема ништо. Ко-  
јане по што е финатава?  
f-y-2005-net, jr

OTHERSIDE-ep/demo-nc-  
"Othersidemusic@hotmail.com  
Бени од Калифорнија, а оваа  
касета е всушност нивно  
прво демо. Касетата содржи  
четири одлични синглови и  
испорудирани песни. И по-  
крај тоа што вокалот е не-  
веројатно мелодичен, исто  
времео звучи и прилично  
"бутовнички". Текстовите  
им се исто така одлични.  
Мислам дека на овој бенд  
му претстои добра иднина.

EXESPY-s/t демо -nc-  
"Exespyrecords@hotmail.com  
Ми се допадна таражната  
атмосфера што ја создала  
тоа овој бенд. Звучат прилично  
ЕМО, на моменти и помалку  
сути, но се примекува и НС  
роунк влијанието. Пнаку на  
касетава моците ставиле  
осум песни кои што изгле-  
даат да се снимани во живо.  
Тие се на концерт, туку на тој  
начин). Интересно.

Mr. ZIPPU-промо only-nc-  
"Zipuprecords@yahoo.com  
Уште една промо касета.  
"Mr. Zippu" се квалификува  
американски мелодичен НС  
бенд. Нивната промо плоча

THE SPEAR WHALES-nc-  
Full bank of Cas-  
sperms@hotmail.com  
Супер откачен бенд. Се  
гледа дека се забавата и  
дека се подобуваат со се  
живо и живо. Уште послушај  
е што речиси сите песни  
се разликунат една од  
друга. Потегна луѓинца. До-  
колку држете до вашето  
добро расположение, тогаш  
морате да ја слушните оваа  
касета. Брзијантност!!!  
RUCBADA-3/5of7"-nc-  
dutchbad@hotmail.com

Касетава е всушност нив-  
ниот 7" The Great Escape.  
од крајот на 2000. Значи  
откој тале плочите се 5  
минуте од 1990-тите.

Касетава е всушност нив-  
ниот 7" The Great Escape.  
од крајот на 2000. Значи  
откој тале плочите се 5  
минуте од 1990-тите.

daily underground  
new releases in 2000

**HN014 PETROGRAD** "Who Am I?"/  
The same LP/MC  
**petrograd** (official tape release)  
containing the last "Isabelle" LP/CD + bonus. @markopunkrock  
dancehiphop from (dulelange)

**HN015 EL CORAZON DEL SAPO**  
"Insgo al ciclo de los cuervos" MC  
originally released by Valgar in 1998, this HN release comes with 2 bonus songs, original recant and modern, but at the same time very "extros" and realistic hardcorepunk from zaragoza)

**HN016 MALO NAS JE AL SMO ZAKURAC comp. MC**  
(originally released by Petroski as "Even If We Can't Change Anything We Won't Stop Trying" split for AON recs. great hardcorepunk comp. featuring unreleased tracks by polloi, machine gun etiquette, e.m.a. grant, those who survived the plague, nula, inner conflict, + more songs from: motus, beyond description, petrograd, la friction, active minds, BBS puneroics, last hope, derazeration, knupated peasant punerity, liberation, comes with booklet on english, spanish, german and croatian)

**HN017 AFTERBUSTER/FUTUREBEAT MC**  
"analogue trance", intensive hardcore drum'n'bass from pula, post DarkBusters (session)

**HN018 PROMJENA/INTOXICATE split MC**  
(RP) anarcho hardcoretrashpunk from zagreb come with very good live sound + atmosphere, while INTOXICATE, raw hardcorepunkchaoscrust from samobor with their first recordings)

**HN019 MALO NAS JE AL SMO ZAKURAC comp. MC**  
(originally released by Petroski as "Even If We Can't Change Anything We Won't Stop Trying" split for AON recs. great hardcorepunk comp. featuring unreleased tracks by polloi, machine gun etiquette, e.m.a. grant, those who survived the plague, nula, inner conflict, + more songs from: motus, beyond description, petrograd, la friction, active minds, BBS puneroics, last hope, derazeration, knupated peasant punerity, liberation, comes with booklet on english, spanish, german and croatian)

still available:

**HN003.MP001/006 FAKOFBOLAN/DARKBUSTERS split LP/MC**  
(FOB are 100% punk. DarkBusters mix hardcore with noise, jazz and funk influences)

**HN004 NULA "pobjedimo la!" MC + booklet**  
(32 songs/80 minutes, first rereleased tape of this raw and mostly fast anarcho hardcorepunk band from šibenik)

**HN005 NEČEMO I NEDAMO comp. MC**  
(benefit, 12bands/23 songs: wasserlicht, guernica y luno, 3de bastos, freak show, of polloi, hocu?neca!, boot down the door, verbalni delikt, dead ideas....)

**HN006.IMP003 MUTINY "rum rebellion" MC**  
(great "folkpunk for punkfolk" from "down under")

**HN007.MP002/007 MONTE PARADISO comp. LP/MC + booklet**  
(chronicle of this big hardcorepunk festival which takes place each summer in pula, with: scuffy dogs, frontalni udar, nula, enklava, D.D.J., crunch, anti otpad, apatridi....)

**HN008.KA021 HO-URKI comp. MC**  
(noise/hardcore/punk/rock/ethno folk comp. promoting URK from zagreb, with: furca macabra, ne zhdali, gone bald, dertum, trottel, nula, šumski, dull schicksal, mance, this side up, žoambožoetworkestraa, dunja knebl, why stakla, ewa braun....)

**HN009, Malarie rec., Trujaca Fala NULA/ENOUGH! split 10"**  
(nula w/6 songs recorded live, and enough from gdansk blow the space with their version of noisy, harsh, fast and apocalyptic hardcorecrust)

**HN010.MP003 FAKOFBOLAN "jedini dokaz" LP/MC**  
(first full-length, 100% punk + some ska influences with mostly depressive lyrics)

**HN011 TOTALNI PROMAŠAJ/BAD JUSTICE split 7"**  
(over the walls of nationalism and war" pt.2, 2 x honest, d.i.y. hardcorecrust)

prices (ppd), MC7 5S 10/LP 10S  
trades are welcome, but ask first

**Vedran Meniga, V. Ruždjaka 8, 10000 zagreb, croatia**  
tel/fax +385 1 6148824  
HN website:www.zamir.net/~marko

00MANNOVA

**RAZLOG ZA-Boli njih kurac za nas**  
cass.HCM.ivan.barbic1osk.hinet.hr

**RAZLOG ZA se bendot koj što naj-mnogu me vosduševi vo posledno vreme.** Albumov e klasika. Zvukot potsetuva na zlatnoto vreme na sXe(iskao bendot ne e sXe)HC-ot. Produkcijata ubiva, tolku strast i energija nemalo veke 10-11 godini. Zadolžitelno!!!

**INTERVENZIONE-zidovi mržnje-cass.**  
DHPAK47, DEMONKRACIJA

Neke ne ve laže naslovot na ovoj album zatoš što ovoj bend e od Portugaliija, a Hrvatite im go im-zat objaveno ova izdanie licen-cno(Bravo!). Svoj bend porano sv-irеше pod drugo ime(koe vo mo-mentov go zaboraviv). Inaku sta-nuva zbor za izvondraden anar-cho bend so silni poraki, izvond- radni pesni i m/ž vokali. ZAKON!

**Mariluz Gonzalez (HBINC)**

pop 4542  
panorama city, ca 91412  
tel: 213 368-6159  
email: SourPopLA@aol.com

**www.sourpop.net**

**COR CORDIS-1, mak, a5, 44 str.**  
Bravo za ovie momci i za nivniot banzin. Se надевам дека do seга site ste go прочитале. Ми se dopаѓа тоа што banzinov e štampан и што odvojuva dosta mesto za domashnata scena, a ne mi se dopаѓа што vo nego ima premnogu metal i mejn- strim. Se надевам дека ni-koj nema da se navredi od ovaа iskrena recenzija!? Koga broj 2? Se надевам nasoro. So sreka momci!!!  
vasilg@hotmail.com  
asazdovski@yahoo.com

**RAZLOG ZA se bendot koj što naj-mnogu me vosduševi vo posledno vreme.** Albumov e klasika. Zvukot potsetuva na zlatnoto vreme na sXe(iskao bendot ne e sXe)HC-ot. Produkcijata ubiva, tolku strast i energija nemalo veke 10-11 godini. Zadolžitelno!!!

**INTERVENZIONE-zidovi mržnje-cass.**  
DHPAK47, DEMONKRACIJA

Neke ne ve laže naslovot na ovoj album zatoš što ovoj bend e od Portugaliija, a Hrvatite im go im-zat objaveno ova izdanie licen-cno(Bravo!). Svoj bend porano sv-irеше pod drugo ime(koe vo mo-mentov go zaboraviv). Inaku sta-nuva zbor za izvondraden anar-cho bend so silni poraki, izvond- radni pesni i m/ž vokali. ZAKON!

uz byddakaa vadi jos samo i predzivotno vršene  
Koga broj 2? Se надевам nasoro. So sreka momci!!!  
vasilg@hotmail.com  
asazdovski@yahoo.com

UNBOMBER-S/t demo mo-

Narso Morrell, Via Melizzi  
151, 2301 Morbegno, Italia  
"Unabomber" се "радијанс-  
ки HC бенд кој што на ова  
го да касета ви се претска-  
тува со 14 нумери (A...?..?)  
Продукцијата е лоша, а му-  
зиката е нешто помету HC  
позане и песни во стилот  
кои на "Дана здарт". Ова е само  
жрт на најдобрашните кои што  
е сообидат се и сешто.

SWITCHBLADE/THE JAM SES-

SION-split 7"-insect rec.  
Postlack 58, 11674 STOCK-  
HOLM, SWEDEN  
Нека во мозокот на  
те ви влегела една мала, но  
многу забавана и астра ма-  
вина и ви прави азаааааа!  
по неврките. Тајно, а?!! Да  
зависи за кого, каде е ма-  
ка синката? На крај нема да  
ја му се допаѓат 100% ама  
деко ќе ти искрши од сл-  
ушање. Е, Крис, Крис....

METABOLISMUS-Untroin-

Mobawк Barbie-humans demo  
Molnawк-barbie-humans demo  
е демово е снимано на ка-  
ам најдга миксета во подрум.  
то Сдржж 5 песни (ти има и  
ди текстовите). Музиката е HC  
ди Rn k (на нормално) со многу  
д имо елементи. Не се ништо  
се посебно, но ваквите бендо-  
ол ви треба да се поддржува-  
оват затоа што со себе го  
новат висинскиот дух на  
слената, ентузијастичкиот.

ded er-Moonflower rec.

Ralf Szemlers, Forest str.  
br 130, 70193 Stuttgart, GER.  
Многу интересен експе-  
риментален бенд од Гер-  
манија. Добри песни, омот,  
ен продолжција... Штета што  
би повеќето текстови се на  
Германски, баш би сакал  
да ти разберам. Има и те-  
кстови на Англиски, само  
не се запишани. Штета!

THE KAWASO" се од оние

сериозно е се да се зарди со забавно, но тунд е потрочно ладен/ва реалност која  
е. Сериозно е се да се зарди со забавно, но тунд е потрочно ладен/ва реалност која  
е. KERNIN 'S KINGLY/ALPO RA-  
e ID-Phey 's I play anywhere-  
ек split ep-Panatic's records  
W.W.W. fanafictionrecords.com  
ни-ек. Откој ќе ви го опишам он-тот "The Kawaso" се од оние  
картотот на плочата, мислам де-тот "The Kawaso" се од оние  
"ка" ка се ќе ви стане јасно, д, панк-рок групи кои што  
назначично, црно-белите фотографии ти син-  
градилни на овие бендите како омаат по лоши студија, св-  
панс свираат пред 5-6 луѓе се ли прат во мали клубови и  
сигурен доказ дека оваа пијејат за забаво, бебе, и  
плоча е само за вистински- пијење... Можби немаат  
те баци. Не се забавам!

Застапувач на споменат дека бег-ма затоа так можат да  
врати дојатте свираат чисто крвен на нивен а дајат енергија. Бе-лоче  
и де. Сгвозжен панк. Брилин тантно! ...

Коркете се со Мабата, а не со тинката линија

Jelly Gun Jack-Zarse  
CD-Boss Tilmate rec.  
Да, дефинитивно добил уш-е  
те еден омилен бенд. Пр-огилите два непознати бенда  
виот албум на Jelly Gun Jack-Zarse  
Даски е ремек дело. После-ти "Serpis Tumor" и  
Бно ме воолухеви гитаристите бенди со луд вокал и многу  
спот, кој добро знае што е, и добри текстови, а вградите  
права. Секоја чест. Дискотодимаат еден срчане лото и  
ти содржи и песните кои окимногу добра атмосфера. Ова  
што се наоѓаат на 7". За-ке HC со средно темпо. (A21)  
www.boss.tilmate.se со, UK

АКОУТЕ/SERPIS TUMOR

P. A. I. N. - Our unlvere co-  
mmences here-CD-Iron ear  
... Не од малите! Од големи  
те ја, да од Ролингс. Сага  
пушти ги "P. A. I. N."  
Феријанци, дувајчи, смешков-  
и дејилли "P. A. I. N." имаат нов  
албум. "Straw burr weed" и  
"P. A. I. N." веќе ги имаше  
на синглот кој што предхо-  
де, но нека не се секираа  
гов затоа што не очекуваат  
уште 10 шатови директно во  
вашата феца. На една песна  
пее и "P. A. I. N." легендарни-  
те "SERPIS TUMOR" повторно со закн-  
www.ironrecords.com. UK

Дефинитивно ова се бенди

Ако дојде до дисенирање засен  
ЗЕЛ "SERPIS TUMOR" на Руми хароу. Ком  
www.tumor-cd-lump start recs  
кога го видоу омотот. Не-е  
овој диск (кој што го псе-  
ке од јаксен) си реков: "ВА-  
ОКО, ова е уште еден срчан  
бенд. "Ултер што се забав.  
"Zelvedate" свираат мелоди-  
чен HC и не запреа од по-  
четокот па се до крајот  
на албумов. Мислам... ако ме  
разбирате, за подгладите  
ко повторно "MOM" не...

**PANIC INC.**

Larry Brough (702) 660-8477  
1350 E. Plamingo Rd. #14  
Las Vegas, NV 89119

BORBA/OC5-solidarnost2001@yahoo.com

Ептен шизичко фанзинче! (Кажи изрази, а?). Насловна во боја, убав и прегледен дизајн, поклон пришивка, искрени колумни... што сакаш уште?! А и да знаеш има уште многу. Откога ќе го прочиташ продај го или поклони го. Баш убаво!

UP FRONT - Live in Baraka-cass. HCM-DHPAK47

UP FRONT се легенди на sXe-от од 80-тите. Касетава е продукт од нивниот настап во Кутина. Снимката не е добра, ама затоа бендот разара. Браво HCM, браво!



trades are welcome!  
write us for  
wholesale prices  
and distro list!

out now on **SHOVE:**  
**CORNUCOPIA 7"**  
emocore da Aosta  
7000 lire posta inclusa  
5 \$ ppd (USA)  
4 \$ ppd (Europe)

Manuel Piacenza  
via Don Minzoni 3, 15100 Alessandria (Italy)  
Andrea Valentini  
via Don Giovine 56, 15100 Alessandria (Italy)  
Fulvio Dogliotti  
via Cornaglia 9, 15100 Alessandria (Italy)

# NAPAL MED

5/2000

neoficiální vydavatelství/distribuce nabízí

- DROGHEDA/MORTICITE (CD, 2x raw grind z USA) 250,-
- ALCHMUS OF THE 20th CENTURY (orig. tape, ambient industrial) 90,-
- FOUR SEATS FOR INVALIDES - Livestock (7"EP, 8x live grind) 60,-
- MOOD NANAMENICACA/NAPALMED (7"EP, experiment/noise) 100,-
- PRAYING FOR OBLIVION/NAPALMED (7"EP, noise) 100,-
- ECHO SYSTEM/NAPALMED (7"EP, experimental/noise) 100,-
- SULLESPALEDELLAPIETRE (7"EP, brutal industry core) 90,-
- PERVERSID/PROPHECY (7"EP, brutal death metal) 70,-
- ANTICIPATE/GROSSMEMBER (pol, grindcore) 70,-
- ATROPHY - Unwanted sounds (orig. tape, NOISE) 90,-
- ANOMALOUS SILENCER II. (v/a CD-R, noise, industrial, ...) 200,-
- ANOMALOUS SILENCER 4. (v/a CD, noise, industrial, ...) 250,-
- NAPALMED - Up to the ears in tinnitus (pict-LP, total noise) 300,-
- H-MIX 1. (v/a CD extra, klipy, fotky, atd.) 250,-
- AHUMADO GRANUJO/ČAD (7"EP, brutal & chaos core) 60,-
- HOMOLA TOBOLA/NAPALMED (orig. tape, industrial/noise) 70,-
- GOD'S CHILDREN (7"EP, nebezpečný HC) 70,-

+ další tituly najdete v novém seznamu na adrese:  
Radek Kopel, Lipová 1123, 434 01 Most, tel. 035-27807

DHP ★ AK47 ANARHISTIČKO IZDAVASTVO  
I DISTRIBUCIJA - Robert Fistrić, V. Do  
sena 32, 10 000 Zagreb, Hrvatska  
tosigurno@net.hr

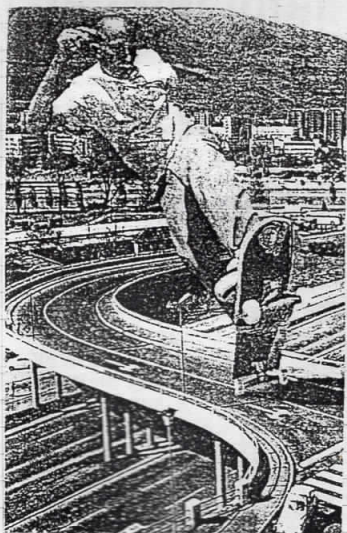
Постојано слушам како некој зборува за активизам, направи сам, континуи-тет, анархизам, слобода, соработка... DHP ★ AK47: RASPAD SISTEMA-s/t, AK47 Gdje amire autoritet rada se slo- boda, KRVAVI MANDAT-s/t, INTOXICATE /RADIKALNA PROMJENA-split, EXISTE- NCH/AK 47-split...

Сите овие наслови се изданија на дубето кои се поим за сите горе- наведени поими. Сите изданија се со печатени омоти, прекрасен ди- зајн (Добро де, немаат сите баш прекрасен дизајн), и неоспорлив слободарски дух. Учете се позери- шта! А останатите, пенкалата во рацете, и... се знае. ОДЛИЧНО!!!

HEMA LABAVO - кас. ЖБРЦ, к. деликти  
Конечно македонско издание. Сва е инаку компилација која што ја состави Шон, верувам дека сите го знаете?! На касетава се зас- тапени 13 македонски, т.е. Скоп- ски (освен Т.Б. Трачери) бендо- ви. Изданието е доста вредно, па затоа мислам дека би било во ред да го поддржите. А, да! Компилацијата ја сочинуваат: 2 Sides, Superhiks, Т.Б. Трачери, New Police State, Sidewalk, He- xus, Ataraxia, Flux, Snaut, Boombyx ...., Brigade O.D., Tank Warning Net, Siniac!  
sidewalk@freemail.org.mk

045 01  
Jim and Lind Martin, 5. Park, music and poetry.  
K. Vališková or M. Petřík  
Severná 25 Vidovačevcov 10  
Moldava n/B  
Zoznam- 5 Sk Známká  
c/o  
Friedhof Full  
tapes  
K. Vališková or M. Petřík  
Severná 25 Vidovačevcov 10  
Moldava n/B

ORDER TO:  
Bohdan Mach, POBox 212  
73311 Almyrdia  
CZECH REP.  
Price is 4USD (ppd) or write for possible trade  
still available "CZECHCORE" vol. 1 and other stuffs



КАКА  
СНИМКИА

TK.CK. за SK8  
COMPILATION WITH  
SOME GREAT  
MACEDONIAN HC/  
PUNK/ROCK/@/SKA  
BANDS: BOOMBYX, SIDE-  
WALK, SMUT, FLUX & SUPERHIKS



PRESSING  
ПРЕСНИЦА

TOTALLY LOCAL  
DEMO OF TWO  
NERVOUS ASS-  
HOLES FROM  
GE-GE, A FUCKIN'  
CLASSIC !!!



TK. CK.

HC/@/PUNK/ROCK WITH  
ACOUSTIC GUITAR

TK\_SK2000@YAHOO.CO.IN

"KAKA" zine & tapes  
c/o Vasko Atanasoski  
Arso Mickov 23  
1000 Skopje  
Macedonia/Europe

bloodshed paranoiarec. terrorrec. trujaca fala & humanitanova(019) present

# e.m.s. / nula split LP

e.m.s. (A) are relatively new band and their music is stretched from classical "deutschpunk" to intense newschool emocore. from recently they are definitely one of the most active groups in their surroundings

after full five years nula comes with some new studio material continuing with their protest expression mixing several types of hardcorepunk feelings



## (HIN20) nula / bagger split mc + booklet

nula with the same material as on split LP w/e.m.s.

bagger (h) are postapocalyptic theatrical horror madmax hc/crustpunk and for which I really hope that during your lifetime you'll get the chance to see their liveshow somewhere. Instead of lyrics the booklet is filled up with their excellent original illustrations. this material has also been published on their split LP w/Lieselotte

## MANCE-Plavi bar-mc nekere Aquarium

Ова е веќе втор албум на Манце. Бидејќи ова име најверојатно не ви значи ништо редно е да напишам нешто што ќе ви помогне при демистификацијата на овој автор. Се работи за тринаесет песни кои што се напишани (и текст и музика) и отсвирени од Манце со помош на неговата акустична гитара. На некоја песна се појавуваат труба и удирачки, но сепак неодоливоста на овој материјал е токму тоа што сите песни се отпсени само од придружба на акустична гитара. ЛЕГЕНДАРНО!!! П.С. (Наместо од придружба, треба да стои: Со придружба.)

KEKERE - AQUARIUM @YAHOO.COM  
 GERMANY IN DECLINE  
 A German punkrock hc/punk compilation  
 MC-PAPST JHONNIE REC  
 PJR@crustpunk.de  
 Одлична касетна компилација од германски hc и панк (дури и ска) бендови. Инаку касетата е вистински школски пример како треба да изгледа едно андеграунд "направи сам" издание. Касетата е и еден вид на хронологија на германската сцена од 1981 па се до 2004. Контактирајте го издавачот!!!

HAWAII  
 HAWAII  
 HAWAII

# KITTENS

CRIPPLE BASTARDS 7EP  
 Massacrecore 7EP  
 IN THE WORKS: ♥ E ♥ I ♥ O ♥ (JUST A MOMENT PLEASE!)  
 ---ALSO AVAILABLE---



QuaDiLaCha 7EP  
 JuDaS iScArIoT 7EP  
 KaThoDg 7EP



No Checks No Cheques  
 Only Well Hidden U.S. Cash  
 U.S.A. and CANADA \$4 ppd (SEA) or \$5 ppd (AIR)  
 MEXICO and EUROPE \$3 ppd (SEA) or \$6 ppd (AIR)  
 Everywhere else \$6 ppd (SEA) or \$7 ppd (AIR)  
 七ドル、若くは八百二十円 (送料込) でよろしくお買いします♥

Denied A Custom  
 Bad habits are easy to get, and hard to get rid of  
 c/o Yoshiyuki Takahashi  
 3-5-12-106 Hashigadai  
 Narita-SHI Chiba 286 Japan

Hippie Commune Headquarters in Japan Custom ad.#12

7TH LEGION-K.F.L.-7"-Rooster rec.-Pöijänpenkaku 17 b16,15140 Lehti, Finland  
 Доложу ли сакате Европските бендови инспирирани од Ыуџоркиот НСНHard Release, Ryker's) тоа ли ќе ги сакате и "7th Legion" затоа што тие се Ыуџор фински бенд кој ја свират по малку метализиран, на моменти брз, на моменти спор НС инспириран од Ыуџор-шиите бендови. Имаат два вокала, а логото им е со топки букви. Ложи 100број пари и право кај тоа!

MARKOLEPTIS YOUTH/THE VOIDS-split 7"-Straitjacket superbrass@hotmail.com

Интересно издание кое што ми докажа дека во Калифорни ја сешуште се свират дварpunk. Заборанете ги ли тавите Калифорнски бендчиња затоа што покрај овие бендови верувајте ми дека немате потреба да трошите пари на музиката на некои педерчиња. Луѓето и луѓуваш!

THE FALLING-7"-No Karmates thefalling@hotmail.com

Појма немам од каде излезе оваа плоча?! Не разбираам во што е финтава, па на јас не сум баш полобар. Плочава има фотокопиран омот, а прилично слушната музика, особено А странава која што е безмалку поп песна. Значи, разложени то-

нови, емотивен вокал, убава позадник... Што заклучиме од ова? Јде ти малечок од позади! Дрво! Значи како првпат "мирна" музика, сепак можеш да бидеш Underground!

The VOIDS-odr s/t-Straitjacket records-P.O. Box 136, Fullerton, CA 92836-0136, USA-

"The Voidz". Се секавате ли на нив? Како и да е, еве ги пак. Овај пат со постар материјал, но се пак без пад во квалитетот на нивната музика. Двете девојки пејат како луди, на моменти им се приклучува и гитаристот а бендот вози 100 на саат. Е, па тие сета видете!

HAWG JAW/MANCHURIAN CANDIDATES-split 7"-Deer south.net-712 East Riverside drive-37, Austin Texas 78741, USA-

Уште еден 7" сплит на две амеркански НС групи за кои што прв пат слушам. Добро, признавам дека веќе имам "Hawg Jaw" на тлепница. Кога сум веќе

кај нив, повеќе ми се допадна дизајнот на нивната страна, додека пак музиката е О.К. но некако е премногу мрачна за вер човек како што сум јас. "Manchurian Candidates" ми се допаднаа повеќе. Свират нешто помалу ант-

лискиот и скандинавскиот НС од крајот на 80-тите. ПОЛКАРПА У СУС VICTOSAS /DENUSE-split 7"-Answer-Hase bld No.2 B1, 5-49, 05 U3 Naka-ku NAGOYA CITY, Aichi 460, JAPAN-

...Навистина ти викам. 100% ила, сите се девојки. "Polkarpa у sus victosias" се од Колумбија, а "DENUSE" од Јапонија. И двата бенда свират апостохо/срушт и тоа многу подобро од повеќето мажички бендови. Е, ова е брат 100% нема да ти верват грав додека ти гледаш фудбал! GIRL POWER!!!

Ultime produzioni...

BM 08 - RETARDED/ STINKING POLECATS

BM 07 - GRABVIES hate dilium... LP

BM 06 - HOT ROD HONEY'S adios 7" sp



Punk rock, pop punk, r'n'r, garage, surf wild stuff.

BAD MAN records

c/o Greg the Head

Via Roma 88 - 15040 Castellote Monf (AL)

gredthehead@libero.it

Scrivi subito per il mailorder selvaggio!

Coming soon  
**RED ☆ NOISE n.5/6**  
 Fanzone - Hard core - Punk, Marxist.



interview with CRIDOS, BIKINI KILL, TEAM BREAST, CONCRETE, GROWING CONCERN, POINT BREAK, BURNING HEADS, Shined on the best Hard Core/Punk from the '77 to the '97. History of the Italian HC/Punk. HARD CORE (w/ RACISM, REVIEWS and PHOTOS. Order now by sending 25 (L.M.O., I.R.C.S.), name and address to: C.P. 29, 20099).

Sceto S. Giovanni (MI) ITALY

REFLECTIONS\*13(A4, 92cстр. АНТ. reflections.depon.nl  
 Овие стигнаа до тоа од танзин да станат малазин. Многу убаво! Описането е претезно музичко, што значи дека во него можете да чмате за многу НС групи: Bloodrats of Satharists, Mainstricke, Dillinger Escape Plan... интресен колумни, рецензии а исто така ќе се извратените реклами од издавачките куќи како Revelation, Good Life и сличните на нив. Значи, дади ќе го купите ова долинско НС списание зависи од тоа што е за вас НС. Исто така типовите имаат и испоммена издавачка куќа.

NEW  STUFF

FOR 2001

INTRODUCING WITH

# NEW POLICE STATE

SOCIETY AND NATURE

...the ... of the ... and the ...

...the ... of the ... and the ...

DEAD SOLDIER

YES OR NO?

GUILTY FOR WHAT???

PROTEST

CRUEL WORLD

PEACE MAN

PROGRESS

UNITED

WHY???

NEW GENERATION



WE ARE NOT A CHILDREN OF VIOLENCE AND WAR!!!

WE ARE NOT A CHILDREN OF FILTHY FASCISM!!!

NO, WE'LL NOT BE A CHILDREN OF A WORLD WAR THREE!!!

WE'LL NOT BE A BUTCHERS! WE'LL NOT BE A WARRIORS!!! NEW GENERATION!

The anti-fascist struggle

TEN NEW TRACKS FROM THE BEST ANARCHO BAND FROM MACEDONIA!!! HARD DRIVING OLD SCHOOL ANARCHO PUNK-ROCK.REVOLUTION!!!!!! AVAILABLE FROM: N.P.S.-Borka Taleski 60/4/3, 1000skopje, MACEDONIA, EUROPE. or "KAKA"-Arso Mickov 23, 1000 Skopje, MACEDONIA

E-MAIL: TK - SK 2 000 @ YAHOO. CO. IN

# NEW POLICE STATE

...the ... of the ... and the ...