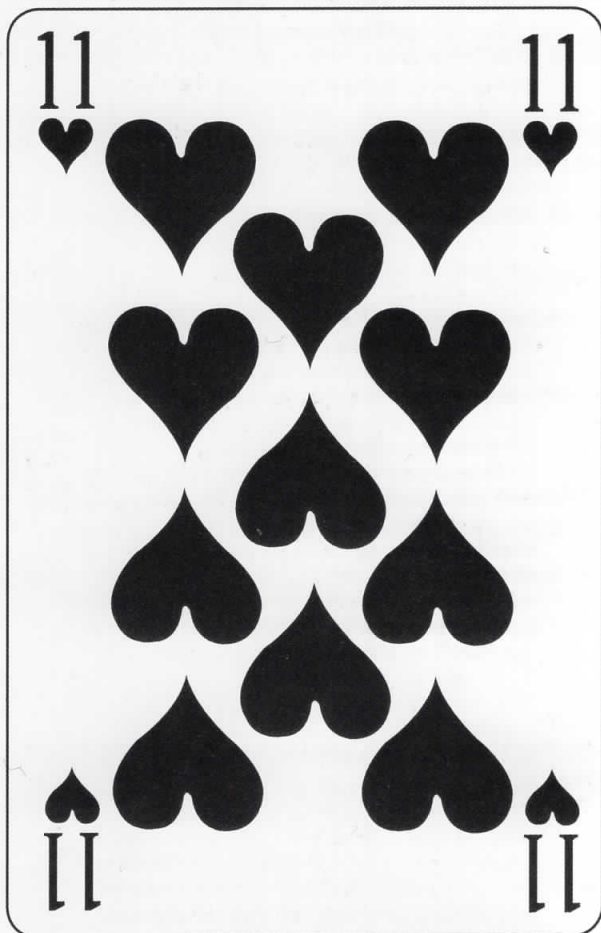


МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ, СКОПЈЕ  
ФРАНЦУСКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТАР, СКОПЈЕ

**JEAN-MICHEL ALBEROLA**  
**Sérigraphies**



**ЖАН-МИШЕЛ АЛБЕРОЛА**  
**Сериграфии**

7 - 23 мај 1998

МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ, СКОПЈЕ

Le Musée d'Art Contemporain de Skopje  
Le Centre Culturel Français de Skopje

vous prie de bien vouloir honorer de votre présence  
l'inauguration de l'exposition

## **SERIGRAPHIES DE JEAN-MICHEL ALBEROLA**

“Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand”

Jeudi 7 mai 1998, 20h00  
Musée d'Art Contemporain de Skopje

L'exposition sera ouverte par M. Rubens KORUBIN,  
artiste-peintre.

\*\*\*

Музејот на современата уметност од Скопје  
Францускиот културен центар од Скопје

имаат чест да Ве поканат на  
отворањето на изложбата

## **СЕРИГРАФИИ ОД ЖАН-МИШЕЛ АЛБЕРОЛА**

“Не се викам Пјеро, се викам Фердинанд”

Четврток 7 мај 1998, 20 часот  
Музеј на современата уметност, Скопје

Изложбата ќе ја отвори сликарот  
Рубенс КОРУБИН.

## Jean-Michel ALBEROLA

"Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand" présente un ensemble de 15 sérigraphies, éditées par Eric Linard.

Né en 1953 en Algérie. Vit et travaille au Havre, Paris et Naples.

### Sélection d'expositions personnelles :

- 1985 "La peinture, l'histoire et la géographie", Centre Georges-Pompidou, Paris
- 1987 "Dérèglement de comptes, 1<sup>ère</sup> partie", avec Michel Henochsberg, Frans Hals Museum, Haarlem, Pays-Bas
- 1989 Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles
- 1990 "Astronomie populaire", Musée des Beaux-Arts, Nîmes  
Musée des Beaux-Arts, Toronto
- 1991 Commanderie Saint-Jean, Musée de Nimègue, Pays-Bas
- 1992 "Les rendez-vous de l'ARC", présentés par Bernard Marcadé, Musée d'Art moderne, Paris
- 1993 "Avec la main droite", Musée d'Art moderne, Cabinet d'art graphique, Centre Georges-Pompidou, Paris
- 1994 "Quelque chose", Galerie Knapp, Lausanne
- 1995 "L'effondrement des enseignes lumineuses", Fondation Cartier pour l'Art contemporain, Paris
- 1996 "Qu'y a-t-il dans les poches de Gilles ?"  
Fonds Régional d'Art contemporain de Picardie
- 1997 Jean-Michel Alberola, Musée d'Art moderne de la ville de Paris  
"Autour de 39 polaroids de Georges Perec", Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rouen.

### Sélection d'expositions collectives :

- 1987 "Intensités nomades", Institut du Monde arabe, Paris  
"9 artistes français 87", Musée Espagnol d'Art contemporain, Madrid  
"Terrae motus", Grand Palais, Paris  
"L'époque, la mode, la morale, la passion", Centre Georges-Pompidou, Paris  
Biennale de Sao Paulo, Brésil
- 1988 "Dérèglement de comptes, 5<sup>e</sup> partie", avec Michel Henochsberg, Musée d'Art contemporain, Séoul.
- 1989 "Les magiciens de la terre", Centre Georges-Pompidou, Grande Halle de La Villette, Paris  
"Histoire de musée", ARC, Musée d'Art moderne de la ville de Paris
- 1992 Exposition universelle de Séville, Pavillon français, Séville
- 1993 "Copier, créer", Musée du Louvre, Paris  
"L'image dans le tapis", Biennale de Venise

## Жан-Мишел АЛБЕРОЛА

Изложбата “Не се викам Пјеро, се викам Фердинанд” претставува целина од 15 сериграфии во издание на Ерик Линар.

Жан-Мишел Алберола е роден во Алжир, во 1953 год. Живее и работи во Авр, Париз и Неапол.

### Избор на самостојни изложби :

- 1985 “Сликарство, историја и географија“, Центар Жорж Помпиду, Париз
- 1987 “Нарушени сметки, прв дел“, со Мишел Хеноксберг, Музеј Франс Халс, Харлем, Холандија
- 1989 Уметничка галерија, Брисел
- 1990 “Популарна астрономија“, Музеј на ликовна уметност, Ним, Музеј на ликовна уметност, Торонто
- 1991 Командантура на редот на Свети Јован, Музеј на Нимег, Холандија
- 1992 “Состаноците на АРК“, во поставка на Бернар Маркаде, Музеј на современата уметност, Париз
- 1993 “Со десна рака“, Музеј на современата уметност, Графички кабинет, Центар Жорж Помпиду, Париз
- 1994 “Нешто“, Галерија Кнап, Лозана
- 1995 “Уривање на светлосните реклами“, Фондација Картие за современа уметност, Париз
- 1996 “Што има во џебовите на Жил ?“, Регионален фонд за современа уметност од Пикардија
- 1997 Жан-Мишел Алберола, Музеј на современата уметност на градот Париз  
“За 39 полароиди на Жорж Перек“, Регионално уметничко училиште од Руан

### Избор на групни изложби :

- 1987 “Номадски интензитети“, Институт за арапскиот свет, Париз  
“9 француски уметници 87“, Шпански музеј на современа уметност, Мадрид  
“Terrae Motus“, Гран Пале, Париз  
“Епоха, мода, морал, страст“, Центар Жорж Помпиду, Париз  
Меѓународно биенале, Сао Паоло
- 1988 “Нарушени сметки, петти дел“, со Мишел Хеноксберг, Музеј на современа уметност, Сеул
- 1989 “Волшебници на земјата“, Центар Жорж Помпиду, Голема Хала на Ла Вилет, Париз  
“Историјат на музејот“, АРК, Музеј на современата уметност на градот Париз
- 1992 Универзална изложба во Севилја, француски павилјон, Севилја
- 1993 “Копија, творештво“, Музеј Лувр, Париз  
“Слика на тепихот“, Меѓународно биенале, Венеција