

Светлана Коруновска Аџигогова
Svetlana Korunovska Adzigogova

98



БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

Светлана Коруновска – Ацигогова, родена во Скопје 1959, има завршено Училиште за применета уметност, во Скопје 1978, оддел сликарство, Педагошка академија, во Скопје 1980, ликовна група и Факултет за ликовни уметности, во Скопје 1989, – сликарство, во класа на проф. Родољуб Анастасов.

Член на ДЛУМ од 1993, живее и работи во Скопје на ул. „Првوماјска„ бр.21/3/11 кон.тел. 091/208–891
E-mail: basta@lotus.mpt.com.mk

Заеднички проект:

1995, Скопје – Алтернативен простор „Прво небо„ со Ибрахим Беди, Славчо Соколовски и Златко Хаџи–Пецов

Групни изложби:

- 1998, Скопје, „Зимски Салон“, ДЛУМ галерија Даут Пашин Амам
1998, Велес, „II Ликовна колонија“, Ликовен салон
1997, Куманово, „Ликовна колонија Матејче 97“, Галерија Куманово
1997, Скопје, „Четврта ликовна колонија – Кичево 96“, КИЦ
1997, Скопје, Чифте амам 3 – инсталација „Мртва ѕвезда„
1997, Скопје, „Зимски салон“, ДЛУМ галерија Даут Пашин Амам
1996, Прилеп, „Биенално студио на цртеж – Штип“, Дом на култура
1996, Скопје, „Трета ликовна колонија – Кичево 96“, КИЦ
1996, Скопје, Чифте амам 2 – инсталација „Месечеви ремени“
1995, Скопје, Цртеж НУБ „Климент Охридски“
1995, Прилеп, 39–та интернационална ликовна колонија ЦСЛУ „Марко Цепенков„
1995, Скопје, Салон на ДЛУМ
1994, Скопје, Осма интернационална ликовна колонија „Јоаким Осоговски“, Даут Пашин амам
1987, Сараево, ликовна манифестација „Заједно“, РУ „Гура Гаковик“
1984 – 1987, Скопје, Завршни студентски изложби во Сули Ан

Насловна страна:
„Турбуленција„
1998, Скопје
131 x 180
масло на платно

Cover page:
"Turbulence"
1998, Skopje
131 x 180
oil on canvas

BIOGRAPHY

Svetlana Korunovska – Adzigogova, born in Skopje in 1959. She finished High School for Arts, (painter's section) in 1978. Graduated from Pedagogy Academy (artist group) in Skopje 1989. Graduated from the Faculty of Fine Arts in Skopje 1989, majoring in painting, professor: Rodoljub Anastasov.

Member of the Association of Macedonian Artist (AMA) from 1993.
Home and work address: Prvomajska 21/3/11 Skopje
Telephone: ++398 91 20 88 91, E-mail: basta@lotus.mpt.com.mk

Group project:

1995, Skopje – Alternative Space "First Sky" with Slavco Solokolovski, Ibrahim Bedi and Zlatko Haji-Pecov.

Group exhibitions:

- 1998, Skopje, "Winter Salon", the Gallery Skopje, Daut Pasin Hamam
1998, Veles, "2 Art Colony", Art Salon in the Association of Macedonian Artist
1997, Kumanovo, "Art Colony Matejce 97", The Gallery of Kumanovo
1997, Skopje, "The Fourth Art Colony - Kicevo 96", Cultural Information Center
1997, Skopje, Cifte Hamam Three – Installation "Dead Star"
1997, Skopje, "Winter Salon", The Association of Macedonian Artist, Gallery Daut Pasin Hamam
1996, Prilep, "Two Year Studio for Drawings – Stip", Home of Culture
1996, Skopje, "Third Artist Colony - Kicevo 96", Cultural Information Center
1996, Skopje, Cifte Hamam 2 – Installation "Moon Remenates"
1995, Skopje, Drawing National University Library "St. Kliment Ohridski"
1995, Prilep, 39th International Artist Colony, Center for Contemporary Arts, Marko Cepenkov
1995, Skopje, Salon of the Association of Macedonian Artist
1994, Skopje, Eighth International Artist Colony "St. Joakim Osogovski", Daut Pasin Hamam
1987, Sarajevo, Artist Manifestation "Together", RU "Gura Gakovic"
1984 – 1987, Skopje, Student Exhibitions in Suli An



"Гордиева разврска"
1998 г. Гевгелија
97 x 70
масло на платно

"Gordie`s knot"
1998, Gevgelija
97 x 70
oil on canvas

Светлана Коруновска Аџигогова

Светлана Коруновска Аџигогова е прониклива и филозофски настроена личност. Целосно се ангажира во разрешувањето на вистинската смисла на човечкиот опстој и праќање етички пораки, а притоа да не биде тоа само ликовно искажување.

Една етичка размисла за она што се нарекува човечко, прикажано преку нестварни визији. Поседува динамичен авторски ракопис со одраз на творечки енергии и потенцијали. Една чувствена визуелна алегорија со која авторката се спротиставува на дехуманизацијата на цивилизацијата до почетокот на новиот милениум.

Страст, мистицизам, чувственост на моменти дури и еротичност, откриваме преку психички метафори на сликите. Исконскиот нагон на женскиот инстинкт на кого уште еднаш не потсетува го потенцира расцепот на телото и душата создавајќи при тоа вознемирувачки визуелни впечатоци.

Стремежот пак кон интензитетот на боите кои меѓусебно се прелеваат создавајќи при тоа на сликата атмосфера и светлина во една имагинарна бесконечност овозможувајќи ни асоцијација на предметност, облик, материја. Нејзината сентименталност на сликите им го дава она што се доживува како поединечно и како општо, односно фрленоста на човекот во неизвесност и страдање, за на крај повторно да преовлада оптимизмот и издржливоста.

Бојата сугерира нежни треперења на емоциите, другпат мистериозност, а на моменти вагнеровски соништа. Тоа е материјализација на душевната состојба на авторот. За да се заплови во нејзините ликовно-мисловни тонови, потребно е уште едно дополнително ангажирање на нашата фантазија. Во секој случај нејзините последни дела, со својот интензитет и нагласен колорит се модерна претстава на митска драма, драма за почит.

Љупчо Маленков

Svetlana Korunovska Adzigogova

Svetlana Korunovska Adzigogova has a intuitive nature and is a philosophical person. Completely engaged in solving the true thought of the human existence, and following the ethics message, at the same time not just being an expression of a painting.

The ethic thought for what is called human told through unrealistic vision. She owns dynamic author's handwriting with reflection on creative energy with potential. One sensually visual allegory where the author contradicts the dehumanization in the civilization of the beginning of the new millennium.

Passion, mysticism, sensuality at moment even erotic, is exposed through psychological metaphors in the paintings. Primeval instinct of the female intuition which we are once again reminded of the potential split in the visual impressions.

Striving for neutralization of opposites is achieved through the intense colors over flowing into each other creating an atmosphere and light in endless imagination enabling us to associate to the theme, form and matter. Her sentimentality on the pictures gives them that which is needed individually and as a whole, relating to the throwing of the person into uncertainty and suffering in the end once more prevailing optimism and endurance.

The colour suggests delicate trembling of emotions and other time's mysteriousness and in moments Wagner dreams. That is materializing of the mental conduction of the author. to start sailing into her artistic-mind, reflection tones, we need one additional undertaking of our fantasy. In every case her last trims, with her intensive and emphasized coloring in modern presentation in legendary drama, drama for respect.

Ljupco Malenkov

"Лирски набој"
1998, Прилеп
70 x 90
масло на платно

"Lyrical charge"
1998, Prilep
70 x 90
oil on canvas



"Срцевина"
1998, Прилеп
70 x 90
масло на платно

"Core"
1998, Prilep
70 x 90
oil on canvas



"Галактичко движење"
1995, Прилеп
72 x 92
масло на платно

"Galactical movement"
1996, Prilep
72 x 92
oil on canvas



"Судбина"
1996, Скопје
80x100
масло на платно

"Destiny"
1996, Skopje
80 x 100
oil on canvas





"Сплет на бури"
1995, Прилеп
180 x 131
масло на платно

"The storm wrap"
1995, Prilep
180 x 131
oil on canvas

Каталог

„Турбуленција„	1998, Скопје	131 x 180
“Расчекор”	1998, Гевгелија	77 x 97
“Гордиева разврска”	1998, Гевгелија	97 x 77
“Срцевина”	1998, Прилеп	70 x 90
“Пребол”	1998, Гевгелија	60 x 40
“Сплет на бури”	1998, Скопје	180 x 131
“Раѓање на галаксија”	1998, Скопје	100 x 80
“Метаморфоза 1”	1997, Скопје	100 x 80
“Интермецо”	1997, Куманово	73 x 60
“Кон мене”	1997, Куманово	80 x 100
“Лирски набој”	1998, Прилеп	70 x 90
“Аквамарин”	1994, Кр. Паланка	51 x 70
“Галактичко свртување”	1995, Прилеп	72 x 72
“Птица и наковална”	1995, Скопје	73 x 60
“По везилка”	1991, Скопје	81 x 65
“Галактичко движење”	1995, Прилеп	72 x 92
“Брокер 2”	1995, Прилеп	92 x 72
“Громобран”	1997, Скопје	100 x 81
“Зодијачки круг”	1995, Скопје	100 x 80
“Судбина”	1998, Скопје	100 x 80
“Врзување на краеви”	1996, Скопје	98 x 130
“По дождот”	1997, Велес	80 x 100
“Преслап”	1997, Куманово	100 x 80
“Сенки 1”	1998, Скопје	40 x 60
“Сенки 2”	1998, Прилеп	70 x 50
“Сенки 3”	1998, Скопје	40 x 60
“Сенки 4”	1998, Скопје	40 x 65
“Винска рапсодија”	1998, Скопје	200 x 100

Catalogue

“Turbulence”	1998, Skopje	131 x 180
“Straddle”	1998, Gevgelija	77 x 97
“Gordie`s knot”	1998, Gevgelija	97 x 77
“Core”	1998, Prilep	70 x 90
“Getting over the pain”	1998, Gevgelija	60 x 40
“The storm wrap”	1998, Skopje	180 x 131
“Birth of an galaxy”	1998, Skopje	100 x 80
“Metamorphosis”	1997, Skopje	100 x 80
“Intermezzo”	1997, Kumanovo	73 x 60
“Torward me”	1997, Kumanovo	80 x 100
“Lyrical charge”	1998, Prilep	70 x 90
“Aquamarine”	1994, Kr. Palanka	51 x 70
“Galaktical turn”	1995, Prilep	72 h72
“The bird and the anvil”	1995, Skopje	73 x 60
“After the embroiderer”	1991, Skopje	81 x 65
“Galaktical movement”	1995, Prilep	72 x 92
“Broker 2”	1995, Prilep	92 x 72
“Lightning conductor”	1997, Skopje	100 x 81
“Zodiac circle”	1995, Skopje	100 x 80
“Destiny”	1998, Skopje	100 x 80
“Tieing down the ends”	1996, Skopje	98 x 130
“After the rain”	1997, Veles	80 x 100
“Ridge”	1997, Kumanovo	100 x 80
“Shadows 1”	1998, Skopje	40 x 60
“Shadows 2”	1998, Prilep	70 x 50
“Shadows 3”	1998, Skopje	40 x 60
“Shadows 4”	1998, Skopje	40 x 65
“Vine rapsody”	1998, Skopje	200 x 100

Светлана Коруновска Ацигогова
Културно информативен центар
Скопје, Салон 2

Svetlana Korunovska Adzigogova
Kulturno informativen centar
Skopje, Salon 2



Издава: КИЦ - Скопје
Организатор: Магдалена Ставревска
Текст: Љупчо Маленков
Превод: Анета Стојчевска
Дизајн: Драган Гашевски
Фотографија: Владо Кипријановски
Подготовка и печат: ГРАФОПРИНТ - Куманово
Тираж: 500

Publisher: KIC - Skopje
Organization: Magdalena Stavrevska
Text: Ljupco Malenkov
Translation: Aneta Stojcevska
Design: Dragan Gasevski
Photography: Vlado Kiprijanovski
Pre-press and print: GRAFOPRINT - Kumanovo
Copies: 500

CIP - Каталогизација во публикација Народна и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски" - Скопје

75.036(497.17)(06.064) Коруновска, С.А.

КОРУНОВСКА АЦИГОГОВА, Светлана

Светлана Коруновска Ацигогова: Културно информативен центар / [Текст Љупчо Маленков ; превод Анета Стојчевска ; дизајн Драган Гашевски ; фотографија Владо Кипријановски] = Svetlana Korunovska Adzigogova. / [Text Ljupco Malenkov ; translation Aneta Stojcevska ; design Dragan Gasevski ; photography Vlado Kiprijanovski].
Скопје : Културно информативен центар, 1998 (Куманово : Графопринт). - 12 стр. : илустр. во боја ; 20 см. Тираж 500. - Текст на макед. и англ. јазик

ISBN 9989-802-08-4