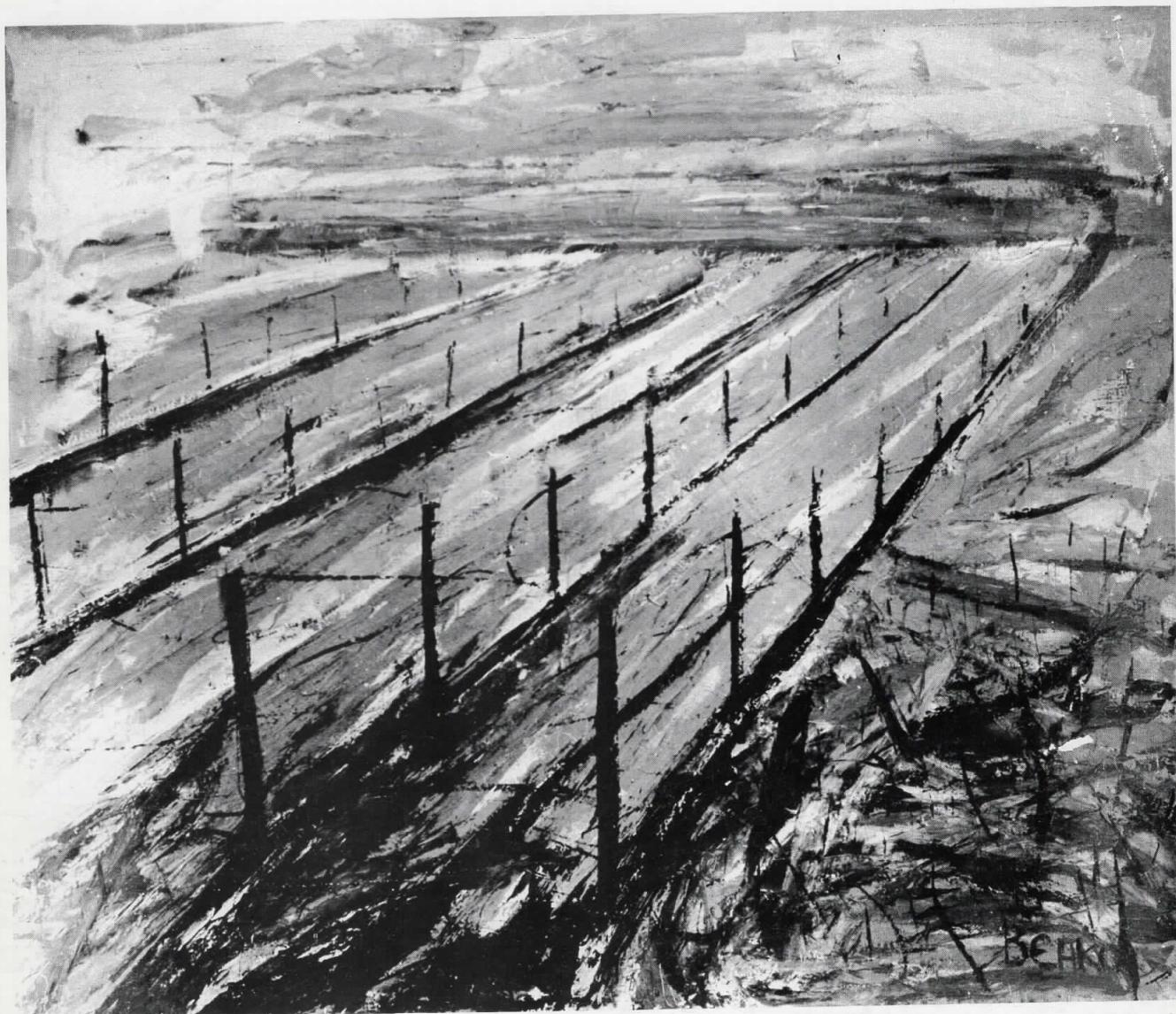


ВЕНКО ЦВЕТКОВ
VENKO SVETKOV



СЛИКИ И ЦРТЕЖИ



УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА СКОПЈЕ

Во последната деценија на ова столетие, сликарот Венко Цветков формирајќи се во 80-тите години, успеа во својата генерација да се издвои со посебност која флексибилно ќе ја применува во своите дела.

Држејќи се до аксиомата "Ништо не е веќно ништо не е трајно", низ експерименти обезбедува постојана присутност и интерес за неговото творештво.

Немирен по дух, истраен до крајност, почитувајќи ги принципите на експериментот, во своите творби обезбедува "Дел од вечното". Творбите што ги експонира на оваа изложба се контрапукт и иронизирање на содржините, кој со критичен однос према стварноста сугерираат една нова проекција што ја бара во просторот.

Со нескриена радост и љубопитност го бара изворот на светлоста, што му открива нови хоризонти на пејсажот.

Стварната информатика ја трансформира на нему својствен начин и ни сугерира едно ново видување на просторот до максимум упростен, но препознатлив и приемчив.

Жарко Н. Този

Having been formed as an artist in the 80-ties, Venko Cvetkov has succeeded, at the close of this century, to emerge from his generation, distinguishing himself by an excellence which he so flexibly builds up in his works.

Following the axiom "Nothing is eternal, nothing is lasting", he provides, by means of his experiment, to embrace the "touch of the eternity" in his creations.

The works exposed in this exhibition represent point counter point and ironicalness of the subjects, whose critical attitude to reality tends to suggest a new projection he is searching in the space.

With an unconcealed joy and curiosity, he is searching for the source of light, which opens up new landscape horizons for him.

Transforming the real information in his own individual manner, he suggests a different view of the space, simplified to the utmost, but still apparent and cognizable.

Žarko N. Tozi

Translated into English by Nada Andonovska

"ДЕЛОТ НА ВЕЧНОТО"

СТРЕЛБИ ВО НОКТА, СО МАЛКУТЕ КАПКИ ПОТ
МЕ СЛЕДИ НЕВРЗАНА РАДОСТ.
НЕ ГО РАСПОЗНАВАМ ИЗВРОТ НА СВЕТЛОСТА
НО СИЛНО СЕ НАДЕВАМ ДЕКА Е ВО МОИТЕ БЕЗДНА
ОД ДЕН НА ДЕН СЕ ПОЈАСНО ЈА ГЛЕДАМ
МОЈАТА МАЛЕЧКА СРНА.

ВЕНКО



ВЕНКО ЦВЕТКОВ

Роден на 27.11.1955 година во Штип. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана 1984 година.

Живее и работи во Скопје.

Самостојни изложби:

1984 - Скопје, Дом на младите "25 Мај"

- Штип, Дом на младите

1987 - Скопје, Дом на младите "25 Мај"

1988 - Скопје, Музеј на Македонија

- Скопје, Македонски народен театар

Учество на позначајни групни изложби:

1985 - Риека, Moderna galerija, 13 биенале на младите

- Сараево, Collegium artisticum, Поглед на 80-тите

1986 - Скопје, Музеј на Македонија, Експресија, гест, акција

- Херцег Нови, Галерија "Josip Bepa Benković", XIX херцеговски зимски салон

1987 - Тузла, Галерија jugoslovenskog portreta, Југословенски портрет '87

1989 - Сомбор, Likovna jesen, Gradski muzej, Уметничко - етичко

- Нови Сад, Velika galerija kulturnog centra, Уметничко - етичко

- Титов Врбас, Likovna galerija, Уметничко - етичко

- Суботица, Likovni sustreti, Уметничко - етичко

1990 - Панчево, Savremena galerija, centar za kultura "Olga Petrov", Современи движења во македонската ликовна уметност

- Зрењанин, Savremena galerija, Современи движења во македонската ликовна уметност

- Бања Лука, Umetnička galerija, Уметност за и против

Учество на видео фестивали:

1983 - Љубљана, Cankarjev dom, Видео ЦД

1985 - Монбелијер, "Monbeliard video 85"

1986 - Скопје, Уметничка галерија, "Монбелијер 85"

Автор е на видео проекти: "Видео ослободување", реализиран во Домот на младите "25 Мај" во 1986 год. и "Бели Мугри" продукција на Телевизија Скопје во 1990 година.

VENKO CVETKOV

Venko Cvetkov was born in Štip on 27 November 1955. He graduated at the Academy of Fine Arts in Ljubljana in 1984.

At present he lives and creates in Skopje.

One - man exhibitions:

1984 - Skopje, House of Youth "25 May"

- Štip, House of Youth

1987 - Skopje, House of Youth "25 May"

1988 - Skopje, Museum of Macedonia

- Skopje, Macedonian Public Theatre

Major group exhibitions:

1985 - Rieka, Modern Gallery; 13-th Biennial of Youth

- Sarajevo, Collegium Artisticum, View to the 80-ties

1986 - Skopje, Museum of Macedonia; Expression, Gesture, Action

- Herceg Novi, "Josip Bepa Benković" Gallery; XIX Herzegovian Winter Salon

1987 - Tuzla, Gallery of Yugoslav Portraiture; Yugoslav Portraiture '87

1989 - Sombor, Fine Arts Autumn, City Museum, Artistic - Ethical

- Novi Sad, The Great Gallery of the Centre of Culture, Artistic

- Ethical

- Titov Vrbas, Fine Arts Gallery, Artistic - Ethical

- Subotica, Fine Arts Meetings, Artistic - Ethical

1990 - Pančevo, Contemporary Gallery, Centre of Culture "Olga Petrov", Contemporary movements in the Macedonian Fine Art

- Zrenjanin, Contemporary Gallery, Contemporary Movements in Macedonian Fine Art

- Banja Luka, Fine Art Gallery; The Art, For and Against

Participations at Video Festivals:

1983 - Ljubljana, Cankarjev Dom, Video CD

1985 - Montbeliard, "Montbeliard Video 85"

1986 - Skopje, Art Gallery, "Montbeliard 85"

Author of the video projects:

"Video Exemption", produced in the House of Youth "25 May" in 1986 "White Dawns", production of TV Skopje in 1990.

Во склоп на изложбата е и видео проектот "Бели мугри" во ВХС техника, со време траење од 6 минути во продукција на ТВС.

КАТАЛОГ:

1. "Предел", 1990/91

масло на платно

дим. 140 x 150

сиг. д.д. Венко

2. "Предел", 1990/91

масло на платно

дим. 100 x 140

сиг. д.д. Венко

3. "Предел", 1990/91

масло на платно

дим. 150 x 180

сиг. д.д. Венко

4. "Предел", 1990/91

масло на платно

дим. 100 x 140

сиг. д.д. Венко

5. "Предел", 1990/91

масло на платно

дим. 135 x 145

сиг. д.д. Венко

6. "Предел", 1990/91

масло на платно

дим. 135 x 150

сиг. д.д. Венко

7. "Предел", 1990/91

масло на платно

дим. 100 x 120

сиг. д.д. Венко

8. "Предел", 1990/91

масло на платно

дим. 140 x 150

сиг. д.д. Венко

9. "Предел", 1990/91

масло на платно

дим. 140 x 150

сиг. д.д. Венко

10. "Предел", 1990/91

цртеж комбинирана техника

дим. 40 x 50

сиг. д.д. Венко

11. "Предел", 1990/91

цртеж комбинирана техника

дим. 40 x 50

сиг. д.д. Венко

12. "Предел", 1990/91

цртеж комбинирана техника

дим. 40 x 50

сиг. д.д. Венко

13. "Предел", 1990/91

цртеж комбинирана техника

дим. 40 x 50

14. "Предел", 1990/91

цртеж комбинирана техника

дим. 35 x 50

15. "Предел", 1990/91

цртеж комбинирана техника

дим. 35 x 50

16. "Предел", 1990/91

цртеж комбинирана техника

дим. 35 x 50

17. "Предел", 1990/91

цртеж комбинирана техника

дим. 35 x 50

18. "Предел", 1990/91

цртеж комбинирана техника

дим. 35 x 50

19. "Предел", 1990/91

цртеж комбинирана техника

дим. 35 x 50

Издавач: Уметничка галерија "Скопје" - Скопје * Одговорен уредник: Драган Бошнакоски * Организација на изложбата, каталог и предговор: Жарко Н. Този * Превод на англиски: Нада Андоновска * Фотографии: Тануровски Љупчо * Ликовно обликување: Коле Мишев *

Тираж: 300 примероци