'89

# 2. БИЕНАЛЕ НА МЛАДИТЕ

25 ГОДИНИ
МУЗЕЈ
НА СОВРЕМЕНАТА
УМЕТНОСТ
СКОПЈЕ

# 2 БИЕНАЛЕ НА МЛАДИТЕ
## Скопје 1989

# 2ND YOUTH BIENNIAL
## Skopje 1989

Музеј на современата уметност Скопје
Museum of Contemporary Art Skopje

Септември/September 1989

Жири за избор и наградување на делата:

Д-р проф. Борис Петковски, претседател на РККВС

Симон Шемов, професор на ФЛУ

Димитрие Голубовски, доцент на Архитектонскиот факултет

Златко Теодосиевски, историчар на уметноста

Викторија Васев Димеска, кустос во МСУ, Скопје

Лилјана Неделковска Димитровска, кустос во МСУ, Скопје

Мирослав Поповиќ, кустос во МСУ, Скопје

Зоран Петровски, кустос во МСУ, Скопје

Правилник на II биенале на младите – 1989

1. Биеналето на младите е ликовна манифестација која го опфаќа творештвото на младите од областа на сликарството, скулптурата, графиката, архитектурата, фотографијата и другите форми на креативна визуелна презентација.

2. На Биеналето можат да учествуваат сите творци кои живеат во СР Македонија, како и македонски автори кои живеат надвор од Републиката.

3. Сите пријавени дела за Биеналето ги селектира и оценува одбрана жири комисија, која ја именува стручниот колегиум на МСУ – Скопје.

4. Изборот ќе се врши врз основа на увидот во оригиналните дела, или зависно од карактерот или ситуацијата, врз основа на фотографии, скици и сл.

5. Авторите конкурираат со едно до три дела, настанати во периодот од 1987 до 1989 година.

6. Предлозите за одредени уметнички проекти (амбиенти, интервенции, инсталации, перформанси и сл.) се доставуваат во јасно елаборирана писмена форма и скици. Конкурирањето со предлози од областа на архитектурата не е ограничено со тематски избор или со начинот на презентација (скица, цртеж, проект, графичка презентација, концепт, макета). Музејот се оградува од финансиското учество во реализацијата на предложените проекти.

7. Во рамките на Биеналето можат да бидат организирани и други придружни манифестации.

8. Музејот го задржува правото да ги фотографира сите пријавени дела, да ги објави во каталогот и да ги користи во пропагандни цели.

9. Авторите ги подигнуваат делата најдоцна еден месец по завршувањето на изложбата.

10. Авторите се должни делата да ги доставаат опремени за излагање и означени со име, презиме и наслов.

11. Секој учесник е должен покрај делата да ги достави и најзначајните биографски и каталошки податоци (наслов на делото, година, техника, димензии) како посебен прилог (не со каталог) во читлива форма.

12. Музејот печати каталог со репродукции и основни податоци за авторите и изложените дела. Излагачите добиваат бесплатен примерок.

13. На денот на отворањето на изложбата Музејот доделува три рамноправни награди.

Не занемарувајќи го значајниот придонес на поедини уметници кои генерациски не припаѓаат на оваа манифестација, мораме да констатираме дека одреден број млади уметници кои го започнаа своето дејствување во деветтата деценија беа тие кои во голема мерка ги одредија физиономијата и карактерот на уметноста во овој период. Оваа констатација, која впрочем и не треба да зачудува, беше основната претпоставка Музејот на современата уметност да се определи за воспоставување на една традиционална биенална манифестација која на своевиден начин ќе реагира на појавите во овој значаен и секако највитален сегмент на творештвото во Републиката.

Оправданоста на ваквата определба Музејот несомнено ја потврди со одржувањето на првото Биенале на младите во 1987 година. Со присуството на некои веќе афирмирани уметници, со сè посигурното настапување на еден нов бран авторски имиња, и конечно, со појавувањето на некои сосема нови, туку што дипломирани уметници, Биеналето покажа дека меѓу младите творци владее една жива и креативна активност; активност која е во тесен допир со општите струења во уметноста, а истовремено е и на најдобар пат за изнаоѓање и докажување на сопствените специфики.

Две години подоцна, во оваа 1989 година, второто Биенале на младите е поставено пред истите задачи и ги има истите цели. Немајќи никаква причина да се сомневаме во релевантноста на генералната претстава што Биеналето ја пружа во поглед на најновата продукција, според увидот во дадената ситуација, би можело да се утврдат неколку основни показатели.

Најнапред евидентен е нешто помалиот број пријавени автори во однос на минатото Биенале. Понатаму, застапеноста на различните медиуми и натаму останува во рамките на очекуваната и донекаде разбирлива доминација на сликарството, скулптурата и значително помалку на графиката, а со изостанување на фотографијата, осаменото присуство на филмот и графичкиот дизајн, како и незначително зголемениот, но не и занемарлив прилог на архитектурата. И најпосле, судејќи во целина за општиот квалитет на пријавените трудови, се наметнува впечатокот за една, условно говорејќи, поларизирана ситуација во која, од една страна наидуваме на дела кои се плод на помалку или повеќе потврдени авторски личности, а на друга страна, дела кај кои или не се забележуваат некои повидливи пробиви во однос на веќе искажаните можности, или такви кои се резултат на првичните авторски напори.

Овие генрализирани оценки за високиот стандард, просечното и наслутеното најизострено можат да се забележат во доменот на сликарството. Најбројни и крајно хетерогени по формациските (фигуративно-апстрактно) и/или стилски определби, сликарските дела бележат и најголеми осцилации во квалитетот. Во тие различно изразени индивидуални склоности, понекаде наидуваме на сликарски убедливи дела, но истовремено и на помала доза автентичност и забележлива оптовареност со школските поуки; понекаде на искрени лични, автентични искази но не и на доволна издиференцираност во изразот; а понекаде, пак, на повеќе механичко и површно, отколку на вистинско барање. Онаму, меѓутоа, каде што одреден број автори уверливо дејствуваат во правец на продлабочувањето на сопствените преокупации, доаѓа до сугестивни резултати кои можат да се сметаат за реперни точки во однос на целата сликарска продукција. Она што е заедничко за формално строгите, но содржински комплексни концепти кај едни, рафинираните споеви на пиктурално-материјалните елементи кај други и субјективизираните колажи или просторни преокупации кај трети автори, е степенот на естетската артикулација на сликата, онаа која е во тесна врска со смислата и суштината на делото.

Она што веќе подолго време се провлекува како постојана констатација е тоа дека скулптурата по сите свои обележја, го зазема, ако може така да се каже, најзначајното место во македонската ликовна уметност на оваа деценија. Како резултат на повеќе јасно профилирани авторски

личности со развиен индивидуален сензибилитет во однос на одбраниот материјал и со широк дијапазон во назначените проблеми, во повеќето скулпторски дела на ова Биенале, таа констатација дефинитивно се потврдува. Инвентивните формални решенија и високиот степен на реализацијата, почитувањето на природата на материјалот, но и неговата префинета доработка, се општите одлики на делата изразени во класичните скулпторски материјали какви што се металот и дрвото. Од друга страна, суверената употреба на нетрадиционалните материјали резултира или во необични и извонредно автентични сликарско-скулпторски објекти или во комплексни просторни или амбиентални проекти.

Наспроти ова, се има впечаток, дека со исцрпувањето на своите творечки напори главно во совладувањето на примарните законитости на медиумот, графиката и натаму останува во рамките на недоволно истражените простори на креативното изразување.

Настрана од преовладувачките текови на Биеналето, согледувањето на охрабрувачкото присуство на архитектурата не се совпаѓа толку со нешто зголемениот број автори во однос на минатата манифестација, колку со карактерот на пријавените трудови. Слободно развиените идејни концепти, кои изразуваат, во различен степен, слоевито зафаќање со одбраните теми, би можеле всушност да претставуваат смерници во натамошното профилирање на архитектонското присуство на Биеналето.

Сумирајќи ги овие и онака сумарно изнесени впечатоци, како заклучок може да се каже дека македонската ликовна уметност во наредната деценија влегува со завидна акумулација на зрели авторски дострели, но и со назначен потенцијал, кој, треба да се очекува, ќе ги проширува нејзините граници. Поаѓајќи токму од ваквите согледувања, селекторската комисија се одлучи за едно прилично пропулзивно профилирање на изложбата, такво кое можеби ќе дозволи и по некои пропусти, но и такво кое не само што ќе ги почитува туку и ќе укаже на разликите, оставајќи истовремено простор и за (само)критичко одмерување и, се надеваме, поттикнување за поопстојно творечко испитување на сопствените можности кај секој уметник. А тоа, речиси е непотребно да се нагласува, е една од основните цели на Биеналето.

Зоран Петровски

## ЕЛИЗАБЕТА АВРАМОВСКА

Родена 1956 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1984 година. Адреса: Капиштец 3, 91000 Скопје, тел. 222-338

Самостојни изложби
1987 – Скопје, Архитектонски факултет

Групни изложби (избор)
1985 – Скопје, Уметничка галерија, 40 години на ДЛУМ; 1986 – Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLI; 1987 – Скопје, Музеј на современата уметност, Аквизиции VI; Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на младите; Цетиње, Владин дом, Изложба на ликовниот салон „13 ноермври"; 1988 – Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ–цртеж

1. „АВТОПОРТРЕТ – 1986, 12 СЕПТЕМВРИ", 1987
   акрилик на хартија, 74x105

ELIZABETA AVRAMOVSKA
Born 1956 in Skopje.
Address: Kapištec 3, 91000 Skopje, tel. 222–338

1. SELFPORTRAIT 1986, SEPTEMBER 12, 1987
   acrylic on paper, 74x105

## НАРЦИСА АНДРЕЕВСКА МИШЕВА

Родена 1963 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1986 година. Адреса: ул. Караорман 27/Б, 91000 Скопје, тел. 227–894

Самостојни изложби:
1989 – Скопје, Уметничка галерија

Групни изложби (избор):
1986 – Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLI; 1987 – Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на младите; Тузла, Галерија југословенског портрета, VI изложба на југословенски портрет; Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLII; 1988 – Скопје, Музеј на Македонија, Ликовен салон на младите; Кошице (ЧССР), IX Меѓународно биенале на сликарство; 1989. – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ

Награди:
1987 – Откупна награда на РЗК на Биеналето на млади во Музејот на современата уметност, Скопје; Откупна награда на VI Изложба на југословенскиот портрет во Тузла

1. СКРОТЕНА СТИХИЈА, 1988
   масло на платно, 200x180

NARCISA ANDREEVSKA MIŠEVA
Born 1963 in Skopje.
Address: Karaorman 27/B, 91000 Skopje, tel. 227–894

1. TAMED ELEMENT, 1988
   oil on canvas, 200x180

## СЕРГЕЈ АНДРЕЕВСКИ

Роден 1960 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1985 година. Адреса: ул. Кадињача 12а, 91000 Скопје, тел. 315–918

Самостојни изложби:

1985 – Скопје, Македонски народен театар: 1986 – Белград, Театар Звездара; Скопје, Галерија „Амадеус"; Струга, Народен музеј; 1987 – Битола, Уметничка галерија; Јесеница, Galerija Dolik; Скопје, Бутик „Бруно"; Крушево, Галерија „Никола Мартиноски"; 1988 – Ајнштат, Галерија „Куќа на гостите"

Групни изложби (избор)

1986 – Скопје, Музеј на Македонија, Експресија, гест, акција; Скопје, Уметничка галерија, Климент и словенските просветители; 1987 – Скопје, Музеј на Македонија, 80-тите во македонското сликарство; Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на младите; 1988 – Приштина, Галерија уметности, Биенале на цртеж; Карловац, Galerija „Vjekoslav Karas", Биенале на југословенскиот акварел; Љубљана, Mesna galerija, Ликовен момент на Македонија

1. ЗЕЛЕНА СЛИКА, 1989
   масло на платно, 196x98

SERGEJ ANDREEVSKI
Born 1960 in Skopje.
Address: Kadinjača 12a, 91000 Skopje, tel. 315–918

1. GREEN PAINTING, 1989
   oil on canvas, 196x98

## ВУЈКА РАДИВОЕВИЌ БОЈАРОВА

Родена 1960 во Руиште. Академија за ликовни уметности завршила во Нови Сад 1983 година. Адреса: ул. Триглавска 35а, 91000 Скопје

Самостојни изложби

1985 – Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај"; 1987 – Скопје, Музеј на Македонија (со Љ. Бојаров); Белград, Галерија Студентски град (со Љ. Бојаров); Крагуевац, Мали ликовни салон (со Љ. Бојаров); 1988 – Скопје, Ликовен салон на ДЛУМ

Групни изложби (избор)

1984–1988 – Скопје, Учествува на сите ДЛУМ-ови изложби (сликарство, цртеж, сликарство од мал формат); 1986 – Зрењанин, Современ македонски акварел; 1987 – Скопје, Музеј на Македонија, „Карпошови денови"; 1988 – Кошице (ЧССР), IX меѓународно биенале на сликарство; Цетиње, Цетињски салон на југословенската ликовна уметност; Белград, Дом ЈНА, Изложба на членовите на ДЛУМ; 1989 – Карловац, 6 биенале на акварел на Југославија

Награди

1984 – Белград, II сојузна награда за дизајн
1988 – Белград, Награда за сликарство „Моша Пијаде"

* 1. ОД ЦИКЛУСОТ „ВРАЧЕВИ И ИДОЛИ", 1988
масло на платно, 150x120

2. ОД ЦИКЛУСОТ „ВРАЧЕВИ И ИДОЛИ", 1989
масло на платно, 150x200

VUJKA RADIVOJEVIĆ BOJAROVA
Born 1960 in Ruište.
Adress: Triglavska 35a, 91000 Skopje

1. FROM THE CYCLE „MAGICIANS AND IDOLS", 1988
oil on canvas, 150x120
2. FROM THE CYCLE „MAGICIANS AND IDOLS", 1989
oil on canvas, 150x200

## ЖАНЕТА ГЕЛЕВСКА

Родена 1966 во Куманово. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1989 година. Адреса: ул. Никола Русински 8, 2/9, 91000 Скопје, тел. 242–971

Групни изложби

1989 – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на Факултетот за ликовни уметности

* 1. СИМБОЛИ I, 1989
комбинирана техника, 96x68

2. СИМБОЛИ II, 1989
комбинирана техника, 96x68

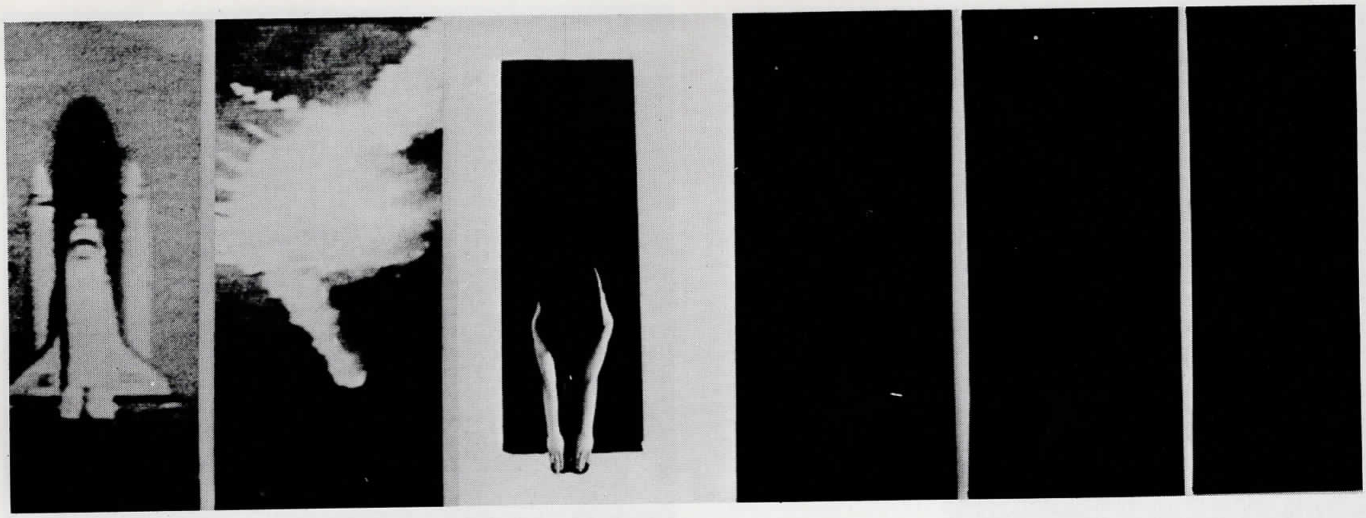
3. СИМБОЛИ III, 1989
комбинирана техника, 96x68

ŽANETA GELEVSKA
Born 1966 in Kumanovo.
Address: Nikola Rusinski 8 2/9, 91000 Skopje, tel. 242–971

* 1. SYMBOLS I, 1989
mixed media, 96x68

2. SYMBOLS II, 1989
mixed media, 96x68

3. SYMBOLS II, 1989
mixed media, 96x68



## ЖАНЕТА ВАНГЕЛИ

Родена 1963 во Битола. Студира на Факултетот за ликовни уметности во Скопје во 1982/84 година, а студиите ги завршува на Државната Академија за уметност во Франкфурт на Мајна 1987 година. Адреса: Grosse Strasse 7, Frankfurt

Самостојни изложби:

1985 – франкфурт на Мајна, замок Hungen; Офенбах, Салон Charly; 1987 – Келн, Галерија Fenster; Скопје, Изложбен салон на Центарот за култура и информации

Групни изложби (избор)

1985 – Риека, Модерна галерија, 13. биенале на младите; 1986 – Франкфурт на Мајна, Städelschule; 1987 – Риека, Модерна галерија, 14. биенале на младите; Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на младите; Скопје, Музеј на современата уметност, Аквизиции VII; 1988 – Аранѓеловац, Мермер и звуци, „8х6"; Франкфурт на Мајна, Kunst der Reise – Archiv; 1989 – Франкфурт на Мајна, Karmeliten Klosster; Риека, Модерна галерија, 15. биенале на младите; Сараево. Centar Skenderija, Југословенска документа

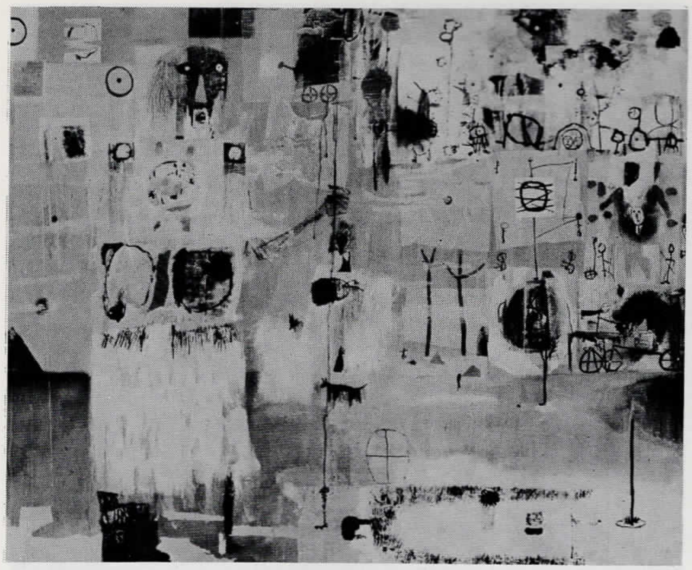
Награди:

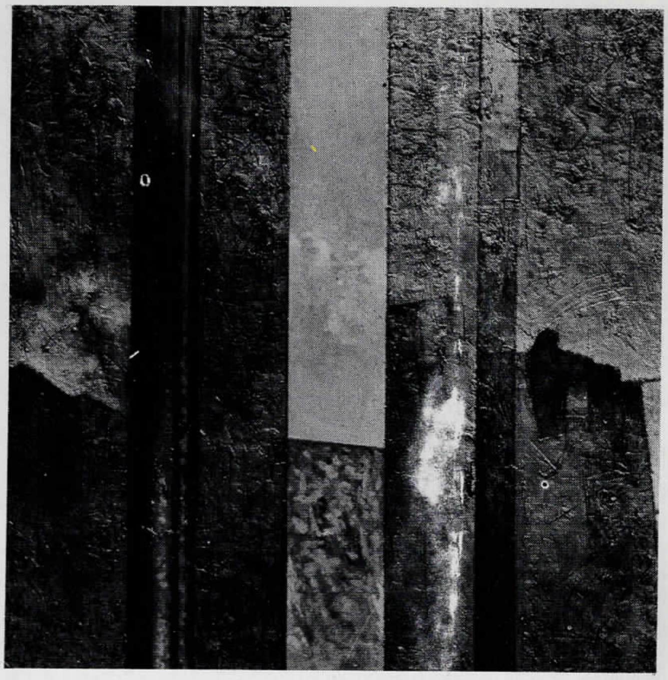
1987 – Скопје, Награда на Музејот на современата уметност, Скопје на Биеналето на младите; 1989 – Риека, Награда на 15 југословенско биенале на младите

1. ГЕНЕРАЛОТ, 1988
   фотографија акрилик на платно, 230х106 (шестделен полиптих)

ŽANETA VANGELI
Born 1963 in Bitola.
Address: Grosse Strasse 7, Frankfurt

1. THE GENERAL, 1988
   photography and acryl on canvas, 230x106 (in six parts)





## ПЕРИЦА ГЕОРГИЕВСКИ

Роден 1957 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје. Адреса: ул. 105 35/34, 91000 Скопје, тел. 239–541

Самостојни изложби

1980 – Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај"; 1985 – Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај"; 1987 – Бреда (Холандија), Kunst under der Toren, (со А. Станковски)

Групни изложби (избор)

1985 – Скопје, Музеј на Македонија, Експресија, гест, акција; 1986 – Скопје, Музеј на Македонија, 80-те во македонската уметност; Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај", Состојба 86; Сараево, Olimpijski Centar Skenderija, Југословенска документа. Како член на групата „Зеро" учествува во изведувањето на неколку ѕидни слики и тоа: О.У. „Тефејуз", Галерија 7 и Дом на младите „25 Мај".

* 1. САМСКАРА, 1987
комбинирана техника, 163x130

2. СЛУЧКА, 1987
комбинирана техника, 80x100

PERICA GEORGIEV
Born 1957 in Skopje.
Address: 105 35/34, 91000 Skopje, tel. 239–541

* 1. SAMSKARA, 1987
mixed media, 163x130

2. EVENT, 1987
mixed media, 80x100

## ВАНЧО ЈАКОВ

Роден 1964 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1987 година. Адреса: ул. Неделко Шариќ 123а – Бутел I, 91000 Скопје

Групни изложби (избор)

1985 – Белград, III Биенале на југословенски студентски цртеж; 1986 – Скопје, Музеј на Македонија, Млади ликовни творци во СРМ; 1988 – Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ; Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ цртеж; Белград, Дом ЈНА, "Скопски уметници"; 1989 – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ

* 1. ОД ЦИКЛУСОТ „МЕЃУ ПРОСТОРОТ НА ЕДНА ПРОСТОРНОСТ" XXIX, 1988/89
масло на платно, 100x100

2. ОД ЦИКЛУСОТ „МЕЃУ ПРОСТОРОТ НА ЕДНА ПРОСТОРНОСТ", XXX, 1988/89
масло на платно, 90x90

VANČO JAKOV
Born 1964 in Skopje.
Address: Nedelko Šariḱ 123a–Butel I, 91000 Skopje

* 1. FROM THE CYCLE „AMONG THE SPACE OF A SPACE" XXIX, 1988/89
oil on canvas, 100x100

2. FROM THE CYCLE „AMONG THE SPACE OF A SPACE", XXX, 1988/89
oil on canvas, 90x90

## ЛИЛЈАНА КЛИМОВА

Родена 1963 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1989 година. Адреса: ул. Јане Сандански 86 6/13, 91000 Скопје, тел. 414–726

Самостојни изложби

1989 – Скопје, Галерија Компас

Групни изложби

1989 – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ; Сараево, Olimpijski centar Skenderija, Југословенска документа

∗1. СНЕГ, ВРЕМЕ ЗА Н., 1989
комбинирана техника на картон, 80x58

2. БЕЗ НАСЛОВ, 1989
комбинирана техника на хартија, 94x72

LILJANA KLIMOVA
Born 1963 in Skopje.
Address: Jane Sandanski 86 6/13, 91000 Skopje, tel. 414–726

∗ 1. SNOW – TIME FOR N., 1989
mixed media on cardboard, 80x58

2. UNTITLED, 1989
mixed media on paper, 94x72

## РАФАИЛ КОЛОВСКИ

Роден 1961 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1986 година. Адреса: ул. Ордан Чопела 112, 91000 Скопје, тел. 219–253

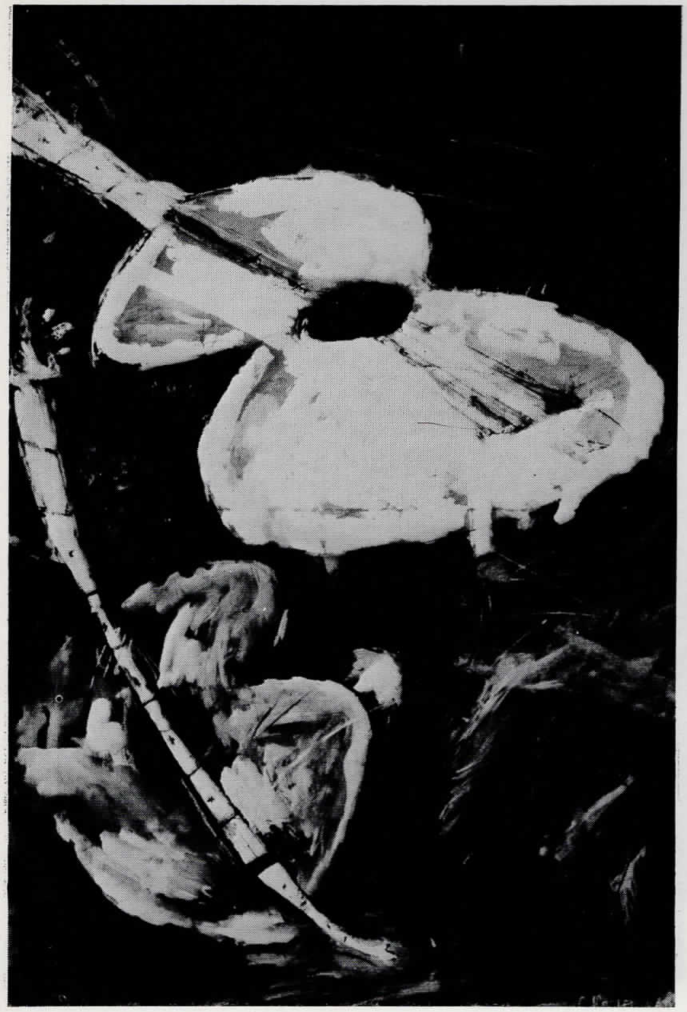
Групни изложби:

1987 – Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на младите; 1987 – Скопје, Салон на ДЛУМ и ДЛУПУМ, Изложба на дипломирани студенти на Факултетот за ликовна уметност 1986/87

1. БЕЗ НАСЛОВ, 1988
масло и пастел на платно, 103x123

RAFAIL KOLOVSKI
Born 1961 in Skopje.
Address: Ordan Čopela 112, 91000 Skopje, tel. 219–253

1. UNTITLED, 1988
oil and pastel on canvas, 103x123



## СНЕЖАНА КРСТЕВСКА

Родена 1965 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1989 годдина. Адреса: ул. Македонска преродба, 2/2–5, 91000 Скопје

1. ПЕЈЗАЖ И ГИТАРИ, 1989
   комбинирана техника, 83x124

SNEŽANA KRSTEVSKA
Born 1965 in Skopje.
Address: Makedonska prerodba 2 2/5, 91000 Skopje

1. LANDSCAPE AND GITARS, 1989
   mixed media, 83x124

## ЛЕНЧЕ ЛАМБЕВСКА

Родена 1965 во Битола. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1989 година. Адреса: Волговградска 15/12, 91000 Скопје

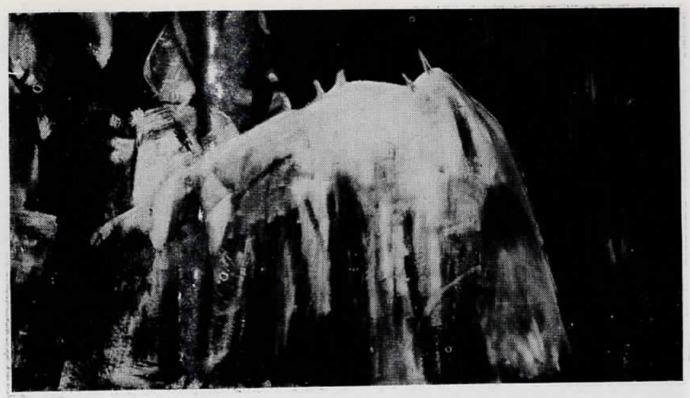
Групни изложби

1989 – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ

1. КАМЕН, 1987
   колаж, 60x60

LENČE LAMBEVSKA
Born 1965 in Bitola.
Address: Volgogradska 15/12, 91000 Skopje.

1. STONE, 1987
   colage, 60x60



## МАРИНА ЛЕШКОВА

Родена 1957 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1984 година. Адреса: Бул. Јане Сандански 109/II–4, 91000 Скопје, тел. 424–244

Групни изложби (избор):

1986 – Скопје, Уметничка галерија, XLII ДЛУМ; 1987 – Скопје, Ликовен салон на ДЛУМ и ДЛУПУМ, Изложба на завршени студенти од ФЛУ во Скопје; Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на младите; 1988 – Скопје, Музеј на современата уметност, Аквизиции VII; 1989 – Куманово, Уметничка галерија, Млади македонски сликари; Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ

1. СОЗНАНИЕ, 1989
   комбинирана техника на платно, 145x260

MARINA LEŠKOVA
Born 1957 in Skopje.
Address: Bul. Jane Sandanski 109 2/4, 91000 Skopje, tel. 424–244

1. REALIZATION, 1989
   mixed media on canvas, 145x260

## МИРОСЛАВ МАСИН

Роден 1963 во Ниш. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1988 година. Адреса: ул. Желево 3/3–3, 91000 Скопје, тел. 259–681

Самостојни изложби:

1989 – Скопје, Галерија „Компас"

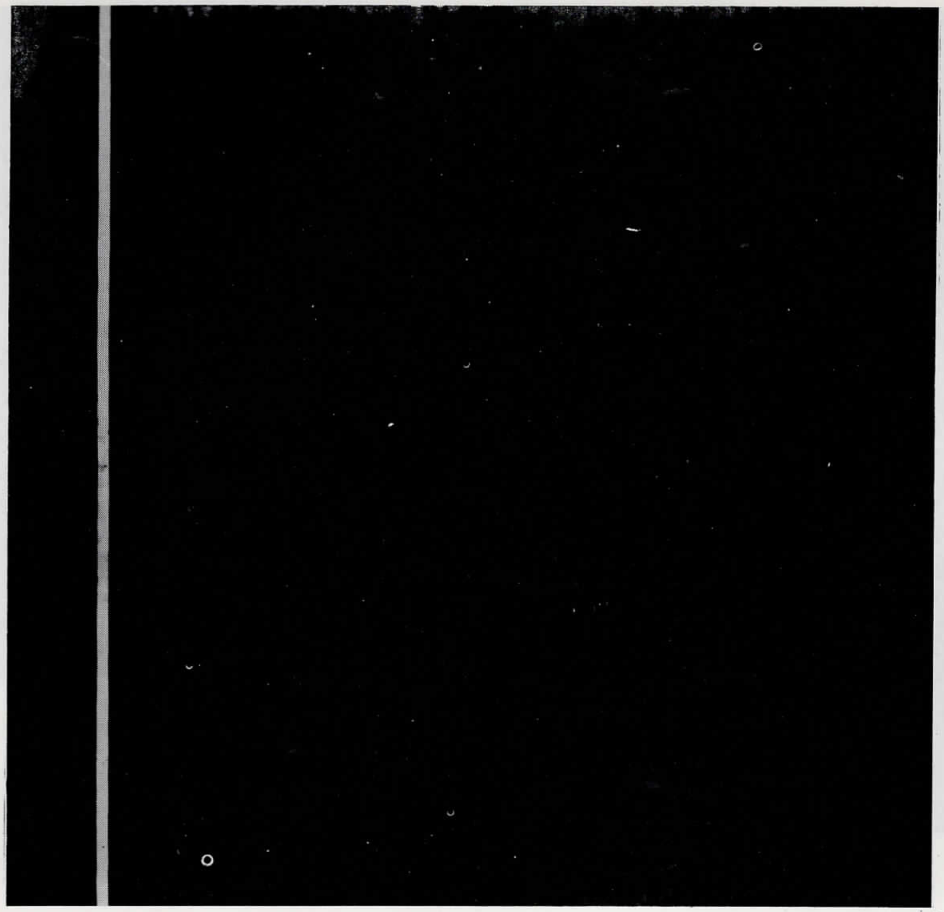
Групни изложби (избор)

1985 – Скопје, Галерија на Домот на младите „25 мај", Млади ликовни творци; Белград, Факултет за ликовни уметности, Група студенти од ФЛУ, Скопје; 1988 – Скопје, Ликовен салон на Центарот за култура и информации, Сликарство мал формат; Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ цртеж; 1989 – Скопје, Уметничка галерија, Дипломирани студенти на факултетот за ликовни уметности

* 1. ОД ЦИКЛУСОТ „МАЈМУН–ЧОВЕК–МАЈМУН", 1989
   туш и акварел, 70x100
2. ОД ЦИКЛУСОТ „МАЈМУН–ЧОВЕК–МАЈМУН", 1989
   туш и акварел, 70x100

MIROSLAV MASIN
Born 1963 in Niš.
Address: Želevo 3 3/3, 91000 Skopje, tel. 259–681

1. FROM THE CYCLE „MONKEY–MAN–MONKEY", 1989
   ink and watercolor, 70x100



## БЛАГОЈА МАНЕВСКИ

Роден 1957. во Скопје. Факултет за ликовна уметност завршил во Скопје 1986 година. Адреса: ул. Димитрије Чуповски 80/2–7, 91000 Скопје, тел. 582–538

Самостојни изложби:

1985 – Охрид, Титов Велес, Штип, „Експресија во слика“ (со Ј. Шумковски и С. Соколовски), Дом на културата „Григор Прличев“, Ликовен салон, Дом на културата „Ацо Шопов“; 1987 – Скопје, Музеј на современата уметност; Куманово, Уметничка галерија; 1988 – Белград, Галерија СКЦ (со Д. Петковиќ и Ј. Шумковски)

Групни изложби (избор)

1985 – Карловац, Задар, Ниш, Белград, Галерија „Vjekoslav Karas“, Umjetnička galerija, Галерија савремене уметности, Уметнички павиљон „Цвијета Зузориќ“, IV Биенале на југословенски акварел; 1986 – Скопје, Дом на младите „25 мај“, Состојба 1986; Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLI; 1987 – Сараево, Centar Skenderija, Југословенска документа '87; Риека, Moderna galerija, 14 Биенале на младите; Скопје, НУБ „Климент Охридски“, ДЛУМ цртеж; Сомбор, Likovna jesen, IX Триенале на современ југословенски цртеж; 1988 – Скопје, Дом на младите „25 мај“, Ликовен круг „25 мај“; Скопје, Уметничка галерија, Македонска ликовна уметност 1948–88; Скопје, НУБ „Климент Охридски“, ДЛУМ цртеж; 1989 – Херцег Нови, Галерија „Јосип Бепо Бенковиќ“, XXII херцегновски зимски салон; Риека, Moderna galerija, Пет млади македонски уметници; Куманово, Уметничка галерија, Млади македонски сликари; Сараево, Olimpijski Centar Skenderija, Југословенска документа 89; Риека, Модерна галерија, 15 Биенале на младите

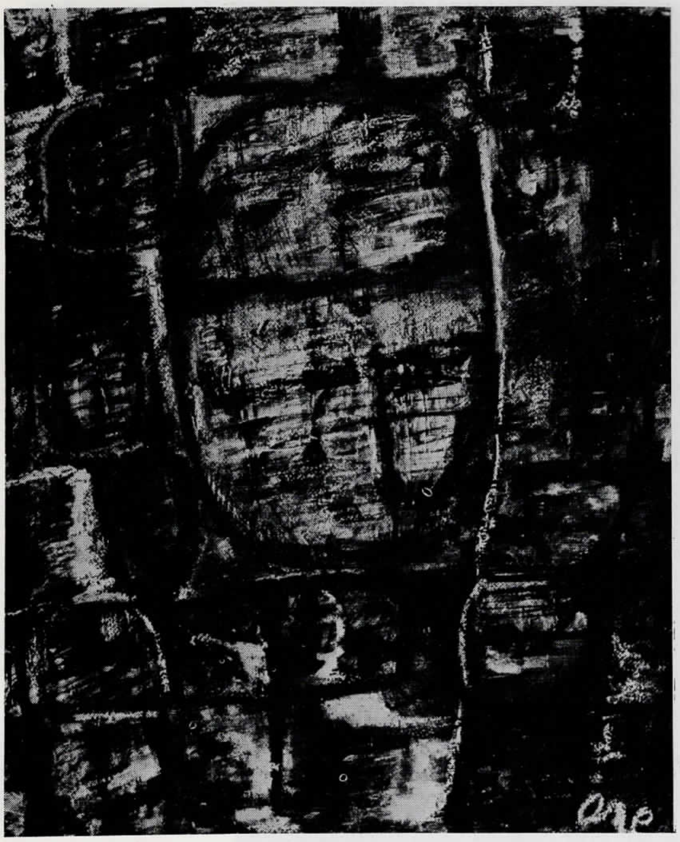
Награди:

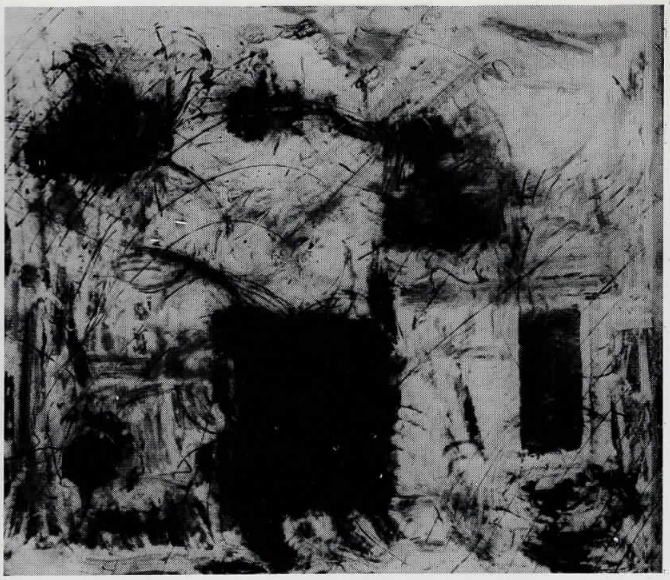
1985 – II награда за сликарство, Денови на млади творци на СРМ 85; 1986 – Годишна награда за сликарство на ФЛУ, Скопје; 1987 – Откупна награда на Музејот на современата уметност, Скопје, на Биеналето на младите '87

1. SВЕЗДИ И РАБОВИ IX, 1989
   комбинирана техника, 99x400
* 2. SВЕЗДИ И РАБОВИ X, 1989
   комбинирана техника, 200x203x6

BLAGOJA MANEVSKI
Born 1957 in Skopje.
Address: Dimitrija Čupovski 80 2/7, 91000 Skopje, tel. 582–538

1. STARS AND BRINKS, IX, 1989
   mixed media, 99x400
* 2. STARS AND BRINKS, X, 1989
   mixe media, 200x203x6





## ОЛГИЦА МАРИНКОВСКА

Родена 1964 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1988 година. Адреса: Маршал Тито 13б, 91000 Скопје, тел. 216–947

Самостојни изложби:

1989 – Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај"

Групни изложби

1989 – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ

1. УЖИВАЊЕ, 1989
   пастел на платно, 36x43

OLGICA MARINKOVSKA
Born 1964 in Skopje.
Address: Maršal Tito 13b, 91000 Skopje, tel. 216–947

1. ENJOYMENT, 1989
   pastel on canvas, 36x43

## ВЛАДИМИР МИХАЈЛОВСКИ

Роден 1963 во Скопје, Економски факултет I степен завршил во Скопје. Адреса: бул. АВНОЈ 18/III–1, 91000 Скопје,

1. КОШМАР,
   масло на стакло, 27x32

VLADIMIR MIHAJLOVSKI
Born 1963 in Skopje.
Address: bul. AVNOJ 18/III–1, 91000 Skopje

1. NIGHTMARE
   oil on glass, 27x32

## КОЉО МИШЕВ

Роден 1960 во Струмица. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1986 година. Адреса: Неврокопска 15, 91000 Скопје

Самостојни изложби:

1987 – Марибор, Ноќен клуб „Амадеус"; 1989 – Скопје, Клуб на писателите „Јоле"

Групни изложби:

1986–1989, Скопје, Уметничка галерија, Годишни изложби на ДЛУМ; 1989 – Скопје, Уметничка галерија, Дипломирани студенти на Факултетот за ликовни уметности

1. СЛИКА 9, 1989
   масло и акрилик на платно, 100x100

KOLJO MIŠEV
Born 1960 in Strumica.
Address: Nevrokopska 15, 91000 Skopje

1. PAINTING 9, 1989
   oil on canvas, 100x100

## ЉУБОМИР СИМОНОВСКИ

Роден 1961 во Скопје. Апсолвент на Филозофскиот факултет во Скопје – група историја на уметноста. Адреса: ул. Ѓорѓи Сугаре 3г 10/2–13, 91000 Скопје, тел. 215–000

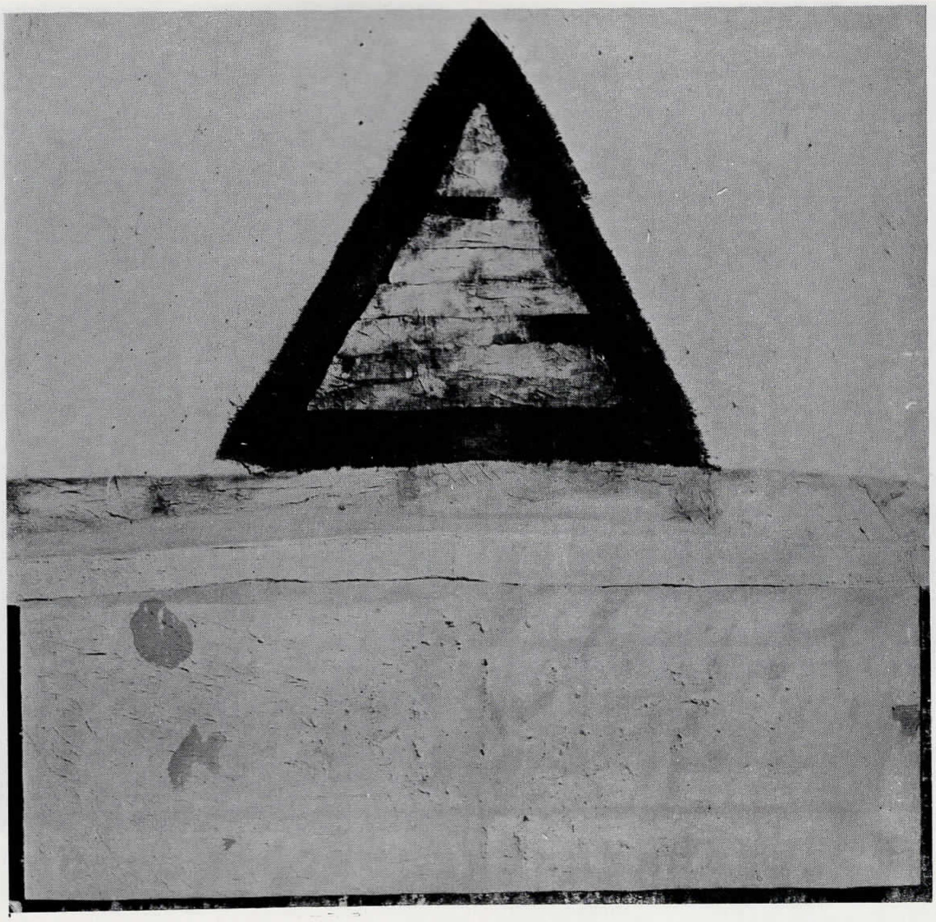
Групни изложби:

1987 – Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на млади

1. ХАЗАРДЕР, 1989
   масло на платно, 120x70

LJUBOMIR SIMONOVSKI
Born 1961 in Skopje.
Adress: Gjorgji Sugare 3g 10/2–13, 91000 Skopje, tel. 215–000

1. HAZARDER, 1989
   oil on canvas, 120x70



## СЛАВЧО СОКОЛОВСКИ

Роден 1958. во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1986 година. Адреса: ул. Пушкинова 9/1–4, 91000 Скопје, тел. 217–064

Самостојни изложби:

1985 – Охрид, Титов Велес, Штип, „Експресија во слика" (со Б. Маневски и Ј. Шумковски), Дом на културата „Григор Прличев, Ликовен салон, Дом на културата „Ацо Шопов".; 1988 – Скопје, Слики од циклусот „Едра на хоризонтот", Дом на младите „25 мај"

Групни изложби (избор):

1986 – Скопје, Дом на ЈНА, „Во пресрет на младоста"; Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLI; 1987 – Скопје, Дом на ЈНА, Дипломирани студенти 86/87; Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на младите; 1989 – Риека, Moderna Galerija, 15 Биенале на младите; Сараево, Olimpijski centar Skenderija; Југословенска документа 89

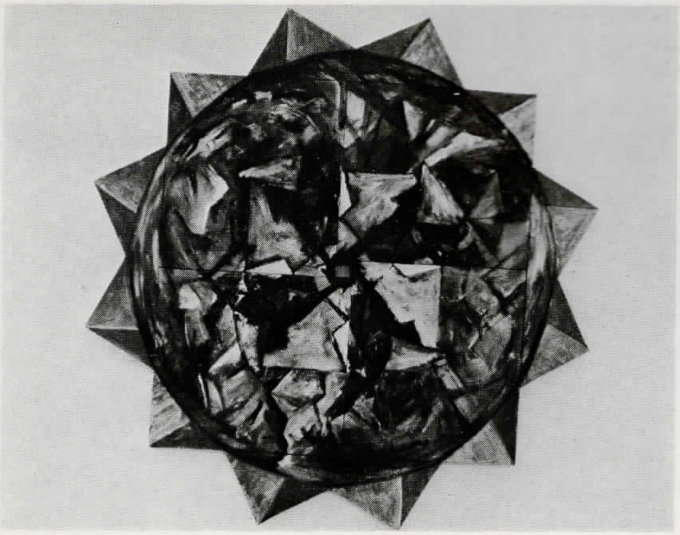
* 1. ПРИСТАНИШКА БЕДА I, 1989
олово, комбинирана техника, 150x150

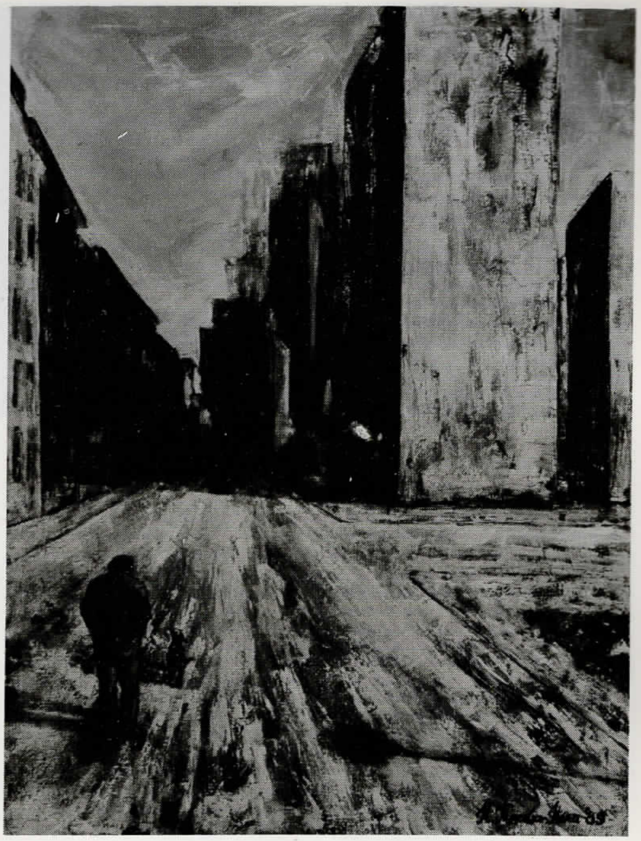
2. ПРИСТАНИШКА БЕДА II, 1989
олово, комбинирана техника, 150x150

SLAVČO SOKOLOVSKI
Born 1958 in Skopje.
Address: Puškinova 9 1/4, 91000 Skopje, tel. 217–064

1. HARBOURS MISERY 1, 1989
lead, mixed media, 150x150

2. HARBOURS MISERY 2, 1989
lead, mixed media, 150x150





## САШО СТАНОЈКОВИЌ

Роден 1962 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1985 година. Адреса: ул. Луј Пастер, 23/1, 91000 Скопје, тел. 235–437

Групни изложби:

1985 – Скопје, Изложбен салон на Центарот за култура и информации, Дипломирани студенти на Факултетот за ликовна уметност; Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XL; 1986 – Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLI; 1987 – Скопје, НУБ „Климент Охридски“, ДЛУМ цртеж; Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLII; 1988 – Скопје, Музеј на Македонија, Салон на младите

* 1. ВРЕМЕ И ВЕЧНОСТ III, 1989
комбинирана техника, 115x115
2. ВРЕМЕ И ВЕЧНОСТ IV, 1989
комбинирана техника, 293x155

SAŠO STANOJKOVIĆ
Born 1962 in Skopje.
Address: Luj Paster 23/1, 91000 Skopje, tel. 235–437

1. TIME AND ETERNITY III, 1989
mixed media, 115x115
2. TIME AND ETERNITY IV, 1989
mixed media, 293x155

## НЕВЕНКА ТАСЕВА

Родена 1965 во Кочани. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1987 година. Адреса: ул. Орце Николов 85/I, Скопје, тел. 222–836

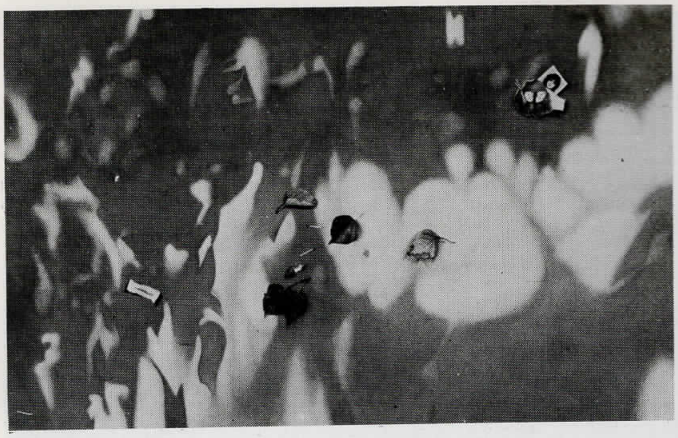
Групни изложби:

1987 и 1988 – Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLII и XLIII; 1988 – Белград, Дом ЈНА, Современо македонско ликовно творештво; 1989 – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ

1. ВО ПОТРАГА ПО СВЕТЛИНАТА X, 1989
масло на платно, 97x130

NEVENKA TASEVA
Born 1965 in Kočani.
Address: Orce Nikolov 85/1, 91000 Skopje, tel. 222–836

1. IN SEARCH OF THE LIGHT 10, 1989
oil on canvas, 97x130



## НОВИЦА ТРАЈКОВСКИ

Роден 1962 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1988 година.

Групни изложби:

1989 – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ

1. ТРИ ГОДИШНИ ВРЕМИЊА, 1988
   масло на панел, 200x124

NOVICA TRAJKOVSKI
Born 1962 in Skopje.

1. THREE SEASONS, 1988
   oil on board, 200x124

## СИМОНИДА ФИЛИПОВА

Родена 1965 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1988 година. Адреса: ул. Ловќенска 5, 91000 Скопје, тел. 259–797

Групни изложби (избор):

1988 – Скопје, Музеј на Македонија, „Карпошеви денови"; 1989 – Карловац, 6 биенале на акварел на Југославија; Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ

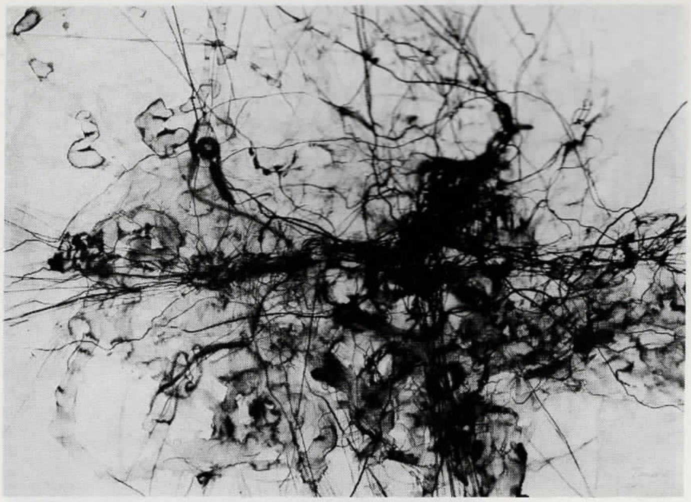
Награди:

1989 – Карловац, Награда на 6 БАЈ

1. ЦРВЕНИ АКОРДИ, 1989
   масло и гваш на платно, 98x131

SIMONIDA FILIPOVA
Born 1965 in Skopje.
Address: Lovќenska 5, 91000 Skopje, tel. 259-797

1. RED CHORDS, 1989
   oil and gouache on canvas, 98x131



## ПРЕДРАГ УРОШЕВИЌ

Роден 1963 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје. Адреса: Букурешка 107а, 91000 Скопје, тел. 243–156

Самостојни изложби:

1988 – Скопје, Македонски народен театар; 1989 – Брус, Дом на културата; Скопје, Галерија Дом на млади „25 Мај"

Групни изложби (избор):

1987; 1988 – Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLII и XLIII; 1988 – Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ цртеж; Скопје, Факултет за драмски уметности, „Скомрахи"

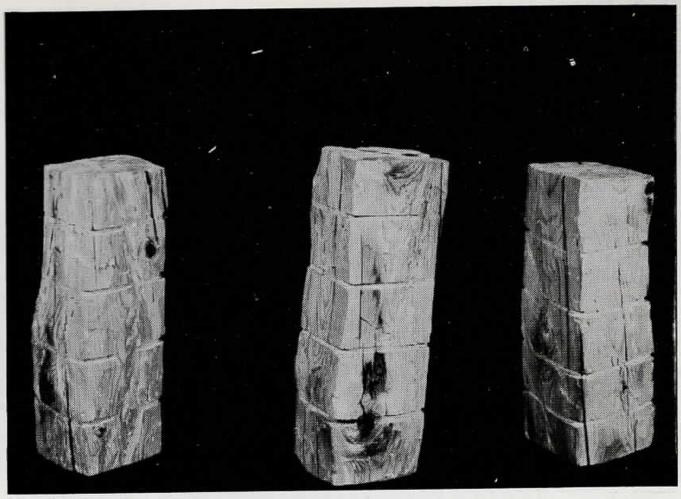
* 1. ЛИНИИ И ПРОСТОР, 1989
туш и акварел, 100x70

2. ЛИНИИ И ПРОСТОР, 1989
туш и акварел, 80x60

PREDRAG UROŠEVIĆ
Born 1963 in Skopje.
Address: Bukureška 107a, 91000 Skopje, tel. 243–156

1. LINES AND SPACE, 1989
ink and watercolors, 100x70
2. LINES AND SPACE, 1989
ink and watercolors, 80x60

## Скулптура, инсталации, објекти
## Sculpture, Instalations, Objects



### ТОМЕ АЏИЕВСКИ

Роден 1958 во Струмица. Факултет за ликовни уметности завршил во Загреб 1983 година. Адреса: ул. Партение Зографски 39, 91000 Скопје, тел. 209–927

Самостојни изложби:

1986 – Скопје, Музеј на Македонија; 1988 – Струга, Дом на културата „Браќа Миладиновци"; Скопје, Дом на младите „25 мај"

Групни изложби (избор)

1986 – Скопје, Уметничка галерија, Ситна пластика; Скопје, Музеј на Македонија, Експресија, гест, акција; 1987 – Мурска Собота, Културен дом „Мишко Крањец", Биенале на ситна пластика; Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на младите; Скопје, Дом на младите „25 мај", Ликовна колонија – Комуна; 1988 – Скопје, Музеј на современата уметност, Скулптура – простор; Скопје, Дом на младите „25 мај", Ликовен круг „25"; 1989 – Херцег Нови, Галерија „Јосип Бепо Бенковиќ", Херцегновски ликовен салон; Панчево, Савремена галерија „Олга Петров", Панчевачка изложба на југословенска скулптура ПИЈС; Риека, Moderna galerija, 15 Биенале на младите; Сараево, Centar Skenderija, Југословенска документа 89

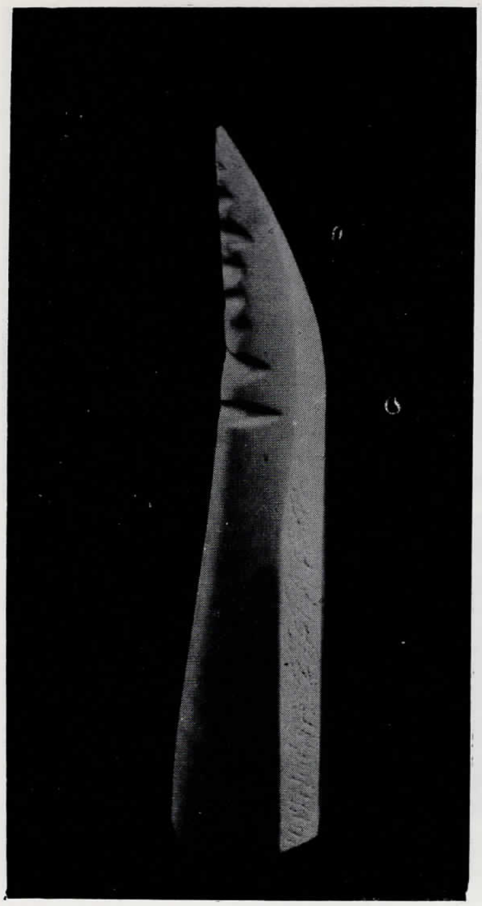
Награди:

1982 – Загреб, Награда на Сојузот на социјалистичката младина на Хрватска за скулптура; 1986 – Скопје, Награда на ДЛУМ „Нерешки мајстори" за скулптура; 1987 – Скопје, Откупна награда за скулптура на РЗК на Биеналето на младите

1. ПРОСТОРНА СКУЛПТУРА, 1989
   дрво, 400x800

TOME ADŽIEVSKI
Born 1958 in Strumica. Address: Partenie Zografski 39, 91000 Skopje, tel. 209–927

1. SPACE SCULPTURE, 1989
   wood, 400x800



## ЖАРКО БАШЕВСКИ

Роден 1957 во Прилеп. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1988 година. Адреса: ул. Алберт Ајнштајн 6, 91000 Скопје, тел. 255–750

Групни изложби:

1989 – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ

* 1. ПТИЦА I, 1989
мермер, 70x20
2. ПТИЦА II, 1989
мермер, 40x30
3. ПТИЦА III, 1989
мермер, 50x20

ŽARKO BAŠESKI
Born 1957 in Prilep. Address: Albert Ajnštajn 6, 91000 Skopje, tel. 255–760

* 1. BIRD 1, 1989
marble, 70x20
2. BIRD 2, 1989
marble, 40x30
3. BIRD 3, 1989
marble, 50x20

## ТОМЕ БУНДОВСКИ

Роден 1953 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1984 година. Адреса: ул. Михаил и Евтихије 15, 91000 Скопје

Самостојни изложби:
1988 – Скопје, Центар за култура и информации

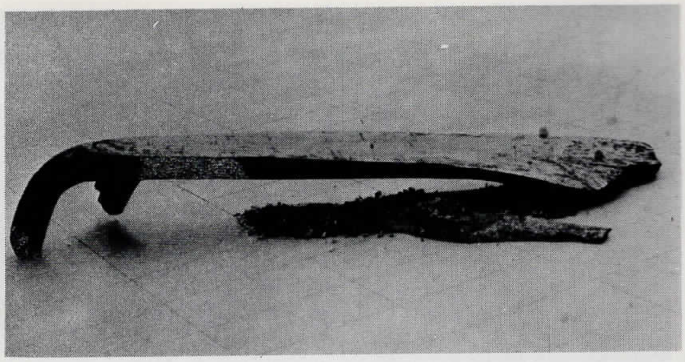
Групни изложби:

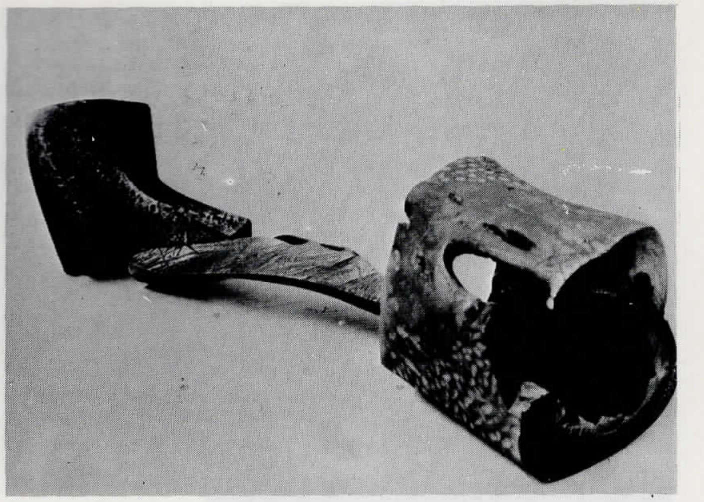
Од 1984 до 1989 учествувал на сите годишни изложби на ДЛУМ во Уметничката галерија во Скопје; 1987 – Скопје, Уметничка галерија, Ситна пластика; 1988 – Скопје, Изложбен салон на Центарот за култура и информации, Сликарство од мал формат; Скопје, Музеј на современата уметност, Аквизиции VIII; 1989 – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на Факултетот за ликовна уметност

1. ЉУБОВ, 1988
гипс (комбинирана техника), 50x45x30

TOME BUNDOVSKI
Born 1953 in Skopje. Address: Mihail i Evtihij 15, 91000 Skopje

1. LOVE, 1988
mixed media, 50x45x30





## МАРГАРИТА КИСЕЛИЧКА КАЛАЈЏИЕВА

Родена 1962 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1985 година. Адреса: Партизанска 101/I–1, 91000 Скопје, тел. 250–655

Самостојни изложби:

1987 – Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај"

Групни изложби:

1986 – Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ X LI; 1987 – Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на млади; 1988 – Скопје, Музеј на современата уметност, Скулптура–простор; 1989 – Риека, Moderna galerija, Пет македонски автори; Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ; Сараево. Olimpijski Centar Skenderija, Југословенска документа 89

1. БЕЗ НАСЛОВ, 1989
   дрво, 210x30x50
2. БЕЗ НАСЛОВ, 1989
   дрво

MARGARITA KISELIČKA KALAJDŽIEVA
Born 1962 in Skopje. Address: Partizanska 101/1–1, 91000 Skopje, tel. 250–655

1. UNTITLED, 1989
   wood
2. UNTITLED, 1989
   wood

## ГОРДАНА НИКОЛОВСКА

Родена 1963 во с. Селце–Крушево. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1987 година. Адреса: ул. Будимпештанска 1, 91000 Скопје, тел. 200–985

Групни изложби:

1987 – Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на млади; Скопје, Уметничка галерија, XLII ДЛУМ; 1989 – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ; Риека, Moderna galerija, 15 биенале на младите

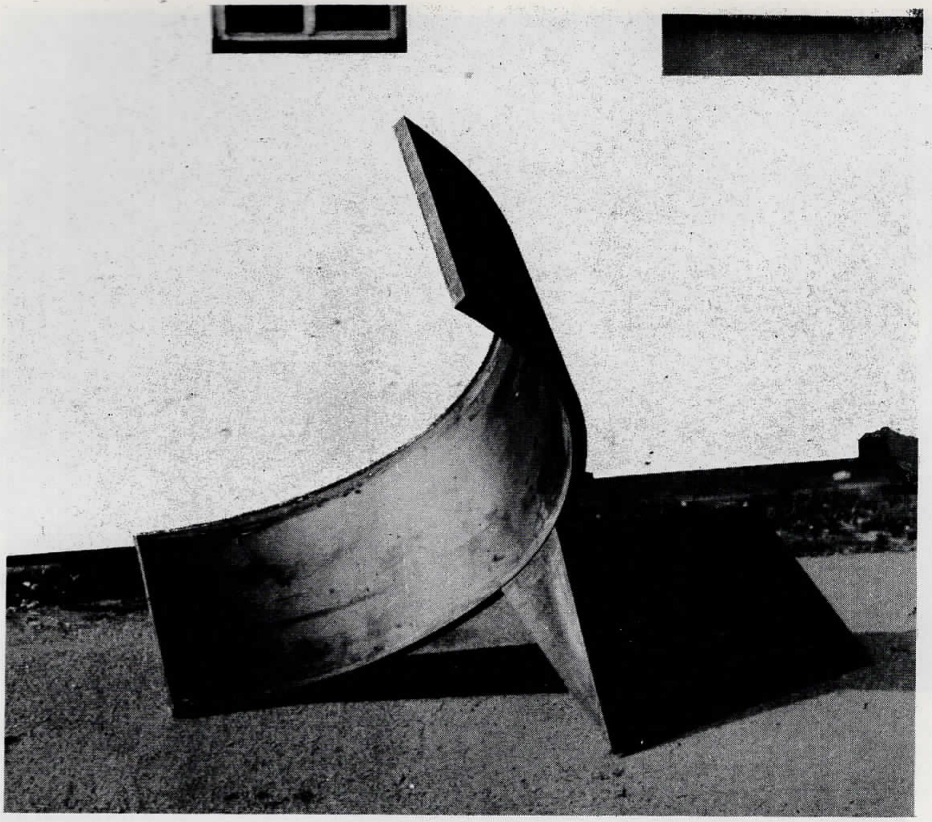
Награди:

1987 – Скопје, Откупна награда на Музејот на современата уметност на Биеналето на младите 1987.

1. ИНСТРУМЕНТ, 1989
   дрво,

GORDANA NIKOLOVSKA
Born 1963 in Selce. Address: Budimpeštanska 1, 91000 Skopje, tel. 200–985

1. INSTRUMENT 1989
   wood



## СТАНКО ПАВЛЕСКИ

Роден 1959 во Ерековци. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1984 година. Адреса: Македонска преродба 100, 91000 Скопје, тел. 313–314

Самостојни изложби:

1985 – Штип, Дом на младите; 1987 – Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај"

Групни изложби (избор):

1986 – Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај", „Состојба 1986"; Илок, Вуковар, „У знаку земље" (ликовна колонија); 1987 – Сараево, Olimpijski Centar Skenderija, Југословенска документа 87 Мурска Собота, VIII Југословенско биенале на ситна пластика; Риека, Moderna Galerija, 14 Биенале на младите југословенски уметници; Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на млади; Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај", Колонија „Комуна"; Бор, Музеј рударства и металургије, 4 уметници на колонијата „Бакар 88"; 1988 – Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај", Цртеж, цртеж–објект; Белград, Дом ЈНА, „Скопски уметници"; Скопје, Музеј на современата уметност, „Скулптура–простор"; 1989 – Риека, Moderna galerija, Пет македонски автори; Панчево, 5 ПИЈС; Сараево, Olimpijski centar Skenderija, Југословенска документа 89; Риека, Moderna galerija, 15 Биенале на младите југословенски уметници

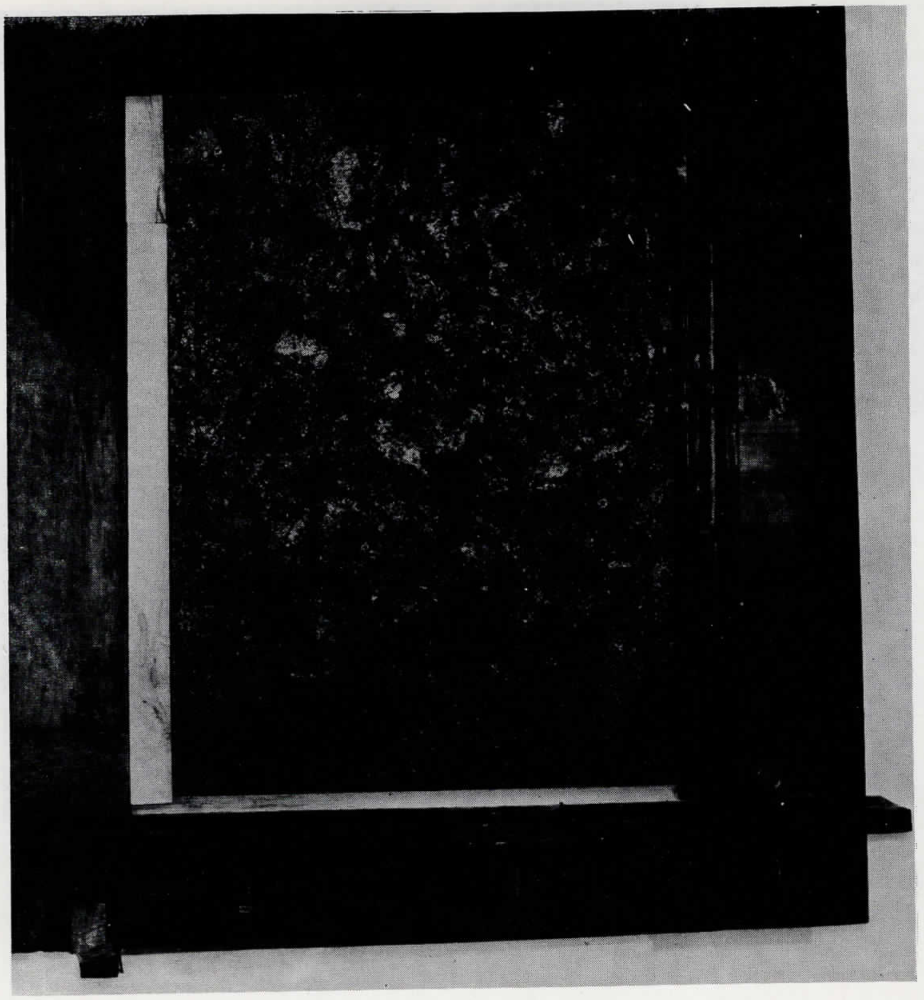
* 1. ДИНАМИ – САМОНОСЕН СТАТИЧКИ МИНИМУМ IV, 1989
заварувано железо, 170x200x160 см.

2. ДИНАМИ – САМОНОСЕН СТАТИЧКИ МИНИМУМ V, 1989
заварувано железо, 170x200x160см.

STANKO PAVLESKI
Born 1959 in Erekovci. Address: Makedonska prerodba 100, 91000 Skopje, tel. 313–314

1. DYNAMICS – SELFCARRIED STATIC MINIMUM 4, 1989
metal, 170x200x160

2. DYNAMICS – SELFCARRIED STATIC MINIMUM 5, 1989
metal, 170x200x160



## ЈОВАН ШУМКОВСКИ

Роден 1962 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1986 година. Адреса: ул. Титовоужичка 13, 91000 Скопје, тел. 228–810

Самостојни изложби:

1985 – Охрид, Титов Велес, Штип, Експресија во слика (со Б. Маневски и С. Соколовски), Дом на културата „Григор Прличев", Ликовен салон, Дом на културата „Ацо Шопов"; 1987 – Скопје, Дом на младите „25 Мај"; 1988 – Белград, Галерија Студентског културног центра (со Б. Маневски и Д. Петковиќ)

Групни изложби (избор):

1986 – Скопје, Дом на младите „25 Мај", „Состојба 1986"; 1987 – Сараево, Centar Skenderija, Југословенска документа; Риека, Moderna galerija, 14 Биенале на младите; Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на младите; Аранѓеловац, Изложбен павиљон „Кнез Милош", „8 x 6"; Сомбор, Триенале на југословенскиот цртеж; 1988 – Титов Врбас, Yu палета на младите; Скопје, Музеј на Македонија, Ликовен салон на младите '88; Скопје, Дом на младите „25 Мај", Ликовен круг „25"; 1989 – Херцег Нови, Галерија „Јосип Бепо Бенковиќ", Херцегновски зимски салон; Сараево, Centar Skenderija, Југословенска документа 89; Риека, Moderna galerija, Пет македонски уметници; Риека, Moderna Galerija, 15 Биенале на младите

* 1. САНДАК III, 1989
комбинирана техника, 160x147x43
2. ВЕРТИКАЛЕН ОБЈЕКТ, 1988/89
комбинирана техника, 228x55x28
3. ВЕРТИКАЛЕН ОБЈЕКТ, 1988/89
комбинирана техника, 228x65x37

JOVAN ŠUMKOVSKI
Born 1962 in Skopje. Address: Titovoužička 13, 91000 Skopje, tel. 228–810

1. CASE 3, 1989
mixed media, 160x147x43
2. VERTICAL OBJECT, 1988/89
mixed media, 228x55x28
3. VERTICAL OBJECT, 1988/89
mixed media, 228x65x37

## АПОРЕА – НОВА ПАЛЕА

Самостојни изложби:

1987 – Бања Лука, Катакомби под Педагошката академија Бања Лука, „Воскреснување на воините"; 1988 – Загреб, Lapidarij, „Седум слики од житието на св. Јован Нероден"; 1989 – Белград, Клуб „Дадов", „Порaѓање на истокот"

1. НА РЕКИТЕ ВАВИЛОНСКИ, 1989
   мултимедијална инсталација

APOREA – NOVA PALEA

1. BY THE RIVERS OF BABYLON, 1989
   multimedia instalation

## ИБРАХИМ БЕДИ

Роден 1959 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1985 година. Адреса: ул. 7 Албанска бригада 37, 91000 Скопје

Самостојни изложби:

1986 – Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај"; 1987 – Сараево

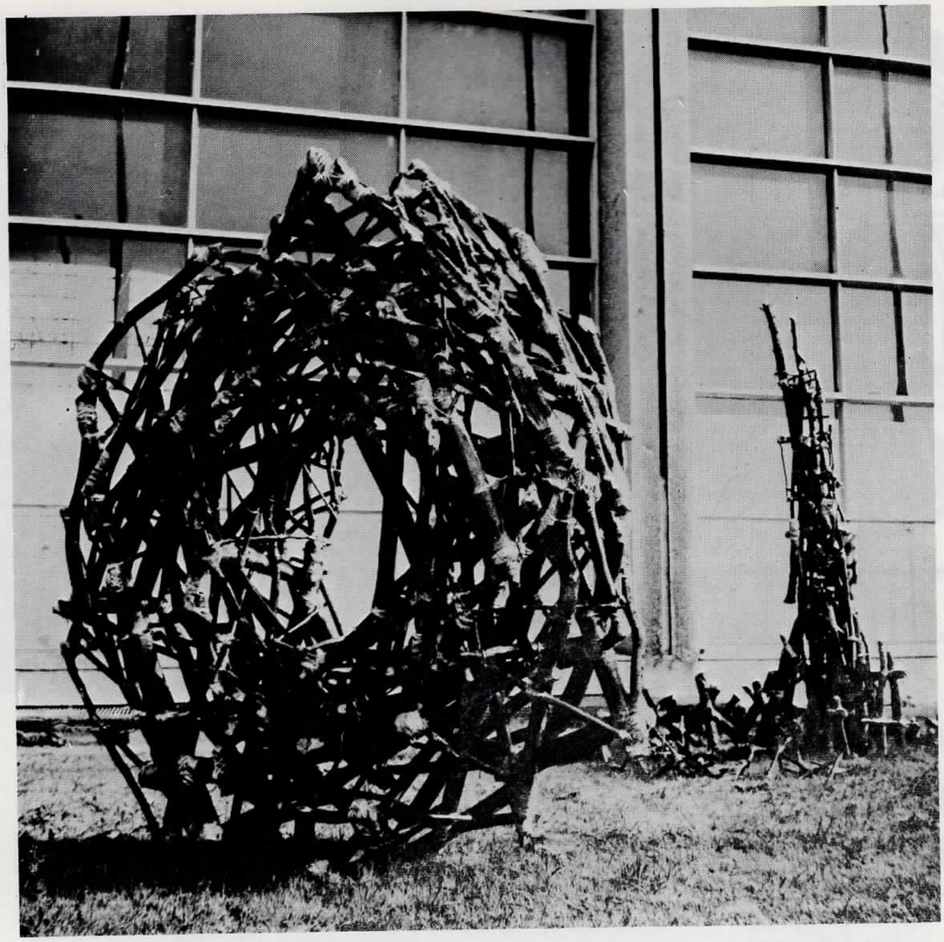
Групни изложби (избор):

1984 – Скопје, Музеј на Македонија, Експресија, гест, акција; 1986 – Скопје, Музеј на Македонија, 80-те години во македонската ликовна уметност; 1988 – Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај", Ликовна колонија „Комуна"; Скопје, галерија Дом на млади „25 Мај", Цртеж...цртеж–објект; 1989 – Сараево, Olimpijski centar Skenderija, Југословенска документа

1. САБАХ, 1989
   светлина, огледала, воздух

IBRAHIM BEDI
Born 1959 in Skopje. Address: 7 Albanska brigada 37, 91000 Skopje

1. SABAH, 1989
   light, mirors, air



## ПЕТРЕ НИКОЛОСКИ

Роден 1959 во Прилеп. Факултет за применети уметности завршил во Белград 1984 година. Адреса: Рампо Лефката 12, 98000 Прилеп, тел. 098 30–916

Самостојни изложби:

1984 – Белград, Дом културе „Студентски град"; 1985 – Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај": 1987 – Белград, Клиника ВМА; улица Кнез Михајлова; Кеј на Дунав, Документи XVIII; Загреб

Групни изложби (избор):

1985/86 – Загреб, Скопје, Белград, Кавадарци,Galerija suvremene umjetnosti; Музеј на современата уметност; Салон Музеја савремене уметности; Музеј галерија, Шест македонски уметници; 1986 – Скопје, Музеј на Македонија, 80-те во македонската уметност; Скопје, Музеј на современата уметност, Акции и интервенции 1973–1985 (С. Шемов, К. Фидановски); 1987 – Касел,; 1988 – Белград, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић",, Октобарски салон; Скопје, Галерија Дом на младите „25 Мај", Цртеж...цртеж–објект; Загреб, Galerija Karas, Салон на младите; Белград, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић", Форма 88; Загреб, Galerija Karas, Quinteto; 1989 – Панчево, Центар за културу „Олга Петров", V ПИЈС; Риека, Moderna galerija, 15 биенале на младите; Сараево, Olimpijski centar Skenderija, Југословенска документа

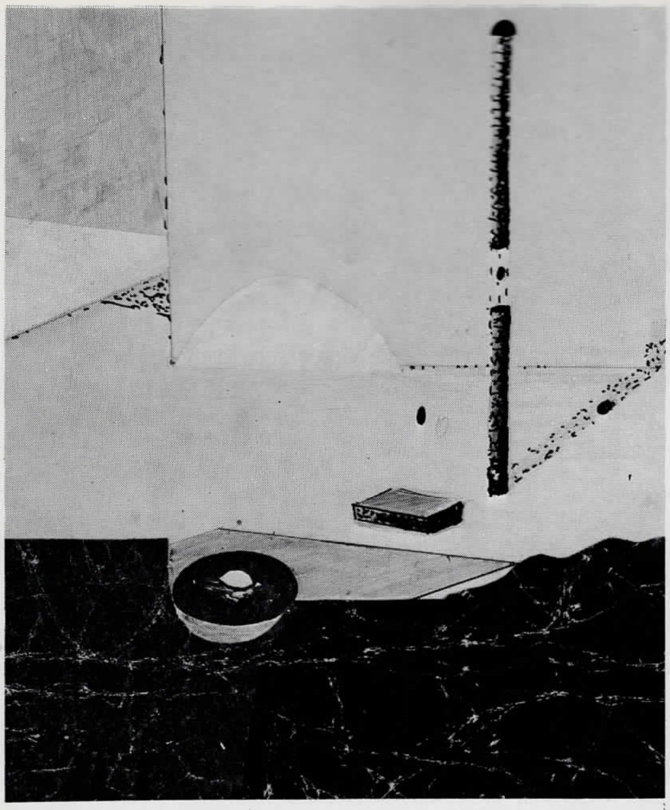
Награди:

1985 – Скопје, Награда „Млад Борец"; 1987 – Скопје, Награда на Музејот на современата уметност; 1989 – Загреб, Салон на младите – Награда „Дубравко Ѓиван"

1. ПРОСТОР Б III, 1989
   комбинирана техника, 500x50x50

PETRE NIKOLOSKI
Born 1959 in Prilep. Address: Rampo Lefkata 12, 98000 Prilep, tel. 30–916

1. SPACE B 3, 1989
   mixed media, 500x50x50



## ИСМЕТ РАМИЌЕВИЌ

Роден 1960 во с. Дубница. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1984 година. Адреса: ул. Челопек 57а, 91000 Скопје, тел. 267-894

Самостојни изложби:

1987 – Скопје, Дом на младите „25 мај"; 1988 – Скопје, Македонски народен театар

Групни изложби (избор):

1985 – Скопје, Уметничка галерија, 40 години на ДЛУМ; 1986 – Скопје, Уметничка галерија, XLI DLUM; Скопје, Музеј на современата уметност, Акции и интервенции 1973–1985 (С. Шемов, К. Фидановски); 1987 – Сараево, Centar skenderija, Југословенска документа; Мурска Собота, Kulturni dom „Miško Kranjec" VIII југословенско биенале на ситна пластика; Риека, Moderna galerija, 14. биенале на младите; Скопје, Дом на младите „25 Мај", Ликовен круг „25"; Скопје, Музеј на Македонија, Ликовен салон на младите; Скопје, Дом на младите „25 мај", Колонија „Комуна"; Цетиње, Владин дом, 21 изложба на ликовниот салон „13 ноември"; Скопје, Уметничка галерија, XLII ДЛУМ; 1988 – Куманово, Уметничка галерија, Скулптура–Простор; 1988/89 – Скопје, Музеј на современата уметност, Скулптура–Простор; 1989 – Сараево, Centar Skenderija, Југословенска документа; Панчево, V ПИЈС

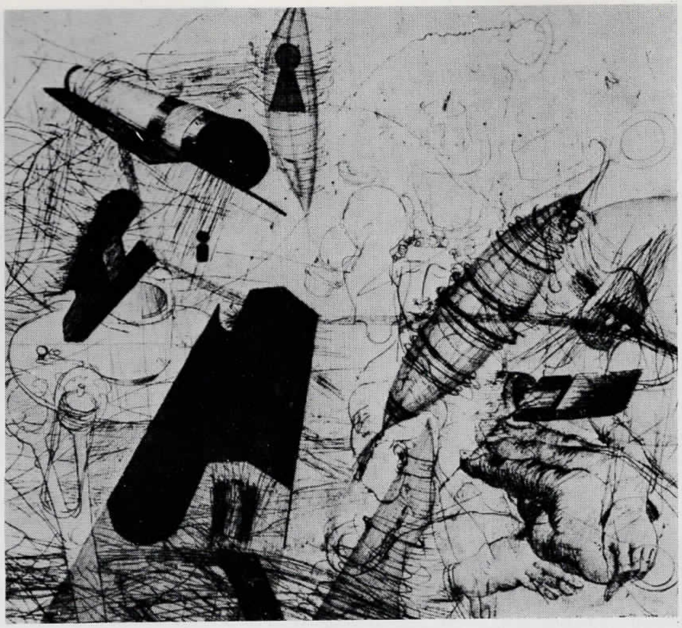
Награди:

1987 – Скопје, Откупна награда од КПЗ за инсталација на Биеналето на младите; Скопје, Награда ЛИКУМ за скулптура на годишната изложба на ДЛУМ

1. АМБИЕНТ, 1989
   метал, прегорено масло, мермер, камен, 800x300x500см

ISMET RAMIĆEVIĆ
Born 1960 in Dubnica. Address: Čelopek 57a, 91000 Skopje, tel. 267–894

1. ENVIRONMENT, 1989
   metal, oil, marble, stone, 800x300x500



## ТРАЈЧЕ БЛАЖЕВСКИ

Роден 1955 во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил во Приштина 1980 година. Постдипломски студии завршил на Факултетот за ликовни уметности во Белград 1982 година (отсек графика). Адреса: ул. Никола Тесла 14, 91000 Скопје, тел. 251–629

Самостојни изложби:

1982 – Белград, Галерија ФЛУ; 1983 – Скопје, Центар за култура и информации; 1984 – Сараево; Битола, Уметничка галерија; Прилеп, Дом на културата „Марко Цепенков"; Неготин, Месни музеј; 1985 – Гевгелија, Уметничка галерија; 1986 – Штип, Дом на културата; 1987 – Струга, Дом на културата; Кавадарци, Музеј – галерија Кавадарци; 1988 – Белград, Галерија графички колектив; Љубљана, Galerija Commerce

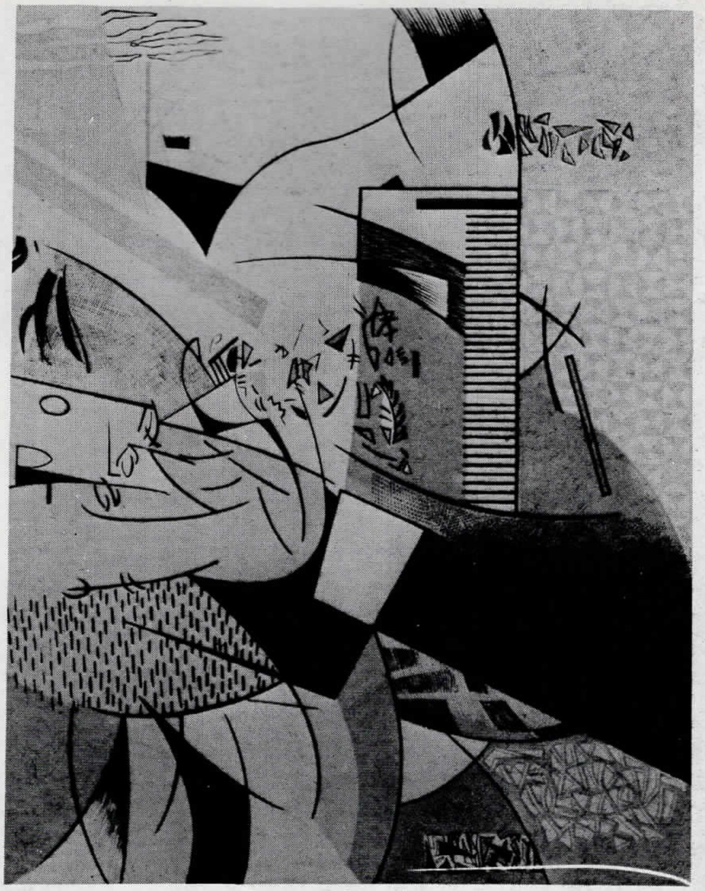
Групни изложби (избор):

1981/1984 – Битола, Уметничка галерија, Триенале на југословенската графика; 1985 – Берлин, Современа македонска графика; 1986 – Париз, Centre International D'Art Moderne; 1987 – Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на младите 87; 1988 – Лублин, International Triennial „Against the War"; Скопје, Музеј на Македонија, Надреализмот и неговите видови во современото македонско сликарство; 1989 – Загреб, JAZU, Изложба на цртеж

1. „+ +!+ +", 1989
   сува игла, 70x50
2. „– –?– –", 1989
   бакропис и сува игла, 70x50

TRAJČE BLAŽEVSKI
Born 1955 in Skopje. Address: Nikola Tesla 14, 91000 Skopje, tel. 251–629

1. „+ +?+ +", 1989
   dry point, 70x50
2. „– –?– –", 1989
   etcing and dry point, 70x50



## НИНА ГЕШТАКОВСКА

Родена 1961 во Ресен. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1984 година. Адреса: ул. Владимир Комаров 29, 91000 Скопје, тел. 426-906

Самостојни изложби:

1985 – Скопје, Македонски народен театар; 1986 – Охрид, Дом на културата „Григор Прличев", со групата „Круг"; Гевгелија, Општински музеј „Митко Зафировски", со група „Круг"; 1988 – Грац, Opern Caffe

Групни изложби:

1985 – Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ цртеж; Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XL; 1986 – Скопје, НУБ „Климент Охридски", 17 графичка изложба на ДЛУМ; Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ Цртеж; Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLI; Скопје, Уметничка галерија, Климент и словенски просветители; 1987 – Скопје, Музеј на современата уметност, Аквизиции VI; Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на младите; Скопје, НУБ „Климент Охридски", 18 графичка изложба на ДЛУМ; Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ цртеж; Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLII; 1988 – Скопје, Уметничка галерија, Македонска ликовна уметност 1948–88; 1989 – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на Факултетот за ликовни уметности

1. МАЈКАТА ИЗИС, 1988
   комбинирана техника, 100x70
2. САЛОМА ИЛИ СИТЕ ЛУЃЕ СЕ СМРТНИ, 1988
   комбинирана техника. 100x70

NINA GEŠTAKOVSKA

Born 1961 in Resen. Address: Vladimir Komarov 29, 91000 Skopje, tel. 426-906

1. MOTHER IZIS, 1988
   mixed media, 100x70
2. SALOMA, OR ALL THE PEOPLE ARE MORTAL, 1988
   mixed media, 100x70

## ЛИДИЈА ВУИСИЌ

Родена 1957 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1984 година. Адреса: ул. Првомајска 11 4/8, 91000 Скопје, тел. 215–656

Групни изложби (избор):

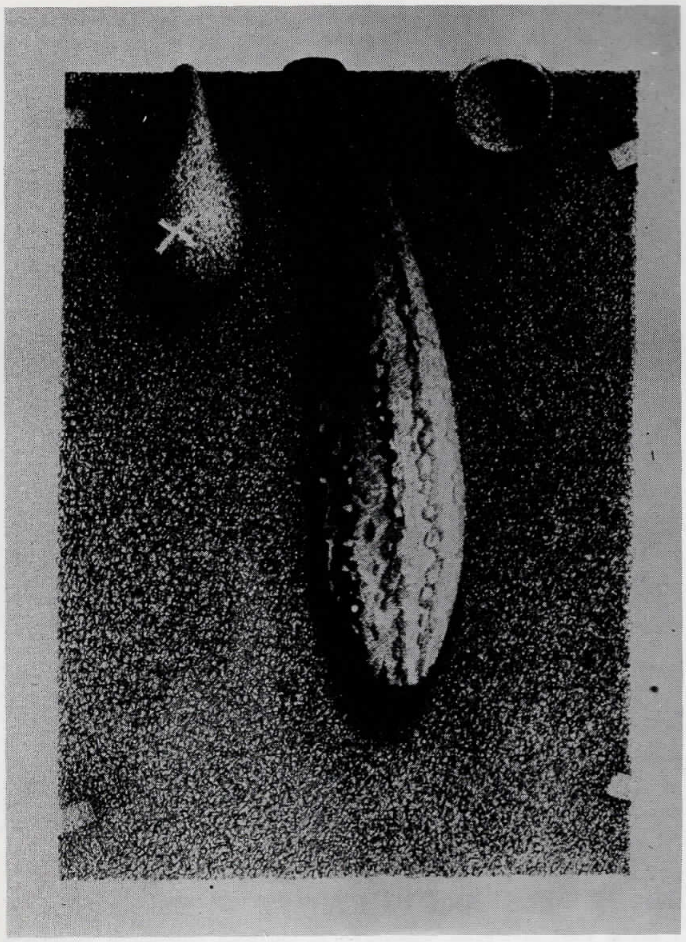
Од 1986 учествува на сите изложби на ДЛУМ – графика; 1986 и 1987 – Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ – цртеж; 1987 – Битола, Уметничка галерија, Триенале на југословенската современа графика; 1988 – Загреб, 15 изложба на југословенската графика; Цетиње, Цетињски салон на југословенската ликовна уметност „13 Новембар"

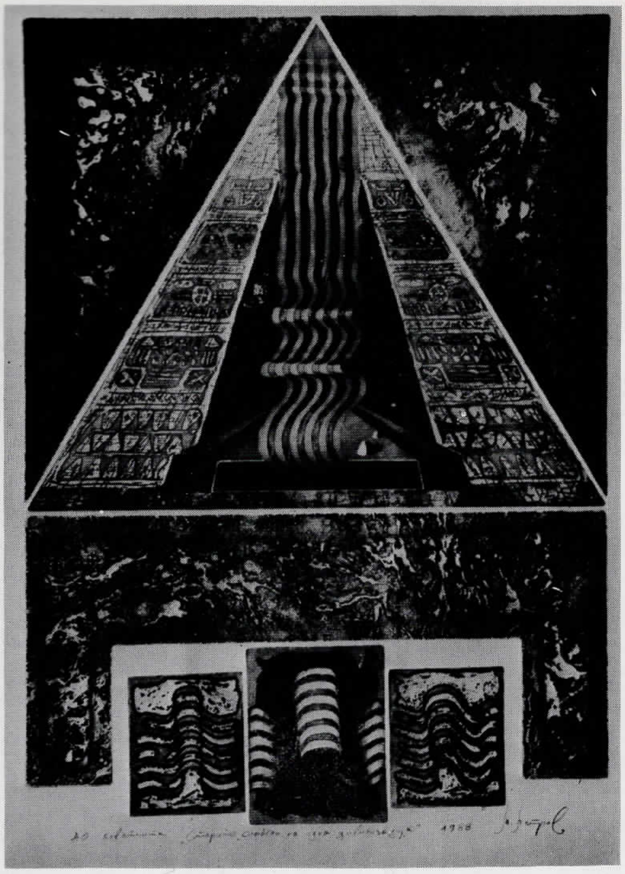
1. АМБИЕНТ I, 1989
   линорез во боја, 60x70
2. АМБИЕНТ II, 1989
   линорез во боја, 60x70

LIDIJA VUJISIK

Born 1957 in Skopje. Address: Prvomajska 11 4/8, 91000 Skopje, tel. 215-566

1. AMBIENT 1, 1989
   color linocut 60x70
2. AMBIENT 2, 1989
   color linocut, 60x70





## ГОЦЕ ЈАКИМОВСКИ-БОЖУРСКИ

Роден 1958 во Куманово. Историја на уметност завршил во Скопје 1984 година. Адреса: ул. Ѓорче Петров 13, 91300 Куманово, 0901 30-428

Самостојни изложби: 1983 – Врање, Дом ЈНА; 1986 – Белград, Галерија БИГЗ; 1988 – Штип, Уметничка галерија „Безистен"

Групни изложби:

Од 1985 учествува на сите изложби на ДЛУК; 1988 – Штип, Уметничка галерија „Безистен", Современо македонско сликарство; 1989 – Скопје, Музеј на Македонија, Македонските уметници за Ерменија; Кикинда, Народен музеј, Салон на младите

1. ЕРОЛИТ, 1989
   туш, 72x50

GOCE JAKIMOVSKI-BOŽURSKI
Born 1958 in Kumanovo. Address: Gjorče Petrov 13, 91300 Kumanovo, 0901 30-428

EROLIT, 1989
oil on canvas, 75,5x65,5

## МИХАИЛ ПЕТРОВ

Роден 1960 во Гевгелија. Факултет за ликовни уметности завршил во Скопје 1987 година. Адреса: ул. Митко Зафиров 21, 93000 Гевгелија, тел. 093/88-408

Групни изложби:

1987 – Скопје, Уметничка галерија, XLII ДЛУМ; Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ цртеж; Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на младите; 1989 – Скопје, Уметничка галерија, Дипломирани студенти на Факултетот за ликовни уметности

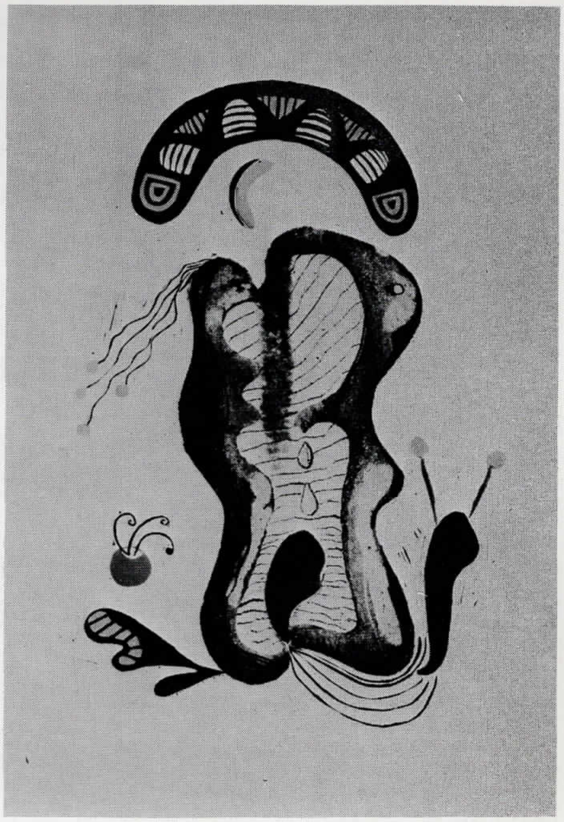
Награди:

1987 – Скопје, Откупна награда на ДЛУМ XLII

1. СТАРИТЕ СИМБОЛИ НА ЕДНА ЦИВИЛИЗАЦИЈА, 1988
   акватинта, 84, 5x63

MIHAIL PETROV
Born 1960 in Gevgelija. Address: Mitko Zafirov 21, 93000 Gevgelija, tel. 093 88-408

1. THE ANCIENT SYMBOLS OF A CIVILIZATION, 1988
   aquatint, 84, 5x63



## ДИЈАНА ТОМИЌ РАДЕВСКА

Родена 1961 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1984 година. Адреса: ул. Јуриј Гагарин 17

Самостојни изложби:

1986 – Охрид, Дом на културата „Григор Прличев", со групата „Круг"; Гевгелија, Општински музеј „Митко Зафировски", со групата „Круг"

Групни изложби (избор):

1985 – Скопје, НУБ „Климент Охридски", 16. графичка изложба на ДЛУМ; Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ цртеж; Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XL; 1986 – Скопје, Салон на ДЛУМ и ДЛУПУМ, Климент и словенските просветители; Скопје, Музеј на современата уметност, Аквизиции VI; Скопје, НУБ „Климент Охридски", 17. графичка изложба на ДЛУМ; Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLI; Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ цртеж; 1987 – Скопје, Салон на ДЛУМ и ДЛУПУМ, Изложба на дипломирани студентиј на ФЛУ; Скопје, НУБ „Климент Охридски", 18. графичка изложба на ДЛУМ; Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLII;Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ цртеж; 1988 – Белград, Дом ЈНА, Изложба посветена на ЈНА; Скопје, НУБ „Климент Охридски", 19. графичка изложба на ДЛУМ; Скопје, НУБ „Климент Охридски", ДЛУМ цртеж; 1989 – Скопје, Салон на ФЛУ, Изложба на жени уметници

1. СИТУАЦИЈА II, 1989
   линорез, 50x70
2. ПРОСТОР, 1988
   комбинирана техника, 50x70

DIJANA TOMIĆ

Born 1961 in Skopje. Adress: Jurij GAgarin 17

1. SITUATION 2, 1989
   linocut, 50x70
2. SPACE, 1988
   mixed media, 50x70

## МАРИЈА СВЕТИЕВА

Родена 1960 во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1987 годна. Адреса: Будимпештанска 16-в, 91000 Скопје

Самостојни изложби:

1988 – Скопје, Музеј на Македонија; Битола, Завод, музеј и галерија Битола; Загреб, Galerija A; 1989 – Куманово, Уметничка галерија; Охрид, Дом на културата „Григор Прличев"

Групни изложби (избор):

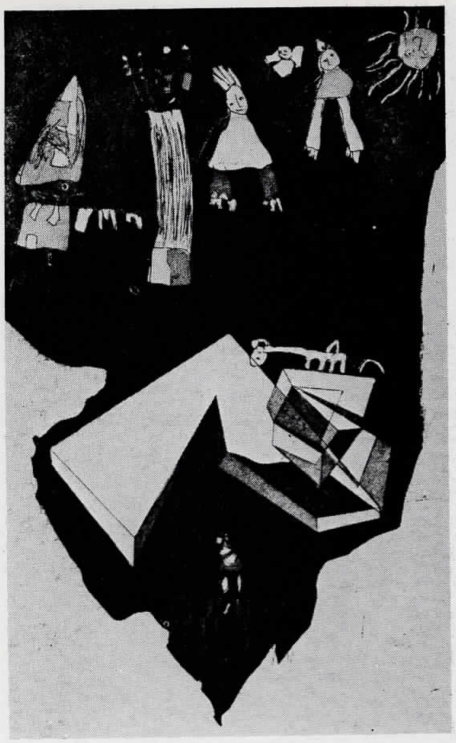
1987 – Скопје, Музеј на Македонија, Геометризмот и неговите видови во македонското сликарство; Скопје, НУБ „Климент Охридски", 18 графичка изложба на ДЛУМ; Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на млади 87; 1988 – Смедерево, Графика 88; Скопје, Надреализмот и неговите видови во современото македонско сликарство, Музеј на Македонија; 1989 – Карловац, Биенале на југословенскиот акварел; Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ

1. РОМАНТИЧЕН ЖИВОТ, 1989
   линорез во боја, 53x76
2. ПОД ИСТО НЕБО, 1989
   комбинирана техника, 53x76
3. ВО СОНОТ, СОН, 1989
   линорез во боја, 53x76

MARIJA SVETIEVA

Born 1960 in Skopje. Address: Budimpeštanska 16-b, 91000 Skopje

1. ROMANTIC LIFE, 1989
   linocut in color, 53x76
2. UNDER THE SAME SKY, 1989
   mixed media, 53x76
3. DREAM IN THE, DREAM, 1989
   linocut in color, 53x76



## ВИОЛЕТА СИЛЈАН

Родена 1956 во Тетово. Факултет за ликовни уметности завршила во Скопје 1986 година. Адреса: ул. Социјалистичка зора 15-II/3, 91000 Скопје, тел. 318-438

Самостојни изложби:
1985 – Цирих; 1986 Цирих, Ideal; Цирих, Galerie „Am Hinterberg"

Групни изложби (избор):
1986 – Скопје, НУБ „Климент Охридски", 17 Графичка изложба на ДЛУМ; Скопје, Уметничка галерија, ДЛУМ XLI; 1987 – Скопје, НУБ „Климент Охридски", 18 графичка изложба на ДЛУМ; Скопје, НУБ „Климент Охридски",Цртеж 87; Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на млади; 1989 – Скопје, Уметничка галерија, Ликовни уметници дипломирани на ФЛУ

1. IIL, 1989
   акватинта, 53, 4x37
2. LI, 1989
   акватинта, 53, 5x37

VIOLETA SILJAN

Born 1956 in Tetovo. Address: Socijalistička zora 15-II/3, 91000 Skopje, tel. 318-438

1. IIL, 1989
   aquatint, 53, 5x37
2. LI, 1989
   aquatint, 53, 5x37

## ПОЛ ФУРНАЏИСКИ АДАМС

Роден 1959 во Лондон. Завршил на Британската уметничка школа во Лондон 1978 година. Адреса: Кратовска 23, 91000 Скопје, тел. 215-620

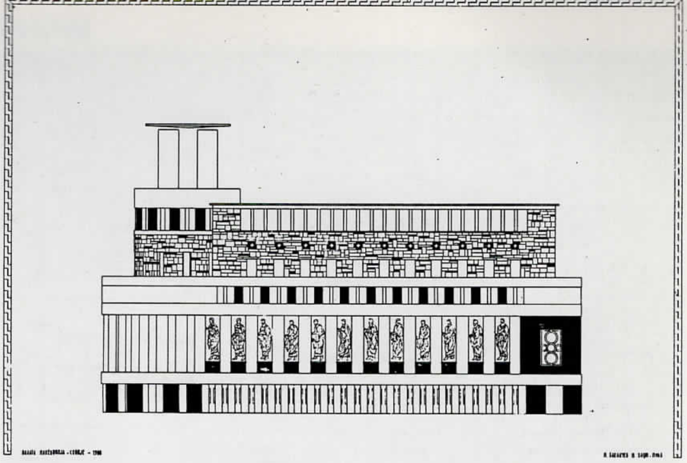
Повеќе од единаесет години работи во областа на графичкиот дизајн. Ја обликува корицата за албумот „Патуваме" на групата „Л
и сол".

1. СИТЕ НЕШТА ВО СЕКОЈДНЕВНАТА РАБОТА, 1989
   графичка монтажа
2. ШТО РЕЧЕ МАМО?, 1989
   графичка монтажа
3. ВЕСТИ ОД СВЕТОТ – ГЛАВНО НЕГАТИВНИ, 1989
   графичка монтажа
4. БЕРЛИН, 1989
   графичка монтажа

PAUL FURNADŽISKI ADAMS

Born 1959 in London. Address: Kratovska 23, 91000 Skopje, tel. 215-620

1. ALL IN Á DAYS WORK, 1989
2. WHAT HAVE YOU SAID MAMA, 1989
3. WORLD NEWS – MOSTLY NEGATIVE, 1989
4. BERLIN, 1989



## МИНАС БАКАЛЧЕВ

Роден 1956 во Скопје. Архитектонски факултет завршил во Скопје. Адреса: Кеј 13 Ноември, кула I 7/4, 91000 Skopje, tel. 233-205

## МИТКО ХАЏИПУЉА

Роден 1957 во Скопје. Архитектонски факултет завршил во Скопје. Адреса: ул. Јуриј Гагарин 17 3/19, 91000 Скопје, тел. 215-703

Групни изложби:

1981 – Белград, Музеј примењених уметности, Породична кућа у низу (само М. Бакалчев); 1982 и 1983 – Скопје, Галерија СДАМ, Архитектурата како медитација; 1983 – Скопје, Музеј на современата уметност, БИМАС – Калкани, просторно-ликовен третман; 1989 – Белград, Музеј примењених уметности, Салон архитектуре; Белград, Уметнички павиљон „Цвијета Зузовић", Салон архитектуре

1. ПАЛАТА „МАКЕДОНИЈА", 1989

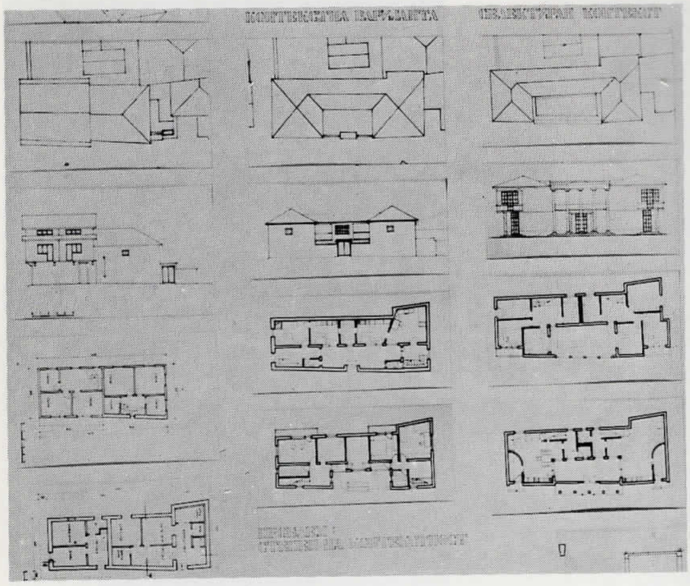
MINAS BAKALČEV

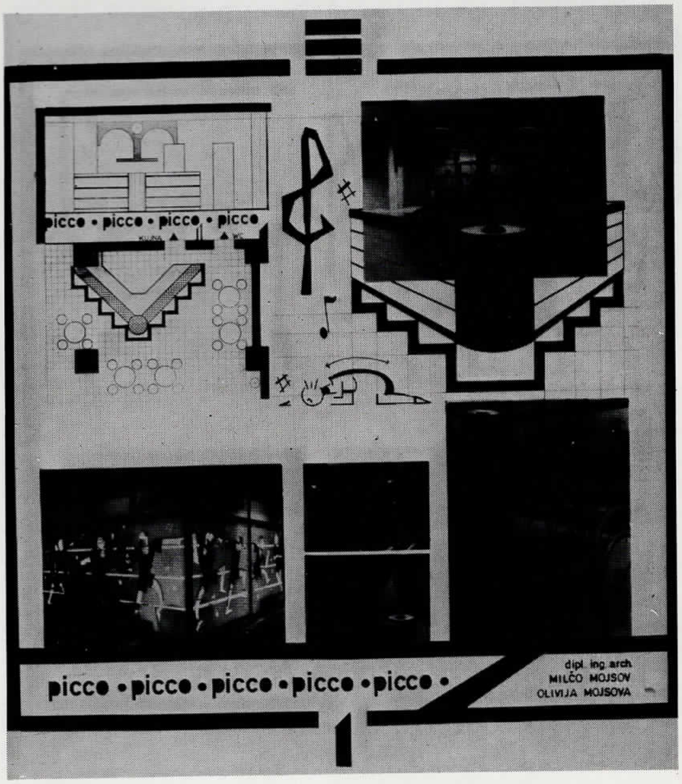
Born 1956 in Skopje. Address: Kej 13 Noemvri, kula I 7/4, 91000 Skopje, tel. 233-205

MITKO HADŽIPULJA

Born 1957 in Skopje. Address: Jurij Gagarin 17 3/19, 91000 Skopje, tel. 215-703

1. MAKEDONIJA PALACE, 1989






## КРИСТИЈАН ЈОРДАНОВ

Роден 1966, во Скопје. Студент на Архитектонскиот факултет во Скопје. Адреса: ул. Приштинска 34, 91000 Скопје, тел. 207-358

1. ВАРИЈАЦИИ НА ТЕМА „СТАМБЕН ОБЈЕКТ – ВЕЛЕБРДО"

KRISTIJAN JORDANOV

Born 1966 in Skopje. Address: Prištinska 34, 91000 Skopje, tel. 207-358

1. VARIATIONS ON THEME „LIVING HOUSE – VELEBRDO"

## ОЛИВИЈА МОЈСОВА

Родена 1956 во Скопје. Дипломирала на Архитектонскиот факултет во Скопје 1980 година. Адреса: Капиштец 1, 91000 Скопје

Групни изложби:

1981, 1983, 1985, 1987 – Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на македонската архитектура; 1988 – Скопје, Прва изложба на ентериери

## МИЛЧО МОЈСОВ

Роден 1955 во Охрид. Дипломирал на Архитектонскиот факултет во Скопје 1981 година. Адреса: Капиштец 1, 91000 Скопје

Групни изложби:

1987 – Скопје, Музеј на современата уметност, Биенале на македонската архитектура; 1988 – Скопје, Прва изложба на ентериери

1. ЕНТЕРИЕРИ, колаж, 100х70

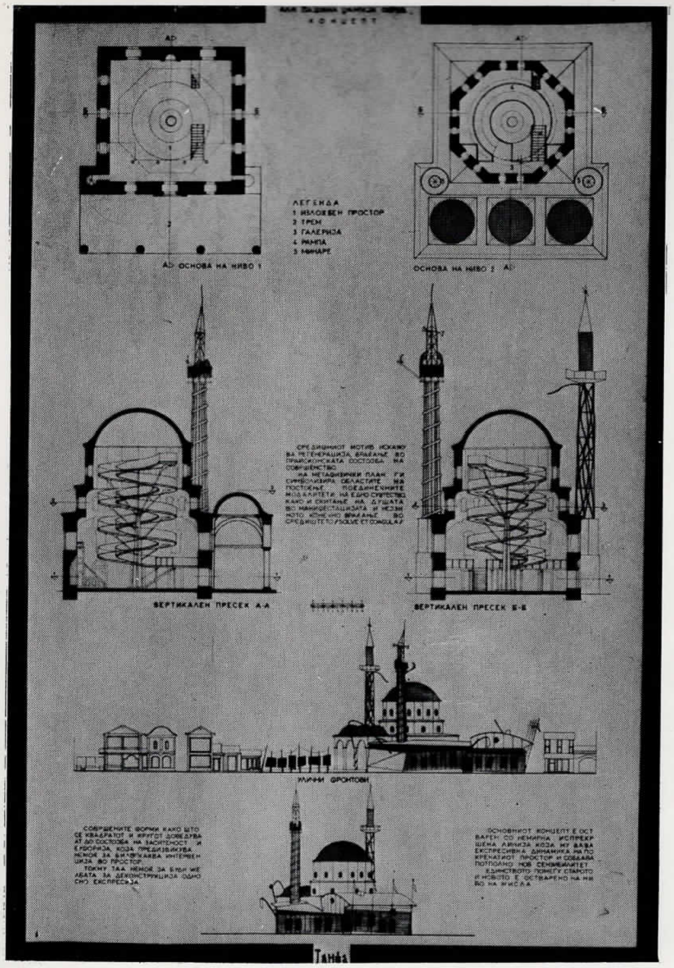
OLIVIJA MOJSOVA

Born 1956 in Skopje. Address: Kapištec 1, 91000 Skopje

MILČO MOJSOV

Born 1955 in Ohrid. Address: Kapištec 1, 91000 Skopje

1. ENTERIERS,
collage, 100x70




## ГРУПА „ТАЈФА“

(Наташа В'лчевска, Зорица Стојмирова, Небојша Иванковиќ, Димитар Бојаџиев) Адреса: ул. Хелсинки 17, 91000 Скопје, тел. 253-795

* 1. АДАПТАЦИЈА НА АЛИ ПАШИНАТА ЏАМИЈА – ОХРИД, ВО ГАЛЕРИЈА, 1989
  2. РЕВИТАЛИЗАЦИЈА НА БЕЗИСТЕНОТ – СКОПЈЕ, 1989

„TAJFA“

(Nataša V'lčevska, Zorica Stojmirova, Nebojša Ivankoviḱ, Dimitar Bojadžiev) Address: Helsinki 17, 91000 Skopje, tel. 253-795

* 1. ADAPTATION INTO A GALLERY OF THE ALI PAŠA MOSQUE IN OHRID, 1989
  2. BEZISTEN – SKOPJE, 1989

# Филм
# Film

## АНТОНИО МИТРИЌЕСКИ

Роден 1961 во Скопје. Завршил на Државната висока школа за театар, филм и телевизија во Лоџ, Полска 1987 година. Адреса: ул. Френклин Рузвелт 2/8, 91000 Скопје, тел. 231-447

Реализирал четири кратки филмови: Двобој, Ден, Време и Ехо. Исто така реализирал и две телевизиски драми: – „Има ли таму некој“, според Вилијам Саројан и „Џамбазот и крчмарката“ по сопствено сценарио, како и една радио-драма. За филмовите Ден и Двобој има добиено специјални дипломи и признанија. За истите филмови градот Лоџ му доделува две награди. Ден и Двобој се откупени од Западно-германската телевизија.

1. ЕХО

   Сценарио и режија: Антонио Митриќески
   Камера: Рафаел Марциано-Тиноко
   Монтажа: Халина Ушелска,
   35 мм; црно-бел; 15 мин.

Портрет на една фамилија, изолирана од цивилизираниот свет, и аспектот на смртта виден низ очите на едно дете.

ANTONIO MITRIḰESKI

Born 1961 in Skopje. Address: Frenklin Ruzvelt 2/8, 91000 Skopje, tel. 231-447

1. ECHO
   Script and directed by: Antonio Mitriḱvski
   Camera: Rafael Marciano-Tinoko
   Edited by: Halina Ušelska,
   35 mm; b/w; 15 min.

издавач:
музеј на современата уметност, скопје
одговорен уредник:
слободанка парлиќ баришиќ
организација на изложбата, предговор
зоран петровски
фотографии:
блаже мицевски, михајло ристиќ (петре николовски),
станко павлески
ликовно обликување:
стефан георгиевски
печат:
НИПРО „нова македонија" ООЗТ печатница скопје
тираж:
500

publisher:
museum of contemporary art, skopje
editor-in-chief
slobodanka parlić barišić
organization of the exhibition, forward:
zoran petrovski
photographs:
blaže micevski, mihajlo ristić (petre nikoloski),
stanko pavleski
lay-out:
stefan georgievski
printed by:
NIPRO „nova makedonija" OOZ pečatnica, Skopje
500 copies

Музејот на современата уметност им се заблагодарува на следните две организации за помошта при реализацијата на изложбата:

**DASTO electronic**

МАКЕДОНИЈА ТАБАК – Скопје