

---

**републичка заедница на културата**  
**комисија за откуп на ликовни творби**

---

**аквизиции VIII**

---

**1988**

---

---

**музеј на современата уметност - скопје**  
**мај 1989**

---

## КАТАЛОГ

### ЛИКОВНА УМЕТНОСТ сликарство

Банчо ГЕОРГИЕВСКИ

1. МОМЧЕ СО ВЕСНИК, 1988  
масло на платно, 68 x 78

— 600.000 —

Димче ИСАИЛОВСКИ

2. ЕКСПРЕСИЈА, 1988  
масло на платно, 59 x 36

— 200.000 —

Жарко ЈАКИМОВСКИ

3. СЛИКА 25/88, 1988  
пастел, темпера на хартија, 92 x 65

— 600.000 —

Зоран ЈАКИМОВСКИ

4. СЛИКА 303, 1986  
масло на платно, 130 x 98

— 300.000 —

Гроздан КРСТЕВСКИ

5. АУРА НА ДВИЖЕЊЕТО, 1987  
акрилик на хартија, 200 x 120

— 180.000 —

Спиро КУБУРОВСКИ

6. МОТИВ ОД ОХРИД, 1987  
масло на платно, 46 x 55

— 450.000 —

Данчо ОРДЕВ

7. ПОГЛЕД СО ВИОЛЕТОВО, 1987  
масло на платно, 53,5 x 41,5

— 340.000 —

Драган ПЕТКОВИЌ

8. КОМПЛЕМЕНТАРНОСТ X, 1982  
комбинирана техника на платно, 100 x 60

— 300.000 —

Димитар СТОЈЧЕВСКИ

9. ПАРТИТУРИ И РАЦЕ, 1987  
масло на платно, 80 x 85

— 300.000 —

Нове ФРАНГОВСКИ

10. МИНУВАЧИ X, 1985  
акрилик на платно, 100 x 80

— 340.000 —

### скулптура

Јордан ГРАБУЛ

11. ПЛОДНОСТ, 1959  
метал, 170 x 35

— 1.000.000 —

Боро МИТРИЌЕСКИ

12. ПОРТРЕТ НА ПЕТАР МАЗЕВ, 1988  
дрво, 25 x 37

— 1.000.000 —

### цртеж

Вујка РАДИВОЈЕВИЌ БОЈАРОВА

13. Од цикл. „ЗА ЕДЕН СОН“, 1986  
комбинирана техника, 37 x 52

— 90.000 —

Томе БУНДОВСКИ

14. МАКАТА НА ОСАМЕНИОТ ЧОВЕК, 1985 — 200.000 —  
молив на хартија, 65 x 45

Станко ГОРЃИЕВ

15. ЖЕНСКИ ПОРТРЕТ ВО ПРОФИЛ, 1987 — 180.000 —  
комбинирана техника, 100 x 70

Ристо КАЛЧЕВСКИ

16. ЦРТЕЖ, 1988 — 450.000 —  
туш/боја на хартија, 68 x 48

Ангел НАЦЕВСКИ

17. ФОРМА I, 1986 — 100.000 —  
комбинирана техника, 120 x 170

Васко ТАШКОВСКИ

18. Од цикл. „КОРЕЊА И ОРГАНИЗМИ“, 1988 — 200.000 —  
молив на хартија, 50 x 70

Веле ТАШОВСКИ

19. Од цикл. „ОД ПРИРОДАТА“, 1988 — 270.000 —  
кроен на хартија, 75 x 55

### графика

Драган БИКОВ

20. УВАВИНА НА ЕНЕРГИЈА II, 1988 — 80.000 —  
комбинирана техника, 50 x 70

Димитар БОЖИКОВ

21. РЕЛАТИВНА АПСТРАКТНА ТРАНСФОРМАЦИЈА  
X, 1987 — 60.000 —  
verniss-mou, 50 x 70

Павле КУЗМАНОВСКИ

22. СВЕДОЦИ, 1987 — 80.000 —  
литографија, 50 x 70

Момчило ПЕТРОВСКИ

23. Од цикл. „ЧОВЕК, ВРЕМЕ, ПРОСТОР“, 1987 — 80.000 —  
офсет, литографија, 70 x 50

Ана ТЕМКОВА

24. ЕНТЕРИЕР, 1986 — 80.000 —  
акватинта, 65 x 45

Ацо ФИЛИПОВСКИ

25. КРАЈБРЕЖЈЕ II, 1987 — 70.000. —  
линорез, 50 x 70

### ПРИМЕНЕТА УМЕТНОСТ

#### керамика

Владимир АВРАМЧЕВ

26. Од цикл. „СЕМКА НА РАЃАЊЕТО I“, 1988 — 150.000 —  
боена керамика, порцелан, 12 x 18 x 12

27. Од цикл. „СЕМКА НА РАЃАЊЕТО II“, 1988 — 150.000 —  
боена керамика, порцелан, 12 x 12 x 10

Драгица ЈАНЕВА

28. ОБЕЛИСК, 1988 — 350.000 —  
керамика, каменина, 40 x 20 x 23

издавач: републичка заедница на културата, скопје  
организација на изложбата и каталог: мсу-скопје  
печат: графички завод „гоце делчев“, скопје  
тираж: 100