

**ПАВЛЕСКИ СТАНКО**

---

**СКОПЈЕ, 4 - 17 ДЕКЕМВРИ 1987**

## ПАВЛЕСКИ СТАНКО

Роден 1959 год. во с. Ерековци, Прилеп.  
Дипломирал на Факултетот за ликовни уметности во Скопје 1984 год. во класата на проф.

Петар Хаџи Бошков

Член е на ДЛУМ од 1984 год.

Адреса: „Македонска преродба“ бр. 100, Скопје  
тел. 313-314

Групни изложби:

1982, 1983, 1984 — Југословенска културна манифестација „Зажедно“ — Сарајево

1983/84 — II Биенале на југословенски студентски цртеж, Београд

1986 — I Биенале на современ македонски акварел — Скопје

— „Состојба 86“ — Дом на млади

„25 Мај“ — Скопје

— Изложба на ликовната колонија „У знаку земље“ — Илок, Вукова

1987 — „Југословенска документа“ — Сарајево

— 8. Југословенски биенале мале пластике — Мурска Собота, Љубљана, Нови Сад

— 14. Биенале младих југословенских уметника, Ријека

— Изложба на ликовната колонија „Бакар“ — Бор

— Биенале на младите 1987, МСУ — Скопје

— Изложба на ликовната колонија „Комуна“, Дом на млади „25 Мај“ — Скопје

Самостојни изложби:

1985 — Дом на млади, Штип

Награди:

1984 — Годишна награда за вајарство во ФЛУ, Скопје

1987 — Откупна награда на МСУ — Скопје од изложбата „Биенале на младите 1987“ МСУ, Скопје

## STANKO PAVLESKI

Born 1959 in the village of Erekovtzi, Prilep Region.

Graduated at the Faculty for Fine Arts, under prof. Petar Hadji Boškov, in 1984.

Member of the Macedonian Association of Painters and Sculptors from 1984.

Address: Makedonska prerodba 100, SKOPJE.

Tel.: (091) 313-314

Group exhibitions:

1982, 1983, 1984 — Yugoslav Cultural Manifestation „Zajedno“ (Together), Sarajevo

1983/84 — Second Biennial of the Yugoslav Student Drawings, Belgrade

1986 — First Biennial of the Contemporary Macedonian Watercolours, Skopje

— „Sostojba 86“ (Attitude 86), Youth House „25 Maj“, Skopje

— Fine Arts Colony „A Symbol of Earth“, Ilok, Vukovar

1987 — „Yugosovenska dokumenta“ (Yugoslav Documents), Sarajevo

— Eighth Yugoslav Biennial of Small Plastic, Murska Sobota, Ljubljana, Novi Sad

— Fourteenth Biennial of Young Yugoslav Artists, Rijeka

— Fine Arts Colony „Bakar“ (Copper), Bor

— Biennial of the Young 1987, Museum for Contemporary Arts, Skopje

— Fine Arts Colony „Komuna“ (Commune), Youth House „25 Maj“, Skopje

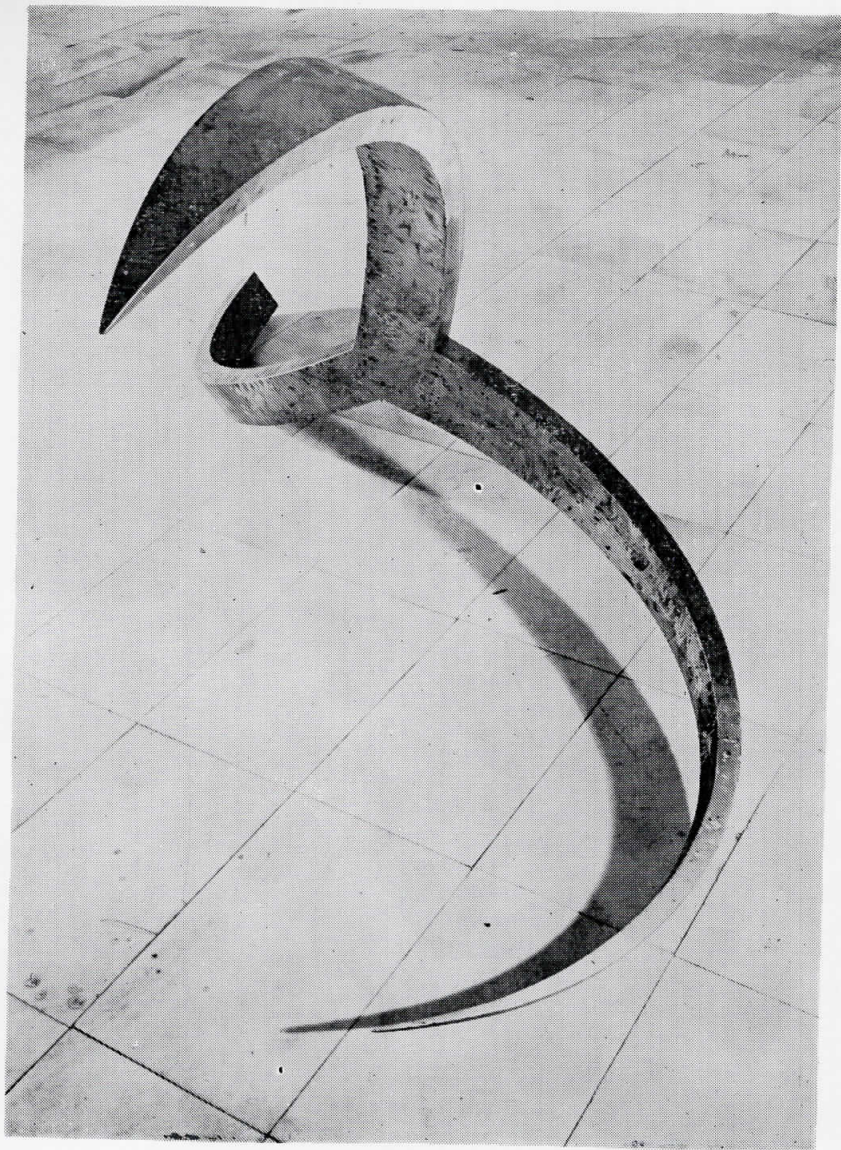
Individual exhibition:

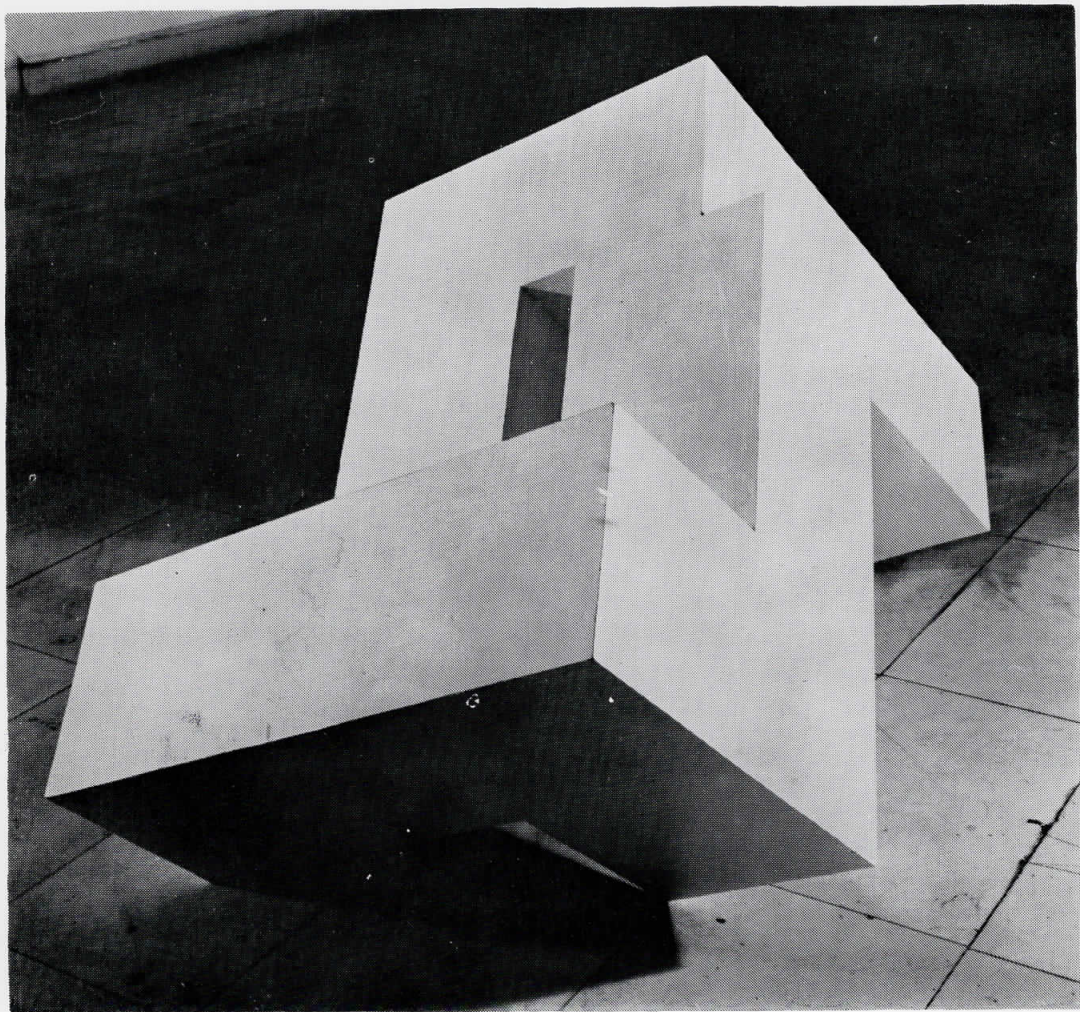
1985 — Youth House, Štip

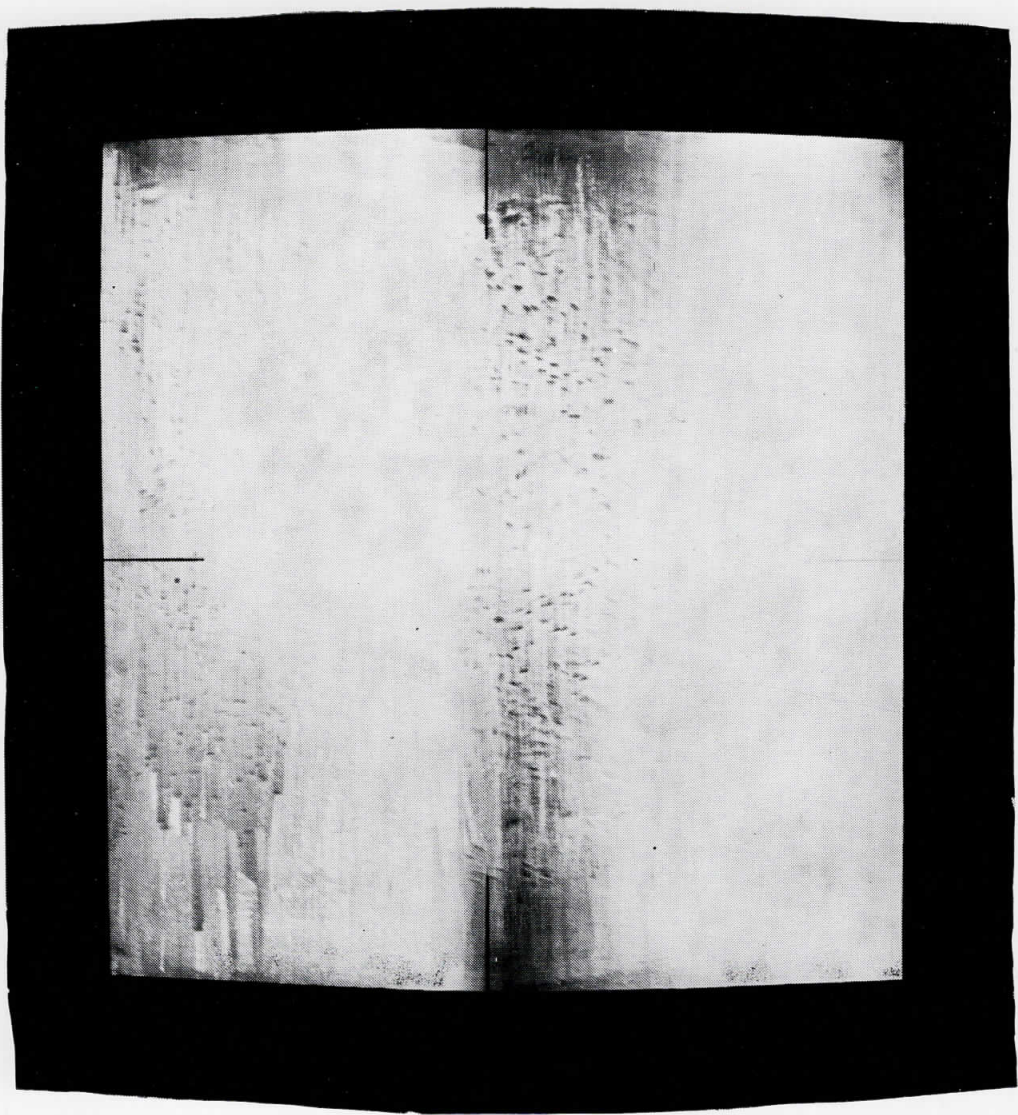
Awards:

1984 — Annual Award for Sculpture at the Faculty for Fine Arts, Skopje

1987 — Purchase Award from the Biennial of the Young 1987, Museum for Contemporary Arts, Skopje









## КАТАЛОГ

1. Црн крал — Сјајна кралица — Простор во просторот — 1987  
48 x 48 x 350 — 35 x 35 x 200 — 650 x 450 x 350
2. Изменета материјалност — Четири кубуса, два идентични споја — 1987  
115 x 55 x 65
3. Минимален визуелен допир — Заокружена S можност — 1987  
77 x 113 x 75
4. Читливи корени на мислата — Футур I  
130 x 130 x 60
5. Варијанта на аголната сензација — Футур II 1986  
215 x 215 x 215
6. Асоцијативни конверзации — Круг, позиција I — 1986  
Длабока флека — Круг — Позиција II, Варијанта на изместен центар — 1986  
200 x 200 x 180
7. Асоцијативни конверзации — Круг, позиција III — 1986  
200 x 184 x 78
8. Три магични линии — 1987  
170 x 75 x 80
9. Еден слој  
слој два  
слој два  
еден слој... — 1987  
200 x 100 x 15

МАТЕРИЈАЛ: Заваруван, сјајно брусен, минимално оксидиран, заштитен и боен железен лим, самолеплив тапет, простор...

## Издавач:

Дом на младите „25 Мај“, Кеј Димитар Влахов“ б.б. 91.000 Скопје, Тел. 233-401, 233-755 за издавачот: Гоце Димовски, Сектор за уметничка програма, одговорен уредник Глигор Стефанов, Ликовна програма, Галерија, Стручен соработник: Зорица Лојпур-Богдановска, Станко Павлески, скулптури, 4.—16. XII. 1987. Печати: Г.З. „Гоце Делчев“ — Скопје, тираж: 200 примероци

## CATALOGUE

1. Black King — Shining Queen — Space in Space — 1987  
48 x 48 x 350 35 x 35 x 200 650 x 450 x 350
2. Changed Material — Four Cubes, Two Identical Junctures — 1987
3. Minimal Visual Touch — Rounded S Possibility — 1987  
77 x 113 x 75
4. Legible Roots of Thought — Future I — 1986  
130 x 130 x 60
5. Variant of Angular Sensation — Future II — 1986  
215 x 215 x 215
6. Association Conversations — Circle, Position I — 1986  
Deep Spot — Circle — Position II, Variant of Dislocated Centre — 1986  
200 x 200 x 180
7. Association Conversations — Circle, Position III — 1986  
200 x 184 x 78
8. Three Magical Lines — 1987  
170 x 75 x 80
9. One Layer  
Layer Two  
Layer Two  
One Layer... — 1987  
200 x 100 x 15

MATERIAL: Welded, whetted to shine, minimum oxidized, lacquered and painted sheet iron, selfsticking wallpaper, space...

## Editor:

Youth house „25 of May“, str: „Dimitar Vlahov“ 91.000 Skopje, Tel: 233-401, 233-755, for the editor: Goce Dimovski, Department of art program, editor in chief Gligor Stefanov, Fine arts program, Art-Gallery, Collaborator: Zorica Lojpur-Bogdanovska, Stanko Pavleski, sculptures, 4.—16. XII. 1987. Printed by: „Goce Delčev“ — Skopje, Numbers of copies printed: 200 copy-printing

