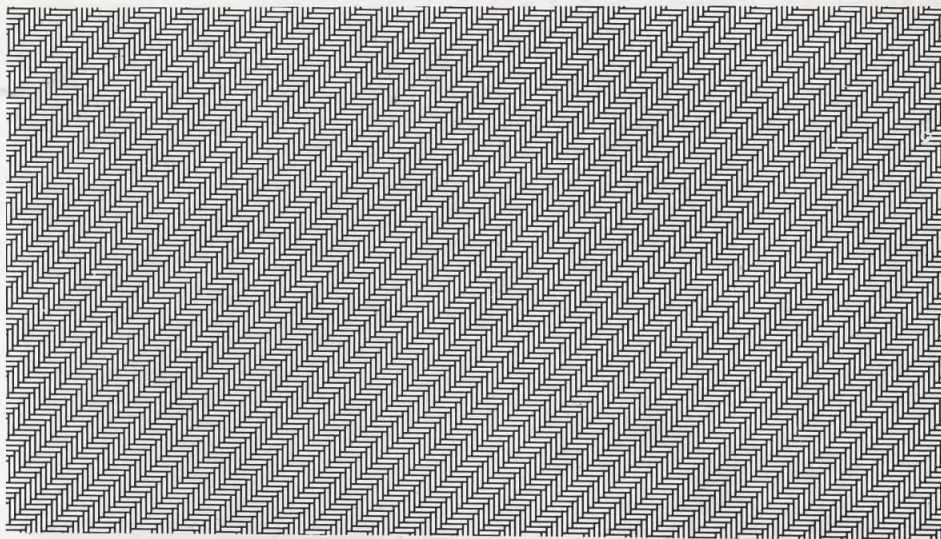




'84



УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА  
СКОПЈЕ





39-ТА ГОДИШНА  
ИЗЛОЖБА НА ДРУШТВО  
НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА

**39 ГОДИШНА ИЗЛОЖБА НА ДРУШТВОТО НА  
ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА**

**ОРГАНИЗАТОРИ:**

**ДРУШТВО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА  
МАКЕДОНИЈА И УМЕТНИЧКАТА ГАЛЕРИЈА НА  
СКОПЈЕ**

**ВО ПРОСТОРИИТЕ НА УМЕТНИЧКАТА ГАЛЕРИЈА НА  
СКОПЈЕ**

**28 НОЕМВРИ – 25 ДЕКЕМВРИ**



## 39-ТА ГОДИШНА ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ

Минатата година по повод отворањето на 38-та годишна изложба на ДЛУМ напишавме, речено во парафраза, дека на уметниците им е потребен материјал за работа, бои, четки, платна, блинд рамови, потоа средства за да ги купат тие материјали, кои инаку ги нема во земјата, туку е потребно да се патува во странство, да се има непријатни средби со принципиелните царинарници, кои инаку сосем нормално си ја вршат работата итн., итн., па да кажеме и тоа дека пред извесно време неколку наши членови зборуваа и преку телевизија за овој проблем, а сигурно дека уште многу пати ќе биде тоа на дневен ред, во печатот, на малиот екран и во другите средства за информации, авторите ќе ги бараат своите права (кои случајно се и права и должност и на целото општество, бидејќи уметноста не е трговија, туку неопходна духовна дејност, без која не може да постои ниедно хумано општество), впрочем авторите ќе бараат да се снабдат со основни материјали за работа, а компетентните фактори мудро ќе се залагаат да го решат тоа прашање, но исто така уште помудро ќе го одлагаат, зашто кој може да реши таков крупен општествен недостиг, треба да се донесе закон за набавка на уметнички материјал, а тоа е, секој знае, тешка амбиција и руши цела состојба на нечиј комодитет. Впрочем, тоа прашање што го инициравме во минатогодишниот каталог на ДЛУМ, сè уште стои недопрено од ниеден фактор и затоа и ние го оставаме настрана, можеби ќе дојдат поповолни времиња. Еден друг проблем ќе начнеме сега. Исто така одамнешен и сè потежок и потежок. Тоа е проблемот на работниот простор на уметникот. Дали некој помислил на тоа, се разбира, освен самите уметници кои немаат ни педа квадратура кадешто би можеле да создаваат, за да ја збогатат, нели, нашата уметност, без која секако не може да постои ентитетно и нашето општество. Дали е тоа некогаш поставено на дневен ред на некој симпозиум од културно-политички карактер, или пак, културната политика треба да се грижи само за крајниот естетски резултат, само за готовото и бесплатно дело? Во моментов има

околу стотина македонски ликовни уметници кои немаат ателје за работа, се снаоѓаат кој како знае, исто како што е случај и со набавка на материјал за сликање. Половината членови на ДЛУМ се без свој простор за работа. Да си замислиме, на пример, дека стотина македонски артисти се надвор од нашите театри или дека стотина писатели немаат простор за работа, немаат хартија за пишување. Дали во тој случај ќе имаме литературно или театарско или музичко творештво? А сепак, ликовното творештво, вака или онака, се разбира со големи самопожртвувања, не на културните и општествените трегери, туку на самите уметници, си тече, се создава, егзистира. Македонските уметници учествуваат на републички, сојузни и меѓународни изложби. Бескорисно, се разбира, зашто никој не им плаќа обештетување, ни најмала компензација за нивното ангажирање. Сизовите немаат средства за тоа. Се наоѓаме во напливот на стабилизациони мерки и штедење. Меѓутоа, во културата не смее да се штеди. Слабата култура го осиромашува општеството. Во уметниците сепак тлее некој внатрешен императив и самосвест за да се одржи високото ниво на творештвото и на тој начин да се одржи и културното ниво на општеството, што значи да се зачува безбедноста на општеството. Но прашање е до кога ќе издржат уметниците во таа нивна борба за творечки опстанок? Дали нема и тие, како и многу други интелектуалци, утре да бараат чаре кај некоја бензинска пумпа, да продаваат бензин и масло, или во некој од нашите зелени пазари да нудат компир и јајца, китки магдонос, риган, босилек или некој друг зачин? Мораме да признаеме дека одвај ја реализиравме и оваа изложба, а ако вака продолжи работата, идната година сигурно ќе се појават половината од сегашните учесници. Кој има најмногу корист од уметноста и од културата? Сигурно не самите творци. Тие и не бараат многу. Неколку квадрати простор за работа, неколку четки, бои, неколку метри платно или хартија за печатење на графики. Основни средства за егзистенција. Зашто во социјалистичко општество секој има право на тоа. А уметноста, како што знаеме била ценета во сите општества, дури и во општества во кои владееле негативни и мрачни сили.

**Паскал Гилевски**

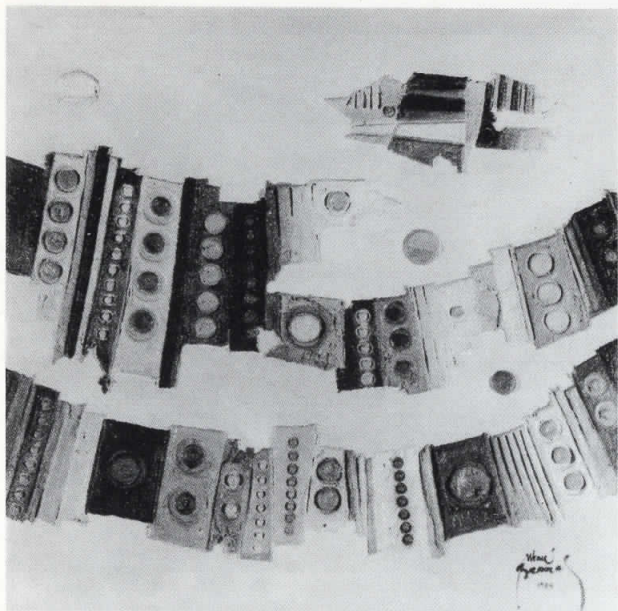
## УЧЕСНИЦИ

Иван Велков, Коста Абдарманов, Мира Апостолска, Илија Аризанов, Тане Атанасовски — Гарски, Петар Николовски, Владимир Георгиевски, Доне Милјановски, Божин Барутовски, Трајче Блажевски, Александар Јанкуловски — Цане, Момчило Аврамовски, Ниче Василев, Васил Василев, Илија Лафазановски, Борис Николовски, Димитар Гаспаров, Марија Данова, Милан Јовановиќ, Паскал Гилевски, Кирил Гегоски, Трајче Јанчевски, Сузана Зафирова, Анета Светиева, Ана Темкова, Трајко Матевски — Рисимкин, Благоја Николовски, Таки Павловски, Ѓорѓи Крстевски, Светлана Поповска, Ѓорѓи Димчевски, Павле Кузмановски, Анеѓлко Миловиќ, Никола Иванов, Борис Петров, Бранко Томовски, Стојан Димитровски, Филип Георгиев, Вангел Наумовски, Спиро Кубуровски, Јозо Т. Бошковски, Зага Малинковска, Гроздан Крстевски, Стеван Цигаридов, Борислав Талевски, Стефан Хаџи-Николов, Слободан Филовски, Нове Франговски, Теофил Шулајковски, Реџаи Исени, Методија Ивановски — Менде, Зоран Јакимовски, Ангел Гавровски, Крсте Славковски, Кирил Ефремов, Васил Костов, Димитар Кочевски Мичо, Илија Кочовски, Свето Манев, Зафир Хаџи-Митров, Боро Крстевски, Томислав Крмов, Симеон Силјановски, Адем Кастрати, Димитар Манев, Петар Ѓорѓиев — Пљум, Максим Димановски, Стефан Георгиевски, Петар Дракуловски, Пецо Видимче, Ѓоко Матевски, Јана Бошале, Никола Бутров, Трајче Николовски, Војко Јаневски, Томислав Гиевски, Бранко Костовски, Зоран Костовски, Димитар Стојчевски, Владо Павлевски, Мирко Вујисиќ, Васко Ташковски, Григорие Јаничиевиќ, Вујка Радивоевиќ — Бојарова, Слободан Капевски, Златко Стефанов, Лена Стефанова, Блаже Кузмановски, Вениамин Хаџи-Наумов, Ивана Урошевиќ, Игор Митриќески, Мице Јанкуловски, Бранко Јакшиќ, Ордан Манески





## Иван ВЕЛКОВ



- Роден 1930 година во Врање. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1953 год.  
Адреса: ул. Димитар Пандилов бр. 21 Скопје.
1. Неосвојлива Планета, масло, 1983, 2, 05x92,5 см.
  2. Вселенец, масло, 1984, 53x53 см.

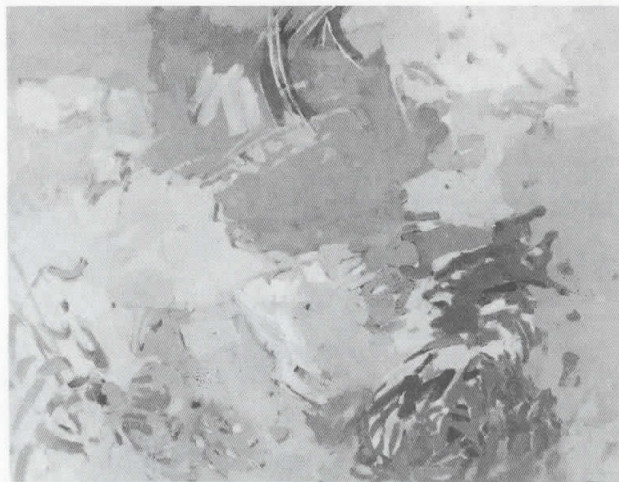
## Коста АБДАРМАНОВ



- Роден 1927 во Пателе (Леринско). Академија за ликовни уметности завршил 1954 год. во Белград.  
Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди 101/IV—9
1. Торзо, дрво, 1984, 52x38 см.



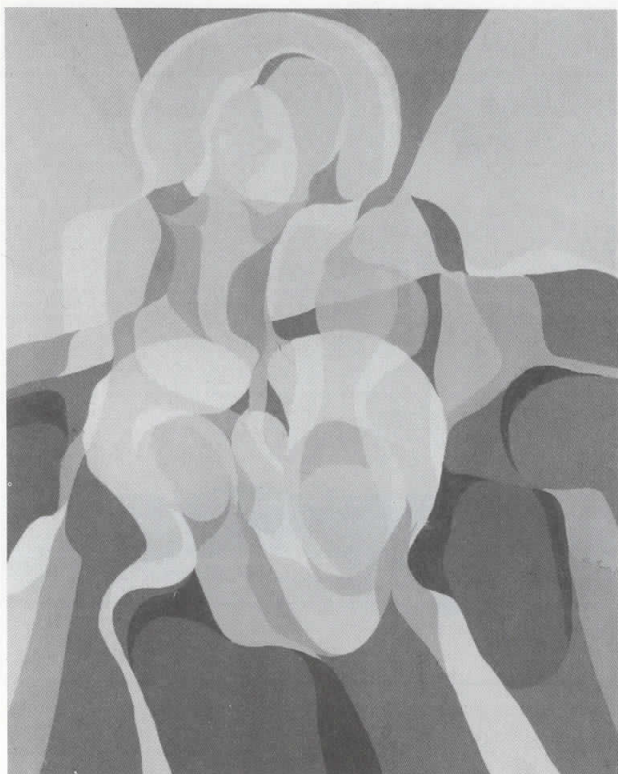
Родена 1937 година во Кочани. Завршила Педагошка академија во Скопје.  
Адреса: Скопје, ул. Коце Металец 54.  
1. Цвеќе, масло, 1984, 80x80 см.  
2. Цвеќе, масло, 1984, 80x60 см.



Роден 1946 во с. Негорци, Гевгелиско. Академија за применета уметност (III степен) завршил 1975 во Белград.  
Адреса: Скопје, ул. 820 бр. 5. н. Маџари.  
1. Пејзаж, масло, 1984, 110x80 см.

Тане АТАНАСОВСКИ — Гарски

---



Роден 1938 во с. Гари, Филозофски факултет — група Историја на уметноста завршил во Скопје.  
Адреса: Куманово, ул. Киро Антевски 8.

1. Света љубов, масло, 1983, 80x100 см.

Петар НИКОЛОВСКИ

---



Роден 1922 во Скопје. Завршил Средно уметничко училиште и Педагошка академија во Скопје.  
Адреса: Скопје, Радњанска 18.

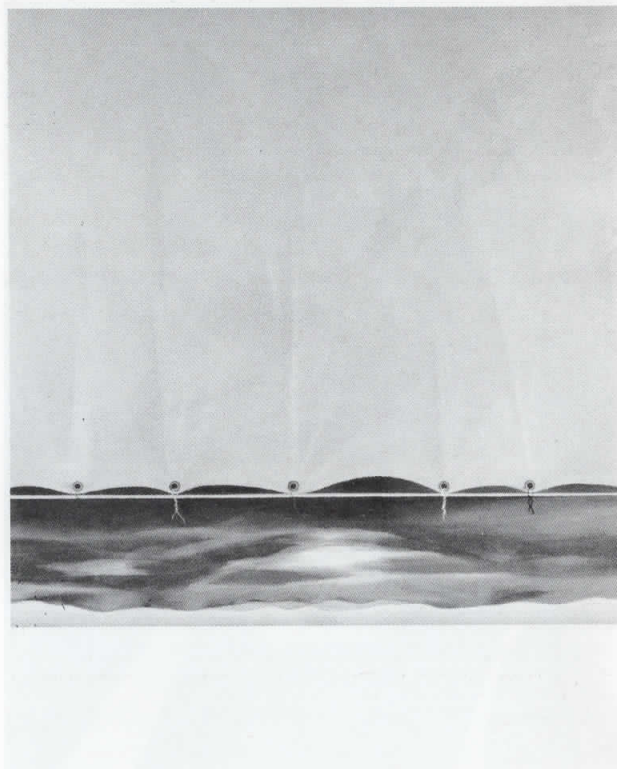
1. Мртва природа, масло, 1983, 60x90 см.  
2. Мртва природа, масло, 1983, 60x90 см.



Роден 1942 во Скопје. Академија за ликовни уметности и постдипломски студии завршил 1968 година во Белград.

Адреса:

1. Павилјон 6, акварел, 1984, 140x140 см.
2. Свирачи, акварел, 1984.

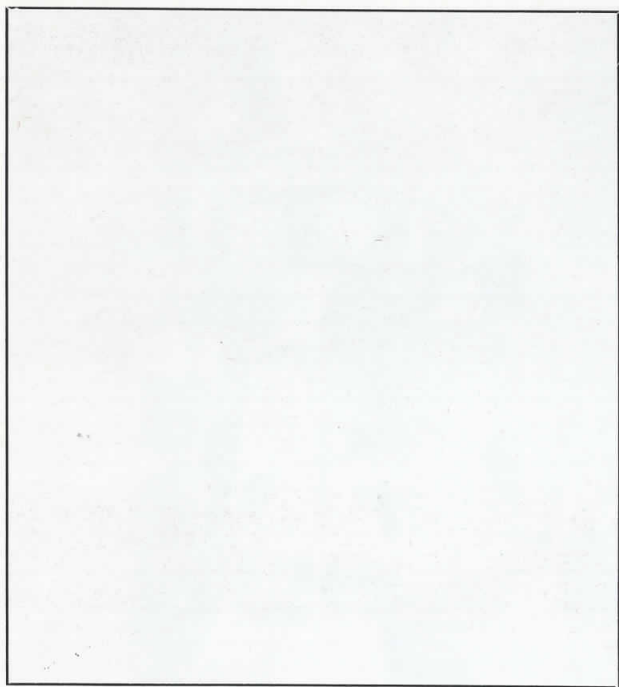


Роден 1941 во Статица, Костурско. Академија за применета уметност завршил 1967 во Будимпешта.

Адреса: Скопје, Бул. Партизански одреди 125/IV—9.

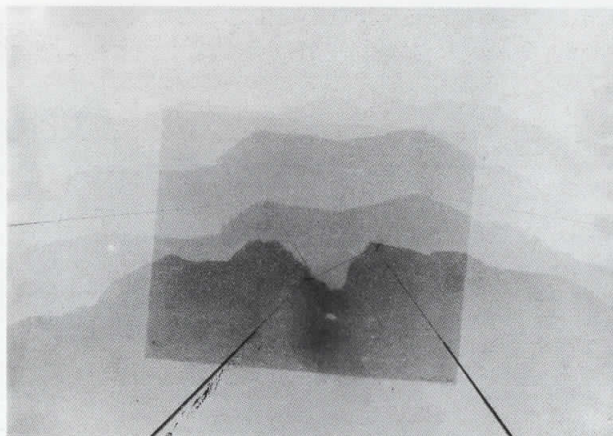
1. Драперија I, масло, 1984, 80x80 см.
2. Драперија II, масло, 1984, 180x130 см.

Божин БАРУТОВСКИ



Роден 1931 во с. Селце, Охридско. Завршил училиште за применета уметност во Скопје 1953.  
Адреса: Скопје, ул. Сава Ковачевик бр. VII—9.  
1. Печалбарство I, масло, 1984  
2. Печалбарство II, масло, 1984

Трајче БЛАЖЕВСКИ



Роден 1955 во Скопје. Академија за ликовна уметност завршил 1980 во Приштина.  
Адреса: Скопје, ул. Никола Тесла 14  
1. X—, 1983, 100x70 см.  
2 X?, 1983, 100x70 см.

Александар ЈАНКУЛОВСКИ

---



Момчило АВРАМОВСКИ

---



Роден 1937 во Прилеп. Завршил Училиште за применета уметност и Педагошка академија во Скопје.

Адреса: Скопје, Партиз. одреди 93/III – 14

1. Јадрена – Дебилност, масло, 1982, 100 x 150 см.

Роден 1935 во Куманово. Училиште за применета уметност завршил во Скопје.

Адреса: Куманово, Народна револуција 30/III

1. Раѓање на нов вид I, масло, 1984, 60x50 см.  
2. Раѓање на нов вид II, масло, 1984, 60x60 см.



Роден 1948 во Дабиле, Струмичко. Академија за ликовна уметност завршил 1978 год. во Варшава. На истата Академија специјализирал графика и сценографија.

Адреса: Струмица, Димитар Влахов 1/4

1. Жена, масло, 1984, 100x80 см.

2. Заедно, масло, 1984, 100x80 см.

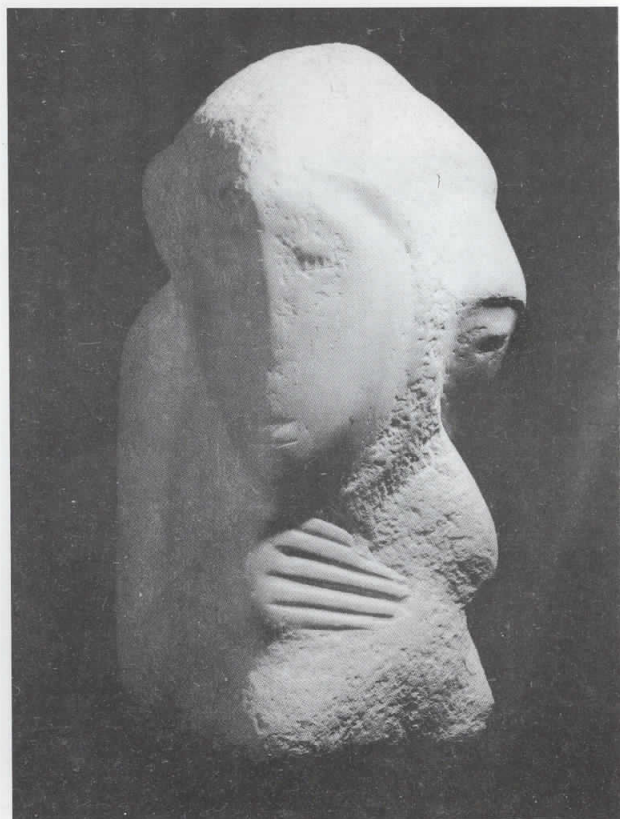


Роден 1938 во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил 1965 во Белград.

Адреса: Скопје, ул. Мајаковски 38.

1. Љубовна игра, дрво, 1984.

2. Фигура, дрво, 1984.



Роден 1939 во Вамбел, Костурско. Академија за ликовни уметности завршил 1967 во Клуџ (Романија).

Адреса: Ул. Лазо Трповски зграда 30 влез 1/10

1. Спокој, камен, 1984, 40x15x20 см.

2. Прегратка, камен, 1984, 45x20x20 см.



Роден 1935 во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана.

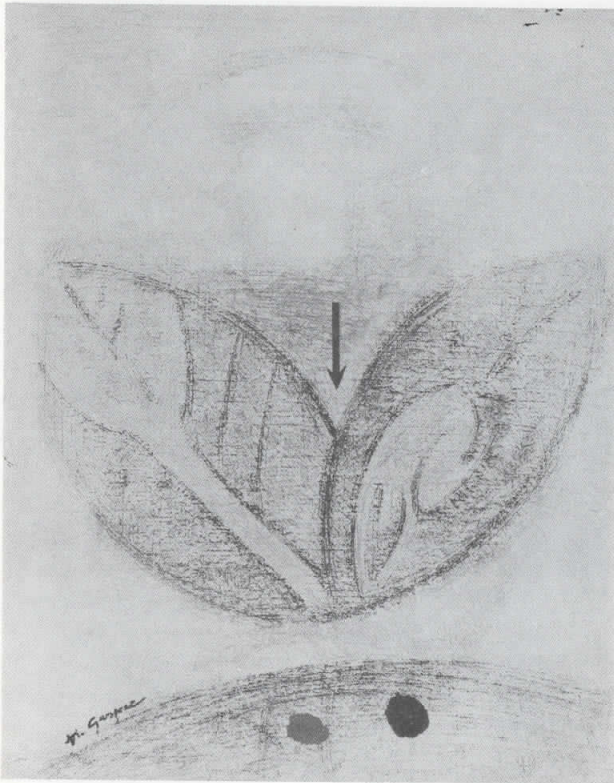
Адреса: Скопје, Партизански одреди 101/III-а

1. Глава, дрво, 1984, 30x30x23 см.



Димитар ГАСПАРОВ

---



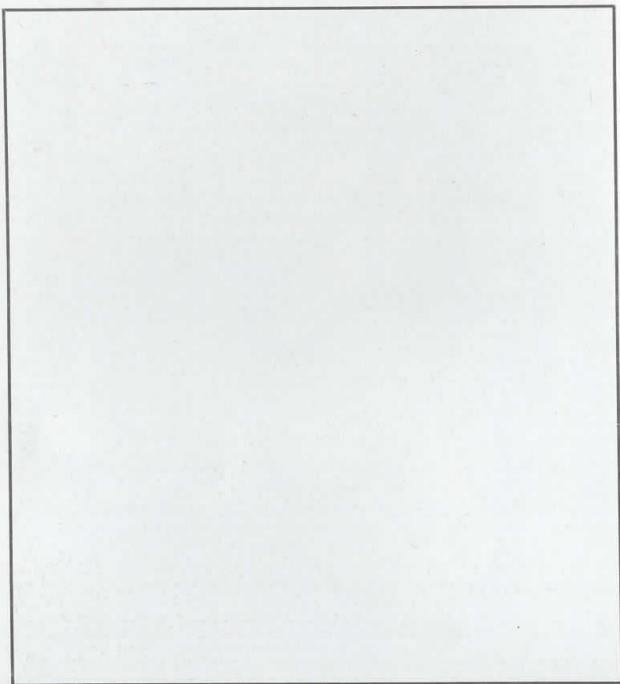
Марија ДАНОВА

---



Роден 1938 во Гевгелија. Академија за применета уметност (I степен) завршил во Белград.  
Адреса: Гевгелија, Рајко Жинзифов бб  
1. Дедал и Икар, масло, 1984, 100x76 см.

Родена 1922 во Титов Велес. Завршила Педагошка академија во Скопје.  
Адреса: ул. Стокхолмска 1.  
1. Портрет I, масло, 1984, 100x70 см.



Роден 1944 во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил во Загреб.  
Адреса: Скопје, ул. Лесновска 1.

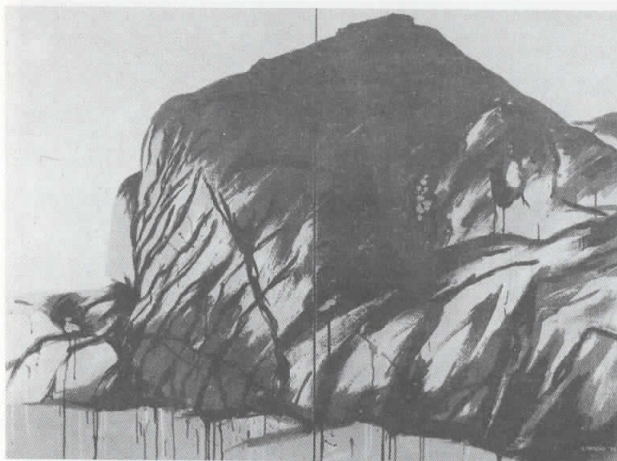
1. Скулптура, плексиглас, 1984.



Роден е 1939 година во Сетома, Костур. Академија за ликовни уметности I степен завршил 1964 година во Белград.

Адреса: Скопје, ул. Волгоградска, Кула I/42.  
1. Патување в планина, пастел, 1984, 50x70 см.  
2. Космички предел, пастел, 1984, 50x60 см.

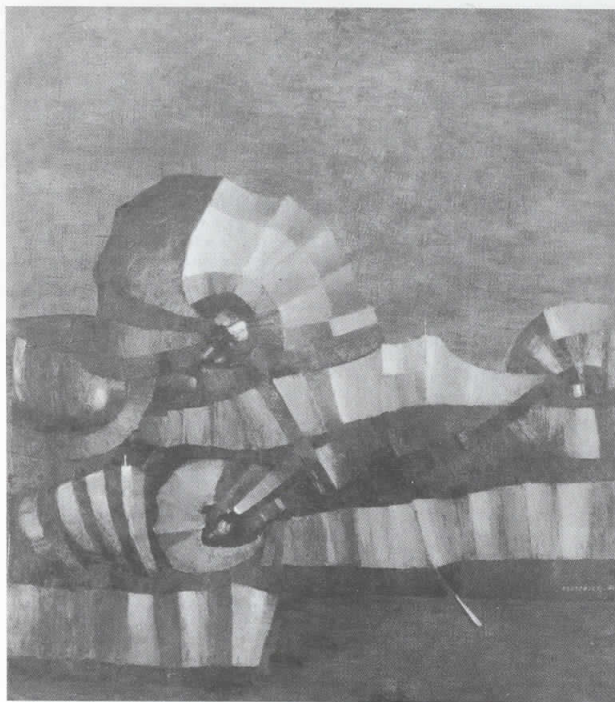
Кирил ГЕГОСКИ



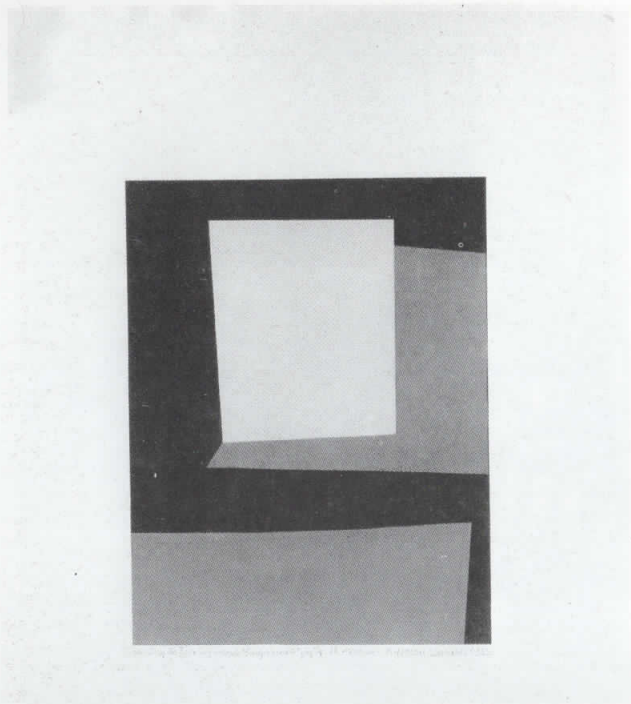
Роден е 1944 во Прилеп. Училиште за применета уметност завршил 1964 во Скопје.  
Адреса: Прилеп, ул. Пиринска бр. 25.

1. Пејзаж, масло, 1984, 100x140 см.

Трајче ЈАНЧЕВСКИ



Роден 1928 во Куманово. Академија за применета уметност завршил 1954 година во Белград.  
Адреса: Скопје, Бул. Парт. одреди 93—10  
1. Имагинарни растенија III, 1984, 100x70 см.  
2. Медитативен ритам, 1984, 100x95 см.

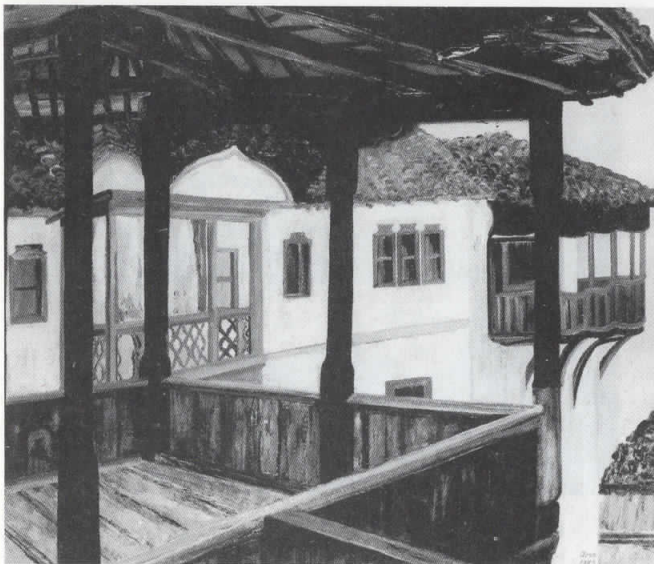


Родена 1953 во Скопје. Академија за ликовни уметности завршила 1977 во Љубљана.  
Адреса: Салвадор Аљенде 21, Скопје  
1. Раскази во боја „Патријархот“ — 11, колаж,  
1983, 30x23 см.  
2. Раскази во боја „Патријархот“ — 19, колаж,  
30x23 см.



Родена 1944 во Битола. Академија за ликовни уметности завршила 1968, а постдипломски студии 1970 во Белград.  
Адреса: ул. Боро Менков 5, II/1.

1. Наречница I, 1983, 35x36x70 см.  
2. Наречница II, 1984, 35x36x70 см.



Родена 1943 во Кавадарци. Академија за ликовни уметности завршила 1966 во Белград.  
Адреса: Скопје, ул. Огњен Прица бр. 20.  
1. Поглед низ чардакот, масло, 1983, 132x115 см.  
2. Обичаи, масло, 1984, 100x63 см.



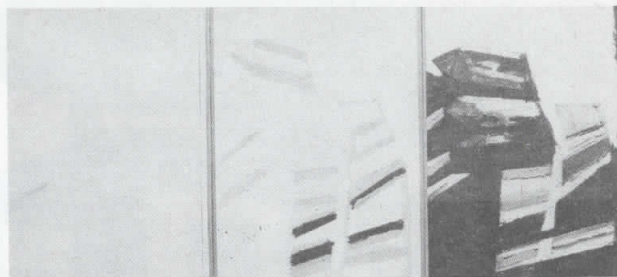
Роден 1926 во с. Зубовце, Гостиварско.  
Адреса: Скопје, ул. Пандо Кљашев 89.

1. Цвеќе, темпера, 1984, 50x70 см.



Роден 1944 во Скопје. Училиште за применета уметност завршил 1965 во Скопје.  
Адреса: Скопје, ул. Чедо Филипovski 14.

1. Човек и пес, масло, 1982.



Роден 1939 во с. Желин, Егејска Македонија. Академија за применета уметност завршил 1965 во Белград.

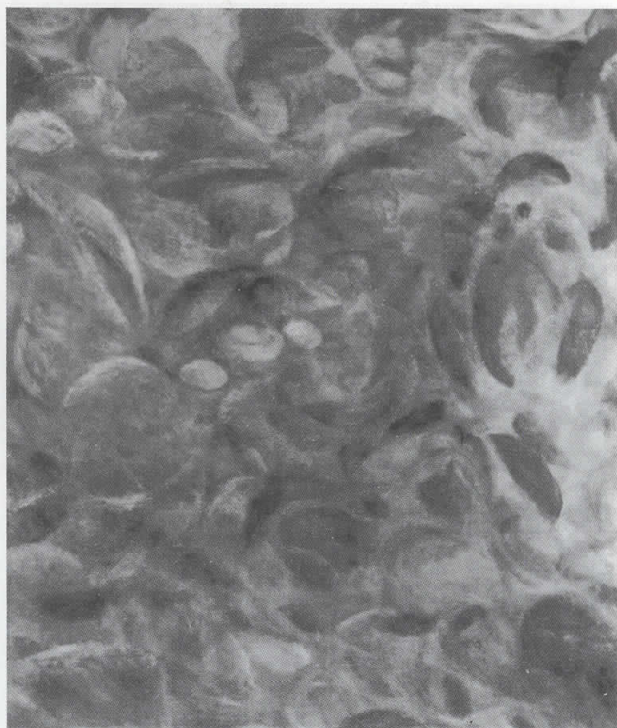
Адреса: Скопје, Бул. Парт. одреди 111/1—10.  
1. Триптих, комб. техника, 1984, 156x72 см.



Роден 1923 во Битола. Академија за применета уметност завршил во Загреб 1965.  
Адреса: Скопје, ул. Салвадор Аљенде 25.  
1. Порака, масло, 1983, 100x90 см.



Родена :  
Академија за ликовни уметности завршила  
Адреса: ул. Јане Сандански 116, 4/15 Скопје.  
1. Прозорец, масло, 1984, 50x70 см.



Роден 1952 во Скопје. Завршил Историја на уметноста при Филозофскиот факултет во Скопје.  
Адреса: Скопје, ул. Мирче Ацев 171/12.

1. Слика, масло, 1984, 100x120 см.



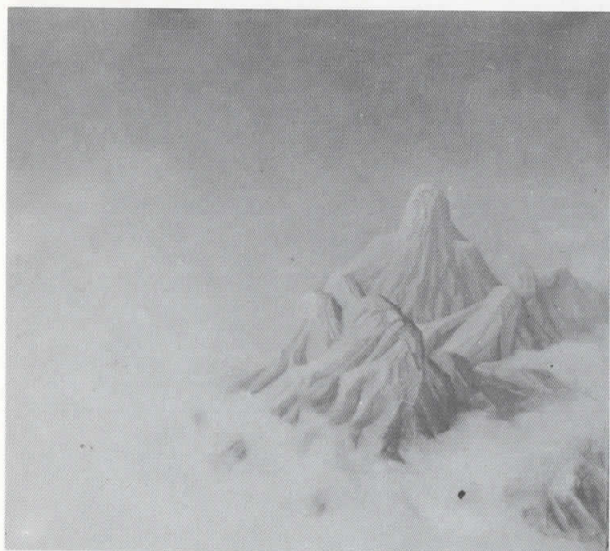
Роден 1939 во Тетово. Академија за применета уметност завршил 1966 во Белград.

Адреса: Тетово, ул. Цветан Димов 14.

1. Портрет, гваш, комб. техника, 1984, 80x60 см.

2. Портрет, комб. техника, 1984, 80x60 см.





Роден 1943 во Качаничка Каменица. Завршил Педагошка академија во Скопје.  
Адреса: Варшавска 1/II – 4 Скопје.

1. Гуслар, масло, 1984, 140x130 см.
2. Мира, масло, 1984, 90x75 см.



Роден 1948 во Штип. Завршил Факултет за ликовна уметност во класата на Петар Мазев во Скопје.

Адреса: Јане Сандански 114, зграда Б12 влез II, стан 3, Скопје.

1. Старец, масло, 1984, 120x80 см.

Борис ПЕТРОВ



Роден 1935 во Гевгелија. Завршил Педагошка академија во Скопје.

Адреса: Гевгелија, Маршал Тито 160.

1. Свилен конец, масло, 1984, 70x60 см.

2. Свилен конец, масло, 1984, 70x60 см.

Бранко ТОМОВСКИ



Роден 1940 во Дебар. Завршил Педагошка академија во Скопје.

Адреса: Скопје, Народен фронт 23, 4/4.

1. Аквариум, масло, 1980, 63x75 см.

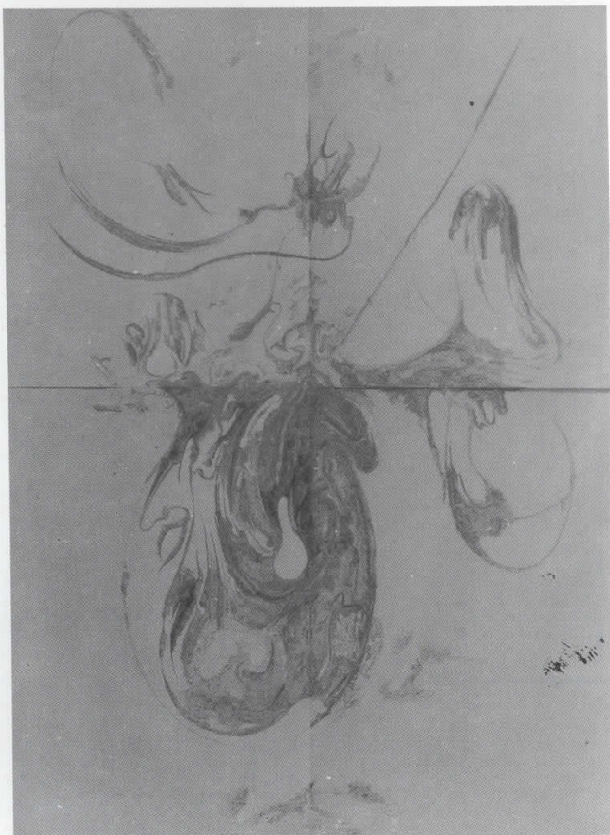
2. Татковото огниште, масло, 1979, 63x75 см.



- Роден е 1929 во Скопје. Виша Педагошка школа — група цртање со историја завршил во Скопје.  
Адреса: Скопје, ул. Михаил и Евтихиј 14.
1. Мртва природа, масло, 1983, 60x48 см.
  2. Мотив од Берово, масло, 1984, 68x51 см.



- Роден 1953 во Кочани. Академија за ликовни уметности завршил 1979 во Приштина.  
Адреса: Скопје, ул. Хашка бр. 2.
1. Скулптура 2820 — ПБ, дрво, 1984, 50x60x33 см
  2. Скулптура 320 Е, дрво, 1983, 45x33x22 см.



Роден 1924 во Охрид. Слика самоук.  
Адреса: 29 Ноември бр. 3, Охрид.

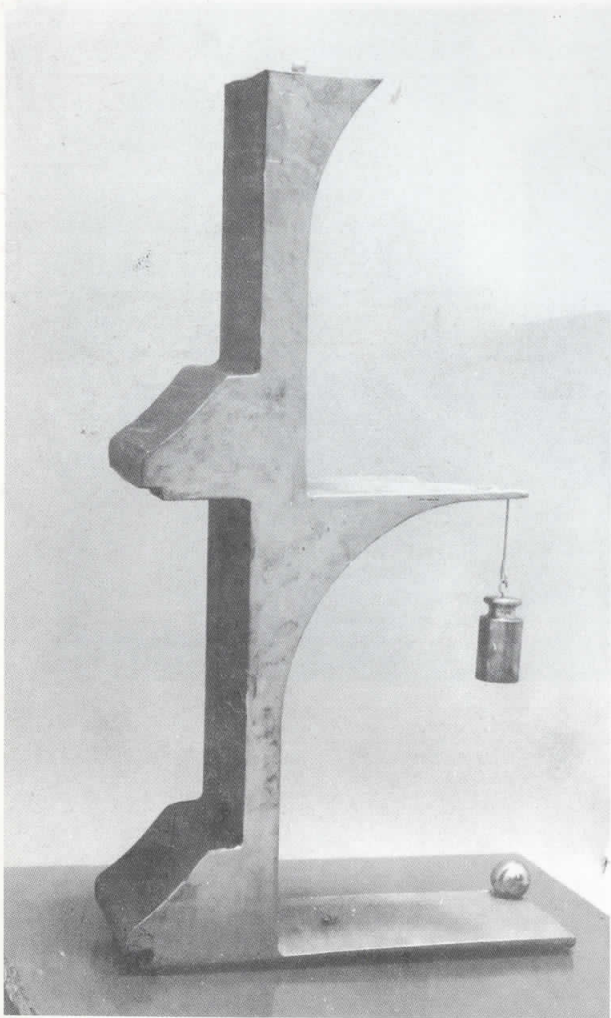
1. Капка, комб. техника, 1984, 200x140 см.



Роден 1940 во Косинец, Егејска Македонија.  
Завршил I степен на Ликовната академија во Белград 1963.

Адреса: с. Мралино (Петровец), Скопско.

1. Веселба, масло, 1984.  
2. Армоникаш, гваш, 1984.



Роден 1933 во Острилци кај Крушево. Завршил Историја на југословенските литератури на Универзитетот во Скопје.

Адреса: Скопје, ул. Бриселска 1, нас. Тафталиџе II.

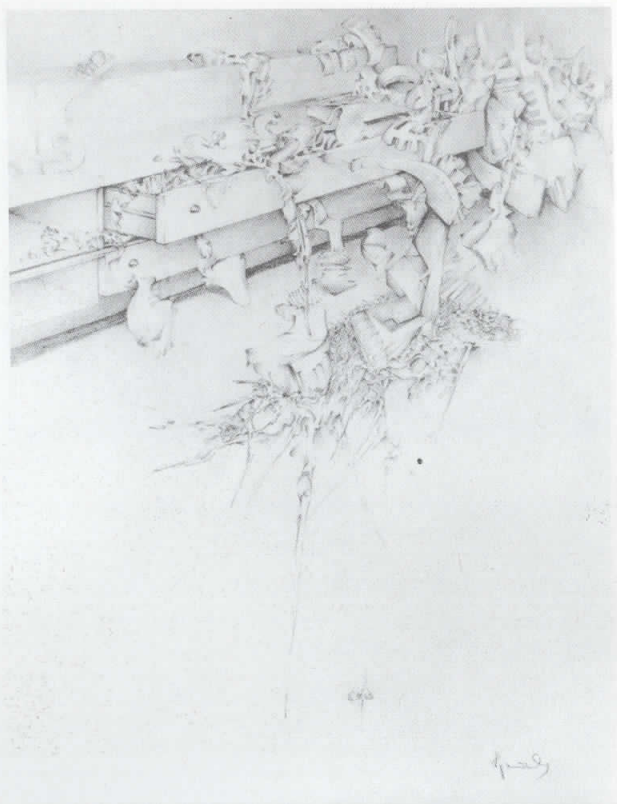
1. Прстен, железо, 1984.
2. Скулптура, железо, 1984.



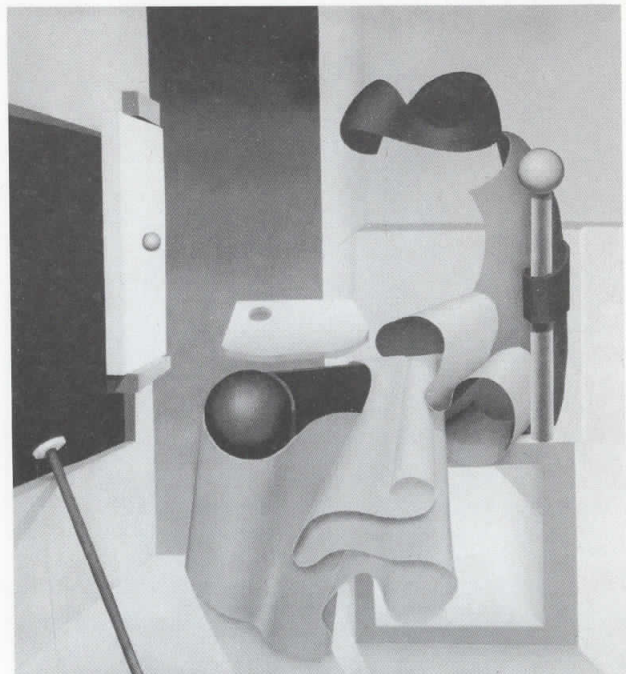
Родена 1926 во Скопје. Завршила Педагошка академија — ликовен смер, во Скопје.

Адреса: Скопје, ул. Пролет 31.

1. Маврово, акварел, 1982, 50x70 см.
2. Есен на Бистра, акварел, 1982, 72x52 см.



- Роден 1955 во Скопје. Завршил Училиште за применета уметност во Скопје.  
Адреса: ул. Јужноморавски бригади бр. 47 б, н. Синѓелик, Скопје.
1. Отворена интима I, цртеж, 43x63 см.
  2. Отворена интима II, цртеж, 49x63 см.



- Роден е 1951 во Битола. Завршил Економски факултет во Скопје.  
Адреса: Скопје.
1. Портрет на сликарот, масло, 1984, 60x63 см.



Роден 1955 во Скопје. Педагошка академија завршил во Скопје.  
Адреса: Скопје, Востаничка 88.

1. Сосема блиску, масло, 1984, 84x55 см.
2. Впечатлива анатомија, масло, 1984, 44x44 см.

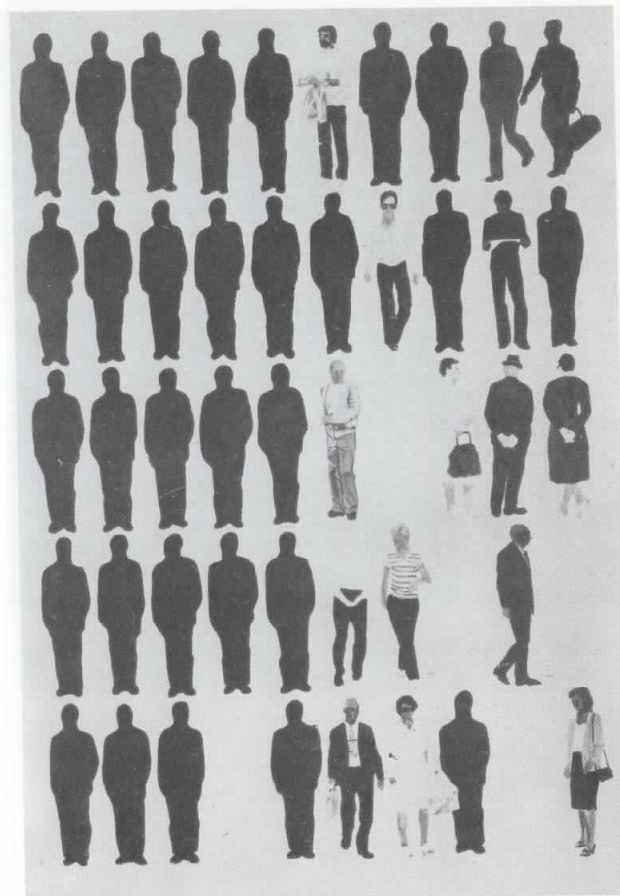
Роден 1934 во Битола. Средно уметничко училиште учел во Скопје и Ниш.  
Адреса: Битола, Ѓорѓи Стерјовски 2-а.

1. Моето доживување во Париз, масло, 1983, 50x60 см.
2. Ноктурно во мртвата тишина, масло, 1984, 120x110 см.



Роден 1950 во Битола. Академија за ликовни уметности завршил 1976 во Љубљана.  
Адреса: Скопје, Ленинова 16.

1. Феникс, масло, 1984, 120x140 см.



Роден 1939 во Галичник. Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1966.  
Адреса: Скопје, Бул. Партиз. одреди 111/II – 13.  
1. Минувачи I, акрилик, 1984, 50x35 см.  
2. Минувачи II, акрилик, 1983, 190x135 см.

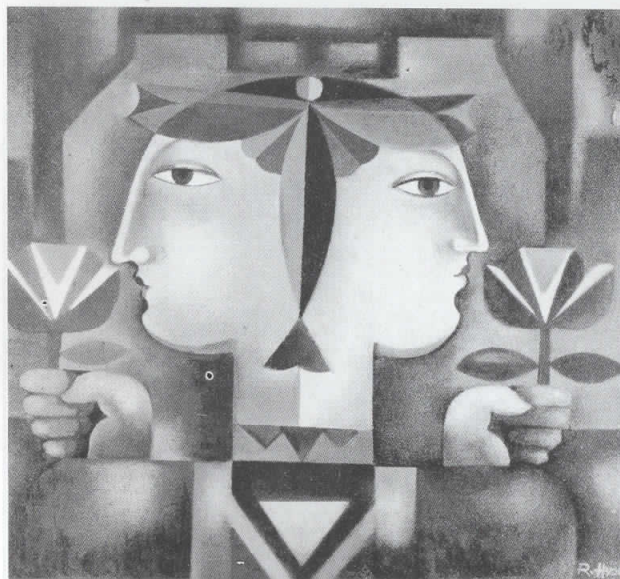




Роден во Дебар. Завршил Училиште за применета уметност, Педагошка академија и Филозофски факултет во Скопје.

Адреса: Скопје, Карпош 4, низ II, влез 8/10.

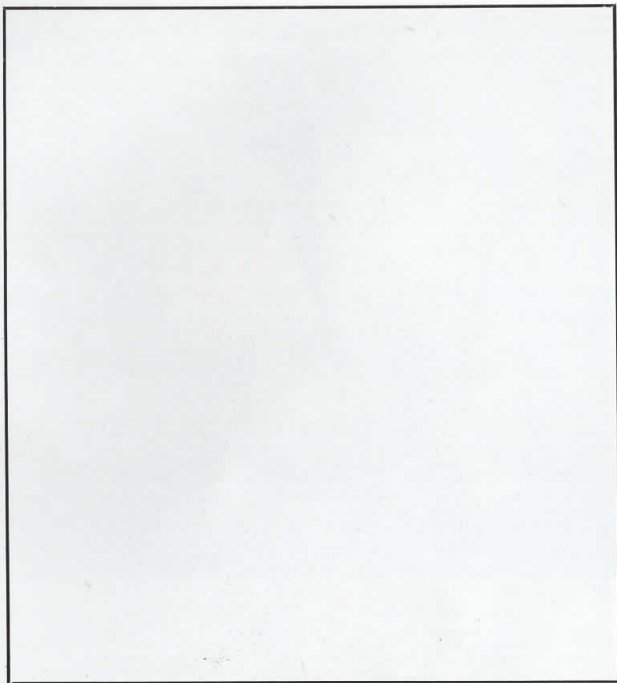
1. Немирни трски I, акварел, 1983, 44x62 см.
2. Немирни трски II, акварел, 1983, 44x62 см.



Роден е 1939 во с. Матејче (Кумановско). Педагошка академија — ликовна група завршил во Скопје.

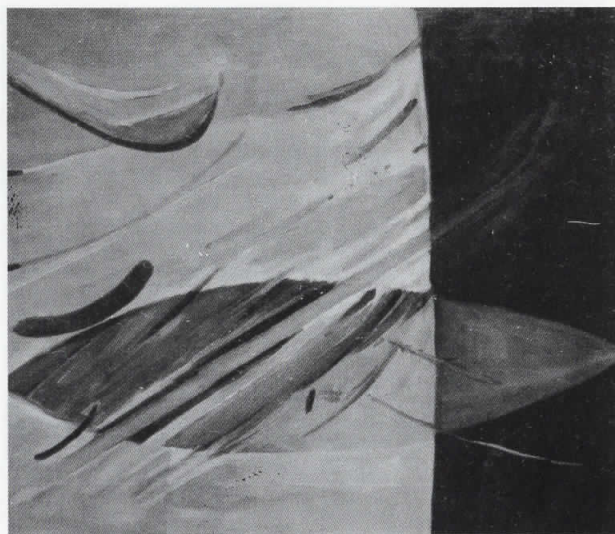
Адреса: с. Матејче, Кумановско.

1. Портрет пред огледало, масло, 40x30 см.
2. Мртва природа, масло, 40x30 см.



Роден 1929 во Битола. Педагошка академија завршил во Скопје. Адреса: Бул. Партиз. одреди 97/27

1. Портрет во Просторот, комб. техника. 1984.



Роден во 1953 во Куманово. Академија за ликовни уметности и постдипломски студии завршил во Белград.

Адреса: Куманово, ул. Трст бр. 4.

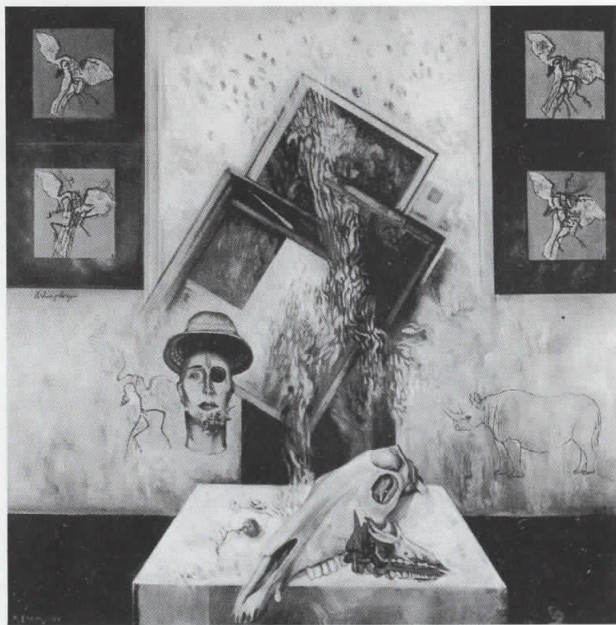
1. Пробив XXXII, масло, 1983, 150x130 см.



Роден е 1942 во с. Жилче (Тетовско). Академија за ликовни уметности завршил 1967 во Белград.  
Адреса: Скопје, Партиз. одреди 127, 13/2.  
1. Композиција, комб. техника, 1984, 65x50 см.



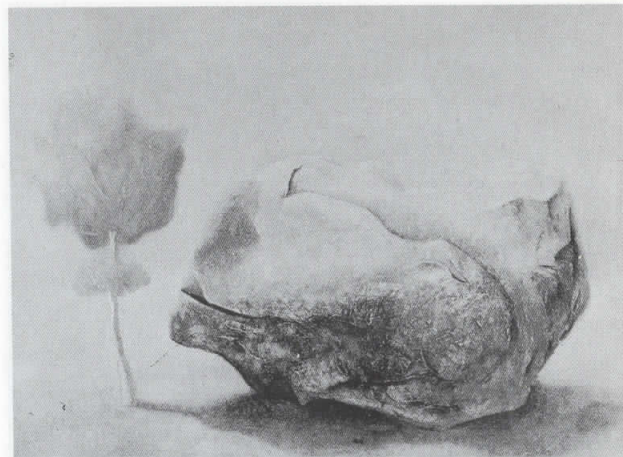
Роден 1928 во Кучевиште. Самоук скулптор.  
Адреса: ул. Марко Крале бр. 76, нас. Бутел I.  
1. Мајка со дете, дрво, 1984.



Роден е 1938 во Штип. Академија за ликовни уметности I степен завршил во Белград.

Адреса: Штип, ул. Вера Циривири бр. 29/1

1. Биопаноптикум, масло, 1984, 100x100 см.



Роден 1939 во Ранци. Училиште за применета уметност завршил во Скопје.

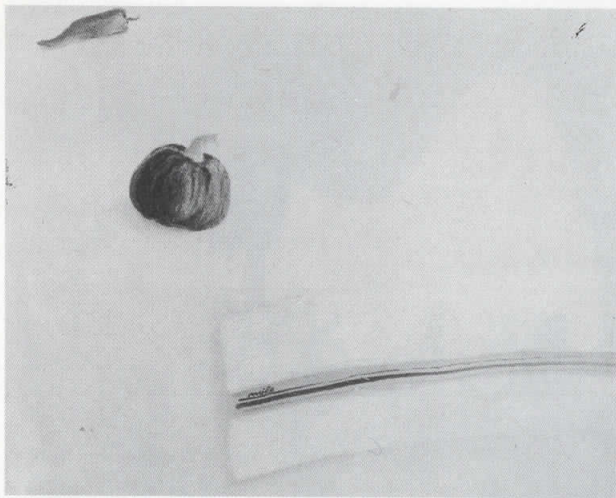
Адреса: Прилеп, ул. Боца Иваноска 7.

1. Карпест пејзаж, масло, 1984

2. Карпа, масло, 1984

Димитар КОЕВСКИ — МИЧО

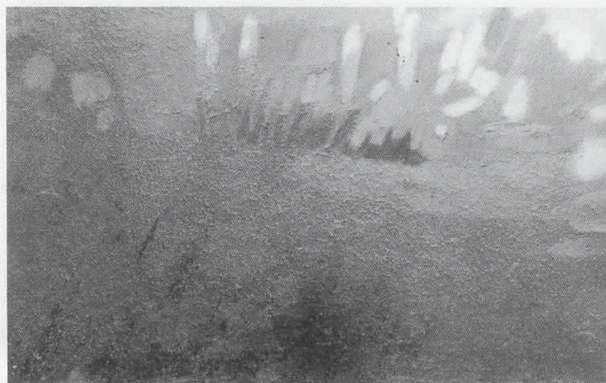
---



Роден 1943 во Св. Петка. Академија за применета уметност завршил 1968 во Белград.  
Адреса: Битола, ул. Пецо Божиновски 46/II — 7  
1. Асоцијација, масло, 1984

Илија КОЧОВСКИ

---

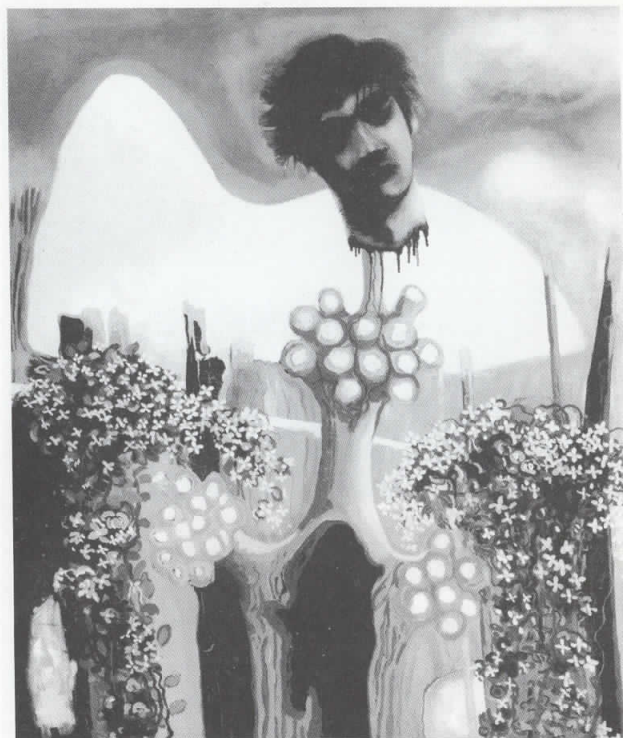


Роден 1945 во Битола. Академија за ликовни уметности завршил 1973 година во Белград.  
Адреса: Битола, ул. Солунска 179.  
1. Предел, масло, 1984.



Роден 1945 во Св. Николе. Академија за примена уметност завршил 1970 во Белград.  
Адреса: Битола, ул. Дебарска 1/а.

1. Почеток, комб. техника, масло, 1984.



Роден 1926 во Гевгелија. Завршил Педагошка академија во Скопје. Адреса: Гевгелија, Маршал Тито 107.

1. Време, масло, 1984.  
2. Сеќавање X, масло, 1984.

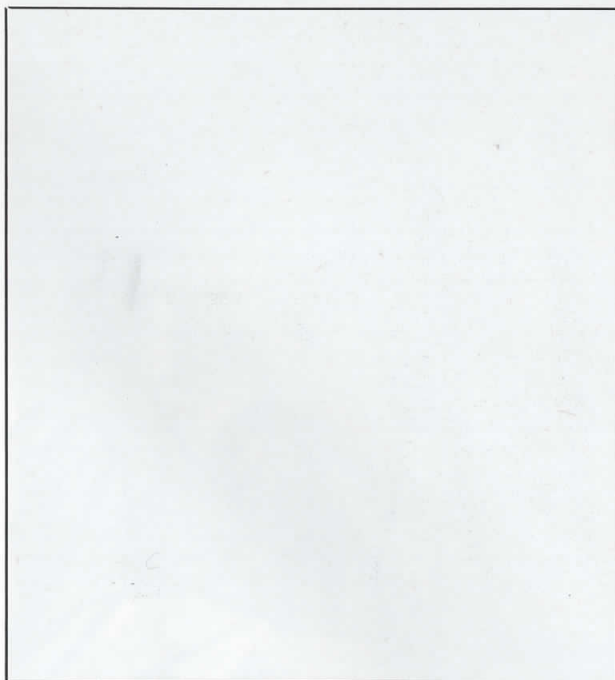
Боро КРСТЕВСКИ

---



Томислав КРМОВ

---



Роден 1931 во Скопје. Училиште за применета уметност завршил во Загреб и Педагошка академија во Скопје.

Адреса: Скопје, Љубљанска 1, влез II—4.

1. Портрет на Петре Прличко, мермер, 1984

Роден 1938 во Штип. Завршил Академија за применета уметност во Белград — 1967 година.

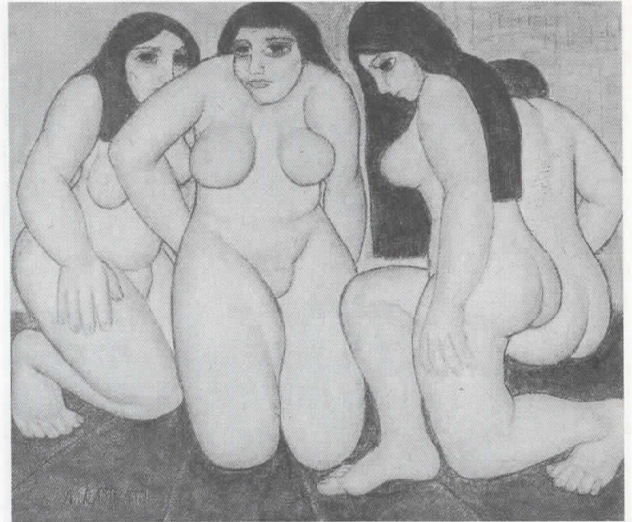
Адреса: Штип, ул. 25 мај 1.

1. Излез, литографија во боја, 1984, 58x78 см.



Роден 1942 во Смилево. Академија за ликовни уметности завршил 1968 година во Белград.  
Адреса: Битола, ул. Борис Кидрич 5/II—3

1. Жена пред огледало, масло, 1984.



Роден 1932 во с. Карачево. Педагошка академија завршил во Скопје.

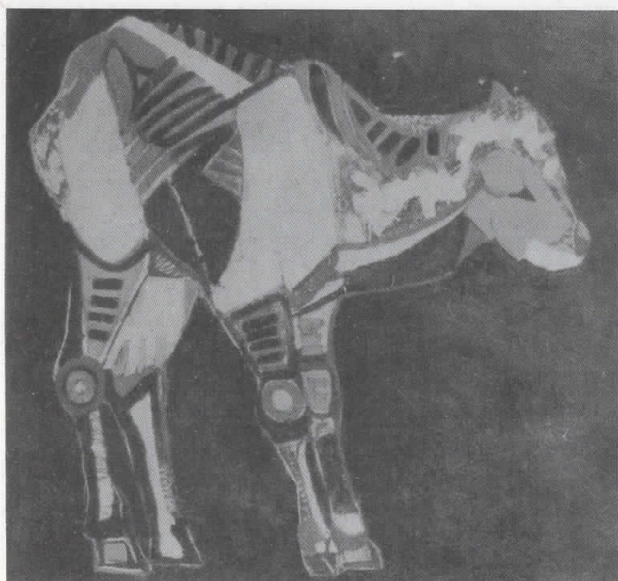
Адреса: Нас. Топанско поле, Кула 6/2, Скопје.

1. Капење во амам I, масло, 1984.

2. Капење во амам II. масло, 1984.



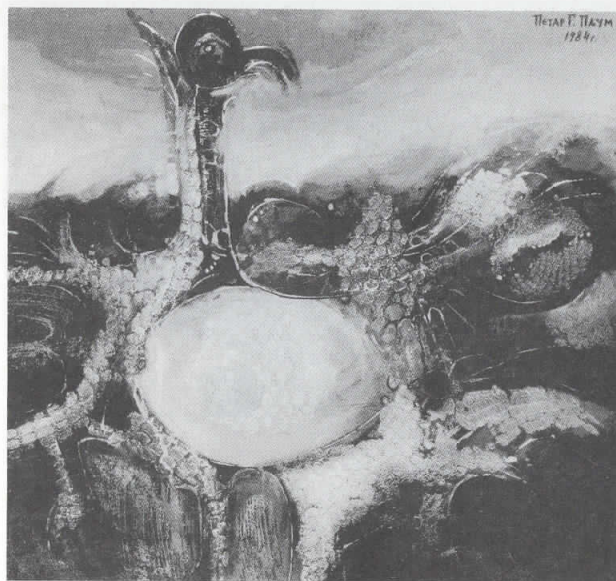
## Димитар МАНЕВ



Роден 1948 во Штип. Академија за ликовни уметности завршил 1975 во Белград.  
Адреса: Скопје, ул. Ташко Караџа бр. 21/III – 10.

1. Теле I, масло, 1983, 122x107 см.

## Петар ЃОРЃИЕВ – Пљум

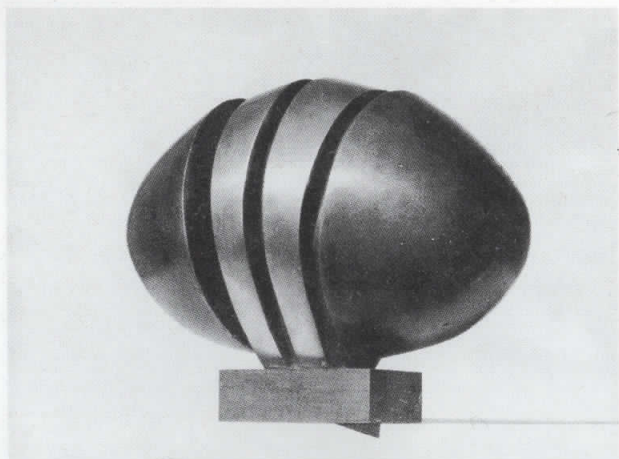


Роден 1936 во Патишка Река (Скопско). Училиште за применета уметност и Педагошка академија завршил во Скопје.

Адреса: Скопје, Бул. Партиз. одреди 93/II – 13  
1. Птица, масло, 1984, 54x45 см.  
2. Маска, масло, 1984, 54x45 см.

Максим ДИМАНОВСКИ

---



Роден 1937 во Титов Велес. Завршил училиште за применета уметност во Скопје.  
Адреса: Скопје, Карпош III, зграда А—3, влез I/6.  
1. Форма, бронза, 1971.

Стефан ГЕОРГИЕВСКИ

---



Роден 1952 во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил 1975 во Љубљана.  
Адреса: Иван Горан Ковачиќ бр. 18, Скопје.  
1. Парче сино небо, масло, 1984, 97x110 см.

Петар ДРАКУЛОВСКИ

---



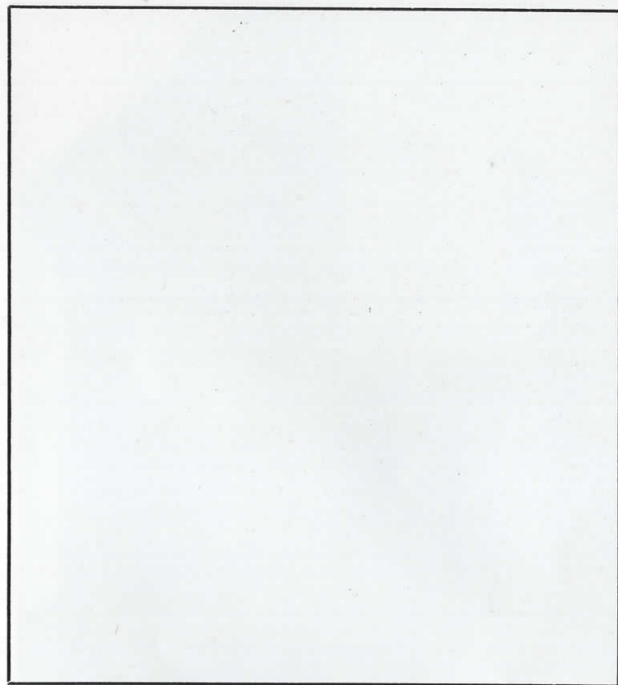
Роден 1937 во Лазарополе. Педагошка академија завршил во Скопје.

Адреса: Скопје, Бул. Партиз. одреди 101/II – 14.

1. Ехо, масло, 1984, 140x200 см.

Пецо ВИДИМЧЕ

---

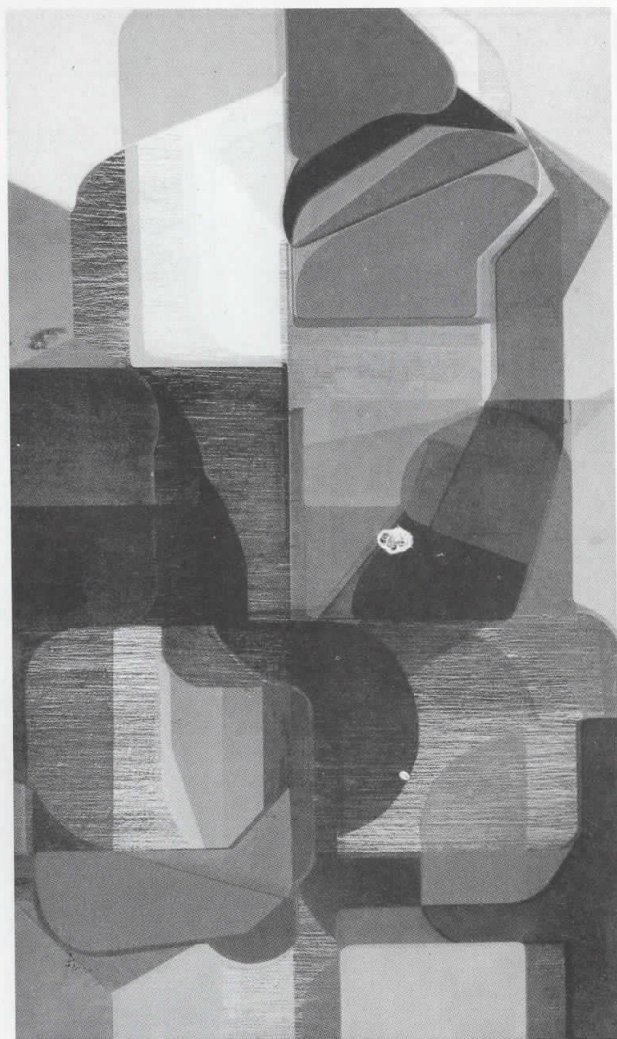


Роден 1921 во Битола. Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1952 година.

Адреса: Скопје, ул. Шекспирова бр. 9, влез IV/13.

1. Секавање, темпера, 1984, 83x110 см.

2. Носталгија, темпера, 1984, 83x110 см.



Роден 1942 во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил 1968 во Белград.  
Адреса: Скопје, нас. Драчево, ул. Коперникова бр. 13/II—9  
1. Збиднати ковања, масло, 1980, 160x100 см.



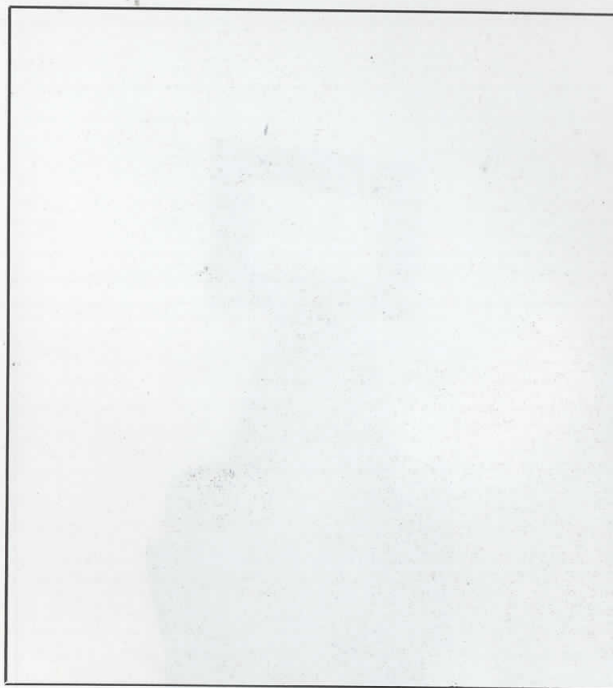
Родена е 1950 година. Академија за применета уметност завршила 1976 во Белград.  
Живее и работи во Скопје.  
1. Поглед, маслен пастел, 1984, 50x70 см.  
2. Зимски пејзаж, маслен пастел, 1984, 50x70 см.



Роден 1939 во Гевгелија. Училиште за применета уметност и Педагошка академија завршил во Скопје.

Адреса: Гевгелија, ул. Илија Миев 35.

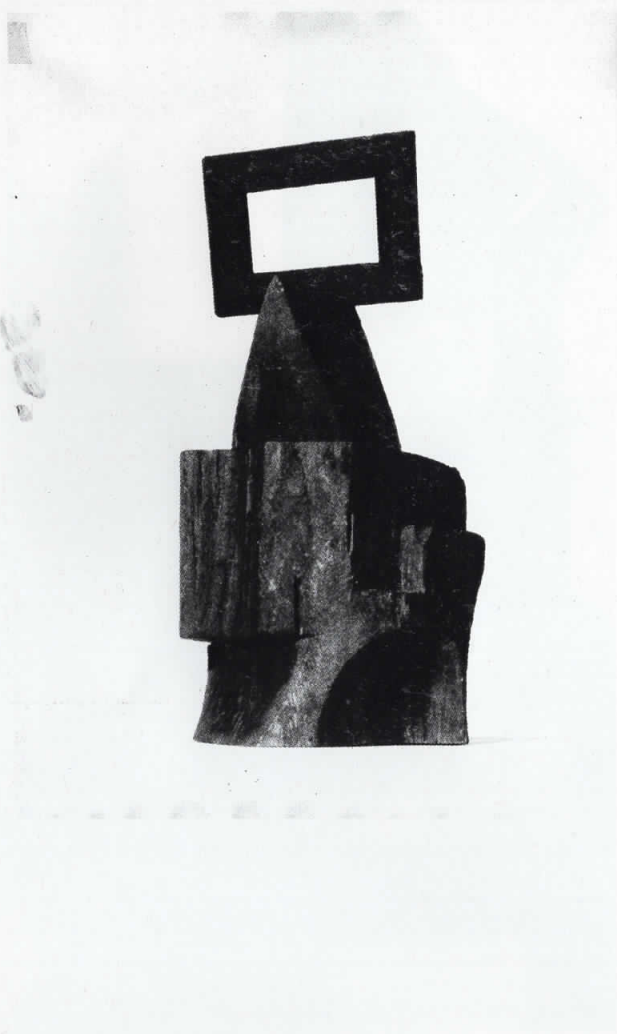
1. Лет, масло, 1983, 75x60 см.
2. Три фигури, масло, 1984, 75x60 см.



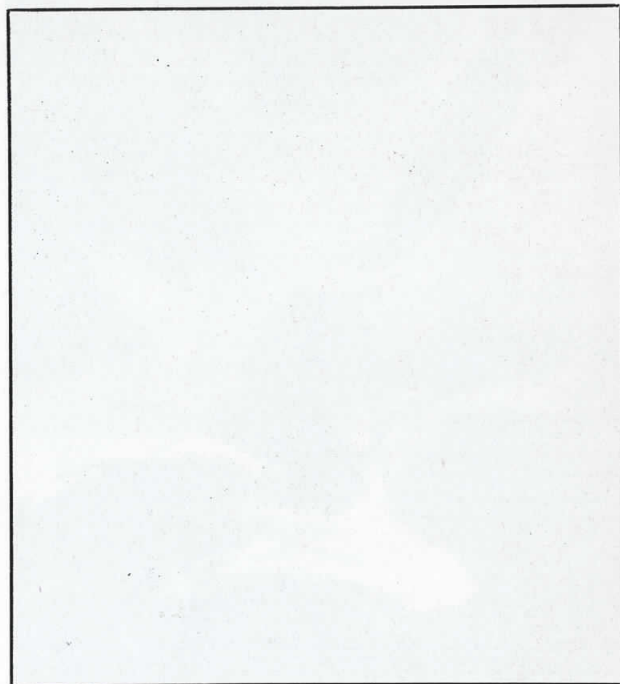
Роден 1919 во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Белград.

Адреса: Скопје, ул. 29 Ноември 51.

1. Видици, масло, 1984
2. Урбанизам, масло, 1984.



Роден 1940 во Грнчиште, Титоввелешко. Академија за ликовни уметности завршил 1968 во Загреб.  
Адреса: Титов Велес, ул. Богдан Каракостев 34.  
1. Форма 15, дрво, 1984.



Роден 1940 во Куманово. Академија за применета уметност завршил 1971 во Белград.  
Адреса: Охрид, ул. Далјан 4/5

1. Форма, 1973

Бранко КОСТОВСКИ

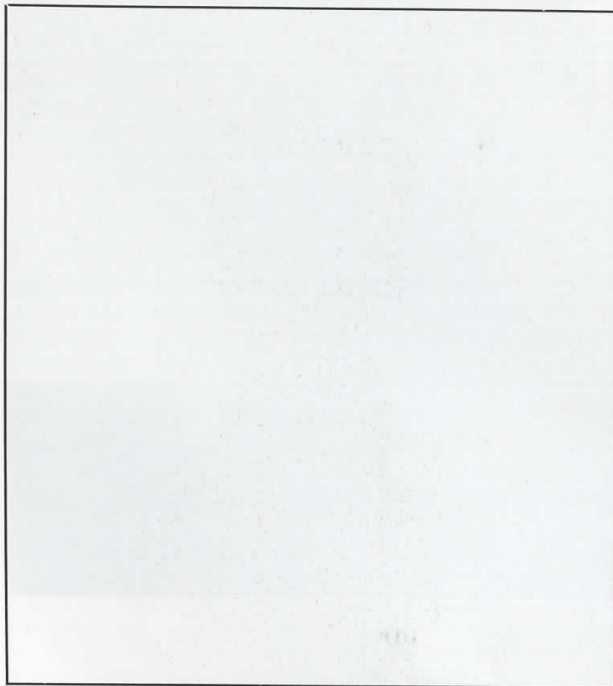
---



Роден 1924 во Скопје. Завршил Средна уметничка школа во Скопје.  
Адреса: Скопје, ул. Орце Николов 90/IV.  
1. Охридски мотив, масло, 70x35 см.

Зоран КОСТОВСКИ

---



Роден 1952 во Скопје. Завршил Педагошка академија во Скопје.  
Адреса: Скопје, Орце Николов, 90/IV.  
1. Аритмија II, масло, 120x90 см.



- Роден 1940 во Сисак (СР Хрватска). Академија за ликовни уметности завршил во Белград.  
Адреса: Скопје, Гуро Гаковиќ бр. 23.
1. Етида, масло, 1984, 80x65 см.
  2. Хорнистка II, масло, 1984, 120x85 см.



- Роден 1948 во Подвис, Кичевско. Архитект.  
Адреса: Скопје, Рузвелтова 62/4.
1. Диреровиот зајак, комб. техника, 1984, 70x40x23 см.
  2. Трета смена, комб. техника, 1984, 56x35x24 см.



## Мирко ВУЈИСИЌ

---

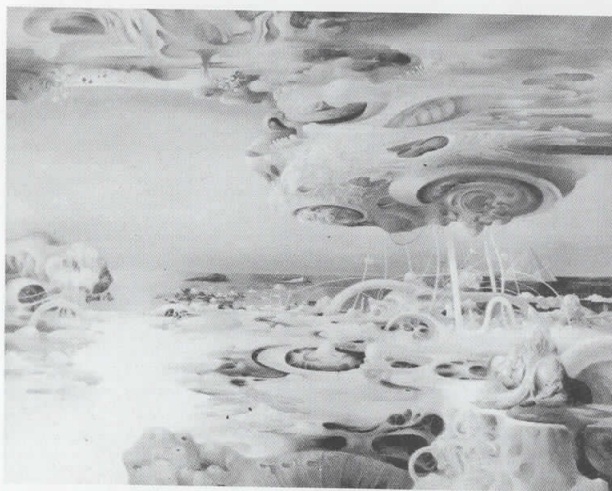


Роден 1957 во Прилеп. Завршил факултет за ликовна уметност во Скопје. Адреса: Првوماјска 11, Скопје.

1. Крал овен, 1983, 83x63
2. Бел кафез, 1983, 93x64

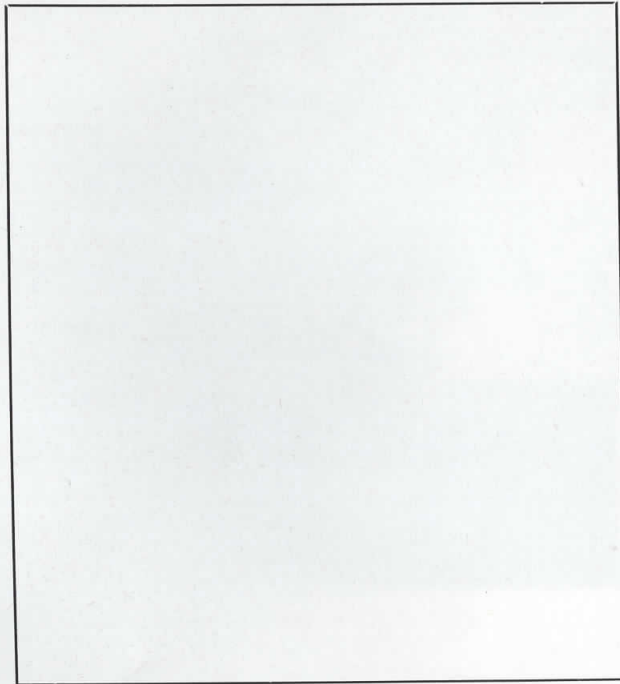
## Васко ТАШКОВСКИ

---



Роден 1937 во Ниже Поле (Битолско). Академија за ликовни уметности завршил 1964 во Белград. Адреса: Скопје, Карпош 4 згр. А — 7/II — 6

1. Флуиди, масло, 1984.



Роден е 1933 година во Призрен.  
Адреса: Народен фронт 15/16.

1. Графика I, литографија, 1984, 74x50 см.
2. Графика II, литографија, 1984, 74x60 см.



Родена 1960 во Руиште. Академија за ликовни уметности завршила во Нови Сад.  
Адреса: Триглаvsка 35-а, Скопје.

1. Сон, масло, 1984, 120x150 см.
2. Композиција I, масло, 1984, 100x150 см.

Слободан КАПЕВСКИ

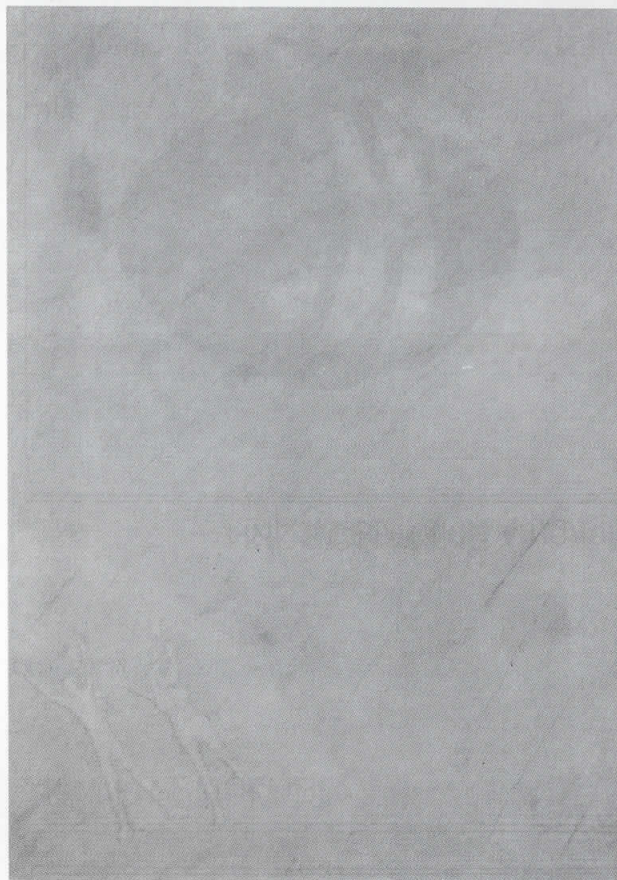
---



Роден 1957 во Робово, Беровско. Академија за ликовни уметности завршил 1980 во Белград.  
Адреса: Скопје, ул. Гемициска 10.  
1. Гулаб, масло, 1980, 120x140  
2. Крпи, масло, 1983, 112x80 см.

Златко СТЕФАНОВ

---

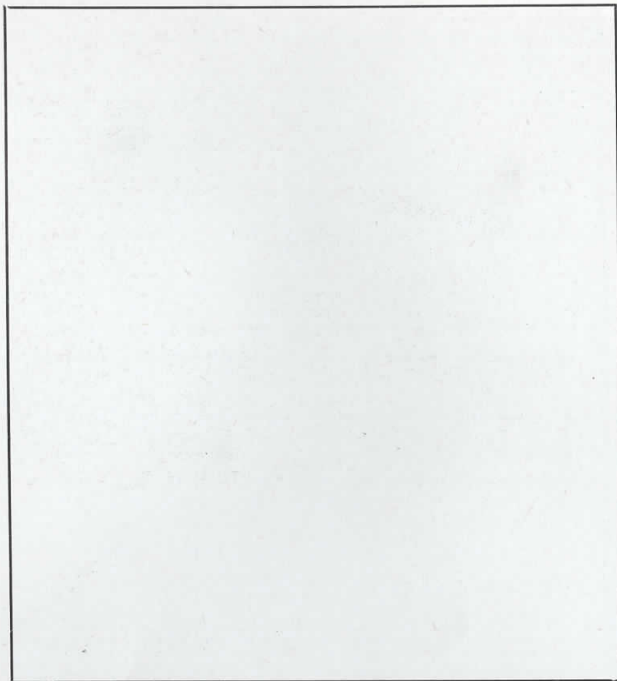


Роден 1936 во Скопје.  
Адреса: Скопје, Дамаска 26.

1. Слика, масло, 1984  
2. Слика, масло, 1984.

Лена СТЕФАНОВА

---

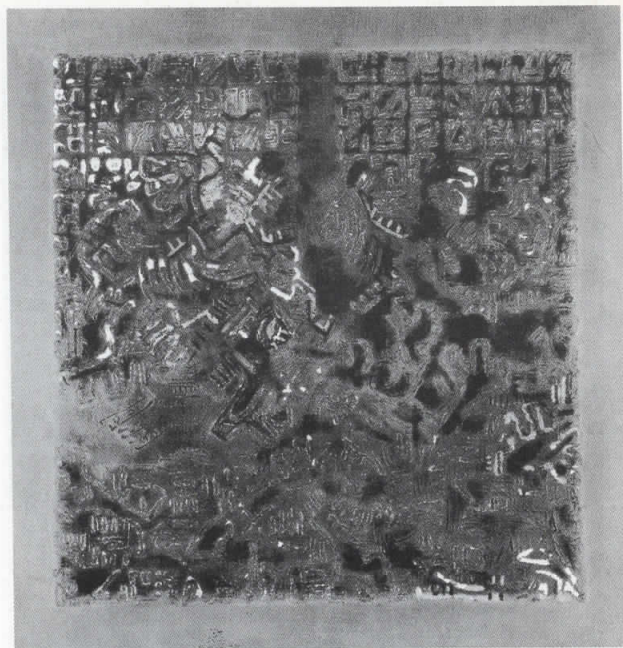


Родена 1913 во Скопје.  
Адреса: Дамаска 26—А

1. Мртва природа, масло.
2. Портрет, масло.

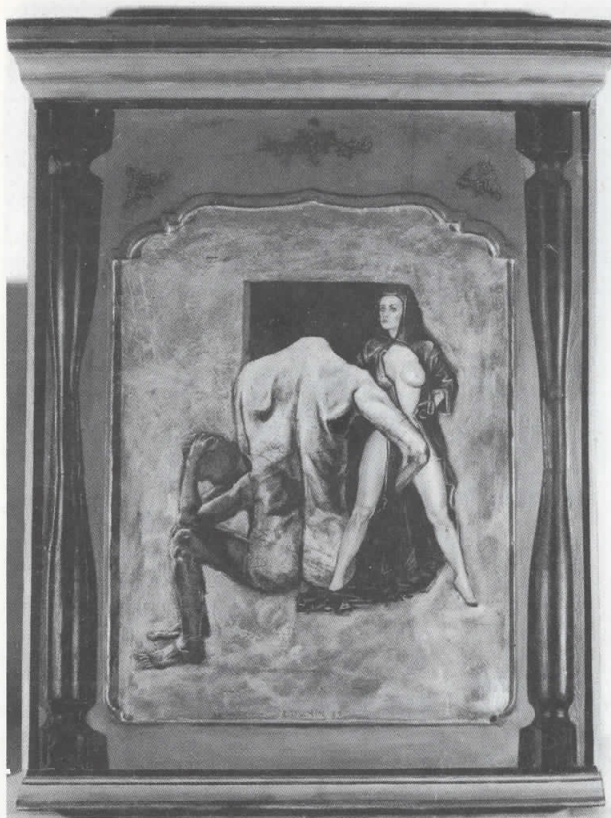
Блаже КУЗМАНОВСКИ

---



Роден 1951 во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил во Загреб.

- Адреса: Скопје, ул. Народен фронт 27/54
1. Симболи 7, комб. техника, 1984, 107x102
  2. Симболи 11, комб. техника, 102x107



Роден 1950 во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана.  
Адреса: Скопје, ул. Аврам Писевски бр. 59.

1. Јас пегаз — комб. техника, 1984.

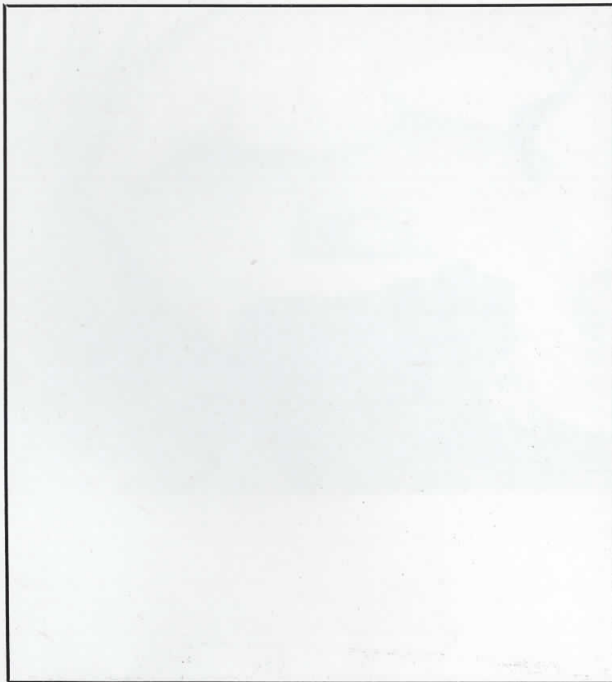


Родена е 1961 година во Скопје. Факултет за ликовни уметности завршила 1984 година во Белград.

Адреса: Скопје, ул. Ловќенска бр. 1.  
1. Дивина Метаморфозис, масло, 1984, 120x100 см.

Боро МИТРИЌЕСКИ

---



Роден 1927 во Прилеп. Завршил Академија за ликовни уметности во Загреб 1954.  
Адреса: Скопје, Рајко Жинзифов 52.  
1. Ергела, дрво, 1980.

Игор МИТРИЌЕСКИ

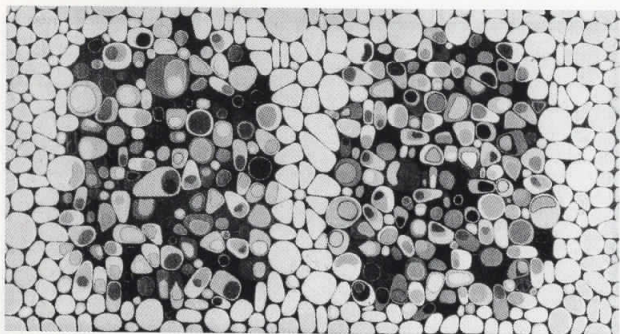
---



Роден 1958 во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил во Белград.  
Адреса: Скопје, Рајко Жинзифов 52.  
1. Портрет, масло, 1981, 100x70 см.

Мице ЈАНКУЛОВСКИ

---



Роден 1954 во Сливово, Охридско.  
Адреса: Скопје, нас. Ѓорче Петров, ул. 4 јули

1. Два облика, масло, 1973, 79x42 см.

Бранко ЈАКШИЌ

---

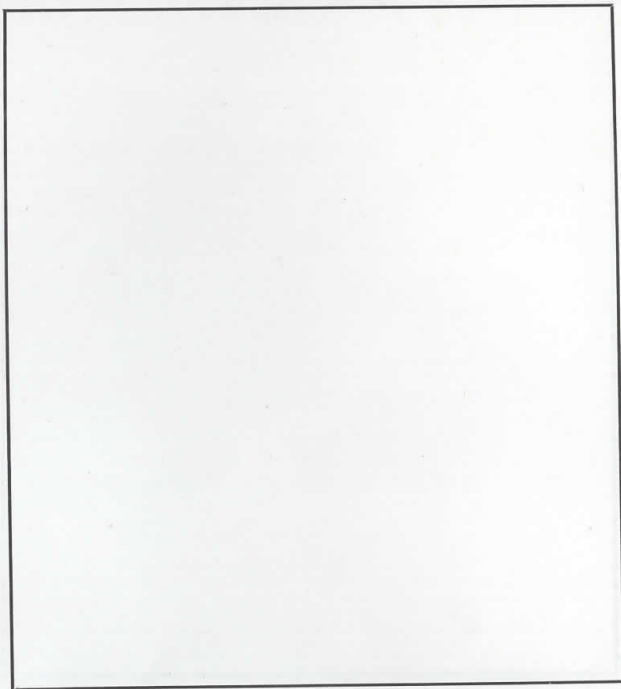


Роден 1954 во Скопје. Академија за применета  
уметност завршил во Белград.

Адреса: Скопје, Маршал Тито 40/II – 7  
1. Наслушување на ноќта, цртеж, 1984.

Ордан МАНЕСКИ

---

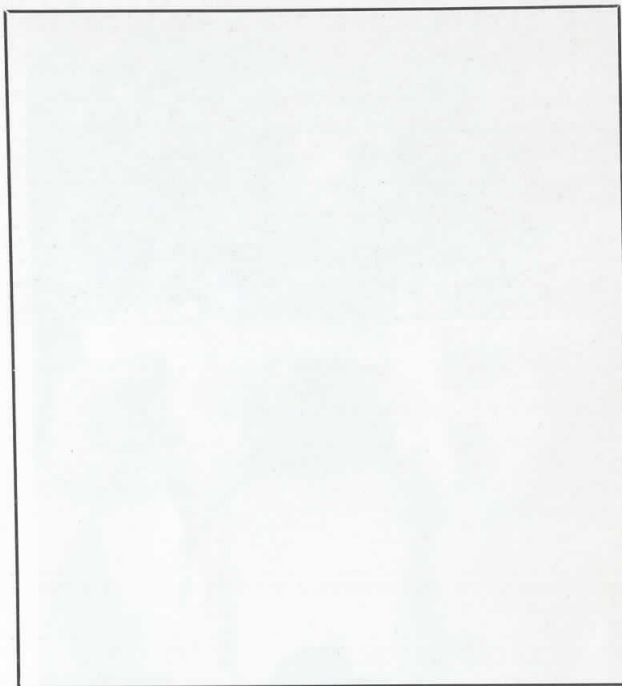


Роден 1935 во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана.  
Адреса: Скопје, ул. Јуриј Гагарин

1. Композиција, масло, 1984.

Данчо ОРДЕВ

---



Роден 1945 во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил во Загреб.  
Адреса: Скопје, ул. Максим Горки 10.

1. Пејзаж I, масло, 1984.  
2. Пејзаж II, масло, 1984.



Александар ПОПОВ – Сашко

---



Роден 1933 во Титов Велес. Академија за ликовни  
уметности завршил 1959 во Белград.  
Адреса: Илинденска 23, Титов Велес.  
1. Композиција, масло, 1984.

## ОРГАНИЗАТОРИ

друштво на ликовните уметници на македонија и уметничка галерија на Скопје

уредник на каталогот и предговор:  
**паскал гилевски**

нацрт на корицата и графичко-ликовно обликување:  
**драгутин аврамовски-гуге**

фотографии:  
**марин димес**

поставка на изложбата:  
**уметничка галерија на скопје**

изданието на каталогот е овозможено од материјалната поддршка на републичката заедница на културата, на заедницата на културата на град скопје и на југословенската авторска агенција — авторска агенција за срм

печатница:  
**нип „нова македонија“ скопје**  
тираж 600 примероци, ноември 1984 година

