

ПЛАН ЗА НАСТАП НА ГРУПАТА 1 АМ

Место: Галерија при Домот на младите "25. мај", Скопје, Југославија

Време: Сабота, 10.12.1983, 22.30 до 24.00 часот, средноевропско време

- 22.30 Отклучување на галеријата и вклучување на светлото
22.34 Читање на Уводниот збор
22.35 Читање на Планот за настап⁺
22.39 Истакнување на експонатите
22.42 - 23.59 Делење на Планот, Списокот и Уводниот збор
22.42 - 23.59 Потпишување на Концептуалистичкиот манифест од страна на публиката
22.44 Проекција на филмот "Натеки на славата"
22.48 Слушање на "Кирил и Методиј блуз"
22.53 Продавање шест примероци од плакатот
22.58 Делење на текстот од рециталот "Елегии за Кирил и Методиј"
23.01 Рецитал: "Елегии за Кирил и Методиј"
23.05 Пауза
23.08 Откривање на парчето мраз
23.08 - 23.59 Набљудување на топењето на парчето мраз
23.09 Фотографирање на изложбата
23.14 Истакнување на фотографиите од изложбата на самата изложба
23.18 Вртење на проектот "Лица" кон публиката
23.22 Второ слушање на "Кирил и Методиј блуз"
23.27 Проекција на филмот "Жица"
23.32 Фотографирање на фотографиите од изложбата
23.36 Истакнување на фотографиите од фотографиите на изложбата
23.40 Проекција на филмот без наслов (во исто време со делењето на текстот од филмот без наслов)
23.40 Делење на текстот од филмот без наслов (во исто време со проекцијата на филмот без наслов)
23.49 Делење на оригинални покани за настапот
23.54 Средување на впечатоците од настапот
23.58 Симнување на плакатот
23.59 Исклучување на светлото и заклучување на галеријата.

⁺Овој лист со овој текст

СПИСОК НА ЕЛЕМЕНТИ ЗА НАСТАП НА ГРУПАТА 1 АМ

- 1-200. Двесте уникатни покани за настапот
201. Испраќање на поканите
202. План на настапот
203. Читање на планот на настапот
204. Делење на планот на настапот
205. Испраќање на планот на настапот
206. Список на елементи на настапот⁺
207. Читање на Списокот
208. Делење на Списокот
209. Уводен збор
210. Читање на Уводниот збор
211. Делење на Уводниот збор
212. Плакат
213. Продавање на шест примероци од плакатот
214. Отклучување на галеријата и вклучување на светлото
215. Прво слушање на "Кирил и Методиј блуз"
216. Второ слушање на "Кирил и Методиј блуз"
217. Филмот "Патеки на славата"
218. Проекција на филмот "Патеки на славата"
219. Филмот "Жица"
220. Проекција на филмот "Жица"
221. Филмот без наслов
222. Проекција на филмот без наслов
223. Истакнување на експонатите
224. Првиот експонат, т.е. полароид-проектот "Лица"
225. Вториот експонат, т.е. првиот примерок од Концептуалистичкиот манифест
226. Третиот експонат, т.е. вториот примерок од Концептуалистичкиот манифест
227. Четвртиот експонат, т.е. третиот примерок од Концептуалистичкиот манифест
228. Потпишување на Манифестот

⁺ Овој лист со овој список.

- 229.Петтиот експонат, т.е. Дефиниција на настапот на групата 1 AM
- 230.Шестиот експонат, т.е. - парче мраз
- 231.Откривање на парчето мраз
- 232.Набљудување на времето за кое се топи парчето мраз
- 233.Внесување на времето за кое се истопило парчето мраз во Планот
- 234.-3170.Фази на отопување на парчето мраз
- 3171.Вртење на проектот "Лица" кон публиката
- 3172.Листот со потписите од Манифестот
- 3173.Фотографирање на изложбата со полароид-апарат
- 3174.Изложување на полароидите
- 3175.Фотографирање на изложените полароиди
- 3176.Изложување на вториве полароиди
- 3177.Првите полароиди
- 3178.Вторите полароиди
- 3179.Рецитал "Елегии за Кирил и Методиј"
- 3180.Текстот за рециталот "Елегии за Кирил и Методиј"
- 3181.Натписи под експонатите
- 3182.Симнување на експонатите
- 3183.Симнување на плакатот
- 3184.Исклучување на светлото и заклучување на галеријата
- 3185.Публиката

Заклучно со 3185.

Текст на рециталот "ЕЛЕГИЈА ЗА КИРИЛ И МЕТОДИЈ"

А Б В Г Д І Е Ж З С Џ Ј К Л Ђ М Н Њ О П Р С Т К У Ф Х Ц Ч Џ Џ

Текст на филмот без наслов

Отсекогаш сум сакал да направам оригинален филм.

По мојот прв филмски предмет на Академија снимив филм кој траеше две минути и имаше шпица од пет минути.А, и во тие две минути, половина минута или можеби цела минута идлиично сликав една фабрика, а после целата таа минута што остана, плус уште две-три минути имав еден долг, статичен кадар на машина, преса. Тоа беше субјективен кадар на работникот. После, ми викаа како "не може секој да биде Енди Ворхол". Тие не сакаа ни две-три минути да го гледаат она што работникот го гледа по осум саати дневно, цел живот. Филмот се викаше "Работничката класа оди во рајот". Овие критики ме натераа да се чувствувам како да не сум оригинален. После, сакав да снимам филм кој би се викал "На убавиот, син Дунав" и во кој би се слушала само музиката од валцерот на Штраус, а сликата би била само крупен план на ебење, како кур влегува во пичка. Ама, и тоа го видов, мислам, крупниот план на ебењето во "Блу Шот" на Нелзон. Знаеш, депресивно е кога мислиш дека не си оригинален човек. Тогаш решив да направам црн филм, да земам само црни лидер и да зборувам зад него. Ми рекоа: "Ни тоа не е оригинално, и други го правеле. Дури и Годар ставал црно и зборел зад него!". Да, но ниту еднаш не било со оваа нарација. И, дури и ако било, сигурно не било со мојот глас. Толку. Точка! Еби го!

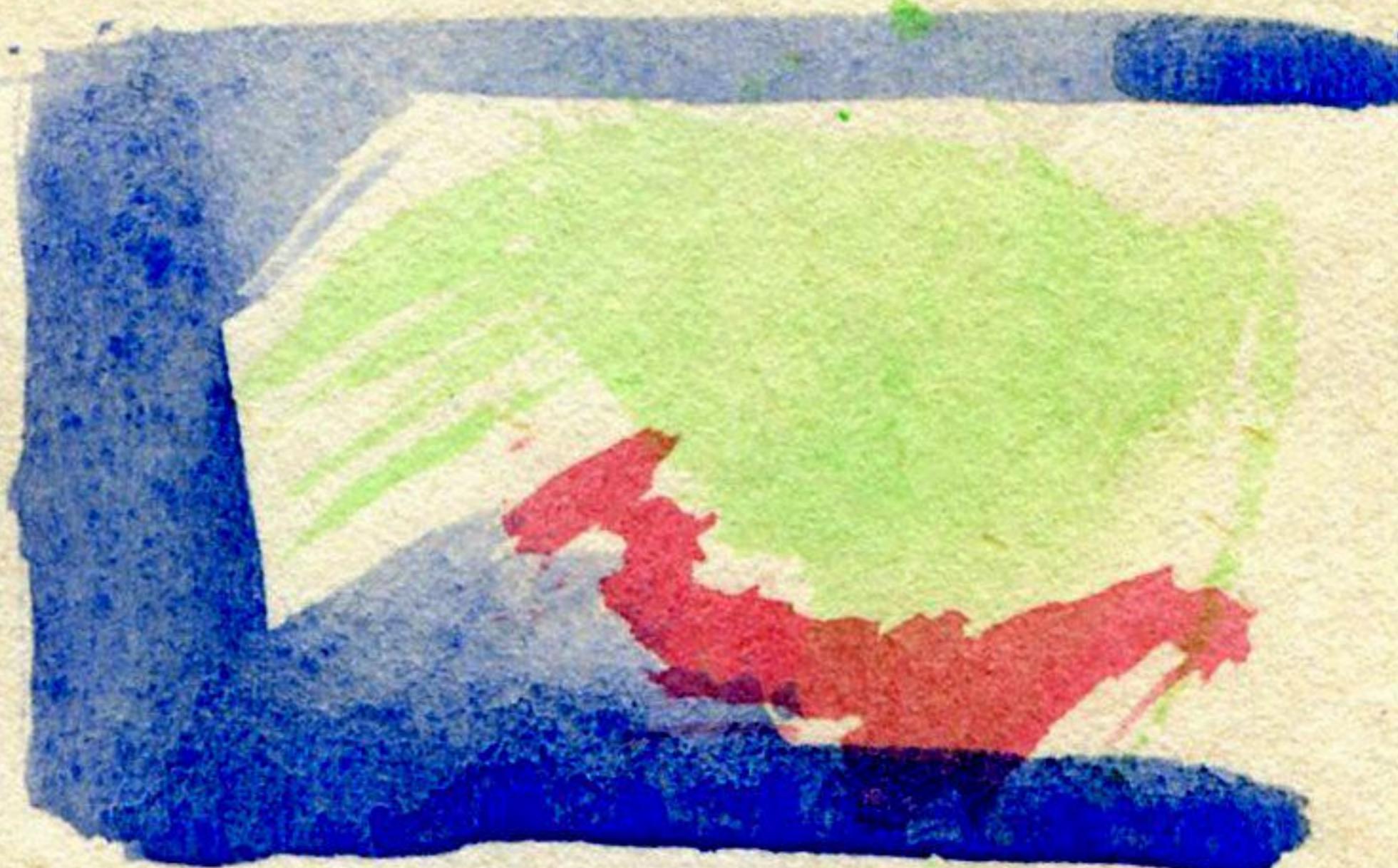
(ПРАШАЛНИК) НА ГРУПАТА 1 АМ

1. Дали овие филмови се уметнички дела?
2. Дали овие филмови се автономни (уметнички) дела, или тие се само елементи во настапот на групата 1 АМ
3. Дали овие филмови се правени И со цел да бидат дел од настапот на групата 1 АМ
4. Дали настапот на групата 1 АМ е можен без дотичните филмови
5. Дали овие филмови се можни без настапот на групата 1 АМ
6. Дали тоа кој настапите на групата 1 АМ не се ни: концептуалистичко дело, хепенинг, перформанса, боди-арт, структуралистичко дело, ГАСП – уметност, минималистичко дело, поштенска уметност, енвиронменталистичко дело, камп-уметност, поп-арт, ниту дадаизам, ги прави овие филмови уметнички?
7. Дали постои настап на групата 1 АМ без експонатите и без овој прашалник на кој морате да не одговорите?
8. Дали постои настап на групата 1 АМ без недостигот на Вашите одговори?
9. Дали Ви благодариме на соработката?

Од групата 1 АМ

1 AM

Де потенцијалниот посетител
91 000 Скопје
Југославија



ПОКАНА

Го молиме горниот наслов да го прочита приложениот текст.

Групата 1 AM е неформален собир на уметници. Нивнот прв настап го започнуваме со овој текст што го држите в раце. Поканава треба да побуди интересирање кај читачот и да му послужи како информација за местото и времето на настапот (Галерија на Домот на младите "25. мај", Скопје, Југославија, од 22.30 до 24.00 часот, сабота, 10.12.1983, по средноевропско време).

Исто така, овој текст е и еден од 3185-те елементи во настапот на групата 1 AM (обрнете внимание на тенденциозното повторување на името на групата 1 AM, кое кај посетителот треба да предизвика пожелен ефект, т.е. да го наведе да го запомни името 1 AM). Останатите елементи на настапот се наведени во СПИСОКОТ НА ЕЛЕМЕНТИТЕ ЗА НАСТАП НА ГРУПАТА 1 AM, кој ќе се дели од 22.50 до 24.00 часот, на 10.12.1983 (средноевропско време), а според прецизно изработениот ПЛАН ЗА НАСТАП НА ГРУПАТА 1 AM (Планот ќе се чита од 22.39 до 22.46 часот, а ќе се дели во истиот термин како и Списокот).

Со цел да се привлече што поголем број од читачите на Поканава да дојдат на самиот настап, приложен е и Планот, додека Списокот потенцијалниот посетител ќе може да го чуе или да го добие во горенаведените, а веќе прецизирани термини, кон кои групата 1 AM ќе тежи строго да се придржува.

Од групата 1 AM

THEATRICAL POOPOO

1 AM

До потенцијалниот посетител
91 000 Скопје
Југославија



ПОКАНА

Го молиме горниот наслов да го прочита приложениот текст.

Групата 1 AM е неформален собир на уметници. Нивното прв настап го започнуваме со овој текст што го држите в раце. Поканава треба да побуди интересирање кај читачот и да му послужи како информација за местото и времето на настапот (Галерија на Домот на младите "25. мај", Скопје, Југославија, од 22.30 до 24.00 часот, сабота, 10.12.1983, по средноевропско време).

Исто така, овој текст е и еден од 3185-те елементи во настапот на групата 1 AM (обрнете внимание на тенденциозното повторување на името на групата 1 AM, кое кај посетителот треба да предизвика пожелен ефект, т.е. да го наведе да го запомни името 1 AM). Останатите елементи на настапот се наведени во СПИСОКОТ НА ЕЛЕМЕНТИТЕ ЗА НАСТАП НА ГРУПАТА 1 AM, кој ќе се дели од 22.50 до 24.00 часот, на 10.12.1983 (средноевропско време), а според прецизно изработениот ПЛАН ЗА НАСТАП НА ГРУПАТА 1 AM (Планот ќе се чита од 22.39 до 22.46 часот, а ќе се дели во истиот термин како и Списокот).

Со цел да се привлече што поголем број од читачите на Поканава да дојдат на самиот настап, приложен е и Планот, додека Списокот потенцијалниот посетител ќе може да го чуе или да го добие во горенаведените, а веќе прецизирани термини, кон кои групата 1 AM ќе тежи строго да се придржува.

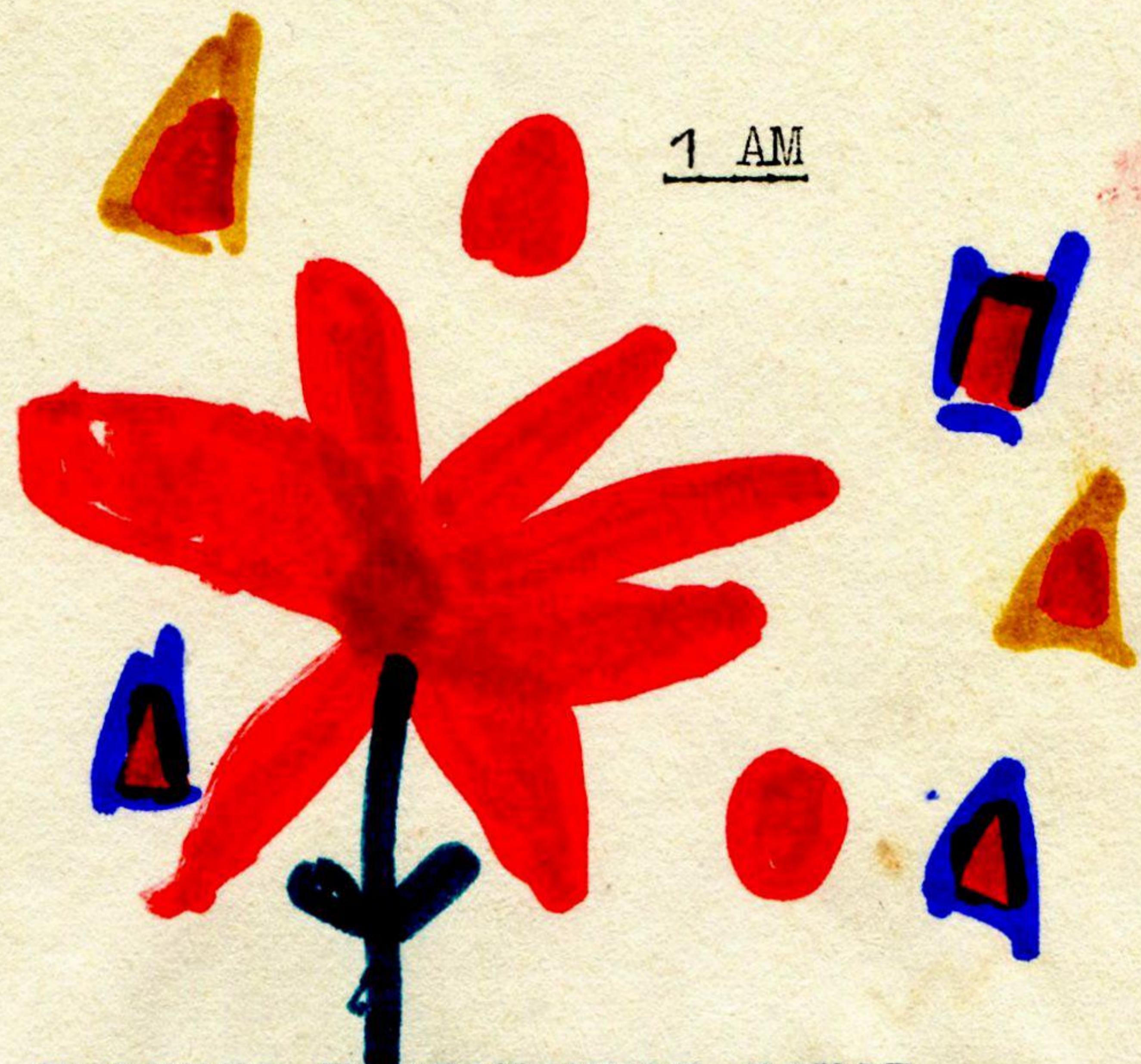
Од групата 1 AM

ДА

До потенцијалниот посетител
91 000 Скопје
Југославија

1 AM

ПОКАНАВА



Го молиме горниот наслов да го прочита приложениот текст.

Групата 1 AM е неформален собир на уметници. Нивнот прв настап го започнуваме со овој текст што го држите в раце. Поканава треба да побуди интересирање кај читачот и да му послужи како информација за местото и времето на настапот (Галерија на Домот на младите "25. мај", Скопје, Југославија, од 22.30 до 24.00 часот, сабота, 10.12.1983, по средноевропско време).

Исто така, овој текст е и еден од 3185-те елементи во настапот на групата 1 AM (обрнете внимание на тенденциозното повторување на името на групата 1 AM, кое кај посетителот треба да предизвика пожелен ефект, т.е. да го наведе да го запомни името 1 AM). Останатите елементи на настапот се наведени во СПИСОКОТ НА ЕЛЕМЕНТИТЕ ЗА НАСТАП НА ГРУПАТА 1 AM, кој ќе се дели од 22.50 до 24.00 часот, на 10.12.1983 (средноевропско време), а според прецизно изработениот ПЛАН ЗА НАСТАП НА ГРУПАТА 1 AM (Планот ќе се чита од 22.39 до 22.46 часот, а ќе се дели во истиот термин како и Списокот).

Со цел да се привлече што поголем број од читачите на Поканава да дојдат на самиот настап, приложен е и Планот, додека Списокот потенцијалниот посетител ќе може да го чуе или да го добие во горенаведените, а веќе прецизирани термини, кон кои групата 1 AM ќе тежи строго да се придржува.

Од групата 1 AM

~~ГРДА~~ 1 AM

До потенцијалниот посетител
91 000 Скопје
Југославија

ПОКАНА

Го молиме горниот наслов да го прочита приложениот текст.

Групата 1 AM е неформален собир на уметници. Нивното прв настап го започнуваме со овој текст што го држите в раце. Поканава треба да побуди интересирање кај читачот и да му послужи како информација за местото и времето на настапот (Галерија на Домот на младите "25. мај", Скопје, Југославија, од 22.30 до 24.00 часот, сабота, 10.12.1983, по средноевропско време).

Исто така, овој текст е и еден од 3185-те елементи во настапот на групата 1 AM (обрнете внимание на тенденциозното повторување на името на групата 1 AM, кое кај посетителот треба да предизвика пожелен ефект, т.е. да го наведе да го запомни името 1 AM). Останатите елементи на настапот се наведени во СПИСОКОТ НА ЕЛЕМЕНТИТЕ ЗА НАСТАП НА ГРУПАТА 1 AM, кој ќе се дели од 22.50 до 24.00 часот, на 10.12.1983 (средноевропско време), а според прецизно изработениот ПЛАН ЗА НАСТАП НА ГРУПАТА 1 AM (Планот ќе се чита од 22.39 до 22.46 часот, а ќе се дели во истиот термин како и Списокот).

Со цел да се привлече што поголем број од читачите на Поканава да дојдат на самиот настап, приложен е и Планот, додека Списокот потенцијалниот посетител ќе може да го чуе или да го добие во горенаведените, а веќе прецизирани термини, кон кои групата 1 AM ќе тежи строго да се придржува.

Од групата 1 AM