

Изложбата е организирана во чест на шеесет години
од формирањето на КПЈ и СКЈ

Б О Р К О Л А З Е С К И
М О Н О Г Р А Ф С К О - Р Е Т Р О С П Е К Т И В Н А И З Л О Ж Б А

Музеј на современата уметност - Скопје

5.XII 1979 - 20.I 1980

Г Р А Ф И К И

- | | |
|---|---|
| 1. МОНАСТИР, 1935
дрворез, 11x14,6
сиг. д. д. Б. Лазески
дат. д. л. 1935 | 2. СТАРИ КУЌИ, 1935
линорез, 16x12,5
сигн. д. д. Б. Лазески
дат. д. л. 1935 |
| 3. КАЛЕМЕГДАН, 1936
дрворез, 6,5x10
сигн. д. д. Б. Л. 1936 | 4. РУЧЕК, 1936
дрворез, 7,5x9,5
б. с. |
| 5. ЕНТЕРИЕР, 1936
дрворез, 8x10,8
сигн. д. л. линорез, д. д. Б. Л. 36 | 6. ОХРИД, 1936
линорез, 10x21,5
дат. д. д. 1936 |
| 7. СТАРИ КУЌИ ВО ПРИЛЕП, 1935
линорез, 12,6x7,6
б. с. | 8. ФУРНАТА ВО ВАРОШ, 1935
дрворез, 5x8
сигн. д. л. Б. Ларговиќ (Б. Лазески)
д. д. (пејзаж/дрворез) |
| 9. ЗИМА ВО ПРИЛЕП, 1935
дрворез, 10,5x6
сигн. д. д. Б. Л. | 10. МОТИВ ОД ПРИЛЕП
линорез, 17,3x10
сигн. д. д. Б. Лазески
дат. д. л. 1935-6 |

Ц Р Т Е Ж И - од циклусот "Мариово"

- | | |
|---|---|
| 11. ВРШИДБА, 1936
молив на хартија, 18x15,2
б. д. | 12. ТОРБЕШИ, 1936
молив на хартија, 22,5x23,5
б. с. |
| 13. ЗАДУШНИЦА НА ГРОБИШТА, 1936
молив на хартија, 24x33,5
б. с. | 14. СТАРЕЦ, 1936
молив на хартија, 31x21
б. с. |

15. ДЕМОНСТРАЦИИ ВО БЕЛГРАД, 1936
молив на хартија, 20x31,5
б.с.

16. ДЕМОНСТРАЦИИ ВО БЕЛГРАД, 1936
туш на хартија, 41x54
б.с.

17. КУКА И МОТИКА, 1936/37
туш на хартија, 6x13
сиг. и дат. д. д. Кука и мотика, 1936/37

Од циклусот "Пештански рибари"

18. ИЗЛЕГУВАЊЕ НА ЛОВ, 1939
молив на хартија, 15x11,5
б.с.

19. НА ЛОВ, 1939
молив на хартија, 27x19,5
б.с.

20. СОБИРАЊЕ НА МРЕЖИ, 1939
молив на хартија, 22x17,5
сиг. д. д. Збира мрежите

21. ЛОВЕЊЕ РИБА, 1939
молив на хартија, 24x19,5
туш на хартија, 24,5x19,5
б.с.

22. ВАДЕЊЕ НА РИБА, 1939
молив на хартија, 15,5x11,5
б.с.

23. ФРЛАЊЕ НА МРЕЖИ I, 1939
молив на хартија, 15,5x11,5
б.с.

24. РИБАР I, 1939
молив на хартија, 25,5x14
б.с.

25. ДВА ЧУНА СЕ СРЕТНУВААТ, 1939
молив на хартија, 27x19
б.с.

26. ФРЛАЊЕ МРЕЖИ II, 1939
молив на хартија, 15,5x11,5
б.с.

27. РИБАР II, 1939
туш на хартија, 26x14
б.с.

28. ПОСЛЕ ЛОВОТ, 1939
туш на хартија, 10x32
б.с.

Од циклусот "Митрашинци"

29. ЧИСТЕЊЕ НА ВОШКИ I, 1944
туш на хартија, 20x13,5

31. ЧИСТЕЊЕ НА ВОШКИ III, 1944
туш на хартија, 20x13,5

33. ЧИСТЕЊЕ НА ВОШКИ V, 1944
туш на хартија, 20x13,5

35. НА СПИЕЊЕ, 1944
туш на хартија, 20x13,5
б.с.

37. ЗАСПАН ПАРТИЗАН, 1944
туш на хартија, 15x20
б.с.

39. ВРЗУВАЊЕ НА ЧЕВЕЛ, 1944
туш на хартија, 17,5x13,2
б.с.

41. ДВАЈЦА ДРУГАРИ, 1944
туш на хартија, 20x13,5
б.с.

30. ЧИСТЕЊЕ НА ВОШКИ II, 1944
туш на хартија, 20x13,5

32. ЧИСТЕЊЕ НА ВОШКИ IV, 1944
туш на хартија, 20x13,5

34. ЧИСТЕЊЕ НА ВОШКИ VI, 1944
туш на хартија, 20x13,5

36. БОЛЕН, 1944
туш на хартија, 13x18
б.с.

38. ПАРТИЗАНИ НА ОДМОР, 1944
туш на хартија, 20x13,5
б.с.

40. НА СПИЕЊЕ, 1944
туш на хартија, 20x13,5
б.с.

42. ПАРТИЗАНСКА ПОЧИВКА, 1944
туш на хартија, 20x13,5
б.с.

Т Е М Б Е Р И

44. BON MARCHE, 1946
темпера на хартија, 40x32
сиг. и дат. д. д. Бор. Лазески/Париз 46

45. КУЌА КРАЈ СЕНА, 1946
темпера на хартија, 21,3x26,5
сигн.и дат.д.д.Бор.Лазески Париз 46
46. РОМАНТИЧАРСКИ ПЕЈЗАЖ, 1946
темпера на хартија, 35x27,5
сиг.и дат.д.д.Б.Лазески/46(лат.)
47. СЕНА, 1947
темпера на хартија, 22x31
сиг.и дат.д.д.Бор.Лаз.Париз 47 /лат/
48. СТУДИЈА 68, 1947
темпера на хартија, 41x33
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески/47 (лат)
49. СТУДИЈА 9, 1947
темпера на хартија, 30x25
б.с.
50. СТУДИЈА 71, 1947
темпера на хартија, 49x35
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески/47 (лат)
51. СТУДИЈА 72, 1947
темпера на хартија, 58x40
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески 47(лат)
52. СТУДИЈА 74, 1947
темпера на хартија, 68x45
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески/Париз 47
53. СНЕТЕЛЕТ, 1947
темпера на хартија, 19x28,5
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески Париз 47
54. СЕНА, 1947
темпера на хартија, 22x31
сиг.д.д.Бор.Лазески Париз 47
55. СЕНА, 1947
темпера на хартија, 21,5x30
сиг.д.д.Бор.Лазески/Париз 1947
56. БЕГАЛЦИ, 1947
(скица за фреска)
темпера на хартија, 24x14
б.с.
57. БЕГАЛЦИ, 1947
(скица за фреска)
темпера на хартија, 27x22
б.с.
58. СТУДИЈА 14, 1948
темпера на хартија, 25x17
сиг.и дат.д.д.Бор./Лазески/
Париз/1948 (лат)
59. СТУДИЈА 26, 1948
темпера на хартија, 27x19,3
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески/
Париз 1948 (лат.)
60. СТУДИЈА 67, 1948
темпера на хартија, 61,5x44
сиг.и дат.д.д.Б.Лазески 48/лат/

61. СТУДИЈА 73, 1948
темпера на хартија, 65x48
сиг. и дат. д. д. Бор. Лазески/
Париз 48 (лат.)
63. СТУДИЈА 78, 1948
темпера на хартија, 57x40,6
сиг. и дат. д. д. Бор. Лазески
48 (лат)
65. АПСТРАКЦИЈА 1, 1948
темпера на хартија, 12x16,4
б. с.
67. СТУДИЈА 24, 1948
темпера на хартија, 26x16
б. с.
69. СМОКВИ, 1948
темпера на хартија, 19,5x29
б. с.
71. СТУДИЈА 70, 1948
темпера на хартија, 36x40
б. с.
73. СТУДИЈА 66, 1948
темпера на хартија, 62x47
б. с.
75. СТУДИЈА 25, 1948
темпера на хартија, 22,3x17
б. с.
77. СТУДИЈА 75, 1948
темпера на хартија, 58x44,7
б. с.
52. СТУДИЈА 75, 1948
темпера на хартија, 44,7x61
сиг. и дат. д. д. Бор. Лазески/
Париз 48 (лат)
64. СТУДИЈА 75, 1948
темпера на хартија, 35,3x24,7
сиг. и дат. д. д. Бор. Лазески/
Париз 47 (лат)
66. АПСТРАКЦИЈА 2, 1948
темпера на хартија, 26x17
б. с.
68. ПОРТОКАЛ, 1948
темпера на хартија, 16x25
б. с.
70. СТУДИЈА НА ГЛАВА, 1948
темпера на хартија, 22,3x16
б. с.
72. СТУДИЈА 69, 1948
темпера на хартија, 35x58
б. с.
74. СТУДИЈА 23, 1948
темпера на хартија, 23,3x16
б. с.
76. СТУДИЈА 15, 1948
37,4x27,8 темпера на хартија
б. с.

С Л И К И

78. NOTRE DAME, 1947
масло на платно
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески/47
79. СЕНА, 1947
масло на платно, 53x72
сиг.д.д.Бор.Лазески (лат)
80. КУЌА КРАЈ СЕНА, 1947
масло на платно, 42x53
сиг.и дат.д.д.Б.Лазески/
Париз 47 (лат)
соп.Уметничка галерија, Скопје
71. СЕНА, 1947
масло на платно, 45x53,5
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески/
Париз 47 (лат)
соп.Уметничка галерија, Скопје
82. МОТИВ ОД ПАРИЗ, 1947
масло на платно, 96x67
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески 47 (лат)
83. МОСТ НА СЕНА, 1947
темпера на картон, 18,3x24,6
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески
дат.д.л.Сена 1947
84. ЗИМА БР.1., 1949
масло на картон, 52,5x71,5
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески 49
соп.Уметничка галерија, Скопје
85. ЗИМА БР.2
масло на картон, 50x35
сиг.д.д.Б.Лаз.
соп.Мирче Скаловски, Скопје
86. СТУДИЈА, 1964
комб.техника на лесон. 24,5x36,5
б.с.
87. СЕЌАВАЊА НА СУМЕР, 1964
комб.тех.на лесонит, 60x70
сиг.д.д.Бор.Лазески (лат)
88. ДВАЈЦА ПРИЈАТЕЛИ, 1964
комб.тех.на лесонит, 49,5x71
б.с.
89. РУИНИ, 1965
комб.тех.на платно, 71x61
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески/65 (лат)
90. ЈУЛИ ВО БАГДАД, 1965
комб.тех.на платно, 71x74,5
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески/65(лат)
91. НА ПАЗАР II, 1965
комб.тех.на лесонит, 41x52,5
сиг.д.д.Бор.Лазески (лат)

92. ШОРЦА, 1965
комб.тех.на платно, 41x52,5
б.с.
94. ИРАЧКА МАДОНА, 1965
комб.тех.на лосонит, 71x50
сиг.д.д.Бор.Лазески
96. ПУСТИНА, 1966
комб.тех.на лосонит, 41x54
сиг.д.д.Бор.Лазески
98. БЕДУИНКА, 1967
комб.тех.на лосонит, 68,5x45
б.с.
100. МОТИВ ОД БАГДАД, 1967
комб.тех.на лосонит, 44x44
сиг.д.д.Бор/Лазески (лат)
102. МОТИВ ОД БАГДАД III, 1969
комб.тех.на техника, 47x33
сиг.д.д.Бор.Лазески
сол.Марија Мандиник, Сплит
104. ДИПТИХ, 1970
масло на платно, 170x280
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески 70
106. АПСТРАКЦИЈА I, 1979
масло на платно, 140x141
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески 79
93. МАДОНА, 1965
комб.тех.на лосонит, 44x44
сиг.д.д.Бор.Лазески (лат)
95. КАДУМИЈА, 1966
комб.тех.на лосонит, 47x86
б.с.
97. ИРАЧАНКЕ, 1966
комб.тех.на лосонит, 39x71
сиг.д.д.Бор.Лазески
сол.Владимир Љубоевиќ, Белград
99. ПОКРАЈ ТИГРИС, 1967
комб.тех.на лосонит, 45x70
б.с.
101. КЕРКИ НА СЕНЦЕТО, 1967
комб.тех.на лосонит, 76,5x30
б.с.
103. САМОИЛ, 1969
масло на платно, 3x4
б.с.
сол."Вардар филм", Скопје
105. АПСТРАКЦИЈА, 1970
масло на платно
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески 70
107. АПСТРАКЦИЈА II, 1979
масло на платно, 140x141
сиг.и дат.д.д.Бор.Лазески 79

108. АПСТРАКЦИЈА III, 1979
масло на платно, 170x140
сиг. и дат. д. д. Бор. Лазески 79

110. АПСТРАКЦИЈА V, 1979
масло на платно, 140x141
сиг. и дат. д. д. Бор. Лазески 79

112. АПСТРАКЦИЈА VII, 1979
масло на платно, 141x126
сиг. и дат. д. д. Бор. Лазески 79

109. АПСТРАКЦИЈА IV, 1979
масло на платно, 140x141
сиг. и дат. д. д. Бор. Лазески 79

111. АПСТРАКЦИЈА VI, 1979
масло на платно, 140x170
сиг. и дат. д. д. Бор. Лазески 79

113. АПСТРАКЦИЈА VIII, 1979
масло на платно, 141x126
сиг. и дат. д. д. Бор. Лазески 79

КАРТОНИ ЗА ФРЕСКИ

114. Фрагмент од картонот за фреската
за НОВ, Бивша железничка станица,
Скопје, 1951-1956
темпера на хартија, 5x11,90 м

116. Фрагмент од картонот за фреската
за НОВ, Бивша железничка станица,
Скопје, 1951-1956
пресув. јаглен на харт. 5x3,20 м

118. Фрагмент од картонот за фреската
за НОВ, Бивша железничка станица
Скопје, 1951-1956
пресув. јаглен на харт. 4x4,80 м.

120. Картон за фреската "Илинден 1903"
Дом на ЈНА, Скопје, 1950 (уништена)
пресов. јаг. на хартија, 2,55x5 м

115. Фрагмент од картонот за фреската
за НОВ, Бивша железничка станица,
Скопје, 1951-1956
пресуван јаглен на харт. 5x12,60

117. Фрагмент од картонот за фреската
за НОВ, Бивша железничка станица,
Скопје, 1951-1956
пресув. јагл. на хартија, 4x4,80 м

119. 35 студии за фреската за НОВ,
Бивша железничка станица, Скопје,
1951-1956

121. Картон за фреската "Сутјеска",
касарна "Алекса Демниевски-Баума",
Т. Велес, 1972
масло на платно, 3x37x5,30

122. Фрагмент од картонот за фреската во СОК, Скопје, 1975
пресув. јаглен на харт. 3,55x3,4

123. Картон за фреската во Музејот на западна Македонија, Кичево, 1979
пресув. јаглен на харт. 2,92x6м

124. Картон за фреската во Музејот на западна Македонија, Кичево, 1979
пресув. јаглен на харт. 3,6x6,6 м

125. Картон за фреската во Музејот на западна Македонија, Кичево, 1979
пресув. јаглен на харт. 2,55x5 м

ВИТРАЖИ

126. Фрагмент од картонот за витражот "Подем", Стопанска банка, Скопје, 1971
темпера на хартија, 3x8,50 м

127. 3 Картони за витражот во споменот "Илинден", Крушево, 1972-1974
темпера на хартија, 4,2x6,5 м

128. Картон за витражот "Изобилство", Народна банка, Скопје, 1975
темпера на хартија, 2,9x3,60 м

129. Фрагмент од картонот за витражот "Светлини на минатото", МАНУ, Скопје, 1975
темпера на хартија, 9x2,5 м.

Музејот најтопло им благодариме на сите организации и поединци што ги позајмија своите дела за оваа изложба.

Организација на изложбата - МСУ, Скопје
Плакат: БОРКО ЛАЗЕСКИ и РИСТО КАЛЧЕВСКИ
Тираж: 100