



АСПЕКТИ ОД СОВРЕМЕНАТА АВСТРИСКА УМЕТНОСТ
ПОМЛАДАТА ГЕНЕРАЦИЈА УМЕТНИЦИ ОД ШТАЕРМАРК

Нова галерија при Пров. музей Јоанеум – Грац

АСПЕКТИ ОД СОВРЕМЕНАТА АВСТРИСКА УМЕТНОСТ

ПОМЛАДАТА ГЕНЕРАЦИЈА УМЕТНИЦИ ОД ШТАЕРМАРК

12. 10.– 5. 11. 1978 г.

Музей на современата уметност – Скопје

Во текот на месец март оваа година жителите од Грац имаат можност во Новата галерија при Пров. музеј Јоанеум да се запознаат со творбите на 16 современи македонски сликари. Таа изложба го претставуваше прилогот на Музејот на современата уметност во Скопје во рамките на Спогодбата за соработка во областа на културата меѓу Социјалистичката Република Македонија и Австроја. Ала контакти со македонски уметници не постојат дури од таа изложба, туку се датираат уште од „Меѓународните недели на живописот“ во Штаермарк. А сега во замена Новата галерија од Грац од својата страна изложува во Скопје творби од уметници од Штаермарк, а при тоа тежиштето почива врз помладата генерација. Изборот обидува да создаде слика од живата штаерска уметничка сцена и да покаже, како таа влијае врз останатата Австроја а како сама е повлијана од општоавстриската ситуација. За штаерските уметници сегашнава изложба во Скопје ќе биде без сомнение настан од особено значење. Преку тоа двете изложби ја симболизираат добрата атмосфера во односите меѓу Македонија и Штаермарк. Мојата желба е, во иднина такви контакти сè да се продлабочуваат а натамошни активности да следуваат по овој, како сум уверен, успешен и среќен почеток.

Курт Јунгвирт

Пров. советник, член на
Пров. влада на Штаермарк

Кога се прегледува уметничкиот живот на пров. Штаермарк (Стирија) од 19 век наваму, паѓа во очи, дека овде бројот на уметниците сè е бил релативно висок. Тоа се забележува и по бројот на уметничките друштва што бидоа создадени во Штаермарк та дејствуваа едни до други. Во 1865 г. биде основано Штаерското уметничко друштво како општа организација на уметници и пријатели на уметноста. Неговата замисла беше таква, каква што ја среќаваме и кај германските уметнички друштва, активни уште денеска, а имено да се издаваат годишници, да се организираат изложби, да се потпомагаат уметници со стипендии и да се обидува преку предавања да сешири разбирањето за уметноста. Од дел од уметниците, организирани во Штаерското уметничко друштво, се основа во 1899 г. Друштвото на ликовните уметници во Штаермарк, после именувано Здружение или Сојуз на ликовни уметници на Штаермарк. Во духот на новото саморазбирање на уметникот тие се откажаа од членството в едно образовно друштво та се здружија во самоуверен круг од колеги, чие главно настојување беше создавањето на можности за изложби по избор на сопствен жири и оформувани од самите нив. Заедничката цел, подигањето на еден дом на уметноста, не можеше да се оствари пред Првата светска војна и покрај наличните фондационо средства, зашто неопходното за новата зграда сечење на неколку костени предизвика такво негодување што Општината го одложи целиот проект. После и Првата светска војна и инфлационата криза ѝ попречија на реализацијата на планот за долго време. Во 1923 г. се пројави ново уметничко друштво, чии основачи произлегуваа пак од редовите на Штаерското уметничко друштво: така нар. Сецесија во Грац како здружение на прогресивните уметници. Уште во 1919 г. беше создан

„Веркбунд-от Фрајланд“ како обединение што ги опфаќа сите уметности. Тој беше дејствувајал само кратко време. Еден од неговите членови, Фриц Силбербауер им ја изложи својата идеја за ново уметничко друштво на сликарите Вилхелм Тени и Алфред Викенбург, кои што токму се беа вратиле од странство. Новото друштво, Сецесијата, чиј први претседател беше Тени, започна бргу да развие меѓународна изложбена дејност. Покрај споменатите беа членови-основачи и сликарите Е. Хениг, А. Лескошек, Б. Шмидбауер и Н. Вагула, скулпторот Х. Маурахер и архитектите Р. Хофер и Е. Секељ. Свесното вклучување на архитектите се запазува до денеска во Сецесијата. И од Здружението на ликовни уметници на Штаермарк се оддели во 1925 г. една сецесиона група та се основа Сојузот на уметници – Грац, кој во почетокот беше насочен пред сè против дилетантизмот. Уште порано, во 1923 г. беше основано друштвото „Веркбунд“, кое што над десет години разви жива дејност.

По 1945 г. одново се формираа растурените во 1938 г. уметнички друштва. Под тогашниот пров. референт за културни работи Удо Илиг се овозможи изградбата на Домот на уметниците, кој се отвори во 1952 г. Вака уметничките друштва од Грац се здобија со изложбени можности во сопствена куќа. Во 1953 г. се формира пето уметничко друштво (пошто П. Р. Оберхубер беше го основал во 1951 г. „Веркбунд“-от во рамките на Штаерското уметничко друштво), имено младата Група-Вајц под водството на Гинтер Валдорф. Групава се присоедини после во 1958 г. скоро како цела кон организацијата „Форум-Штатпарк“, која ги опфаќа сите правци во уметноста. Од 60-те години се пројави како активна уметничката група „Odysseus in Domino“, после и Групата „Х“ (кругот околу Фред Хартиг). Мината година од Сецесијата се разви Групата „77“ со

председателот Фабијан. Сите тие групи од уметници развиваат жива дејност до днешен ден.

Од 1945 г. бројот на изложбените можности е нараснал извонредно. Постојано се организираат изложби во Домот на уметниците, во Новата галерија при Пров. музеј Јоанеум, во основаниот през 60-те години Домот на културата и во поголем број галерии, зависни од други институции или приватни. Но и по окружните градови има создадена густа изложбена мрежа како резултат на основањето на нови музеи и приватни галерии, на дејноста на кружиците „Музеј-Школа“ и „Музеј-Образовни домови“ како и на пораснатиот интерес на општинските референти за културни работи. Големи приредби како биеналата „Тригон“ (од 1963 г.), која ги опфаќа трите држави Австралија-Италија-Југославија, Меѓународните недели на живописот (од 1966 г.) и активностите во рамките на „Штаерската есен“ придонесоа, дека Штаермарк стана важен центар на уметноста. Покрај сето тоа играат улога и уметничките награди, и тоа Уметничката награда на пров. Штаермарк, Почесната награда на пров. Штаермарк, Уметничката награда на гр. Кефлах, а во последно време, создавајќи свои уметнички награди, и градовите Хартберг, Лајбниц, Шладминг, Ајзенерц и Леобен (за Рударскиот универзитет) тргнаа по патот на активно потпомагање на уметници. Повеќе од десетлетје и гр. Каптенберг развиваше богата дејност со организирањето на Деновите на културата.

Денеска релативно голем број штаерски уметници работат во Виена или другаде, напр. Ф. Рингел, Д. Рајтер, А. Клинкан, Д. Прелог, В. Херциг, Ф. Кс. Елцант и други. Од друга страна пак се задржаа во Штаермарк и млади уметници од други краишта, пред ѕè од Корушка-Каринтија како напр. Х. Холега, Ф. Пенкер, Ф. Мочниг, Ст. Ѓурко, или останаа тесно

поврзани со штаерскиот уметнички живот како напр. Х. Бишофсхаузен, Ј. Фруман. Тоа се должи меѓу друго на фактот, дека Одделението за применета уметност при ХТБЛ (Техникум) во Грац, бившето Пров. училиште за уметнички занаети, низ десетлетја обучуваше и спремаше уметнички подмладок та со тоа играше значајна улога. Во Грац имено не постои Висока школа за ликовни уметности или за уметничка педагогика.

Имајќи предвид дека во Штаермарк работат скоро 500 ликовни уметници, кај кој што последователноста на поколенијата е јасно изразена, мораме да избереме за оваа изложба само еден аспект од уметноста во Штаермарк. Како што творбите на постарата генерација напр. на Алфред Викенбург, Рудолф Шишковиц, Готфрид Фабијан, Рудолф Појнтер, Фриц Адуац, Вевеан Овиет и др. се станале познати и надвор од границите на Штаермарк, ни се чинеше разумно, оваа изложба да биде сосредоточена на помладата генерација, за да може широкиот спектар да се прикаже во барем временеско единство. За штаерската уметност, како за австриската воопшто, важи, дека не може да се зборува за посебна национална или локална својственост. Различни се излезните точки, стилистичките насоки и меѓународните ориентири. Но токму во тоа се гледа живото на уметничката сцена. Во рамките на предговор не може секој уметник да се разгледува поодделно, но нивите творби сами јасно зборуваат за себеси. Во контекстот на световниот развиток тие ја покажуваат својата временска условеност исто така како и свој сопствен исказ, својата лична форма, својот творечки придонес за нашето време.

Вилфрид Скрајнер

БИОГРАФИИ И ПОПИС НА ЕКСПОНАТИТЕ

GYURKO Stefan

ГУРКО Штефан

роден во 1952 г. во Фелкермаркт

Стручно училиште за уметничко оформување на сидови при ХТБЛ во Грац (проф. Шпон)

1977 Уметничка награда на пров. Штаермарк

1976 Лична изложба во Галеријата „Мура“, Леобен

1975 X меѓународни недели на живописот,
Глајздорф

живее во Грац

4* Сврзување на провинции 1977

меш. техника, колаж/плоча

75 x 100 см

5 Пресметка на моите прилики 1978

меш. техника, колаж/хартија

50 x 70 см

6 Писмо до покојниот ми дедо 1978

меш. техника, колаж/хартија

50 x 70 см

HARTLAUER Friedrich

ХАРТЛАУЕР Фридрих

роден во 1919 г. во Кумберг при Грац

1945–48 Училиште за уметнички занаети во Грац
(проф. Гесер, Силвери, Ритер)

1975 Лична изложба во Новата галерија во Грац

1963, 1965 Изл. „Тригон“

живее во Грац

7* Аналитичка општа диспозиција VII 1956

бронзена шуплива одливка

в. 31 см

8* Праклетка 1969/4

бронзен релјеф

50 x 50 см

BUCHNER Wolfgang

БУХНЕР Волфганг

роден во 1946 г. во Мирццушлаг

автодидакт

1977 Втора награда во рамките на Уметничката награда на пров. Штаермарк

1975 Лична изложба во Агловата сала при музејот Јоанеум, Грац

1977 Изл. „Тригон“

живее во Грац

1 Геопоезија III 1975

емајл, лак, темпера/стакло
53 x 53 x 16,5 см

2* Геопоезија IV 1975

емајл, лак, темпера/стакло
45,5 x 69,5 x 12,7 см

FLOREY Hans

ФЛОРЕЈ Ханс

роден во 1931 г. во Салцбург

1949–54 Академија на ликовните уметности во Виена (проф. Паузер)

1976 Лична изложба во Новата галерија, Грац

живее во Грац

3 Двојна слика 1973

вештачка смола/новопан
по 69 x 69 см

За*Венец во бои со вртено јадро 1975

акрил/картонски елементи/алуминиум/дрво
70 x 70 см

HERZIG Wolfgang
ХЕРЦИГ Волфганг

роден во 1941 г. во Јуденбург

1959–65 Академија на ликовните уметности во
Виена (проф. Паузер)

1970 Награда „Теодор Кернер“
Фондациона награда на Републиката
Австрија

1976 Лична изложба во Културниот дом на
градот Грац

живее во Виена

9 Планинар 1968
темпера
77 x 57 см

9a Пред огледалото 1969
меш. техника
67 x 61 см

10* Шилда 1970
гравира
лист: 36,9 x 49,9 см, плоча: 20,7 x 29,5 см

HOFFMANN Peter Gerwin
ХОФМАН Петер Гервин

роден во 1945 г. во Гребминг

1964–67 Академија на ликовните уметности во
Виена (проф. Ег)

1973 Награда за графика при Форум-Штатпарк во
Грац

1971 VI меѓународни недели на живописот,
Рецхоф

1975 Изд. „Тригон“

1977/78 Културни иницијативи во Вајц и Брук

живее во Грац

11 Гледај го! 1970
меш. техника/платно
138 x 150 см

12* 16 рефлексии од една слика, што вербува за
пров. советник Корен 1973
меш. техника/платно
155 x 155 см

HOLLEGHA Wolfgang
ХОЛЕГА Волфганг

роден на 4. 3. 1929 г. во Клагенфурт

1948–54 Академија на ликовните уметности во
Виена

1966 Уметничка награда на пров. Штаермарк
1967 Биенала на Музејот на XX век
1967 Сан Паоло, Биенала на ликовната уметност

Професор на Академијата на ликовните
уметности во Виена. Живее во Виена
и Фронлајтен.

13 Парче дрво III 1966
масна боја/платно
194 x 199 см

14* Парче дрво
акварел
78,9 x 100,7 см

KIFFMANN Dietmar
КИФМАН Дитмар

роден во 1940 г. во Марибор

1962–67 Академија за применета уметност во
Виена (проф. Херберт)

1977 Лична изложба во Галеријата при
Миноритите, Грац

живее во Грац

15* Концепција на пејзаж 1970
гравира, акватинта
лист: 38,2 x 53,5 см, плоча: 34,3 x 44,7 см

16* Концепција на пејзаж 1970
гравира, акватинта
лист: 37,5 x 54,3 см, плоча: 34,5 x 49,5 см

KLINKAN Alfred
КЛИНКАН Алфред

роден во 1950 г. во Јуденбург

1970–74 Академија на ликовните уметности во
Виена (проф. Микл, Холега)
1976 Уметничка награда на пров. Штаермарк
1978 Лична изложба во Новата галерија во Грац
1976 XI меѓународни недели на живописот,
Глајздорф

живее во Виена

17 Ц 1147 1977
темпера/хартија за кроење
89 x 87,5 см

18* Преминот кон убавиот свет 1977
темпера
88 x 62 см

19 Црвено животно 1978
масни бои/хартија
88 x 62 см

KRENN Othmar
КРЕН Отмар

роден во 1952 г. во Гратвајн
автодидакт

1977 Лична изложба во Новата галерија во Грац
живее во Гратвајн

20 Без наслов 1976
молив/хартија
61 x 86,2 см

21* Без наслов 1976
молив/хартија
61 x 86,2 см

22* Набирање 1977
светлосна техника
40 x 80 см

KRIESCHE Richard
КРИШЕ Рихард

роден во 1940 г. во Виена

1959–63 Академија на ликовните уметности во
Виена
1968 II меѓународни недели на живописот, Рецхоф
1973 Изл. „Тригон“
1977 Изл. „Документа“ во Касел
1977/78 Културни иницијативи во Вајц и Брук
живее во Грац

23* Уметничка награда 1971
картонски букви, формулари/дрво
88 x 84 см

24* Кон теоријата на уметничкото дело III 1973
фотографии, магнитофонска лента/плоча
100 x 100 см

LOJEN Gerhard
ЛОЕН Герхард

роден во 1935 г. во Грац

1954–62 Студира архитектура во Техничкиот
универзитет во Грац, цртање и сликање при
проф. Курт Вебер
1976 Награда на градот Кефлах во рамките на
Уметничката награда на гр. Кефлах
1977 Лична изложба во Хартберг (во рамките на
„Штаерската есен“)

живее во Грац

25* Без наслов 1975
сибдрун (сит. печат)
61 x 86 см

26 Од папката „Квадрати и дијагонали“ 1975
Лист 7
сибдрун (сит. печат)
61 x 61 см

27 Од папката „Квадрати и дијагонали“ 1975
Лист 9
сибдрун (сит. печат)
61 x 61 см

MAYRUS Wilfried
МАЈРУС Вилфрид

роден во 1953 г. во Грац

од 1971 Академија на ликовните уметности во
Виена (проф. Хаузнер)
1976 Награда „Фигер“ во сребро
1970 Лична изложба во Галеријата по Ходниците
на Општината, Грац
1976 XI меѓународни недели на живописот,
Глајздорф
живее во Виена

28* Пејзаж со пеперуга 1971
креди во боја/картон
49,3 x 55,5 см

29* Чекан 1976
меш. техника/плоча
150 x 120 см

MOSWITZER Gerhard
МОСВИЦЕР Герхард

роден во 1940 г. во Марија Ланковиц/Шт.
1959–60 Училиште за уметнички занети, Грац
1960 Награда „Теодор Кернер“
1977 Лична изложба во Новата галерија во Грац
1970 XXXV Биенала во Венеција
живее во Виена

30* Скулптура бр. 16 1963
заварено желеzo
в. 66 см

31* 5-1974 М.-Л.-Н. Ј. 1974
желеzo, челик, никел, месинг, плексиглас,
огледалo
в. 56,5 см

MOTSCHNIG Franz
МОЧНИГ Франц

роден во 1951 г. во Фелкнермаркт

1970 Мајсторско училиште за сликарство при
ХТБЛ во Грац (проф. Роглер)
1974 Награда од Младинскиот клуб на Новата
галерија во рамките на Уметничката награда
на пров. Штаермарк
1977 Лична изложба во Галеријата „Ц“ во Грац
1975 X меѓународни недели на живописот,
Глајздорф

живее во Грац

32* Без наслов 1975
масни бои/платно
160 x 140 см

33* Италијански работници 1975
темпера/плоча
114 x 84 см

MÜLLER Bernhard
МИЛЕР Бернхард

роден во 1952 г. во Грац
Стручни училишта при ХТБЛ Грац
1975 Уметничка награда на пров. Штаермарк
1977 Лична изложба во Агловата сала при музејот
Јоанеум, Грац
живее во Јудендорф

34* Итика Луслал 1975
дисперзиони бои/платно
100 x 100 см

35* Радоста 1976
креда, јаглен, восок за печатање/платно
170 x 152,5 см

NESTLER Norbert
НЕСТЛЕР Норберт

роден во 1942 г. во Виена

1960–65 Академија на ликовните уметности во
Виена (проф. Бекл, Вајлер)

1967 Уметничка награда на пров. Штаермарк

1972 Лична изложба во Агловата сала при
музејот Јоанеум во Грац

1971 VI меѓународни недели на живописот,
Реցхоф

живее во Грац

36* Без наслов 1975/76
литографија
65,1 x 50,4 см

37* Утрото е затворот од вчера 1976
пастел, лак, молив/хартија
100 x 100 см

NOTHNAGEL Heribert
НОТНАГЕЛ Хериберт

роден во 1946 г. во Секау

1967–71 Академија на ликовните уметности во
Виена (проф. Вотруба)

1970 Награда „Фигер“ во злато

1973 Лична изложба во Агловата сала при музејот
Јоанеум во Грац

1971 Изл. „Тригон“

живее во Секау

38* Торзо 1971
тула, железни кланфи и аглесто дрво
в. 70 см

39 Гробначен столб 1973
дрво
д. 117 см

PANZER Friedrich
ПАНЦЕР Фридрих

роден во 1945 г. во Јуденбург

1963–65 Академија на ликовните уметности во
Виена (проф. Гитерслу)

1970 Поттик. награда на Централшпаркасе во
Виена

1978 Лична изложба во Галеријата „Х“ во Грац

живее во Виена

40 Рициеро 1977
темпера/хартија/плоча
150 x 85 см

41* Палма 1977
темпера/хартија/плоча
190 x 85 см

42 Анџелита 1977
темпера/хартија/плоча
190 x 85 см

PENKER Ferdinand
ПЕНКЕР Фердинанд

роден во 1950 г. во Клагенфурт

1969 Студии при Џ. Алберс во Ньюхавен

1975 Награда на градот Клагенфурт

1976 Лична изложба во Новата галерија во Грац

1973 VIII меѓународни недели на живописот,
Глајздорф

живее во Корушка и во Ньюјорк

43 97/73 1973
масни бои/платно
140 x 140 см

44* Земската и небеската љубов 1976
темпера/хартија
70 x 100 см

PILLHOFER Josef
ПИЛХОФЕР Јозеф

роден во 1921 г. во Виена

1947 Академија на ликовните уметности во Виена
(проф. Вотруба)

Австриска државна награда

1971 Лична изложба во рамките на „Тригон“

1963, 1967 Изд. „Тригон“

живее во Грац

45* Глава 1958

бронза

в. 39,5 см

46 Марко 1971

бронза

в. 30 см

47 Едина форма (втора изработка) 1975

гипс, позлатен

в. 16 см

PRELOG Drago

ПРЕЛОГ Драго

роден во 1939 г. во Цеље

1958–62 Академија на ликовните уметности во
Виена (проф. Гитерсло)

1970 Уметничка награда на пров. Штаермарк

1972 Лична изложба во Новата галерија во Грац

1967 II меѓународни недели на живописот, Рецхоф

живее во Виена

48* Неверојатно открытие 1970

вештачка смола/платно

150 x 130 см

49* Куќа, рид и куб 1971

акварел, молив во бои/кафеава хартија

75 x 60 см

50 Слика со ротација 1978

акрил/платно

150 x 198 см

PRIESCH Hannes
ПРИШ Ханес

роден во 1954 г. во Егерздорф

од 1973 Академија на ликовните уметности во
Виена (проф. Вајлер)

1976 Награда „Паул Трогер“

1976 XI меѓународни недели на живописот,
Глајздорф

живее во Виена

51* Тоа не е лице! 1976

меш. техника, колаж/платно

170 x 130 см

REITTER Doris

РАЈТЕР Дорис

родена во Грац

1959–61 Академија за применета уметност во
Виена

1972 Уметничка награда на пров. Штаермарк

1975 Лична изложба во Агловата сала при
музејот Јоанеум во Грац

1972 VII меѓународни недели на живописот,
Глајздорф

живее во Виена

52* Варијација I 1972

дисперзиони бои/платно

130 x 130 см

53* Без наслов 1972

дисперзиони бои/платно

131 x 130 см

RINGEL Franz
РИНГЕЛ Франц

роден во 1940 г. во Грац

1959–65 Академија на ликовните уметности во
Виена (проф. Гитерслу)

1969 Награда „Теодор Кернер“

1975 Лична изложба во Франкфурт/М.

1968 III меѓународни недели на живописот,
Реցхоф

живее во Виена

54* Газификацијата 1968
меш. техника/платно
175 x 135 см

55 Без наслов 1975
гравира, моливи во бои
лист: 23,8 x 23,8 см, плоча: 17 x 20,8 см

56* Без наслов 1975
гравира, моливи во бои
лист: 23,8 x 23,8 см, плоча: 17 x 20,8 см

57 Без наслов 1975
гравира, моливи во бои
лист: 23,8 x 23,8 см, плоча: 17 x 20,8 см

SCHIMUNEK Günter
ШИМУНЕК Гинтер

роден во 1942 г. во Грац

1960–61 Училиште за уметнички занаети, Грац

1974 Награда на Младинскиот клуб при Новата
галерија во Грац

1977 Лична изложба во Виенската Сецесија

1975 X меѓународни недели на живописот,
Глајздорф

живее во Грац

58* Пупунец 1974
молив
62,4 x 87,6 см

59* Комуникација 1975
молив, креди во бои/платно
140 x 160 см

SCHMALIX Hubert
ШМАЛИКС Хуберт

роден во 1952 г. во Грац

од 1971 г. Академија на ликовните уметности во
Виена (проф. Мелхер)

1970 Академија во Салцбург (проф. Шишковиц)

1976 Трета награда во рамките на Уметничката
награда на пров. Штаермарк

1977 XII меѓународни недели на живописот,
Глајздорф

1978 Лична изложба во Агловата сала при музејот
Јоанеум во Грац

живее во Виена

60* 14 цигари 1976
масни бои/платно
130 x 150 см

61 Зелка 1977
масни бои/платно
150 x 130 см

SCHUSTER Michael
ШУСТЕР Михаел

роден во 1956 г. во Грац

1972–76 Стручно училиште за применета графика
при ХТБЛ во Грац

1977 Препорака за накупување во рамките на
Уметничката награда на пров. Штаермарк

живее во Грац

62* М. Шустер на 5 години/М. Шустер на
22 години 1977
темпера, картон односно фото-платно
50 x 65 см одн. 110 x 150 см

SCHWARZ Hannes
ШВАРЦ Ханес

роден во 1926 г. во Ангер
автодидакт

1973 Награда на Младинскиот клуб при Новата галерија во Грац
1974 Лична изложба во Новата галерија во Грац
живее во Вајц

63* Маса со фигура I 1972

масни бои/платно
90 x 117 см

64 Шамија 1975

црвен камен, молив/хартија за копии
30 x 31 см

65* Маса со чорапи 1975

црн хем. молив/хартија
21 x 14,5 см

SENGL Peter
СЕНГЛ Петер

роден во 1945 г. в Унтербергла

1965 Академија на ликовните уметности во Виена
(проф. Паузер)
1971 Уметничка награда на пров. Штаермарк
1977 Лична изложба во Културниот дом на гр. Грац
живее во Виена

66* Надувач на вреќи во цветен венец 1971

меш. техника/плоча
120 x 100 см

67 Со животно на прстен околу коленото/
Изедначување со околината 1974
темпера/плоча
65,2 x 85 см

68 Андреа Ф. со куче и јаже 1974
меш. техника/плоча
115 x 70 см

STRANZINGER Karl
ШТРАНЦИНГЕР Карл

роден во 1953 г. во Грац

1970–74 Стручно училиште за применета графика
при ХТБЛ во Грац

1974/75 Академија на ликовните уметности во
Виена (проф. Кирце)

1973 Уметничката награда на пров. Штаермарк

1976 Лична изложба во Агловата сала на музејот
Јоанеум во Грац

живее во Грац

69* Пасиште на 21 јули 1973 г. в 19 часот, 20 км
пред Верден 1973

темпера, масни бои/платно
95 x 100 см

70 Автопортрет 1975

темпера, молив/хартија/дрво
70 x 80 см

STROBL Ingeborg
ШТРОБЛ Ингеборг

родена во Шладминг

1967–72 Висока школа за применета уметност во
Виена (проф. Херберт)

1972–74 Royal College of Art, Лондон

1971 Уметничка награда на Форум-Штатпарк,
Грац

1974 Лична изложба во Агловата сала на музејот
Јоанеум во Грац

1977 Изл. „Тригон“

живее во Виена и Лондон

71* Тайни на египетски мачки 1975

масна кревда, моливи во бои, молив/картон
35,5 x 52,2 см

72* Драматичен цртеж 1976

масна кревда, моливи во бои, молив/хартија
31 x 44 см

73 Материја – Слово 1977

масна кревда, моливи во бои/картон
31 x 43,7 см

TORNQUIST Jorrit
ТОРНКВИСТ Йорит

роден во 1939 г. во Грац

Студира архитектура во Грац

1977 Трета награда во рамките на Уметничката награда на пров. Штаермарк

1973 Лична изложба во Новата галерија во Грац

1970 V меѓународни недели на живописот,
Рецихоф

живее во Милано

73* Дело 001 1977

6 делови
акрил, линвитекс/платно
по 50 x 30 см

74 Дело 002 1977

3 делови
акрил, линвитекс/платно
80 x 80 см, 40 x 80 см, 40 x 80 см

75 Дело 0012 1977

3 делови
акрил, линвитекс/платно
50 x 50 см, 25 x 50 см, 25 x 50 см

TSCHINKEL Erich
ЧИНКЕЛ Ерих

роден во 1949 г. во Лајбниц

1971–74 Академија на ликовните уметности во Виена (проф. Хаузнер)

1974 Уметничка награда на пров. Штаермарк

1977 Лична изложба во Галеријата „La Medusa“ во Рим

1973 VIII меѓународни недели на живописот,
Глајздорф

живее во Кицбихел

76* Покрив од гаража 1973
масни бои/платно
100,5 x 150 см

77* Дршка 1974
масни бои/платно
100 x 150 см

URBAN Hartmut

УРБАН Хартмут

роден во 1941 г. во Клагенфурт

1967–72 Академија на ликовните уметности во Виена (проф. Мелхер)

1974 Втора награда в рамките на Уметничката награда на пров. Штаермарк

1975 Лична изложба во Форум-Штатпарк во Грац

1974 IX меѓународни недели на живописот,
Глајздорф

живее во Грац

78* Пејзажна структура II 1974

меш. техника/платно
100 x 135 см

79* Пејзажна структура VII/75 1975

молив/хартија
50 x 65 см

WALDORF Günter
ВАЛДОРФ Гинтер

роден во 1924 г. во Грац

Мајсторско училиште за применета уметност во Грац (проф. Викенбург, Вагула, Силбербауер)

1966 Сребрен почесен медал на градот Грац

1967 Лична изложба во Галеријата „Гете“ во Бочен/Болцано

1966 I меѓународни недели на живописот, Рецихоф

живее во Грац

80* Престолонаследникот 1966

масни бои/платно
120 x 150 см

81* Браќата Бараба I 1968

масна кревда/хартија
50 x 64,8 см

82 Charming old boy 1970

масни бои/платно
100 x 120 см

ZEPPEL-SPERL Robert
ЦЕПЕЛ-ШПЕРЛ Роберт

роден во 1944 г. во Леобен

1962–67 Академија на ликовните уметности во Виена
(проф. Бајлер)

1967 Наградата од Конкурсот по графика при Форум-
Штатпарк, Грац

1974 Лична изложба во Културниот дом на гр. Грац

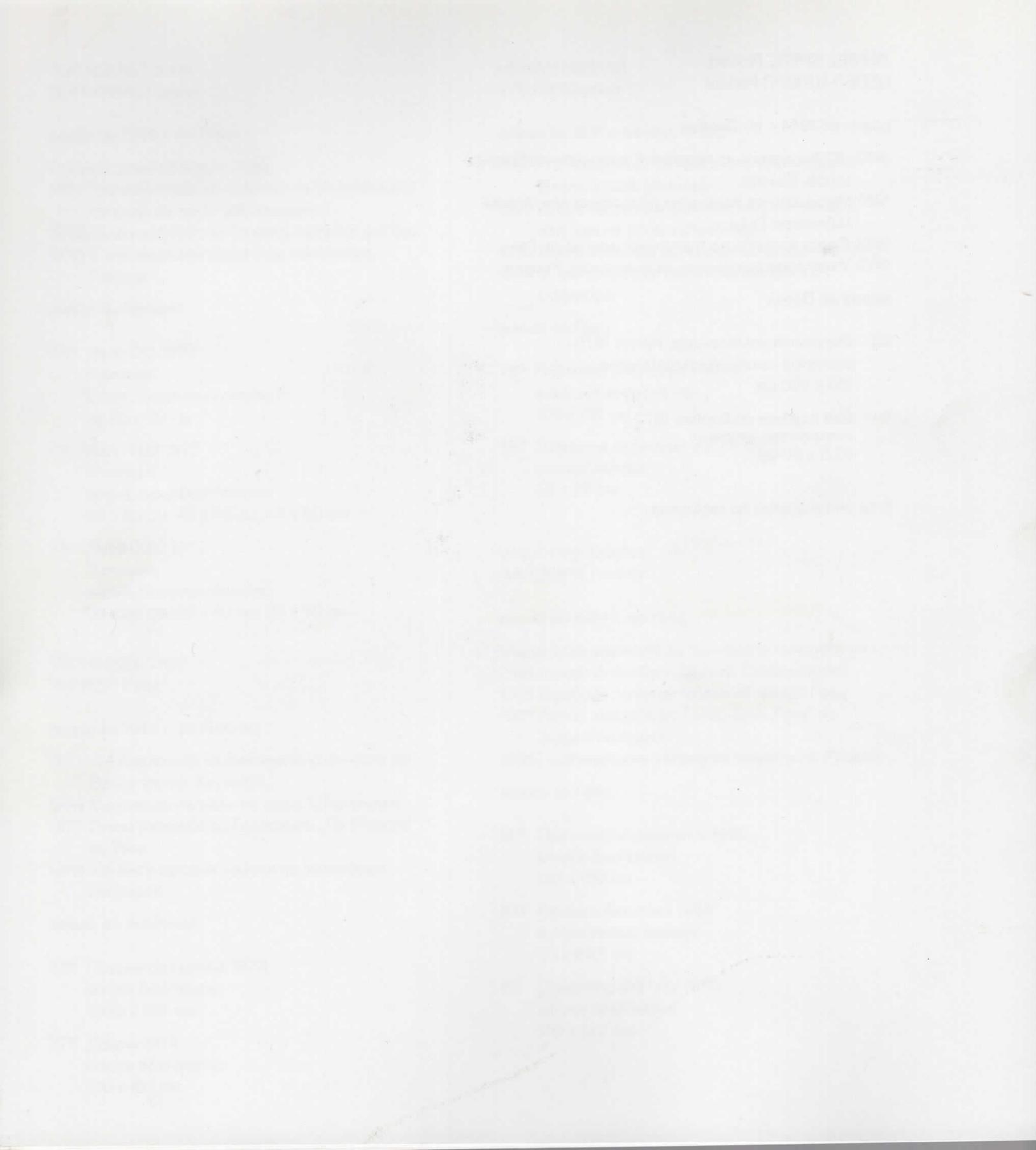
1970 У меѓународни недели на живописот, Рецхоф

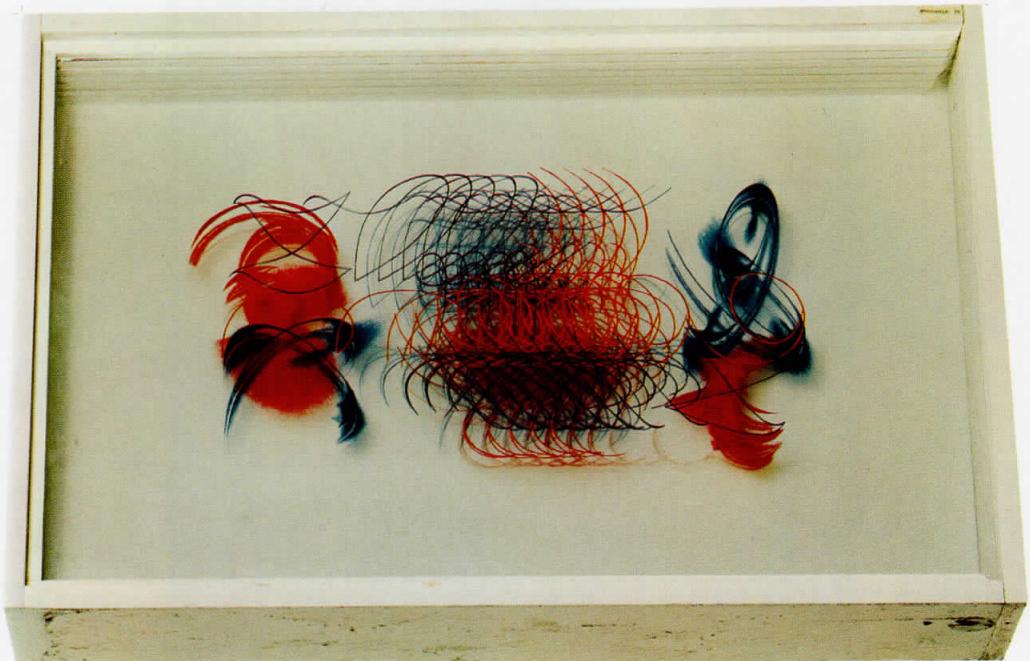
живее во Виена

83 Фигурална композиција: Идила 1970
вештачка смола, темпера/платно
150 x 150 см

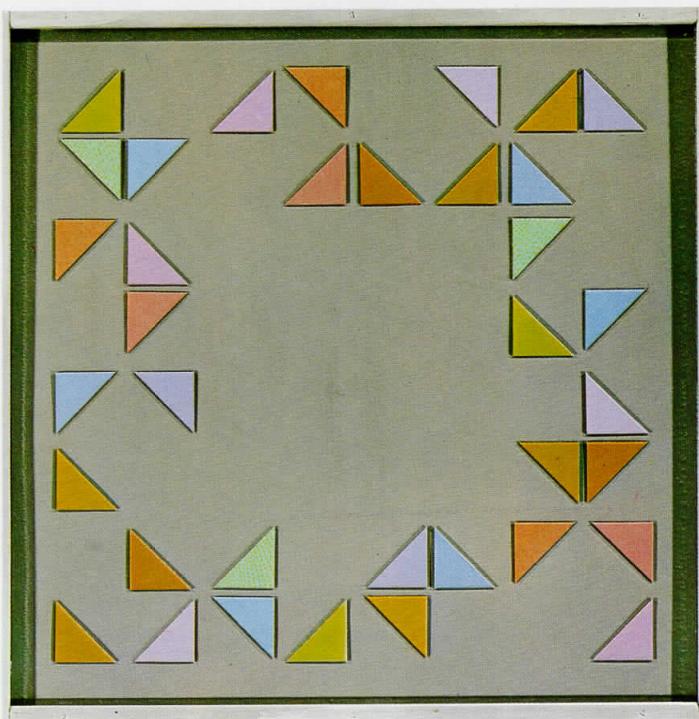
84* Два пејзажа со борови 1970
акварел врз молив
62,5 x 88 см

* се репродуцира во каталогов

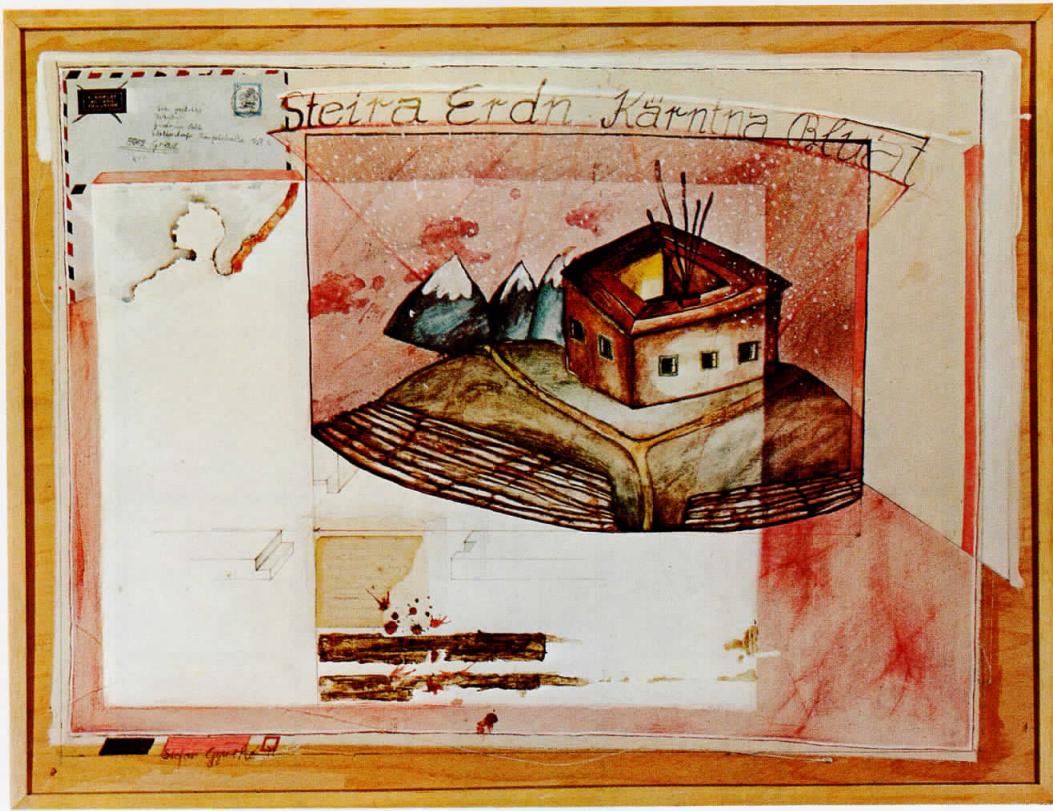




Wolfgang Buchner 2



Hans Florey 3a



Stefan Gyurko 4



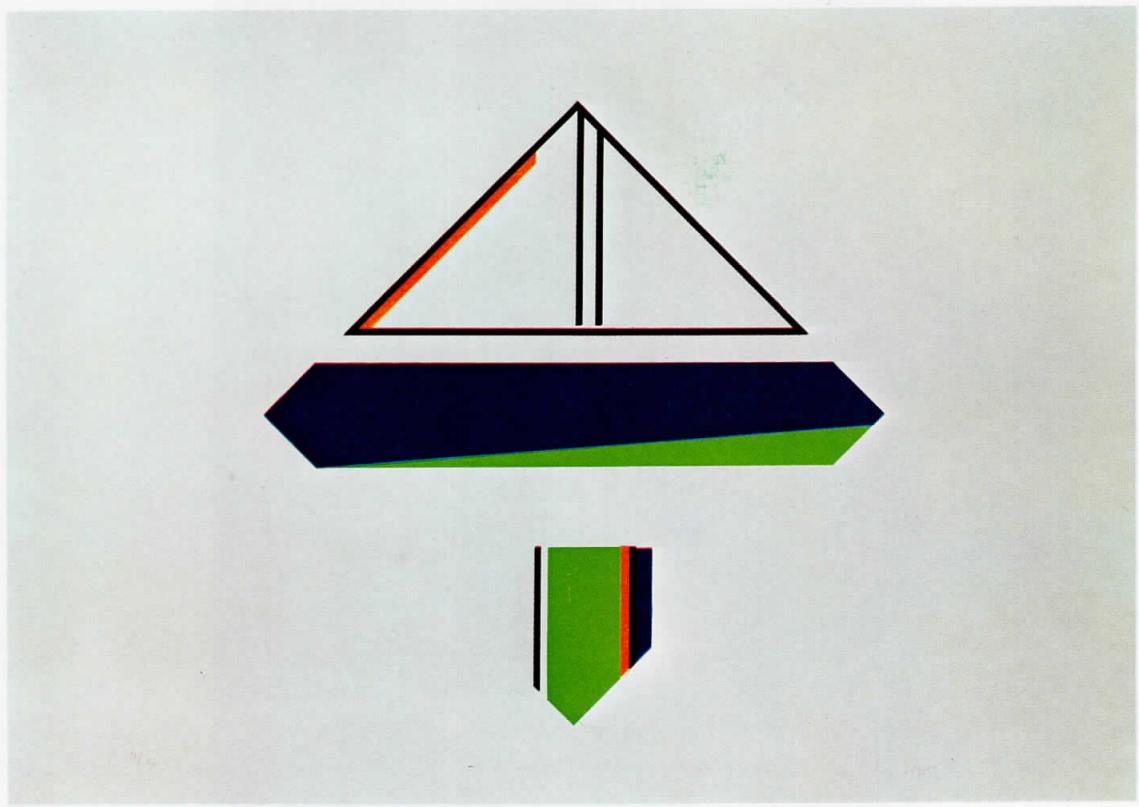
Peter Gerwin Hoffmann 12



Wolfgang Hollegha 14



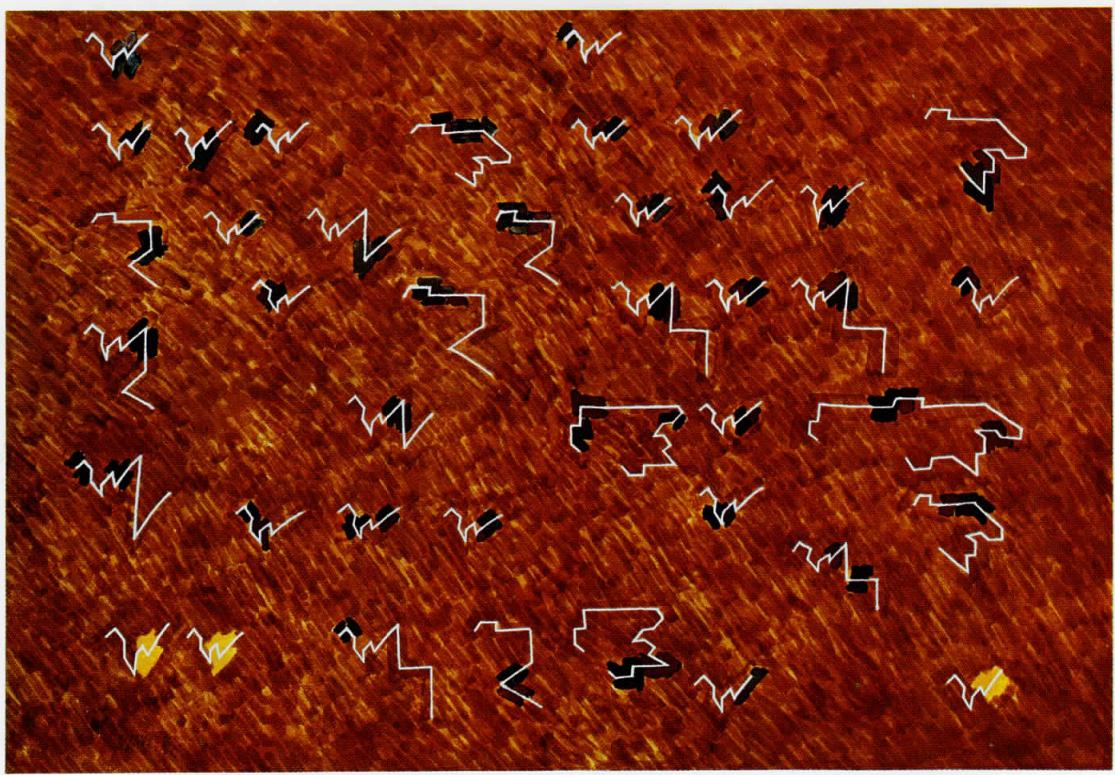
Alfred Klinkan 18



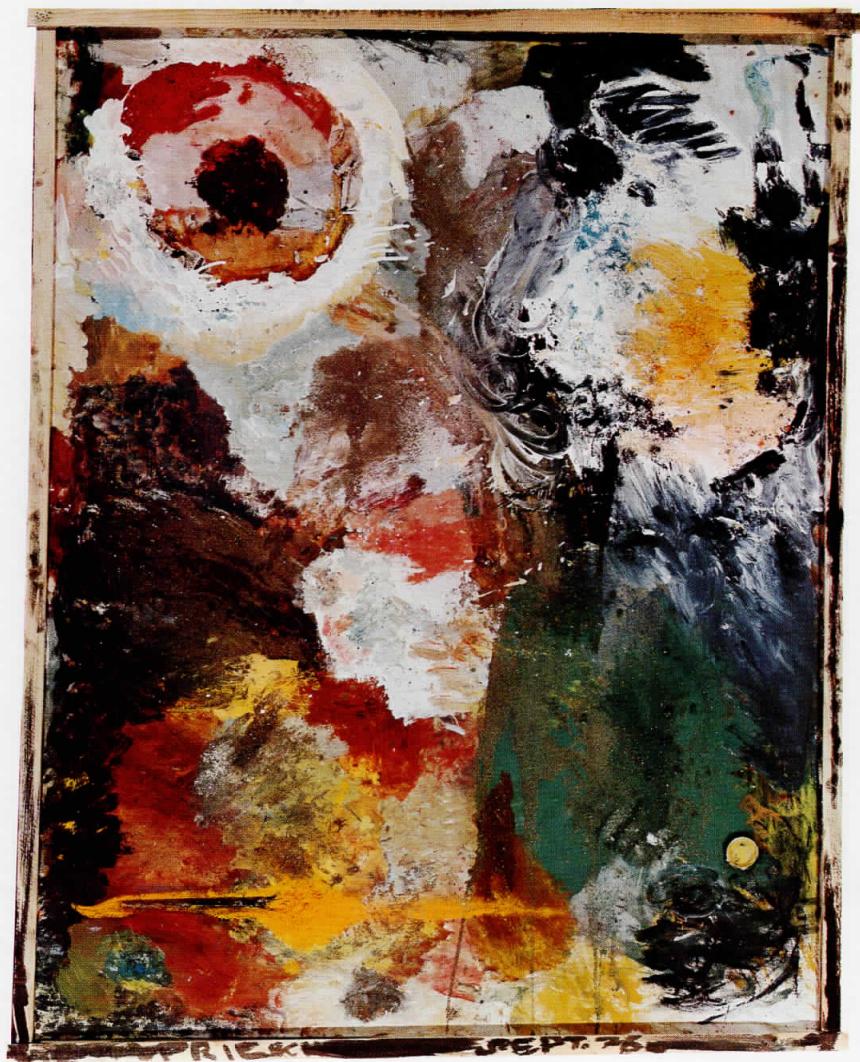
Gerhard Lojen 25



Friedrich Panzer 41



Ferdinand Penker 44



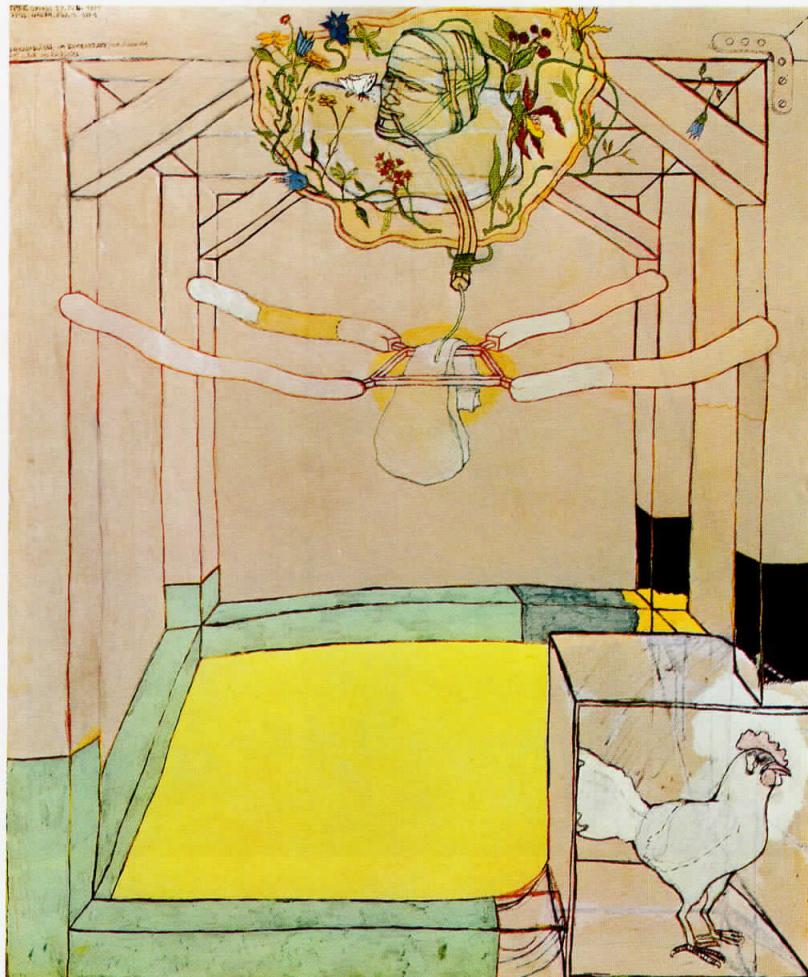
Hannes Priesch 51



Franz Ringel 56



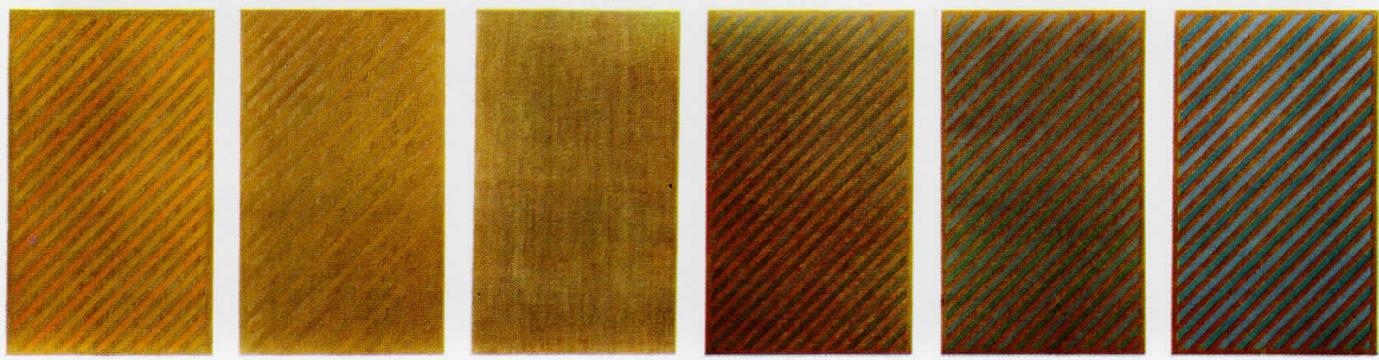
Hubert Schmalix 60



Peter Sengl 66



Karl Stranzinger 69



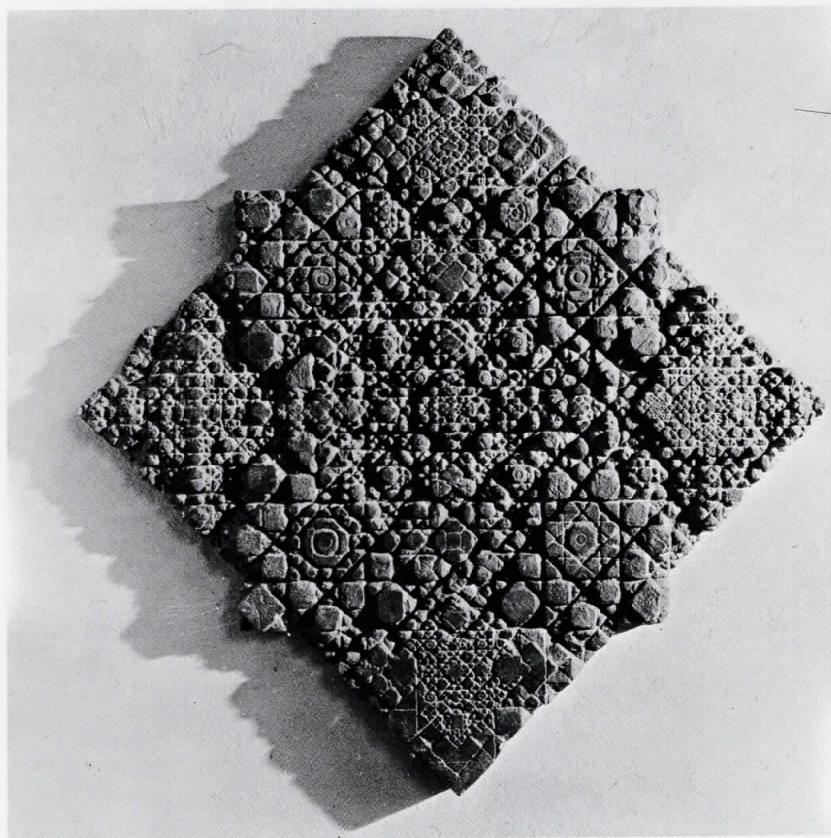
Jorrit Tornquist 73



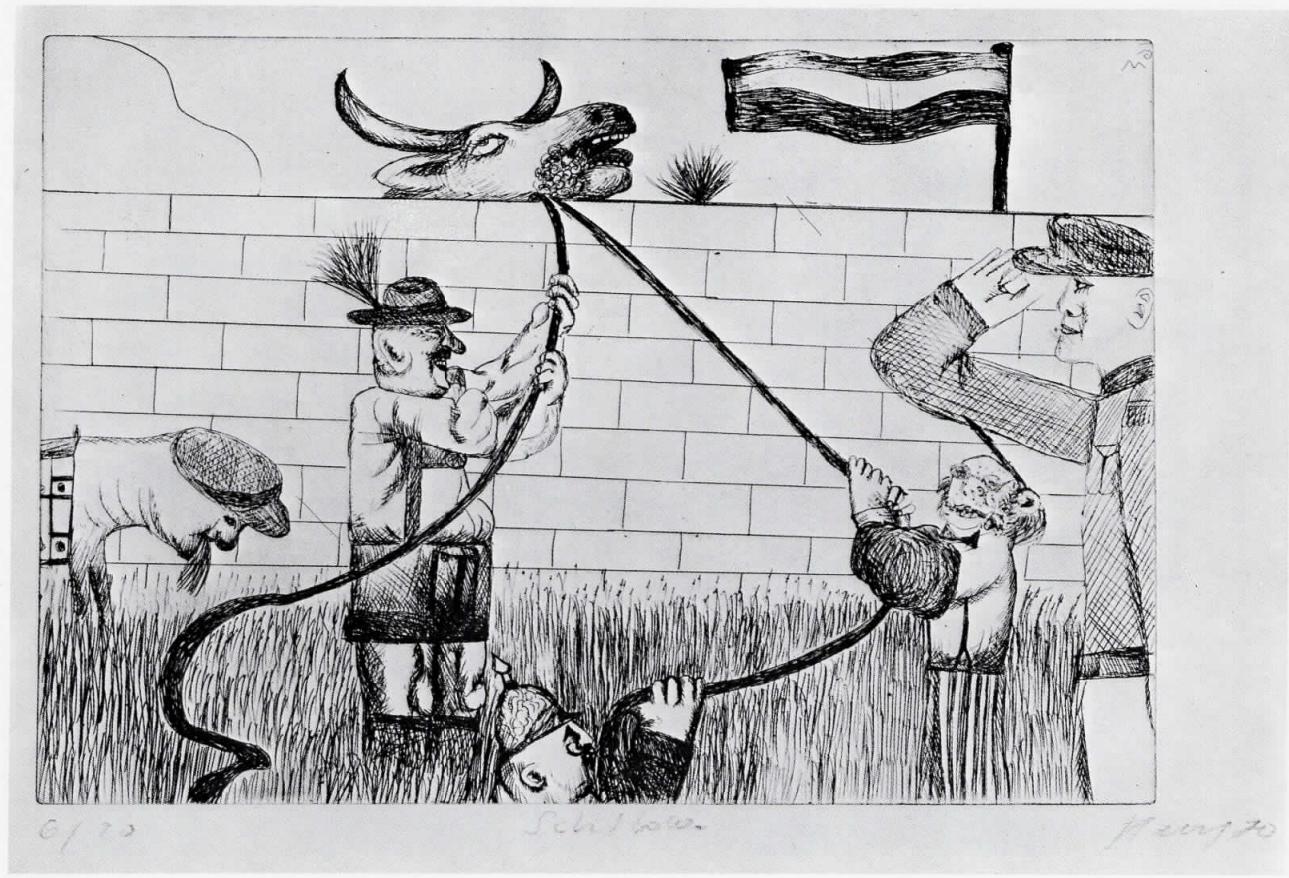
Robert Zeppel-Sperl 84



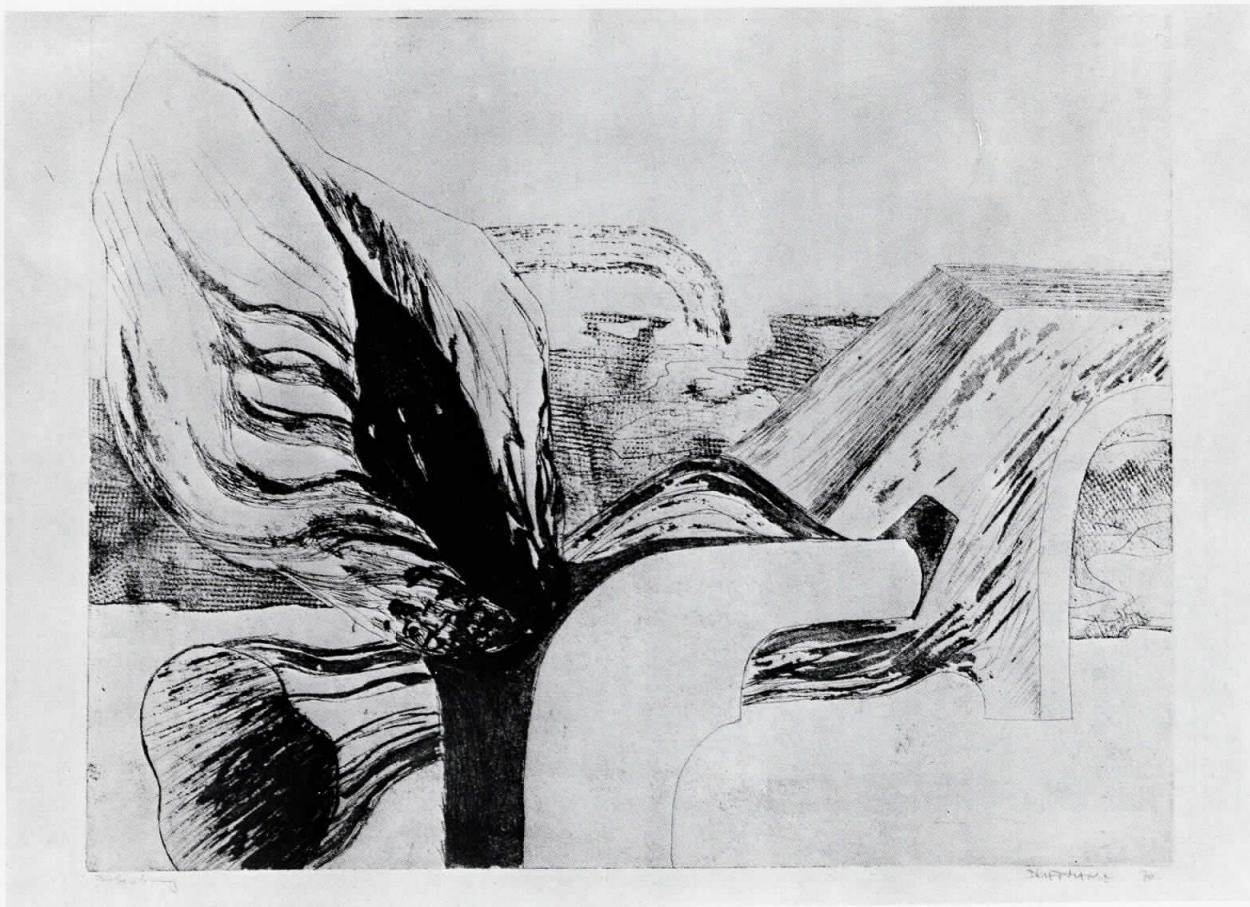
Fritz Hartlauer 7



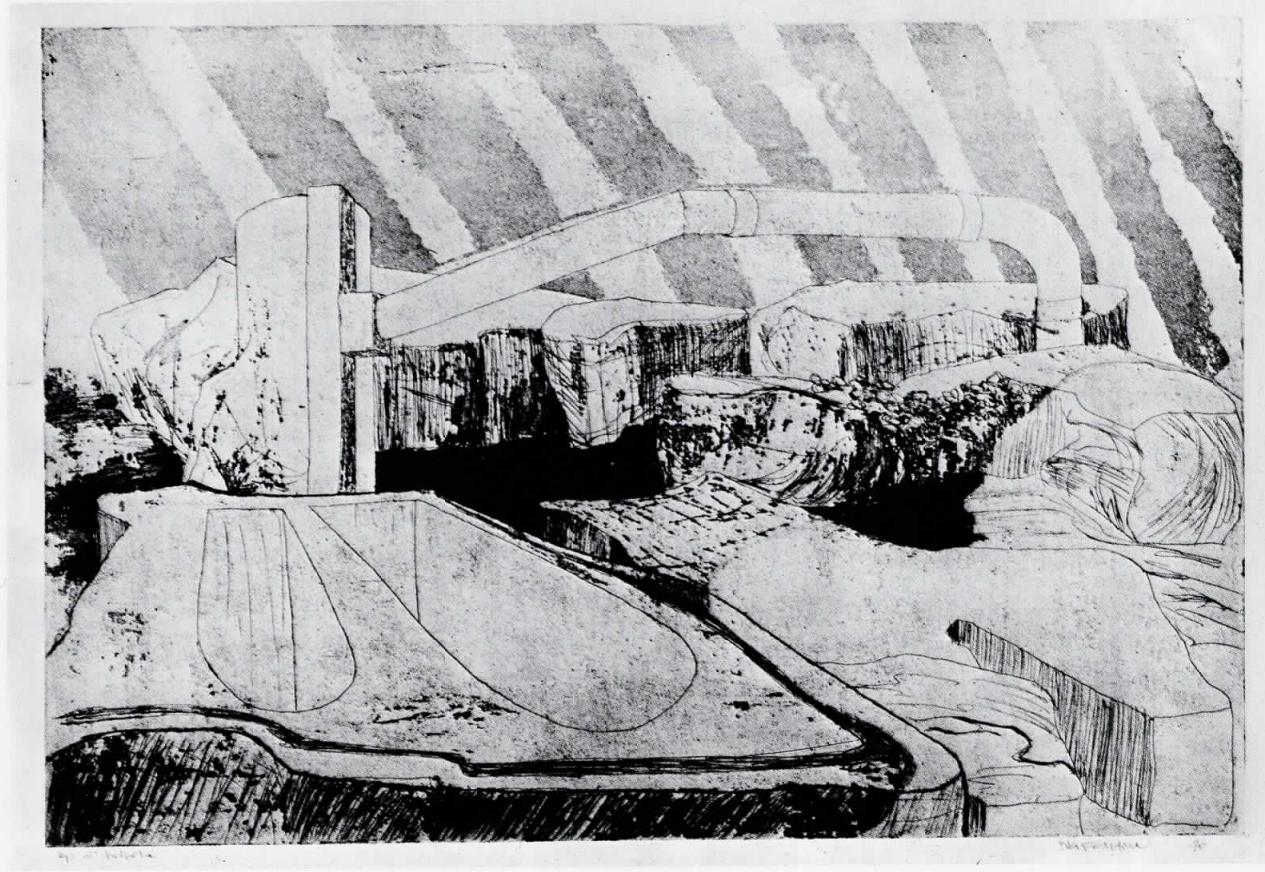
Fritz Hartlauer 8



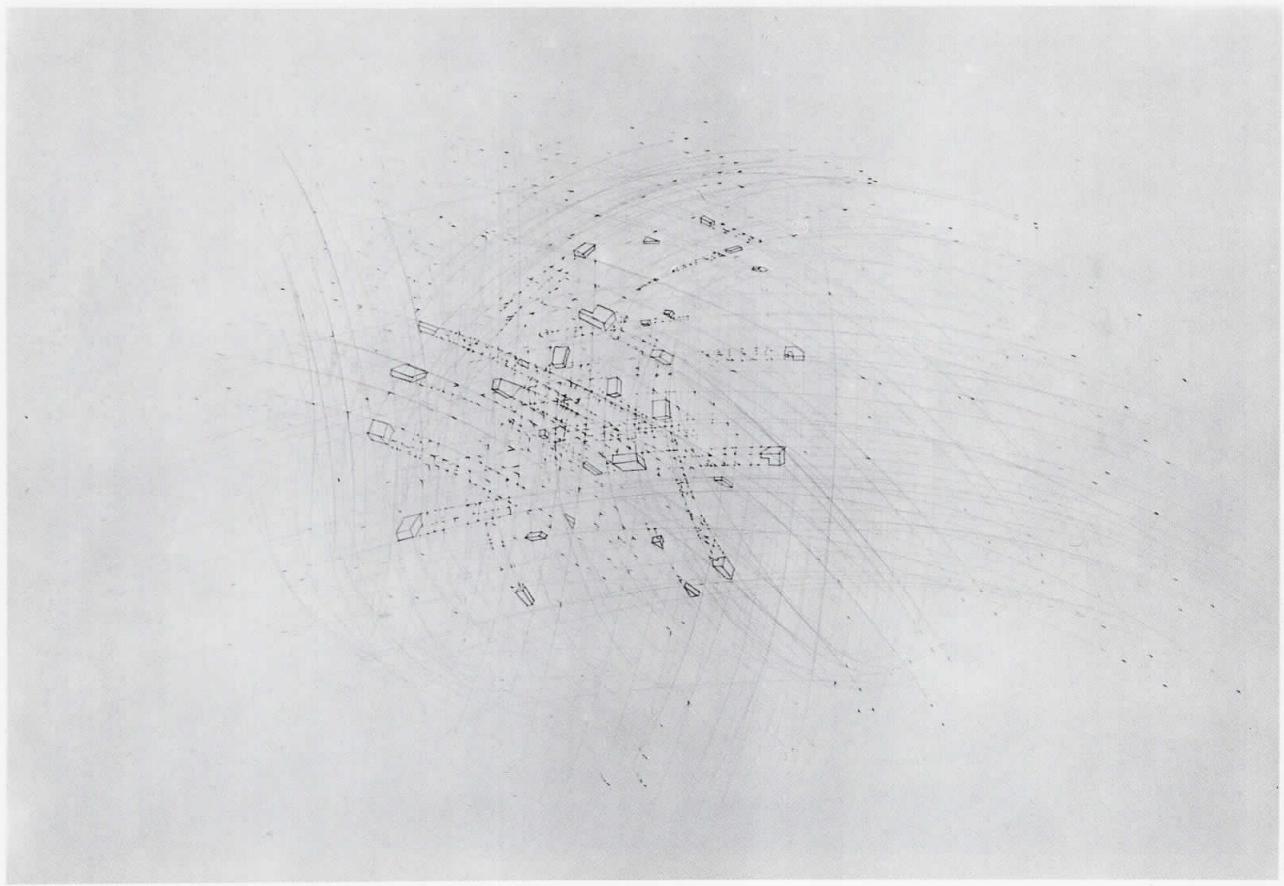
Wolfgang Herzig 10



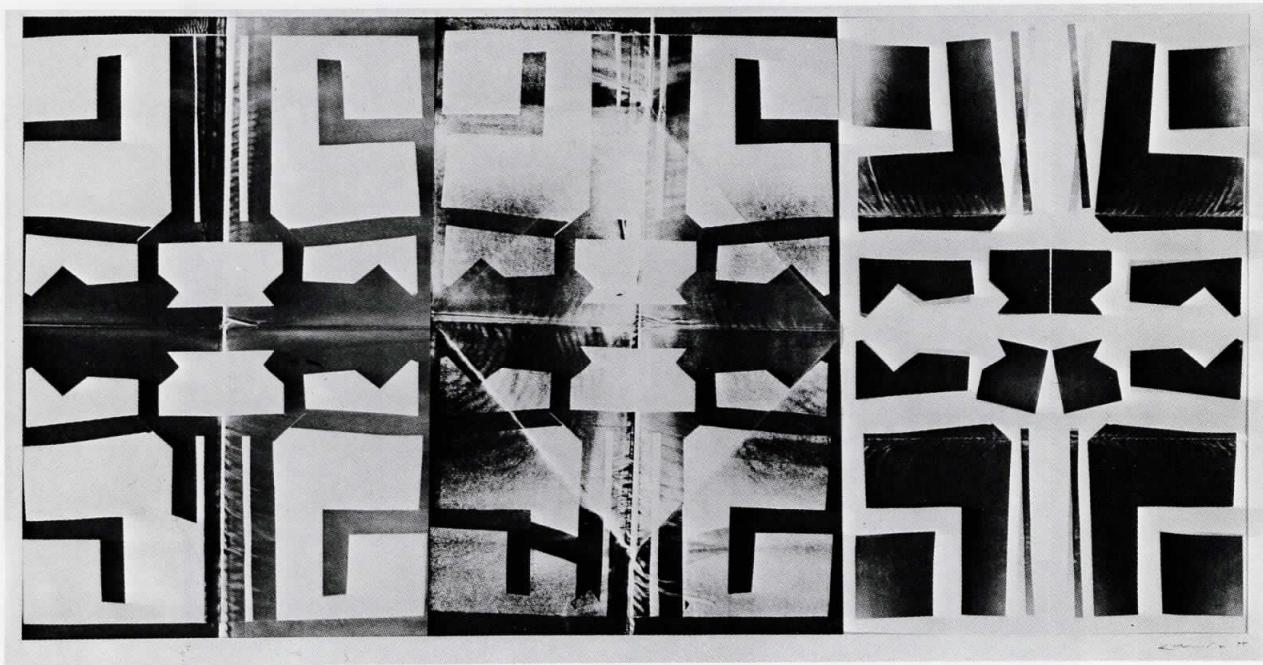
Dietmar Kiffmann 15



Dietmar Kiffmann 16

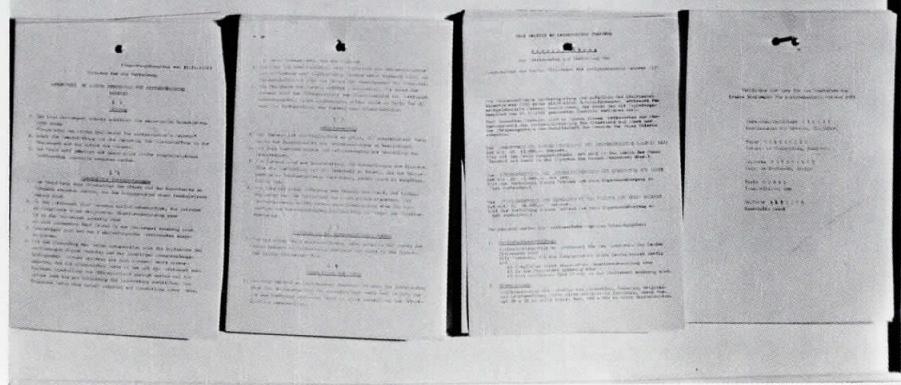


Othmar Krenn 21



Othmar Krenn 22

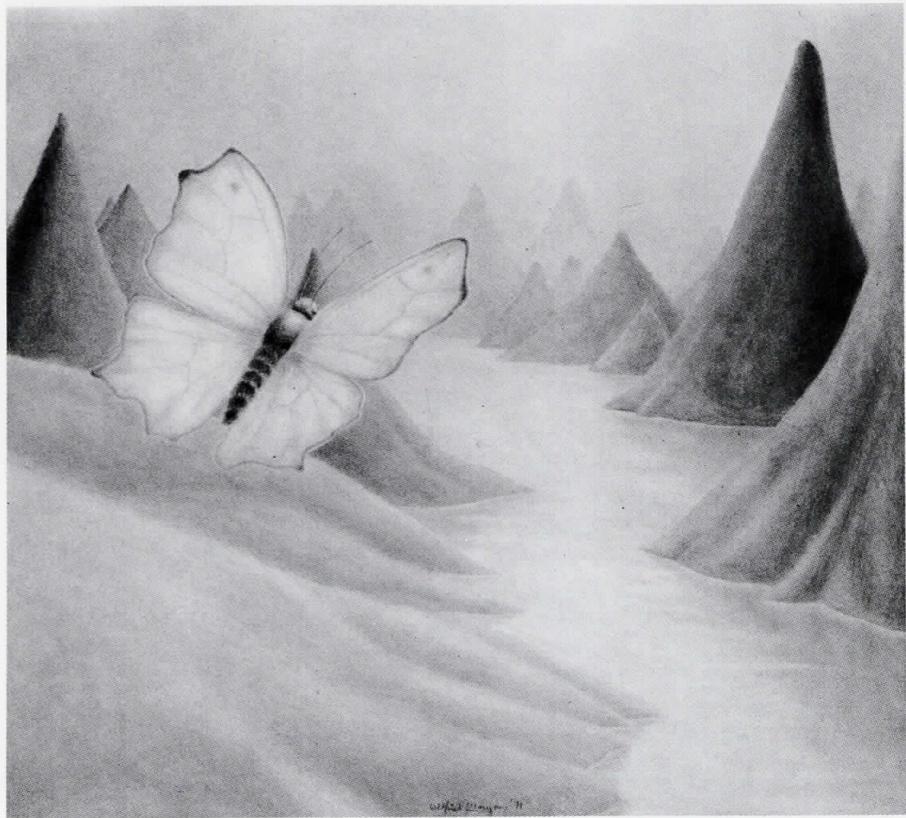
KUNGPRIJS 1971



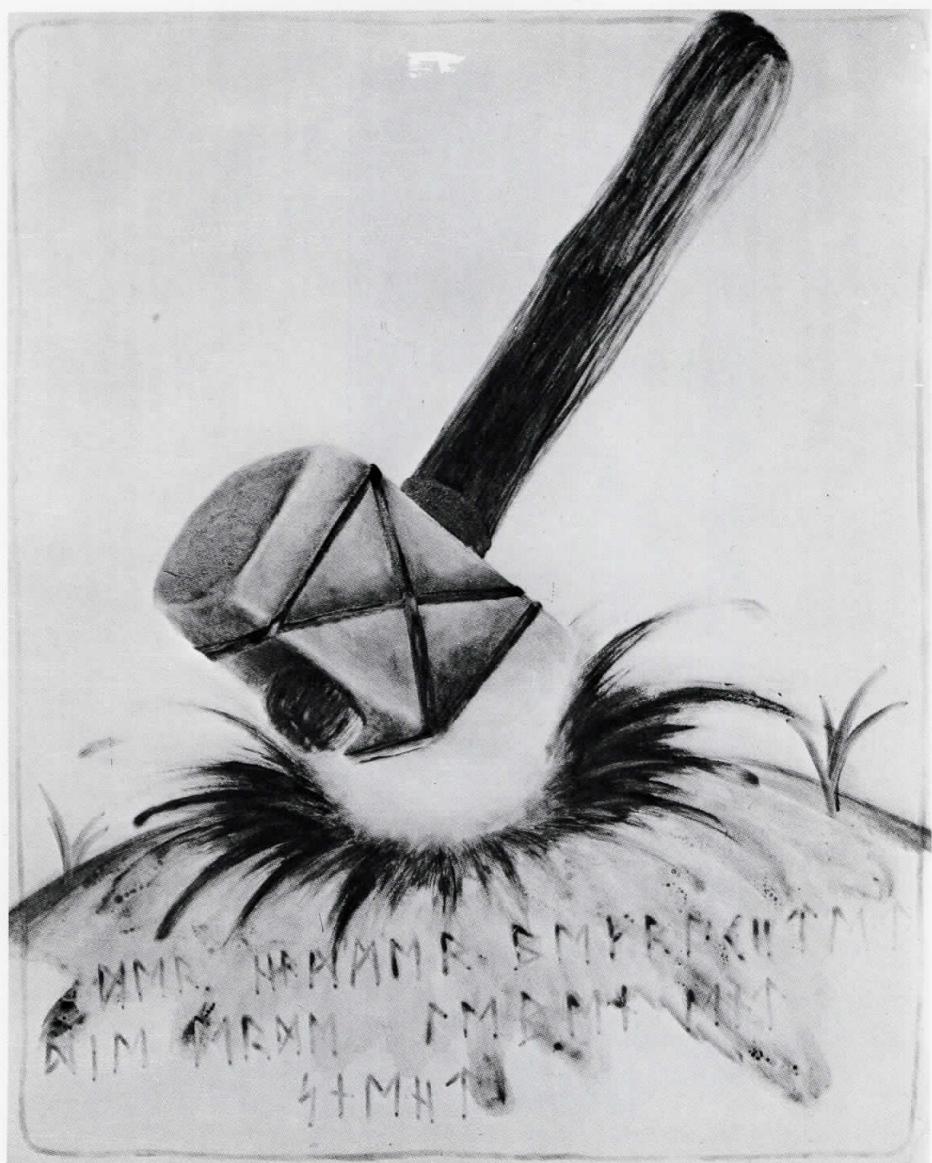
Richard Kriesche 23



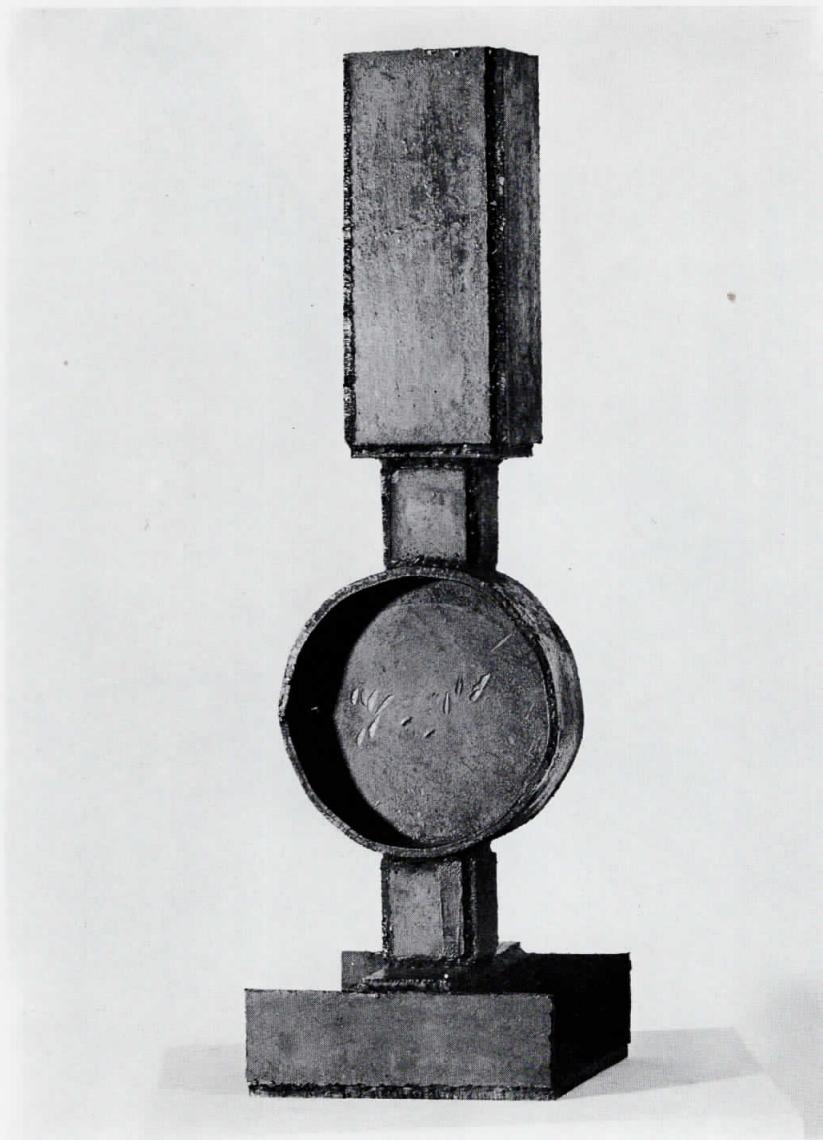
Richard Kriesche 24



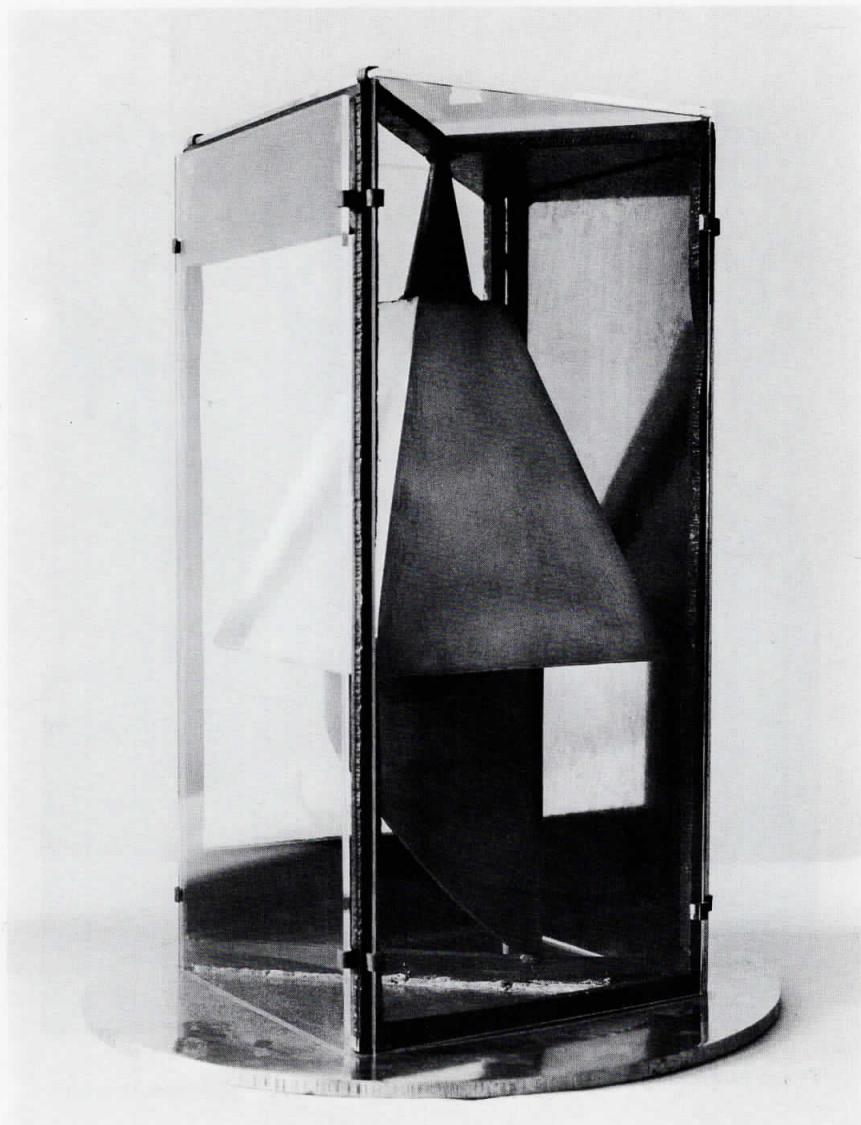
Wilfried Mayrus 28



Wilfried Mayrus 29



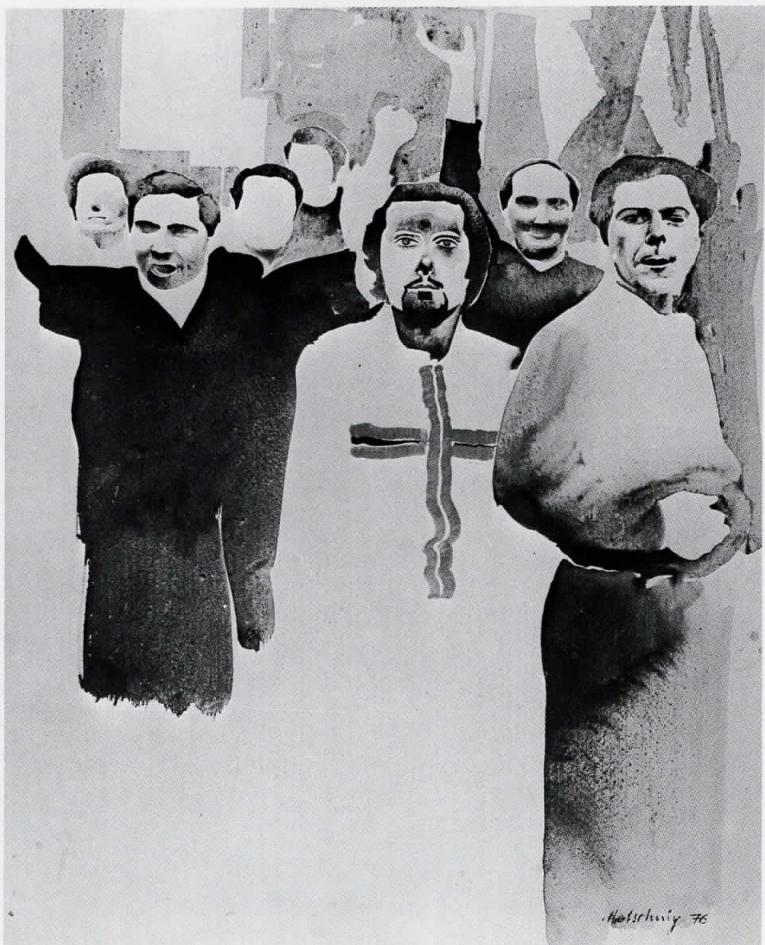
Gerhard Moswitzer 30



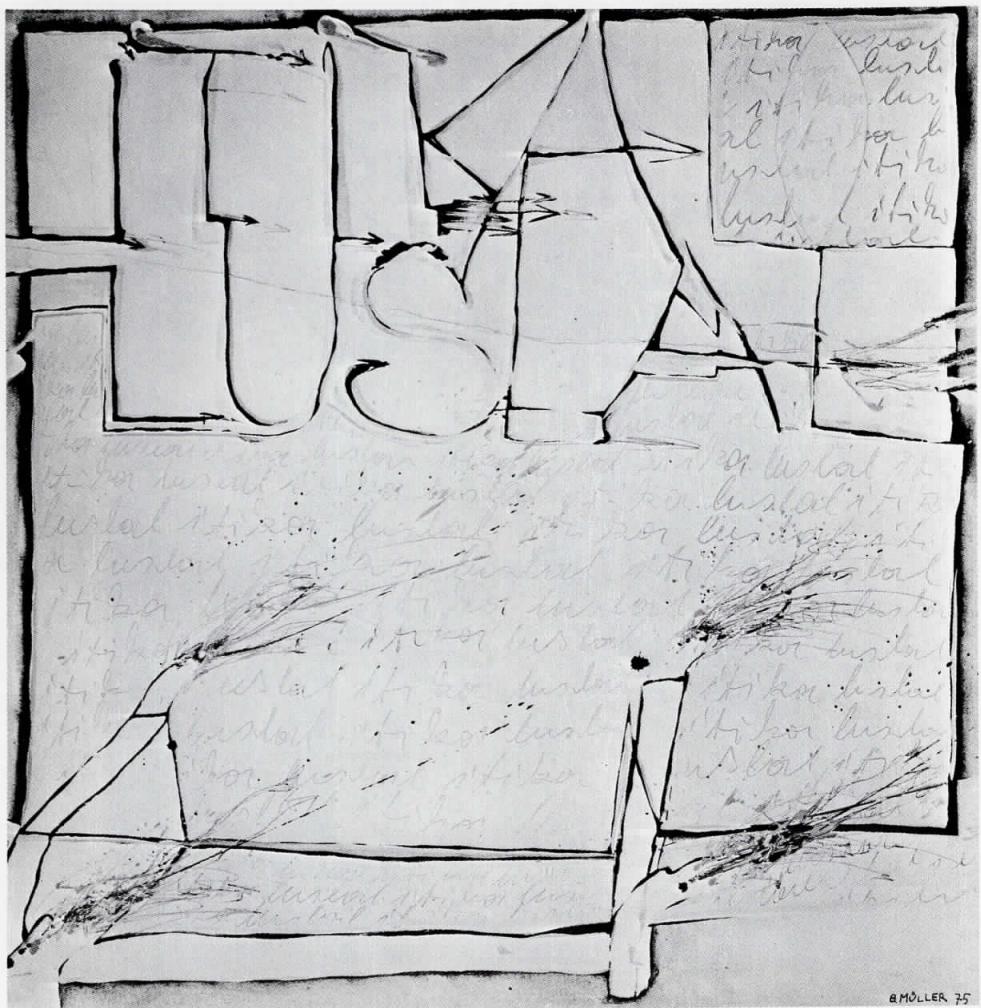
Gerhard Moswitzer 31



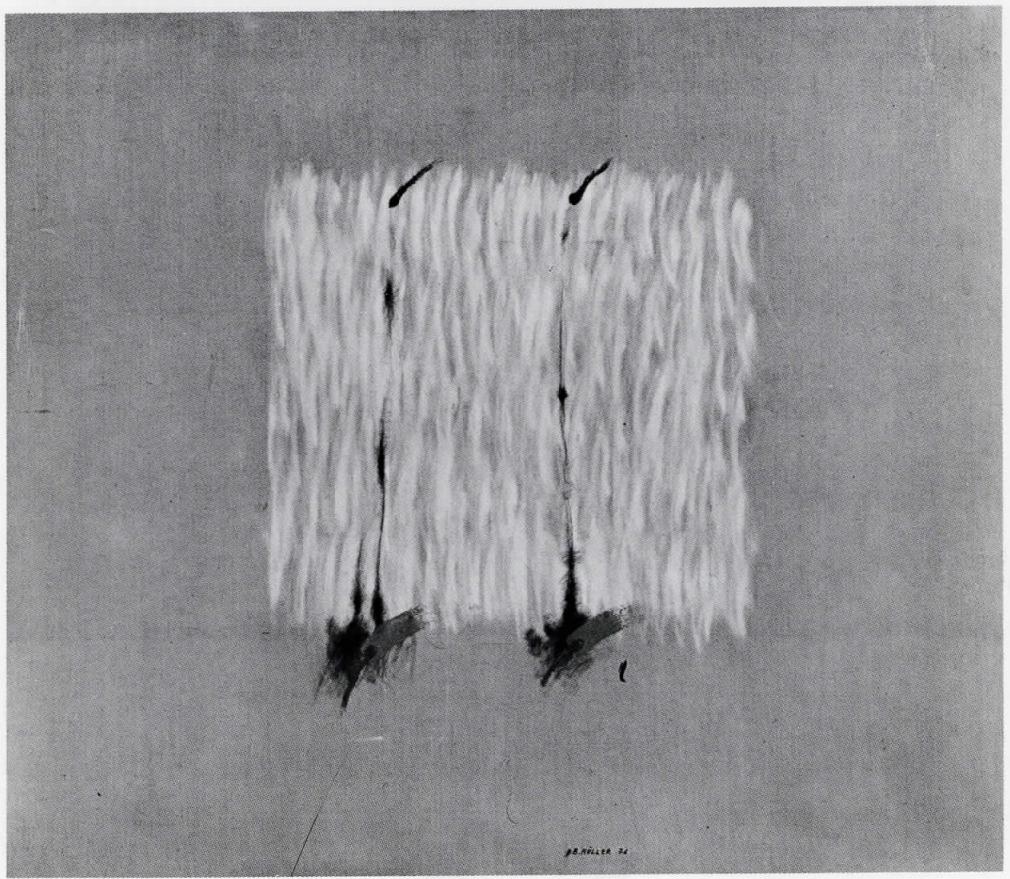
Franz Motschnig 32



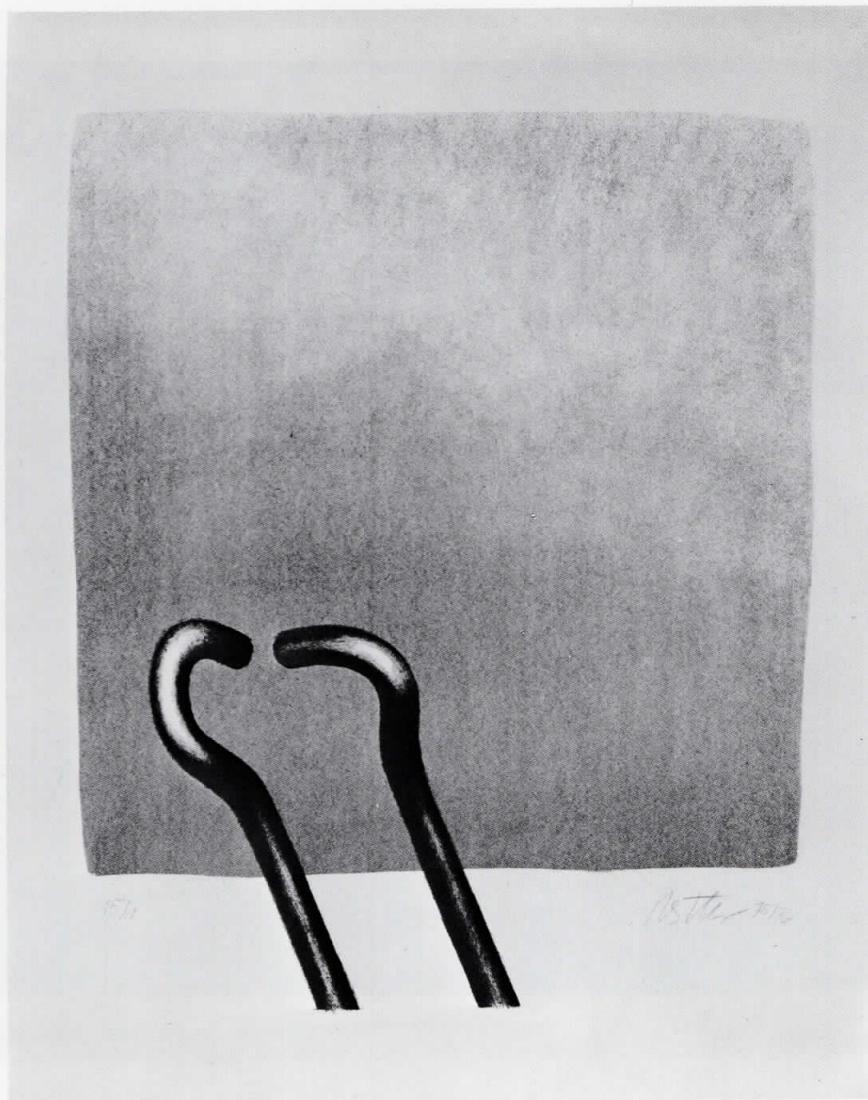
Franz Motschnigg 33



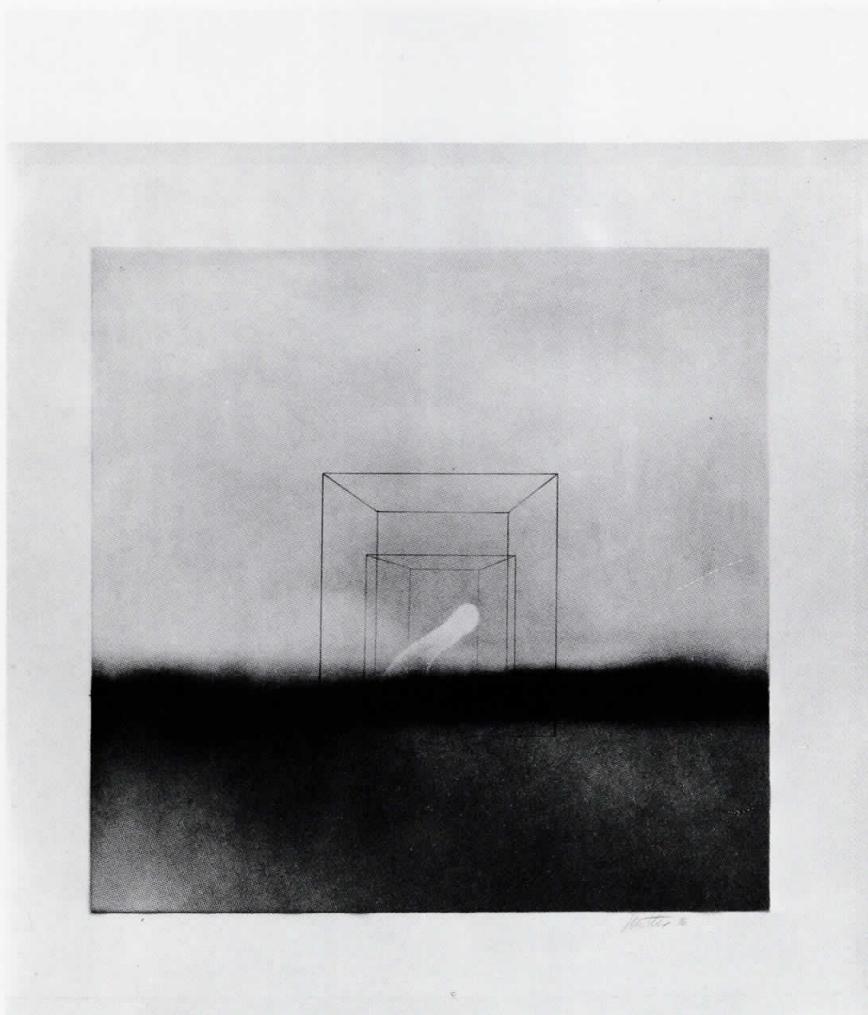
Bernhard Müller 34



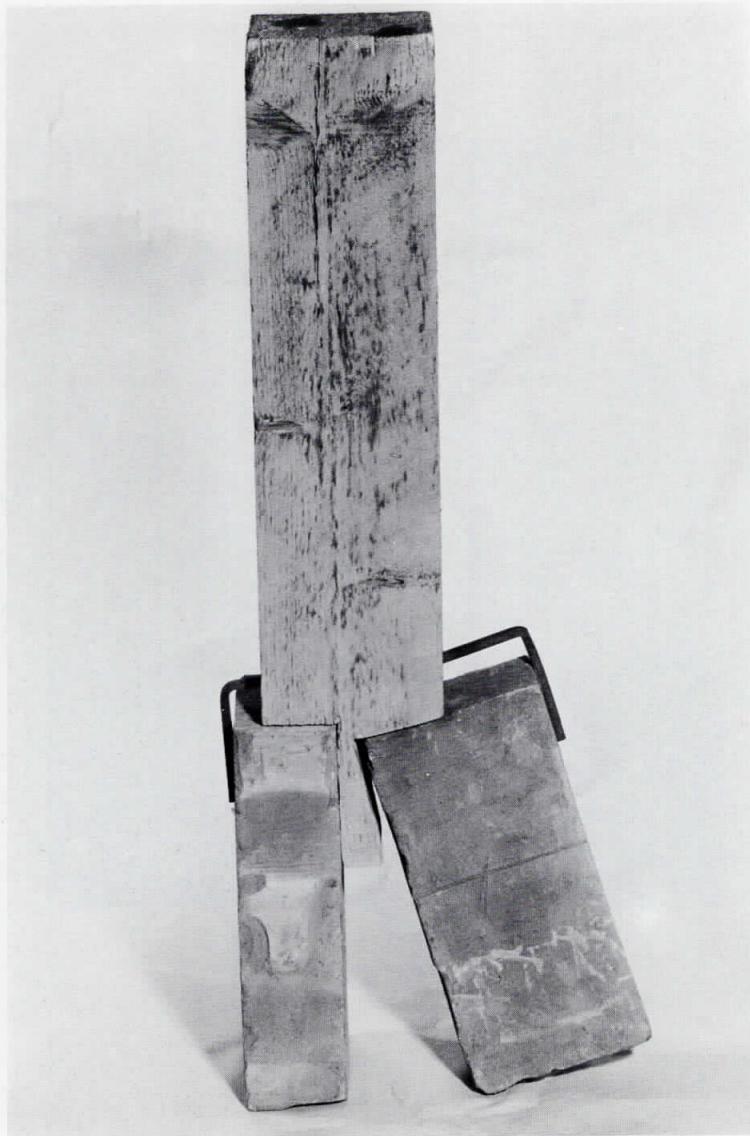
Bernhard Müller 35



Norbert Nestler 36



Norbert Nestler 37



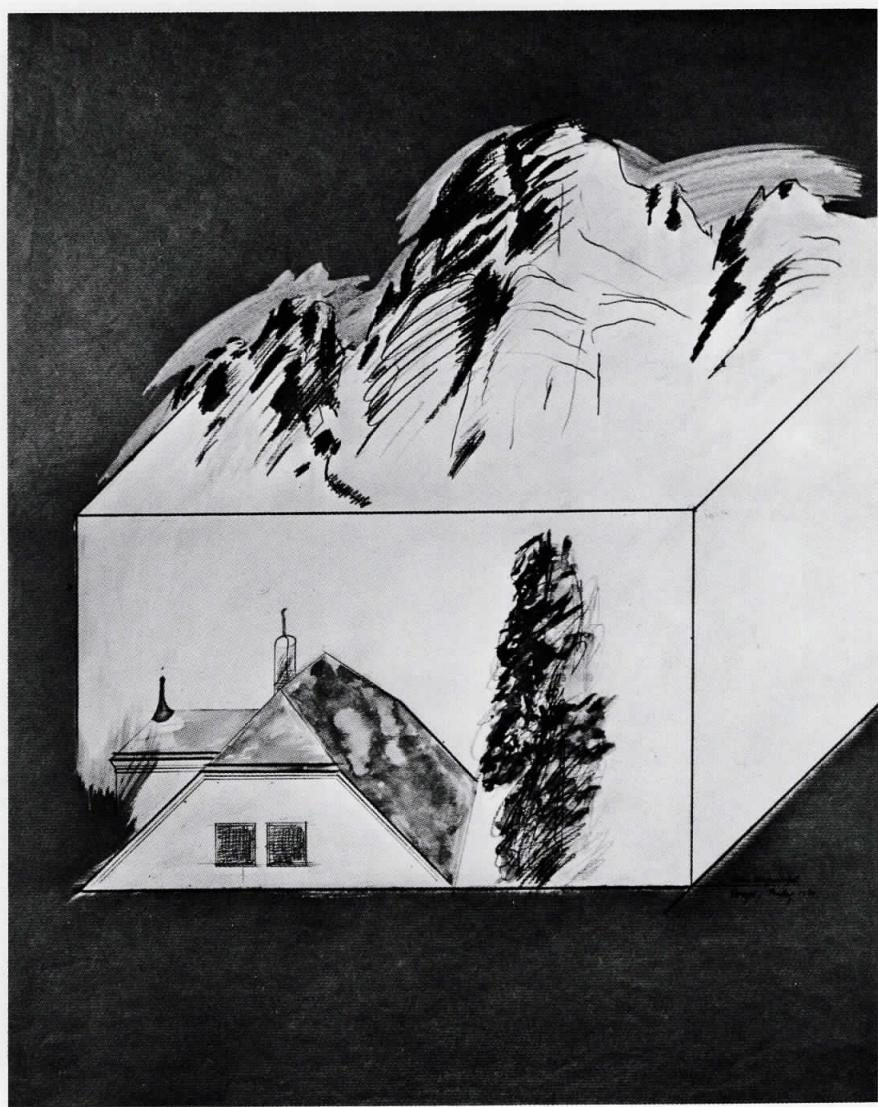
Heribert Nothnagel 38



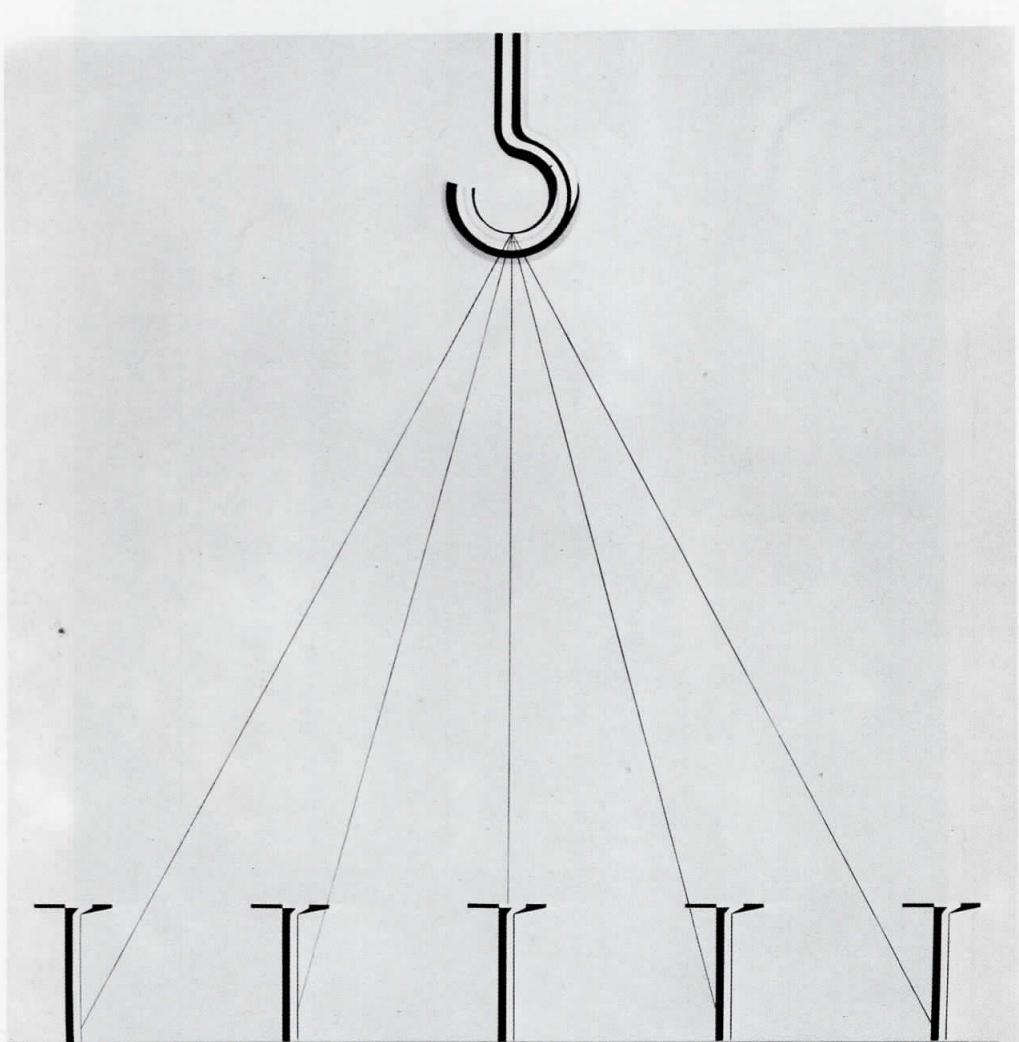
Josef Pillhofer 45



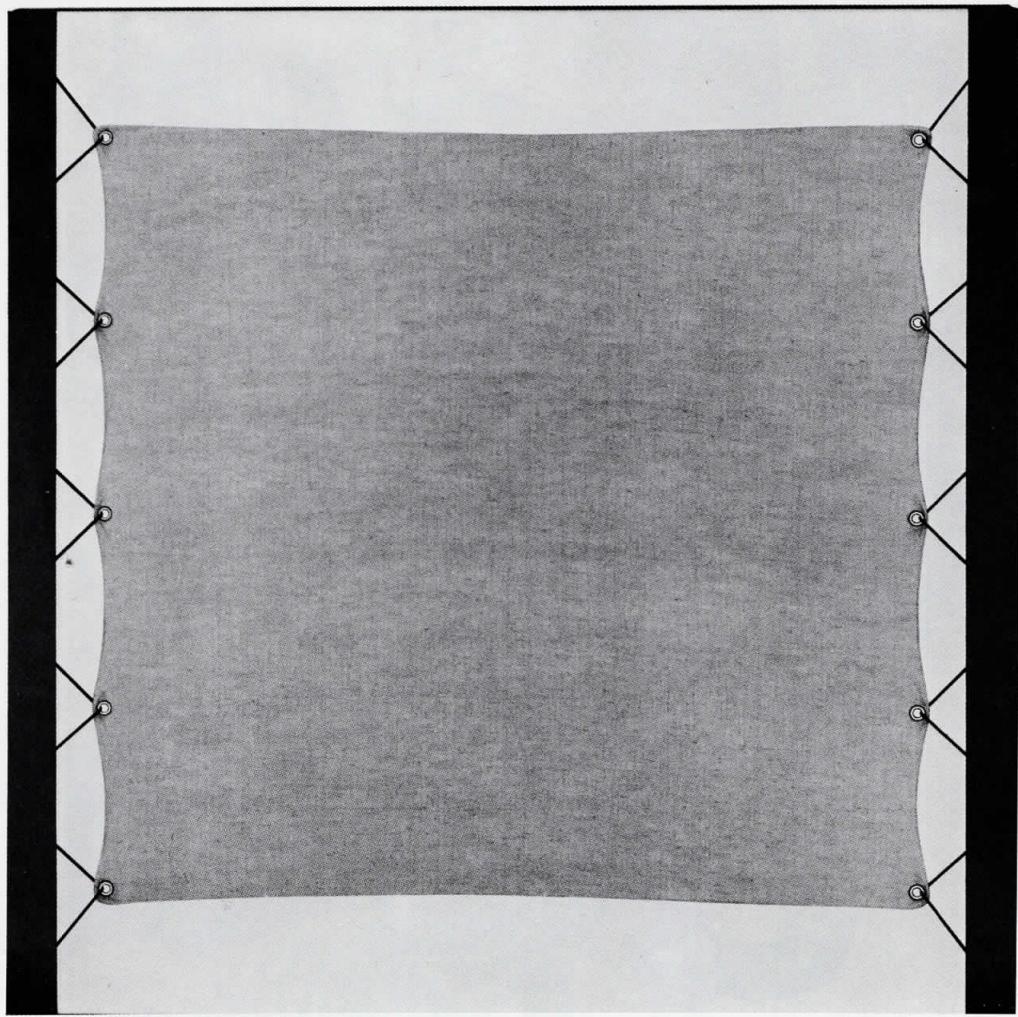
Drago Prelog 48



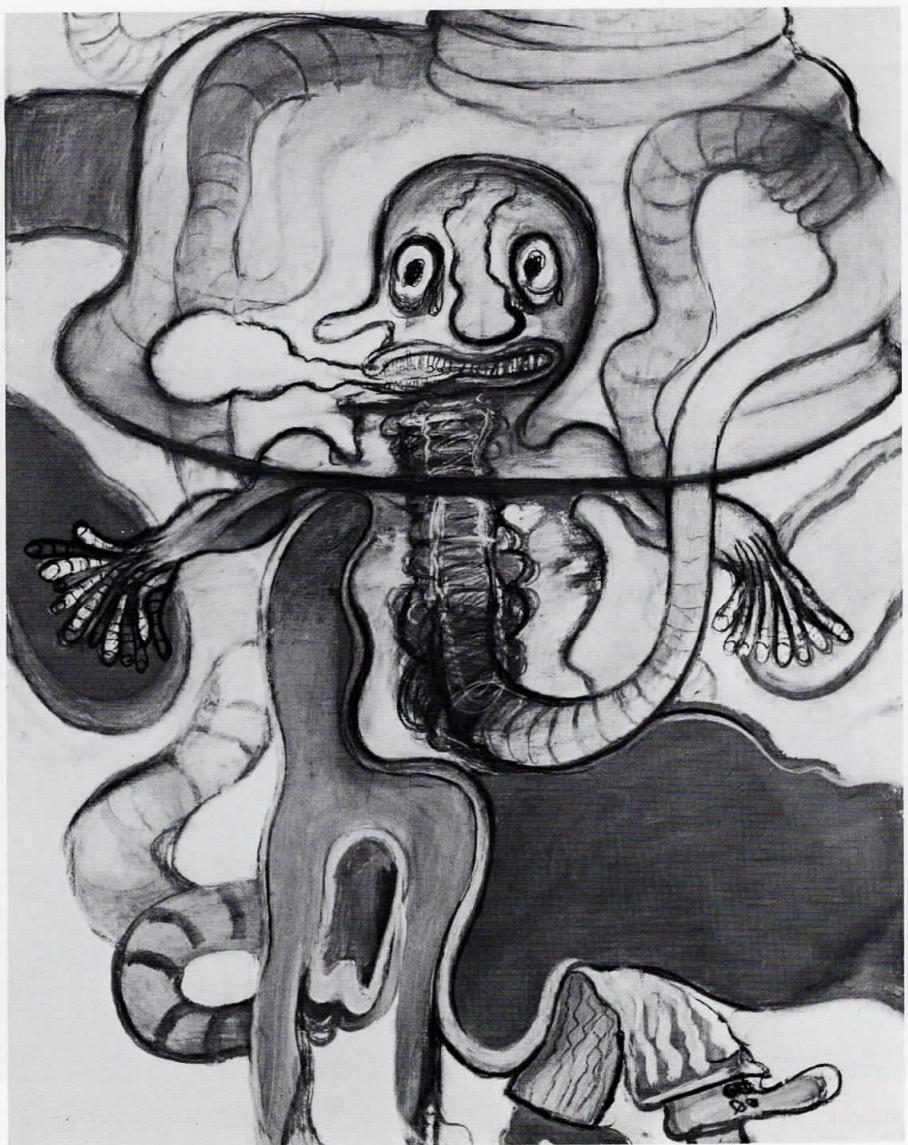
Drago Prelog 49



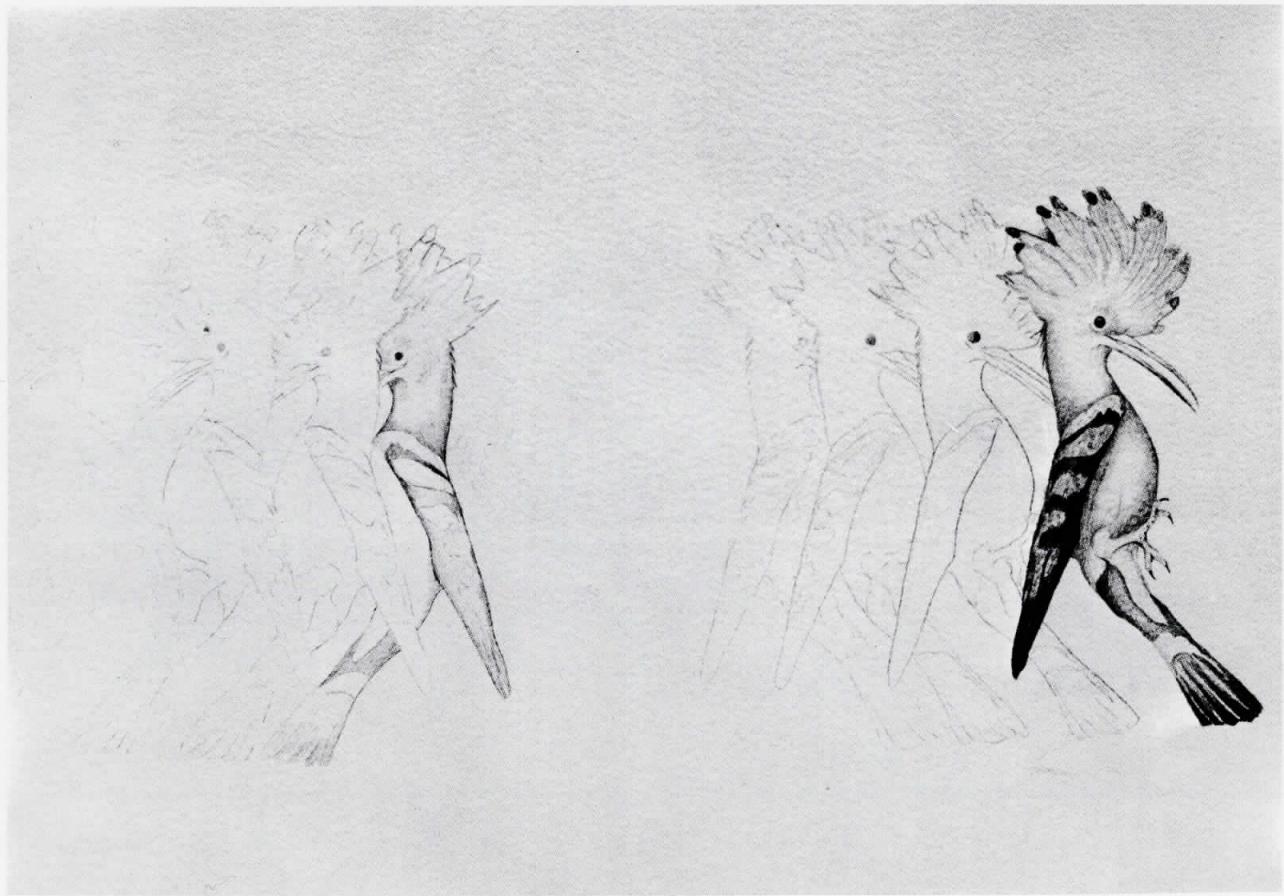
Doris Reitter 52



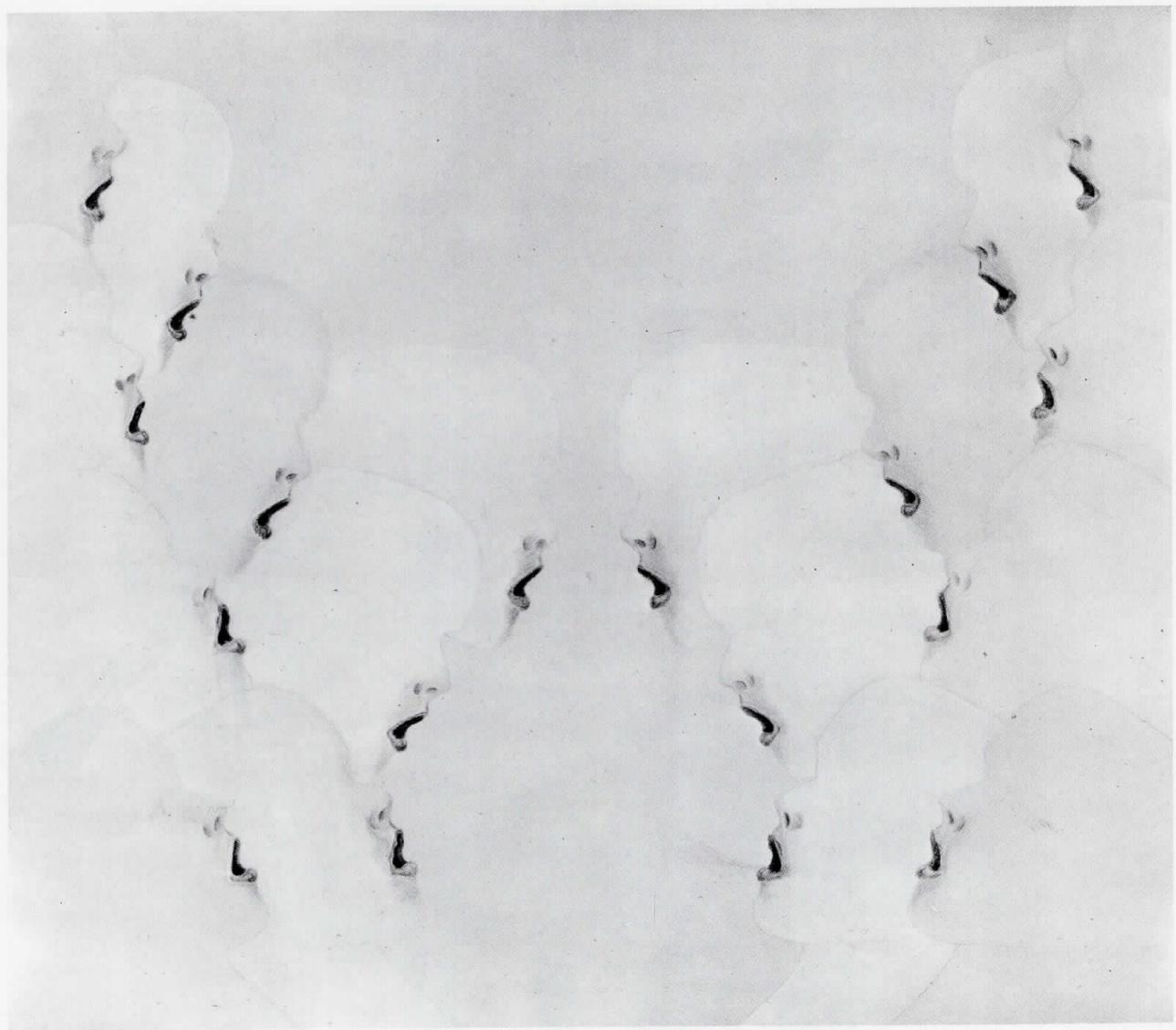
Doris Reitter 53



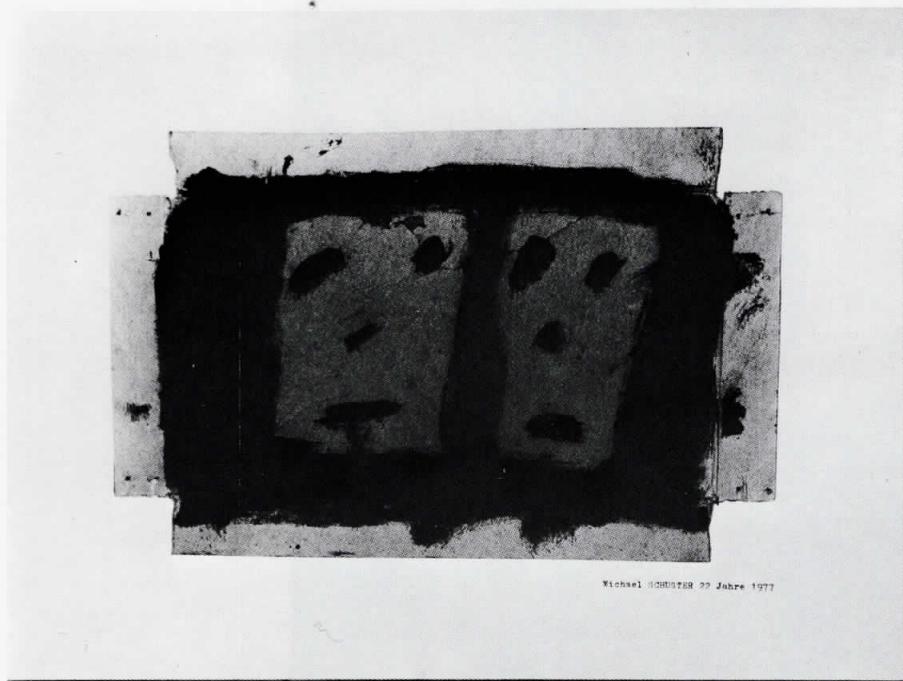
Franz Ringel 54



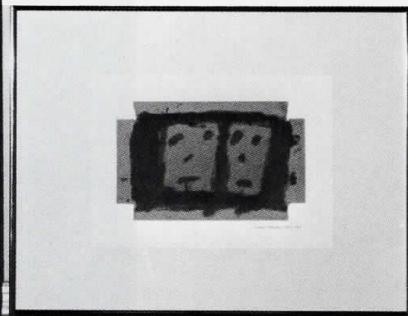
Günter Schimunek 58



Günter Schimunek 59



Michael SCHUSTER 22 Jahre 1977



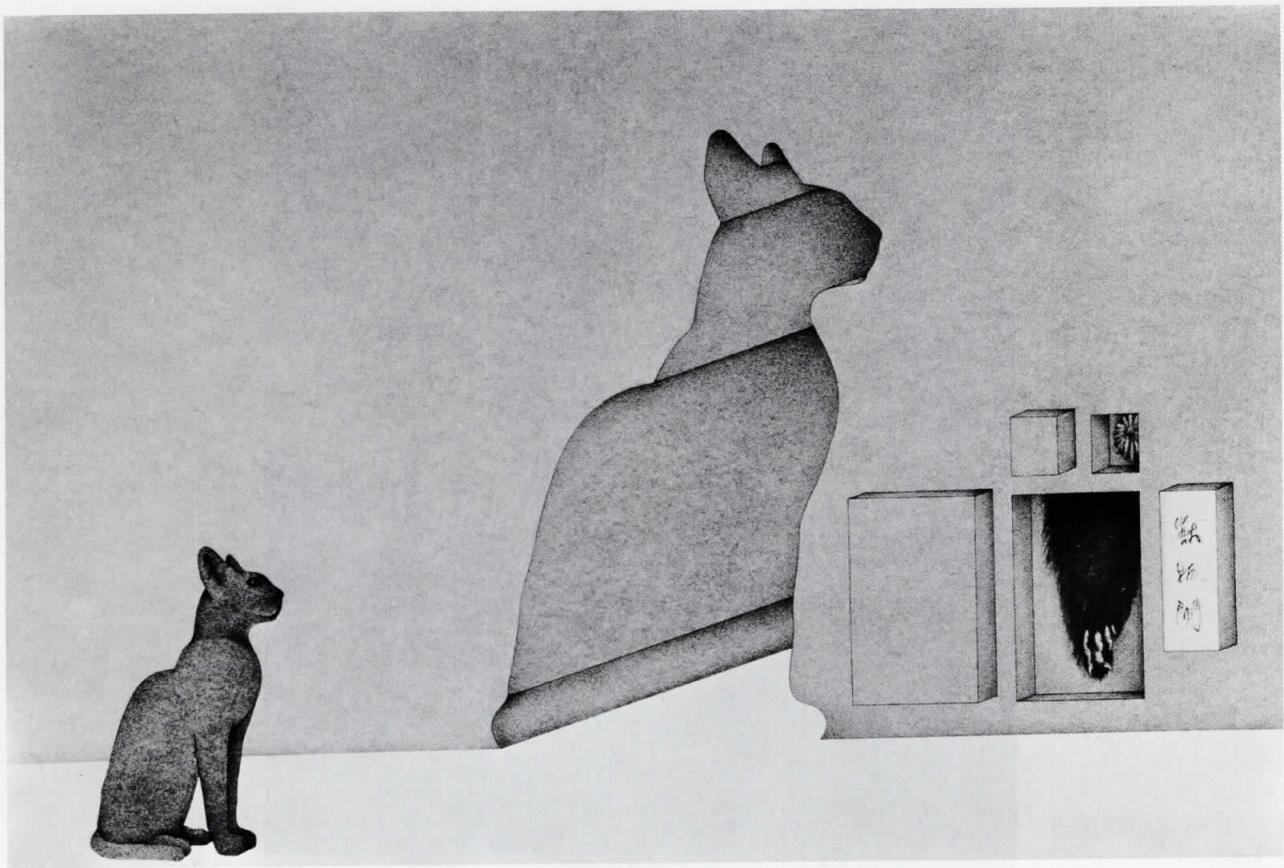
Michael Schuster 62



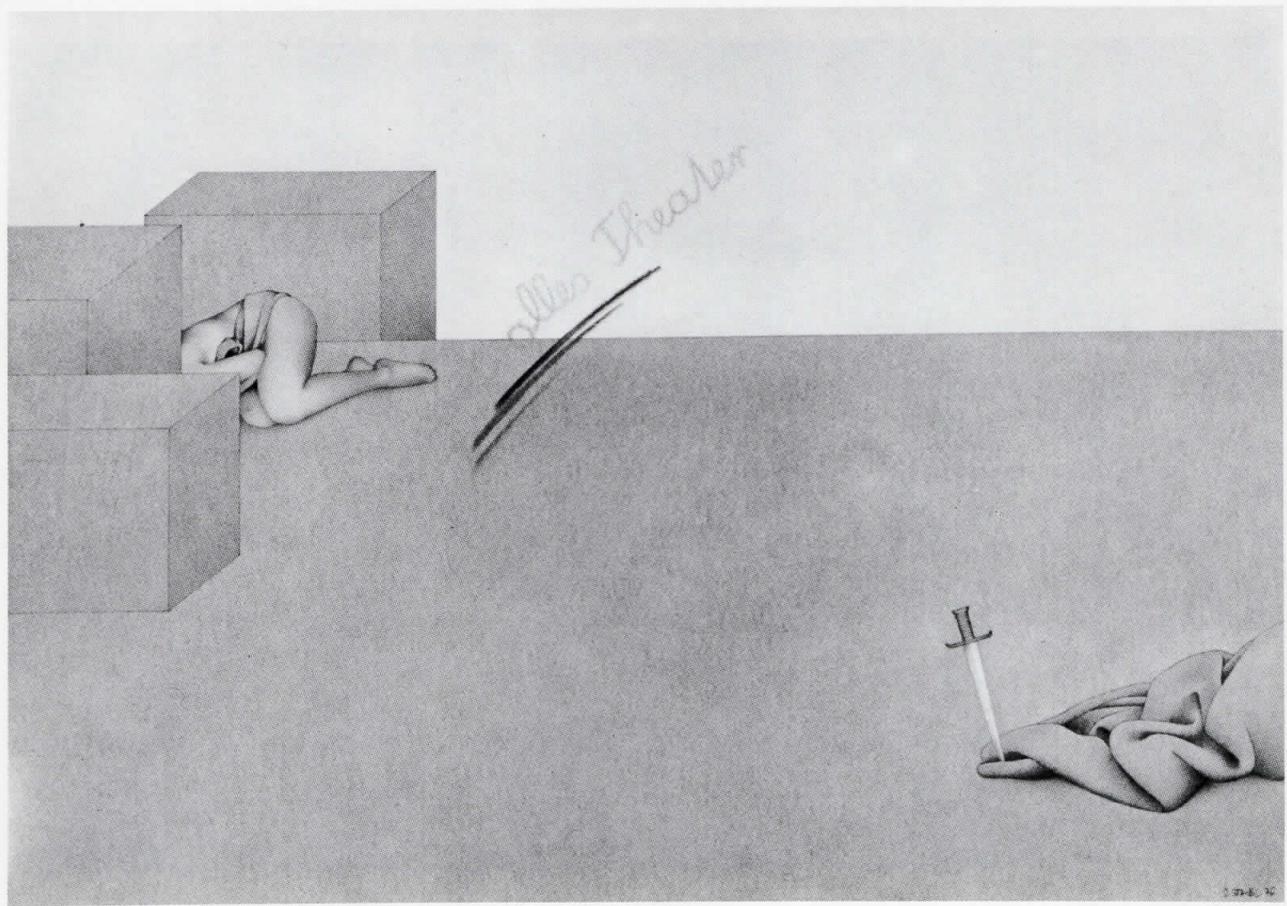
Hannes Schwarz 63



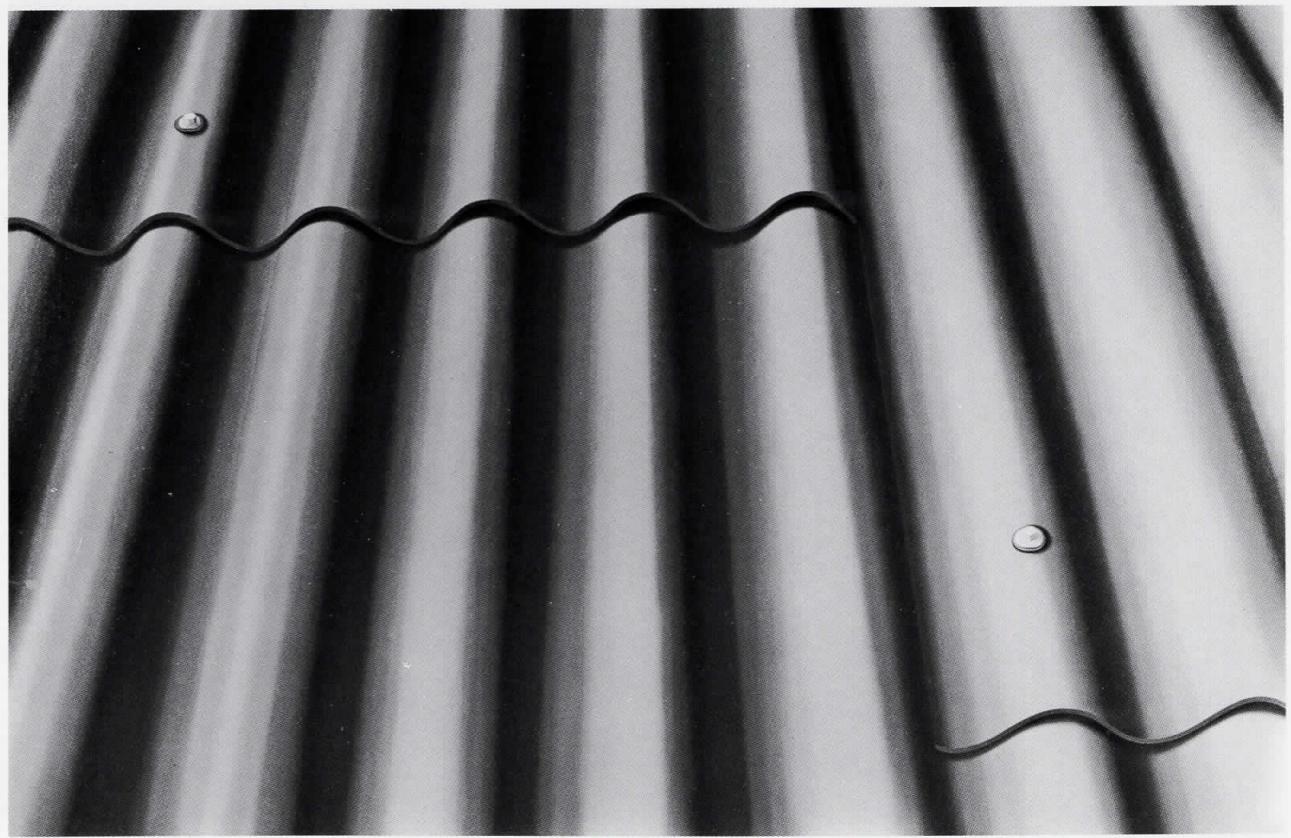
Hannes Schwarz 65



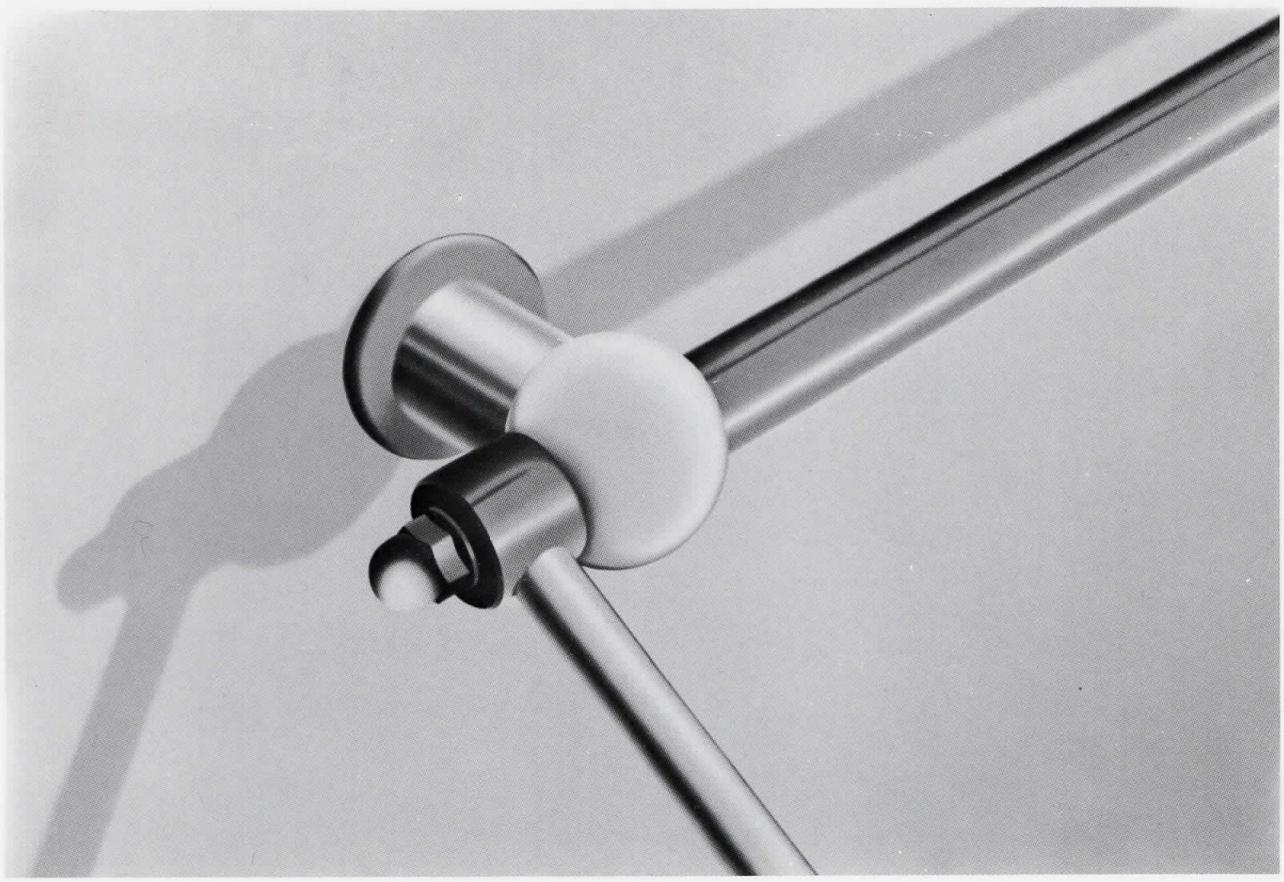
Ingeborg Strobl 71



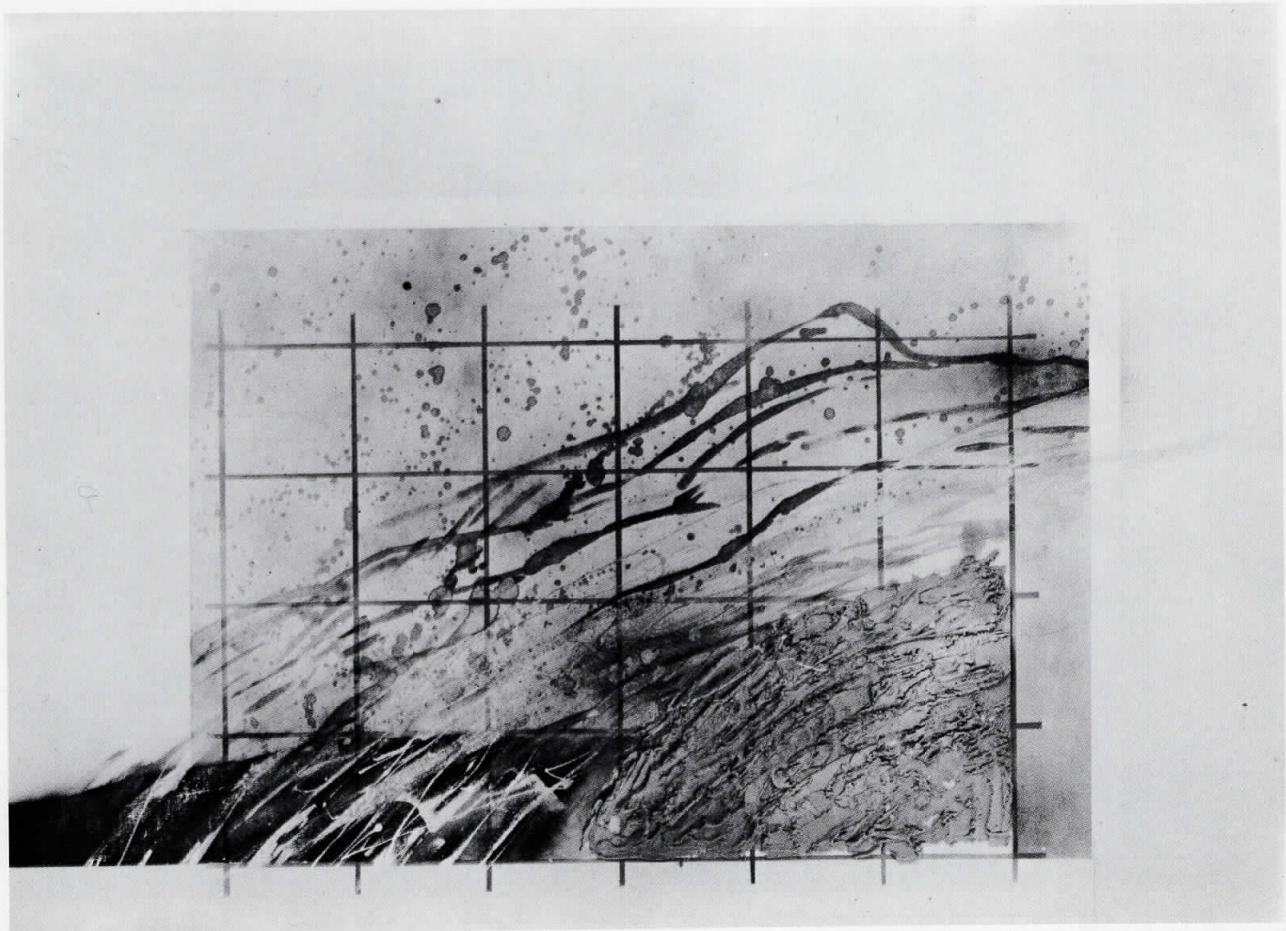
Ingeborg Strobl 72



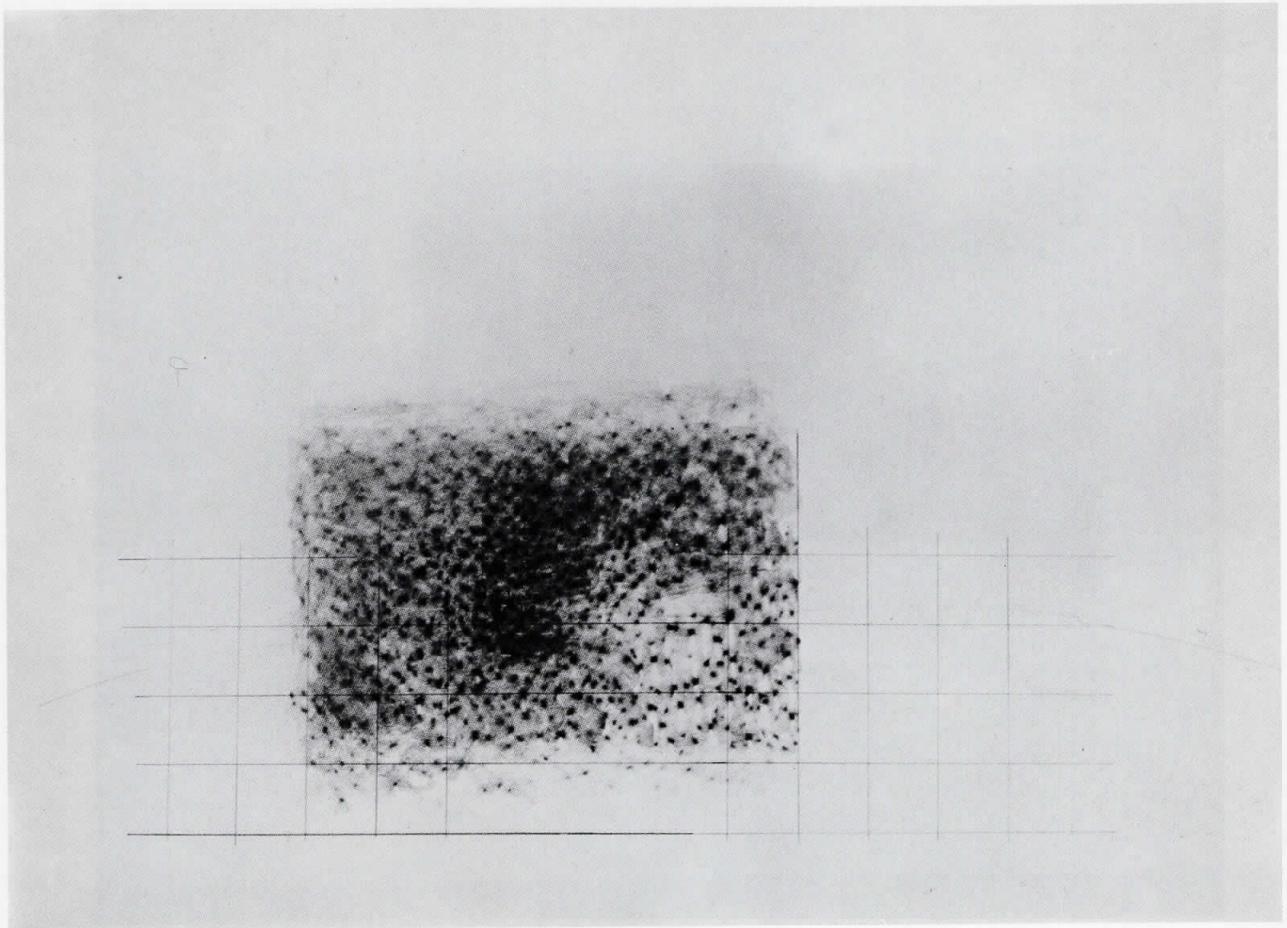
Erich Tschinkel 76



Erich Tschinkel 77



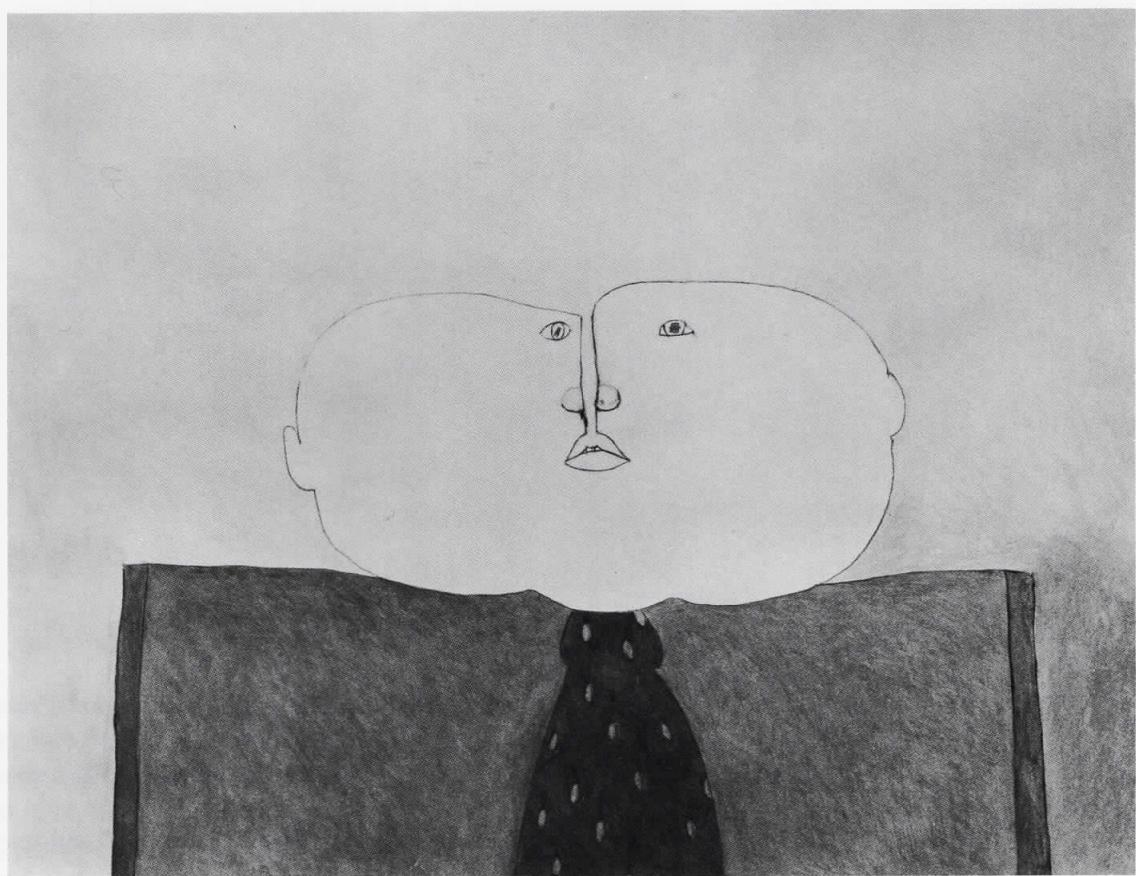
Hartmut Urban 78



Hartmut Urban 79



Günter Waldorf 80



Günter Waldorf 81

Оваа изложба се спроведува во рамките на Спогодбата за соработка во областа на културата меѓу Австраја и СР Македонија.

Составување на изложбата:

Нова галерија при Пров. музеј Јоанеум, вонр. проф.
ддр Вилфрид Скрајнер, др Вернер Фенц.

Редакција на каталогов: др Вернер Фенц.

Диапозитиви во бои: Фото Фирбек, Грац.

Фотографии во црно-бело: Фото Фирбек, Грац, и
Архив на НГ.

Печатање: Стирија, Грац.

Превод: д-р Манfred Трумер, Грац.

or