СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

(ОД КОЛЕКЦИЈАТА НА МУЗЕЈОТ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ, СКОПЈЕ)

април — септември 1978

ИЗЛОЖБАТА Е ПОСВЕТЕНА НА VII КОНГРЕС НА СКМ И 75-ГОДИШНИНАТА ОД ИЛИНДЕНСКОТО ВОСТАНИЕ

КАТАЛОГ:

СЛИКАРСТВО

Драгутин АВРАМОВСКИ - ГУТЕ

1. РЕКВИЕМ ЗА 26 ЈУЛИ, 1966, масло на платно, 115 x 69

Родољуб АНАСТАСОВ

2. СВЕТЛОСЕН СПЕКТАР, 1974, масло на платно, 100 x 100
3. ИМПУЛСИ, 1970, масло на платно, 103 x 254

Иван ВЕЛКОВ

4. ОТТРГНАТИ МИЛУВАЊА, 1965, масло на платно, 150 x 80

Пецо ВИДИМЧЕ

5. ДВЕ ФИГУРИ, 1965, темпера на лесонит, 94 x 73
6. НОСТАЛГИЈА, (ПОЛИПТИХ), 1972, 60 x 120

Георги ДАНЕСКИ

7. ПЛАДНЕ, 1976, масло на платно, 93 x 38

Божидар ДАМЈАНОВСКИ,

8. ВРЕМЕ, 1976, масло на платно, 130 x 120

Евгенија ДЕМНИЕВСКА

9. ЛАВИРИНТ, 1971, масло на платно, 190 x 210

Ванчо ЃОРЃИЕВ

10. РИБАР, 1961, масло на платно, 115 x 89

Жарко ЈАКИМОВСКИ

11. „1972", 1972, масло на платно, 135 x 117

Трајче ЈАНЧЕВСКИ

12. МРТВИ РИБИ, 1970, масло на платно, 100 x 100

Ристо КАЛЧЕВСКИ

13. СЛИКА 86, 1968, масло на платно, 130 x 97
14. СЛИКА 21/76, 1976, комб. техника на платно, 130x114

Миле КОРУБИН

15. РЕМИНИСЦЕНЦИЈА 1973, масло на платно, 90 x 125

Рубенс КОРУБИН

16. МРТВА ПРИРОДА, 1974, масло на платно, 51 x 65

Димитар КОНДОВСКИ

17. ЗАБОРАВЕН СВЕТ, 1965, комбинирана техника на даска, 80 x 51
18. ДВЕРИ I 1975, масло на платно, 198 x 138

Вангел КОЦОМАН

19. МОТИВ ОД СКОПСКИОТ ПАРК, 1970, масло на платно, 54 x 73

Илија КОЧОВСКИ

20. МРТВА ПРИРОДА, 1976, масло на платно, 104 x 50

Павле КУЗМАНОСКИ

21. МРТВА ПРИРОДА СО ЛИМОН, 1975, масло на платно, 93 x 75

Спасе КУНОСКИ

22. МАНЕКЕН, 1976, масло на платно, 101 x 76

23. РАЗМИСЛУВАЊЕ ПОД МОСТОТ, 1968, масло на платно, 158 x 113

Лазар ЛИЧЕНОСКИ

24. ГЛАВА НА ЖЕНА, масло на платно, 54 x 42

25. КАМЕНИОТ МОСТ ВО СКОПЈЕ, 1945/46‰ масло на лесонит, 72 x 98

26. МОТИВ ОД ПРИЛЕП, 1956, масло на хратон, 57 x 73

Ристо ЛОЗАНОСКИ

27. НИШКИ, 1962, масло на платно, 90 x 130

Танас ЛУЛОСКИ-ТАНЕ

28. ЦРНО ВИНО-ЖИТО, 1969, масло на платно, 110x135

Петар МАЗЕВ

29. ОКУПАТОРОТ ПОМИНА, 1958, масло на платно, 132 x 166

30. РЕВОЛТ, 1971, масло на платно, 133 x 218

Димитар МАНЕВ

31. ФЕНЕР, 1976, масло на платно, 100 x 120

Ордан МАНЕВСКИ

32. ГЕРДАН I, 1976, масло на платно, 130 x 100

Ѓоко МАТЕВСКИ

33. ПРИТИСОК, 1967, масло ан платно, 65 x 65

Никола МАРТИНОСКИ

34. СЕДНАТО ДЕВОЈЧЕ, 1935, масло на платно, 54 x 45

35. МАЈКА СО ДЕТЕ, 1940, масло на платно, 100 x 6

36, НАСМЕАНО ПРОСЈАЧЕ, 1970, масло на платно, 76 x 64

Ристо МИЈАКОСКИ

37. ЕСЕНСКА ПАРТИТУРА, 1971, масло на платно, 135 x 150

Вангел НАУМОВСКИ

38. ЉУБОВЕН СОН ВО КОСМИЧКА ГРАДИНА, 1964, масло на платно, 140 x 200

Димитар ПАНДИЛОВ

39. ВРШИДБА ПОКРАЈ ОХРИДСКОТО ЕЗЕРО, 1961, масло на платно, 60 x 78

40. ВРАЌАЊЕ ОД ПАЗАР, 1959, масло на платно 54x56

41. ЖЕТВАРКИ, 1935, масло на платно, 35 x 24

Таки ПАВЛОВСКИ

42. БРЕГОВИ LXII, 1974, темпера, 52 x 72

Благоја ПАПАЗОВСКИ

43. КОМПОЗИЦИЈА ВО ЦРВЕНО, 1973, масло на платно, 88 x 69

Душан ПЕРЧИНКОВ

44. ПРЕДЕЛ СО ТРАГИ ОД СОНЦЕТО, 1967, масло на платно, 60 x 120

45. ОСТРОВ ШТО ЦВЕТА, 1967, масло на платно, 120 x 120

Ордан ПЕТЛЕВСКИ

46. ЦРНО РАСТЕНИЕ, 1961, масло на платно, 130 x 100

47. МИГРАЦИЈА, 1964, масло на платно, 82 x 100

Александар РИСТЕСКИ

48. СЛИКА БР. 2, 1965, масло на платно, 145 x 187

Димтиар СТОЈЧЕВСКИ

49. РЕТРОВИЗОР, 1976/77, масло на платно, 59x39

Васко ТВАШКОВСКИ

50. СОЗДАВАЊЕ НА ЕНЕРГИЈА, 1969, масло на платно, 125 x 86

Ана ТЕМКОВА

51. КРАТОВСКА СОБА, 1974, масло на платно, 125x165

Борислав ТРАИКОВСКИ

52. КЛОВНОВИ, 1966, масло на платно, 100 x 70

Нове ФРАНГОВСКИ

53. ЅТАКЛЕНА ГРАДИНА, 1975, масло на палтно, 160 x 120

Глигор ЧЕМЕРСКИ

54. ПОЧЕТОК НА БУРАТА, 1968, масло на платно 135 x 170

Тофе ШУЛАЈКОВСКИ

55. ЗАЛЕЗ, 1975, акварел, 35 x 55

Симон ШЕМОВ

56. ООВСКИ ПУШАЧ II, 1968, масло на платно, 170x221

Томо ШИЈАК

57. ДЕВОЈКА НА ПОРТА, 1963, масло на панел, 70 x 44

58. ЧОВЕКОТ НЕКОГАШ БРОЈ — 27, 1965, комбинирана техника на даска, 53 x 49

СКУЛПТУРА

Васко ВАСИЛЕВ

1. АСОЦИЈАТИВНА ФИГУРА, 1976, дрво, 100 x 50, 1976

Јордан ГРАБУЛ

2. ПАРАДОКС НА КОЕГЗИСТЕНЦИЈАТА, 1969, боено дрво, 245 x 236 x 73

Стефан МАНЕВСКИ

3. СКУЛПТУРА II, 1970, метал, 185 x 40 x 15

4. СКУЛПТУРА V, 1972/73, метал, 165 x 54 x 17

Богдан МУСОВИЌ

5. РАЗБИВАЊЕ НА ПОВРШИНАТА, 1977 обоено дрво, 93 x 36 x 14

Петар ХАЏИ БОШКОВ

6. ВИТРИНА (10 теракоти), 1976

ИЗЛОЖБАТА Е РЕАЛИЗИРАНА ВО СОРАБОТКА НА МУЗЕЈОТ НА СОВРЕМЕНА УМЕТНОСТ, СКОПЈЕ СО ВОЛНАРСКИОТ КОМБИНАТ „ТОДОР ЦИПОВСКИ МЕРЏАН“ „ТЕТЕКС“ — ТЕТОВО.

СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

(од колекцијата на Музејот на современата уметност во Скопје)

Изложбата е посветена на VII Конгрес на СКМ и 75-годишнината од Илинденското востание. Компонирана е исклучиво со дела од колекцијата на Музејот на современата уметност во Скопје кој сè уште во своите депои не располага со творби од сите македонски автори што би овозможувале комплетен увид во современото македонско ликовно творештво. Но и покрај отсуството на некои значајни уметници, осбено од областа на скулптурата, изложбата претставува мошне опширен панорамичен преглед на македонското современо творештво, поврзувајќи ги сите генерации ликвони творци во Македонија, со најзначајните претставници. Основоположниците на современото македонско сликарство: Д. Пандилов, Н. Мартиноски, Л. Личеноски, В. Коџоман застапени се со творби кои носат одлики на нивното сликарство блиско до реализмот, импресионизмот, експресионизмот а притоа, секое од нив поединечно ја открива стилската и творечката индивидуалност на авторите. Додека овие дела значат само еден уводен акцент врз сликарската продукција на Македонија создадена од постарата генерација, изложените творби на уметниците од средната и младите генерации, сите настанати главно во седмата и осмата деценија на овој век, претставуваат покомплетен увид во уметноста на овој период, мошне значаен за најновиот развиток на македонското современо ликовно творештво. Во овој период со инвентиввност и смелост македонските уметници ги прифаќаат современите тенденции во југословенската и светската уметност. Дел од нив на индивидуален начин се приближуваат до апстрактната уметност во нејзините разновидни и модифицирани варијанти: лирска и геометриска аптсракција, енформел, асоцијаитвно и структурално сликарство, апстрактен експресионизам и пејзажизам и др. (Р. Лозаноски, Р. Калчевски, Д. Аврамовски, О. Петлевски, Д. Кондовски, И. Велков, П. Мазев, Р. Анастасов, А. Ристески, Д. Перчинков, Т. Павловски, М. Корубин, Ѓ. Матевски, Д. Манев и др.

Другите ја задржуваат фигурата или предметот воопшто, како основен поттик на нивните изразни средства, определувајќи се за надреализам, фантастика, повеќе видови на нова фигурација и хиперреализам: С. Куновски, В. Ташковски, Т. Јанчевски, А. Темкова, Р. Корубин, Т. Шијак, Г. Чемерски, В. Ѓорѓиев, П. Видимче, Б. Дамјановски, Е. Демниевска, И. Кочовски, Ѓ. Даневски, П. Кузманоски и др.

Скулптурата е мошне скромно застапена, повеќе индицирана, само со неколку дела од современите македонски скулптори со чии дела Музејот моментно располага во своите депои: Васко Василев, Ј. Грабул, С. Маневски, Б. Мусовиќ и П. Хаџи Бошков.

Љ. Дамјановска