МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ
СКОПЈЕ

# ФОТОГРАФСКАТА УМЕТНОСТ НА НАРОДНА РЕПУБЛИКА КИНА

19. — 27. IX. 1977

# *К А Т А Л О Г*

1. Средечен состанок
2. Претседателот Јосип Броз Тито ги прима сите членови на делегацијата на Секинеското собрание на народните претставници
3. Претседателот Мао Це Тунг и премиерот Чу Ен Лај
4. „Спокоен сум кога ти одговараш за работата“
5. Мудриот водач претседателот Хуа Куо Фенг
6. Претседателот Хуа Куо Фенг и потпретседателот Је Цијен Јинг на трибината Тиан Ан Мена
7. Свечена прослава во целата земја
8. Удар во гонг и тапан по повод прославата на победата
9. Срцата ни се свртени кон претседателот Хуа Куо Фенг
10. Секретарот на партискиот комитет кај кулата за бушење
11. Стариот рудар со неисцрпна виталност
12. Беспрекорност на работа
13. „Градот на челикот“ под сонце
14. Величествен изглед на рафинеријата за нафта
15. Ноќен изглед на Фабриката за трактори „Луо Јанг“
16. Изградба на висока печка со сопствени сили
17. Да се работи слободно на протокот на висок напон без прекин на струјата
18. Нафтата се подготвува за транспорт
19. Лиење та челик
20. Новите производи на контрола
21. Надворешен изглед на фабриката за автомобили
22. Дел од хидроцентрала
23. Железничката пруга Ченду — Кунминг
24. Брод со носивот од 10.000 тони
25. Женска работна група на големи височини

26. Внимателно проверување на квалитетот на рачните часовници

27. Размена на искуства

28. Керамика од разни видови и бои

29. Купување на текстил за облека

30. Секретарот на Партискиот комитет на округот во првите редови

31. Внимателно читање

32. Селанка од нов тип

33. Јунакини на земјоделско-стопанскиот фронт

34. Богата жетва на пченицата

35. Сушење свежи житарки на сонце

36. Одвод вода на рид

37. Отклонување препрека на реката У Чиан

38. Област на наводнување во Шао Шан

39. Каналот „Црвено знаме" во округот Лин Сиан

40. Нејзин идеал е да работи во море од шуми

41. Стадо здрави овци

42. Фаќање на коњ со јаже

43. Вадење морски растенија за изработка на ѓубриво

44. Берба на памук

45. Плантажа на чај во планинскиот реон Ѓинуо

46. Радосен транспорт на сол поради зголеменото производство

47. Одгледување на патки

48. Улов од една мрежа

49. Грижливо одбирање на квалитетни семиња

50. На пазар

51. Богат род на круши од сортата Сјуе Хуа

52. Експлозивци

53. Давање поддршка на армијата и грижа за народот

54. На стража

55. Жена — артилерец од народната милиција
56. Подземен Кинески ѕид
57. Постојана будност
58. Извор на сила — Фотос од филмот „Пионери“
59. Дует: „Долу четиричлената банда“
60. Балет со лак — Фотос од балетот „Друштвото на кусите мечеви“
61. Ден на одмор кај членовите на народната комуна во пограничната област Јен Биан
62. Соборување светски рекорд
63. Совладување на врв
64. Слога
65. „Мали сликари“
66. „Бујни млади приноси“
67. Величествениот плоштад Тиан Ан Мен во Пекинг
68. Мавзолејот на претседателот Мао Це Тунг (главниот влез)
69. Домот на Секинеското собрание на народните претставници
70. Родното место на претседателот Мао Це Тунг — Шао Шан
71. Градот Јенан
72. Кинескиот ѕид
73. Летниот дворец
74. Храм на небото
75. Императорски дворец
76. Преминување на реката Ли Чиан наутро
77. Планината Хенг Дуан Шан под снег
78. Водопад во Хуанг Куо Шу
79. Панда
80. Натпревар во расцветување
81. Во полн расцвет

# ПРЕДГОВОР

Фотографската уметност на Кина, како и другите видови на современата уметност во Кина, постепено се развиваше и се развива под раководството на пролетерската револуционерна линија на претседателот Мао Це Тунг. Тука се излага дел од фотографиите што во последниве години ги направиле кинеските професионални фотографии и фотоаматери. При фотографирањето, раководејќи се од „Говорите на Советувањето за литературата и уметноста во Јенан“ на претседателот Мао Це Тунг и придржувајќи се кон насоката дека фотографската уметност треба да им служи на работниците, селаните и војниците и на пролетерската политика, тие настојуваат што подлабоко да навлезат во животот, во трите големи револуционерни движења — класната борба, борбата за производство и научното експериментирање.

Овие дела, во некоја смисла претставуваат одраз на новите победи и успеси во социјалитичката револуција и социјалистичката изградба, постигнати од припадниците на сите националности во Кина, кои под раководството на КП на Кина со претседателот Хуа Куо Фенг на чело се придржуваат до класната борба како главна алка, се придржуваат до основната линија на Партијата, доследно ја продолжуваат револуцијата во услови на диктатура на пролетаријатот, грижливо ги изучуваат делата на класиците на марксизмот-ленинизмот и темелно ги раскринкуваат и критикуваат чудовишните злочини на антипартиската клика на Ван-Чан-Чиан-Јао за узурпирање на власта во Партијата и владата. Во исто време во овие дела се одразени духовниот лик на кинескиот народ кој води здружена борба со полна виталност и неговата љубов спрема големиот водач, претседателот Мао Це Тунг и претседателот Хуа Куо Фенг, кого претседателот Мао Це Тунг лично го одбра за свој наследник.

Уверени сме дека оваа изложба сигурно ќе придонесе за културната размена помеѓу Кина и Југославија и ќе го поттикне запознавањето и пријателските односи помеѓу нашите две земји.

Музејот на современата уметност - Скопје и
Републичката комисија за културни врски со странство на СРМ
Ве поканувaт на отворањето на изложбата

**ФОТОГРАФСКАТА УМЕТНОСТ НА НАРОДНА РЕПУБЛИКА К И Н А**

Во понеделник, 19, IX 1977 во 18 часот
Изложбен салон на МСУ — Скопје