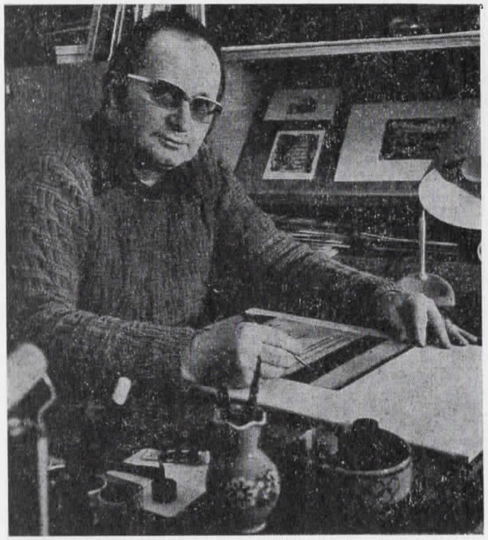
НИКО П. ТОЗИ • ИЗЛОЖБА • ВИЗУЕЛНИ КОМУНИКАЦИИ 1942 — 1977

МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ — СКОПЈЕ 9—28 ФЕВРУАРИ 1977



НИКО П. ТОЗИ

Роден на 16 август 1924 година во Охрид. Гимназија учел во Охрид и Панчево 1935—1941.

Дипломирал на одделението за иконографска уметност на Училиштето за применета уметност (ДПУ) во Охрид 1943.

1944 година се запишува на (ВХПУ) Вишето училиште за индустриска уметност во Русе, историја на уметноста студира на Филозофскиот факултет во Скопје 1949—1952, дипломирал на групата за ликовно воспитување со историја на уметноста на Педагошката академија во Скопје 1953.

Учествувал во НОВ како борец и член на Агитпроп на I охридска и VI бригада, 48 дивизија и Командата на Охридското војно подрачје. Во овој период има создадено циклуси цртежи од животот и борбените дејствија на единиците, дрворези со ликови на борци, команданти и истакнати раководители на сојузниците за потребите на редакциите на џебните и ѕидните весници, митинзите и културнопросветните приредби.

По ослободувањето како ликовен педагог работи во Охрид, учителските школи „Никола Карев“ и „Зеф Љуш Марко“, Школата за применета уметност, Средната театарска школа, Балетското училиште во Скопје, директор на Централниот пионерски дом „Карпош“ во Скопје, (1945—1949.) шеф на Одделението за уметност на Министерствата за просвета и култура на НРМ (1949—1950.) стручен соработник и началник на Одделението за материјална култура на Институтот за фолклор (1950—1955.) шеф на Бирото за документација на Советот за просвета на СРМ (1955—1957.) инспектор, самостоен референт и советник во Советот за култура на СРМ и Републичкиот секретаријат за култура (1957—1974.) Од 1974 година заменик секретар на Републичката заедница на културата.

Работи на полето на применетата графика и графичкиот дизајн. Автор е на многу опреми на книги, едиции, повелби, дипломи, значки, плакети и друг вид творби од областа на применетата уметност и визуелните комуникации, како и на написи и трудови публикувани во списанија, зборници, енциклопедии и посебни изданија од областа на применетата уметност, ликовната уметност и ликовното воспитување.

Бил секретар и претседател на Друштвото на ликовните уметници за применета уметност на Македонија (1950—1964.) претпредседател на Сојузот на ликовните уметници за применета уметност на Југославија (1964—1970.) потпретседател на Сојузот на ликовните педагози на Југославија (1959—1964 и 1968—1972.)

Учествувал на Основачкиот I, II, IV конгрес на Сојузот на ликовните педагози на Југославија, основачкиот, I, II, III, V и VI конгрес на Сојузот на ликовните уметници за применета уметност на Југославија, I конгрес на ИКОГРАДА (Интернационален совет на графичните дизајнери — Цирих, (1964.) Конгресот на ИНСЕА (светски конгрес на ликовните педагози) — Париз (1975.)

Зема учество во работата на жири комисии и одбори за избор и реализација на проекти во областа на визуелните комуникации по повод одбележување на јубилеи, културни и општествени акции и манифестации.

Општествено-политична дејност врши како член на одделение на ПК СКОЈ, ЗВ НММ и ЦК НММ (1945—1948.); секретар на ООСК на средните училишта во Скопје (1947—1949.); секретар на ОО СК при друштвата на ликовните уметници на Македонија (1955—1962.); член на секретаријат секретар и претседател на МО на СК, член на општинската конференција на СК „Идадија“, член на Градската конференција на СК — Скопје (1966—1974.) член на Комисијата за негување на традициите при Сојузот на боречките организации на Македонија од 1965.; член на Советот за грижи и воспитување на децата на Македонија и Југославија и претседател на Одборот за пионери на Македонија од 1952.

Добитник е на многубројни признанија, плакети и повелби за општествена, културна и ликовна дејност. На XXI-го годишно собрание на Друштвото на ликовните уметници за применета уметност на Македонија 1973. година е избран за почесен претседател на Друштвото.

Носител е на Медалот за храброст и Медалот за заслуга за народ (1947.) Орденот на трудот од III ред (1957.) и Орденот на трудот со златен венец (1968.).

СТУДИСКИ ПАТУВАЊА

Франција (1953, 60, 63, 73, 75.), Италија (1953, 60, 64, 65, 67.), Швајцарија (1964.), Грција (1961, 67, 70, 71.), Турција (1962.) Бугарија (1962, 70.), Норвешка, Шведска Финска (1969.)

УЧЕСТВО НА ИЗЛОЖБИ

1942 — Охрид, Продајна изложба со томбола во корист на прилепските уметници.
1943 — Охрид, групна изложба на охридските уметници
1946 — Скопје, II годишна изложба на ДЛУМ
1950 — Скопје, V годишна изложба на ДЛУМ
1951 — Скопје, VI годишна изложба на ДЛУМ
1956 — Белград, УМЕТНОСТА И ИНДУСТРИЈАТА — I изложба на Сојузот на ликовните уметници за применета уметност на Југославија
1957 — Скопје, I изложба на ДЛУПУМ
1958 — Скопје, II излгожба на ДЛУПУМ
1963 — Скопје, I републична изложба на на сувенири
1967 — Скопје, IV изложба на ДЛУПУМ
1970 — Скопје, V изложба на ДЛУПУМ
1971 — Нови, Сад, Македонски драгуљи
1973 — Скопје, VI изложба на ДЛУПУМ
— Кичево и Скопје Ликовни дела на тема НОБ (цртежи, графики и карикатури)
— Титов Велес и Скопје Социјални мотиви во делата на македонските ликовни уметници (1922—1944.)
1974 — Приштина, групна изложба на ДЛУПУМ
1976 — Скопје, Пригодна изложба на ДЛУПУМ

НАГРАДИ

1955 — III награда за заштитниот знак на Тутунскиот комбинат — Прилеп
1955 — Награда на Сојузниот фонд за унапредување на ликовните уметности „Моша Пијаде“.
1963 — II награда на I републична изложба на сувенири
1969 — II и III награда со реализација на конкурсот за Спомен плакета на АСНОМ
1970 — Награда на Друштвото на ликовните уметници за применета уметност на Македонија за особено значајни остварувања во областа на графичниот дизајн постигнати во долгогодишната дејност

НОБ

1. Ѕиден весник, 1944.
2. Парола, шаблон, 1944.
3. Портрет на партизан, дрворез, 1944.
4. Печат на една воена единица, дрворез, 1944.
5. Од партизанскиот блок, 1944.
6. „Народен војник, 1945.
7. „Единство", 1946.

БУКВА, ЗНАК

8. А, иницијал, 1951.
9. ИСКРА, Куманово, 1975.
10. ДЕТСКА НЕДЕЛА, 1976.

ЗНАЧКИ, СИМБОЛИ

11. СИМ, 1953.
12. Конгрес на славистите на Југославија, 1963.
13. Климент Охридски, 916—1966.
15. ИСКРА, Куманово, 1966.
16. 30 години правосудни органи на СРМ, 1974.
17. Матица на иселениците од Македонија, 1976.

ПЕЧАТИ

18. Социјалистичка Република Македонија, 1966.
19. Македонска академија на науките и уметностите, 1968.
20. Награда „11 Октомври", 1969.
21. Награда „Климент охридски", 1969.
22. Награда „Мито Хаџивасилев — Јасмин", 1969.
23. Климент охридски, 916—1966.
24. Охридско лето, 1975.
25. Спомен куќата на ЦК СКМ — Тетово, 1968.
26. Советот за грижи и воспитување на децата на Македонија, 1966.
27. Висока музичка школа — Скопје, 1976.

ПЛАКЕТИ

29. Златна злакета на АСНОМ, 1969.
30. Спомен плакета на Првото заседание на АСНОМ, 1969.
31. Златна, сребрена и бронзена плакета на ЈУГОТУТУН, 1973.
32. АФЖ 1944—1969.
33. Златна плакета на Куманово, 1974.
34. Фото и кино сојузот на Македонија, 1963.
35. Охридско лето, 1975.
36. Награда „1 Мај", 1976.
37. Матицата на иселениците од Македонија, 1976.

ПОВЕЛБИ

38. на Собранието на СРМ доделена на другарот Тито по повод 25 години од Првото заседание на АСНОМ, 1969.
39. за првите делегати на заседанието на АСНОМ во Прохор Пчински 1944.
40. на Собранието на град Скопје за шефовите на државите што помогнаа во ублажувањето на последиците од катастрофалниот земјотрес, 1964.
41. за избор на членови на МАНУ, 1967.
42. вградена во камен темелникот на Трговскиот центар во Скопје, 1969.
43. за наградата „Крсте Мисирков", 1971.
44. на Градското собрание — Скопје за првите одборници на НОО, 1974.
45. на Охридско лето, 1975.
46. на Собранието на град Скопје до МАНУ по повод вселувањето во новата зграда, 1976.
47. за наградата „Златен венец на Струга", 1976.

ДИПЛОМИ

48. за наградата „11 октомври", 1969.
49. за наградата „Климент охридски", 1969.
50. за наградата „Мито Хаџивасилев — Јасмин", 1969.
51. за наградата „Први мај", 1970.
52. на Охридско лето, 1975.
53. на Советот за грижи и воспитување на децата на Македоанија, 1960.
54. на Тутунскиот комбинат во Прилеп, 1973.
55. на АФЖ, 1969.
56. на Рациновите средби, 1962.
57. на Собранието на општината Титов Велес, 1974.
58. за носителите на Илинденската споменица, 1949.

СВЕДИТЕЛСТВА

59. за положен стручен испит, 1956.
60. за основните училишта, 1962.
61. за средните училишта, 1962.
63. за вишите и високите школи, 1969.
64. Поздравно писмо од народот и младината на Македонија до другарот Тито, 1966.
65. Општествен договор и кодекс на потрошувачите, 1972.
66. Поздравен говор од претседателот на Собранието на СРМ по повод отворањето на новата зграда на МАНУ, 1976.

ПЛАКАТИ

67. Климент охридски 916—1966.
68. Во чест на свети Кирил, 1972.
69. Тутунски комбинат — Прилеп, 1873—1973.
70. Триенале на југословенската графика — Битола, 1975.
71. Праисторија во Македонија, 1976.

ПРОСПЕКТИ

72. Македонија, 1959.
73. Скопје, 1963.
74. ТАНЕЦ, 1972.
75. Скопје, 1975.
76. ТАНЕЦ, 1973.

КАРТИ

77. Туристичка карта на Македонија, 1956.
78. Туристичка карта на Скопје, 1975.

ВОДИЧИ

79. Македонија, 1956.

МЕМОРАНДУМИ, ПОКАНИ, ПРОГРАМИ

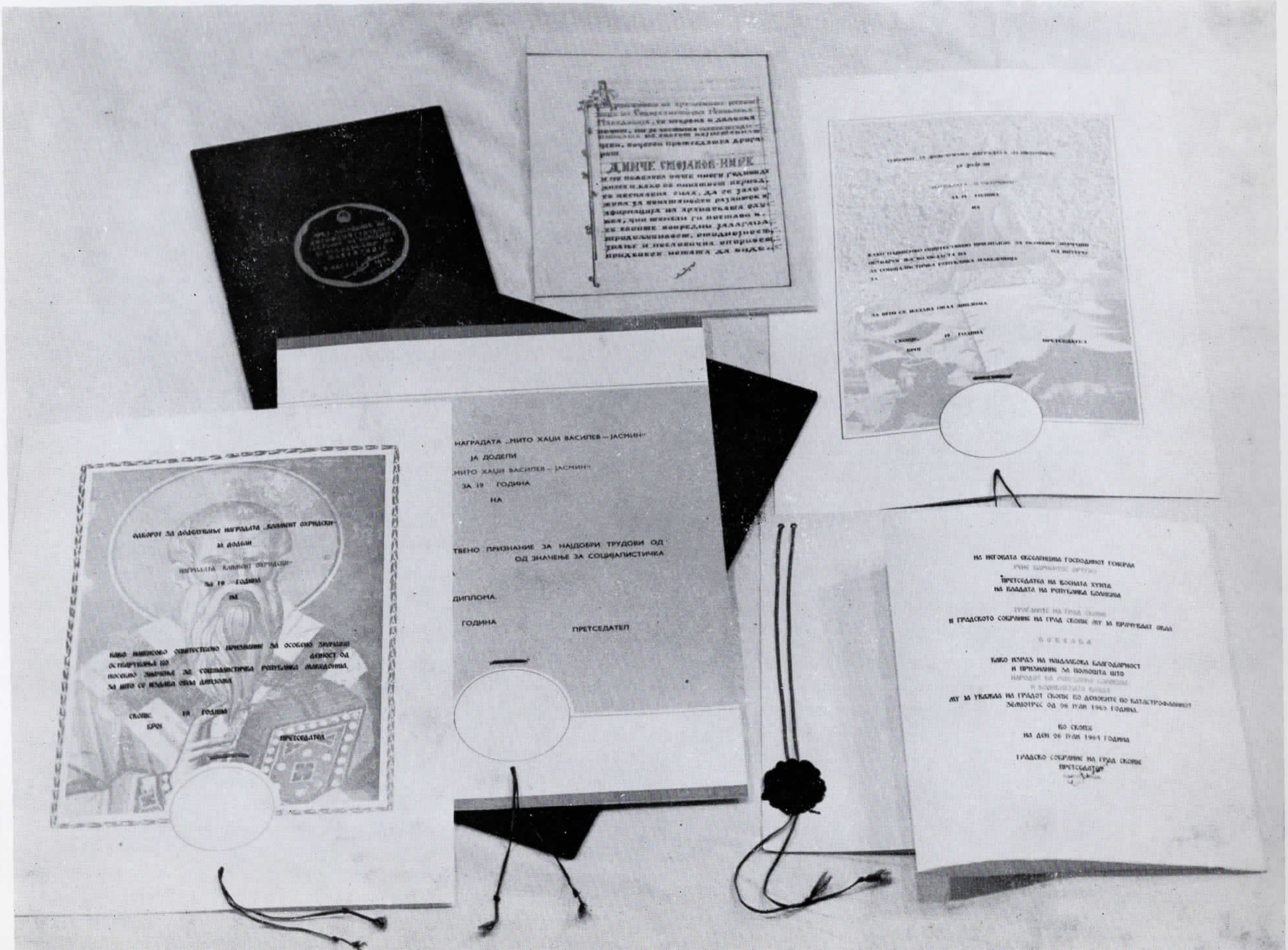
80. Сојуз на ликовни педагози на Југославија, 1972
81. Охридско лето, 1972.
82. Просветно дело, 1970.
83. Рацинови средби, 1972.
85. Климент охридски, 916—1966.
86. Висока музичка школа — Скопје, 1976.
87. Собрание на СРМ, 1963.
88. МАНУ, 1968.

СУВЕНИРИ

89. Гарнитура за пушење во седев и сребро, 1962.
90. Според гравурата на Скопје од XVI век, 1973.
91. Штафетна палица, 1952.
92. Споменици на културата, макети, 1972.

ОПРЕМА НА КНИГИ, МОНОГРАФИИ, МАПИ

93. Антологија на македонската лирика, 1951.
94. С. Јаневски, Балади, 1951.
95. Свето евангелие, 1952.
96. Б. Бојаџиски, Палавото зајче, 1953.
97. М. Антонова, Македонски народен вез, 1953.
98. Илинден 1903 — 1953.
99. Устав на СРМ, 1962.
100. Споменица Климент охридски, 916—1966.
101. Цветови во пламен I, II. 1941—1945.
102. Скулптури и графики на децата од Кратово, 1968.
103. Споменица за формирањето на МАНУ, 1968.
104. Пристапни предавања на првите членови на МАНУ, 1969.
105. Универзитетот во Скопје 1946—1969.
106. Просветно дело 1945—1970.
107. Ликовни творби на децата од Македонија, 1970.
108. Народен театар Куманово 1961—1971.
109. За радосно детство, 1972.
110. Икони од Македонија, 1972.
111. Македонската книжевност во книжевната критика, I—V, 1973.
112. Х. Поленаковиќ, Одбрани трудови, I—V, 1973.
113. Тутунски комбинат Прилеп, 1873—1973.
114. Б. Бабиќ, Средновековно богатство на СРМ, 1974.
115. И. Точко, Охридска трилогија, 1974.
116. Т. Саздов, Марко Цепенков, 1974.
117. М. Ѓурчинов, Живо и мртво, 1974.
118. Т. Арсовски, Залез зад езерската земја, 1974.
119. Годишен зборник на Медицинскиот факултет Скопје, 1974.
120. К. Маркс, Капиталот, I—III, 1975.



121. А. Моравија, Римјанка, 1975.

122. Ф. Кафка, Замок, 1975.

123. В. Битракова — Грозданова, Стархристијански споменици во охридско, 1975.

126. ЗИК — Куманово, 1960—1975.

127. 2. Триенале на современата југословенска графика — Битола, 1975. (целосен графички дизајн).

128. Чернодрински, Собрани дела, 1—5, 1976.

129. Шапкарев, Избрани дела, 1—5, 1976.

130. А. Шопов, Одбрани дела, 1—5, 1976.

131. Е. Гилвик, Поезија, (опрема и илустрации), 1976.

132. А. Шопов, Песна за црната жена, 1976.

133. А. Вангелов, Глетки и привиденија, 1976.

134. ВМШ — Скопје, хроника 1966—1976.

135. Применета графика, 1951.

136. Цртање, 1953, 1957.

137. Моделирање, 1953.

138. Детскиот свет во линии и бои, 1961.

139. Детскиот свет во волумен и простор, 1963.

140. Ликовно воспитание, 1, 2, 3 и 4, 5, 6, 7, 8, 1974.

141. Стара селска архитектура, 1972.

142. Стара градска архитектура, 1964.

143. Современа македонска графика, 1962.

144. Современа македонска скулптура, 1964.

145. Обликување, 1965.

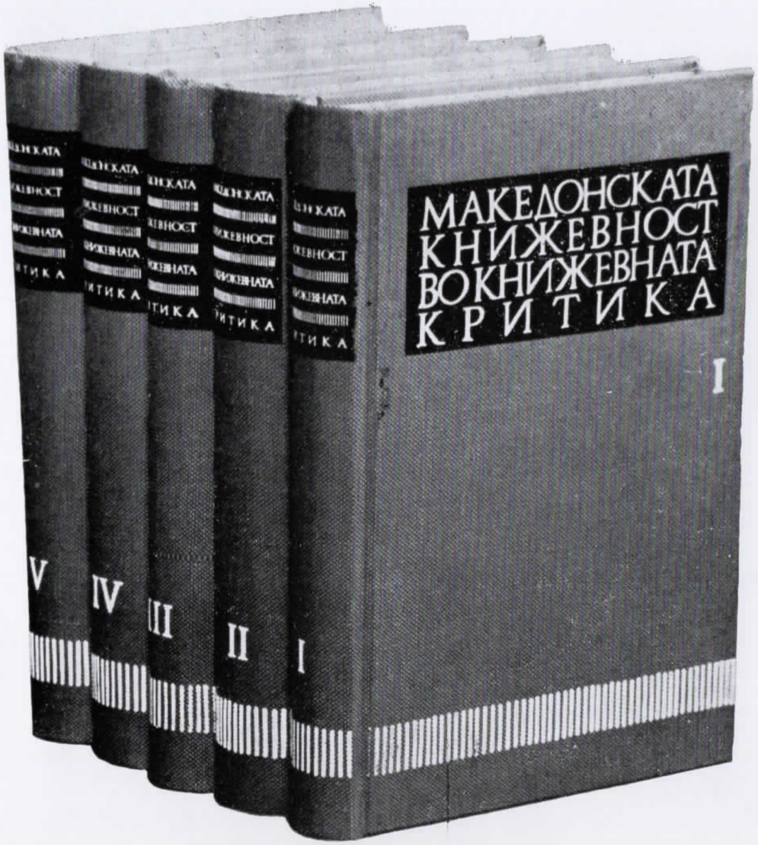
146. Обликување, 1970.

147. Д. Коцо, Зборник, 1976.

148. Праисторија во Македонија, 1976.

149. Енциклопедија Југославије, 1—8 и

150. Енциклопедија ликовних уметности, 1—4, од 1958 до 1961.



ДРУШТВО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ ЗА ПРИМЕНЕТА УМЕТНОСТ НА МАКЕДОНИЈА

МУЗЕЈ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ — СКОПЈЕ