

светска галерија на карикатури · скопје '76

# МАКЕДОНСКИ КЛУБ

АЛЕКС  
КАРА

НАЗАР





Александар Клас е роден во Скопје 1928 година. Студирал на Архитентонскиот факултет во Белград. Работи како нарисурист од 1950 година во «Јени», а од 1958 како уредник на хуморот во белградското списание «Илустрована Политика». Се занимава со нарисура, рекламна графина, илустрација, планат и обливување на книги.

Учествува на прену 160 колективни изложби. Во странство: Виена, Париз, Бордигера, Монреал, Толентино, Хелсинки, Москва, Вади ел Натрон, Софија, Васто, Писен, Ханој, Маростина, Бари, Кнон-Хеист, Беринген, Отава, Варшава, Габрово, Анкона, Хановер, Берлин, Терчели, Истанбул, Валенсија, Аншехир, Бољња и Атина.

Во земјата: Белград, Нови Сад, Пирак, Будва, Шабац, Сента, Загреб, Смедеревска Паланка, Љубљана, Земун, Скопје, Цавтат, Пула и Сараево.

Редовно учествува на сите изложби на УЛУПС.

Имал 19 самостојни изложби.

Графини и нарисури: Випава 1952, Сан Марино 1970, Виена 1971 Котор 1972.

Планети: Париз 1967, Белград 1968, Цавтат 1971, Белград 1974.

Нарисури: Велс 1971, Златибор 1971, Толентино 1973.

Земун 1974, Батајница 1974, Васто 1975, Кнон-Хеист 1976, Скопје 1976.

Графина и масло — Виена 1970.

Графина и цртежи — Белград 1972.

Планати и нарисури — Берлин 1975.

Награди:

Бордигера 1963 и 1965, Виена 1967, Толентино 1967, 1969, 1973; Будва 1969, Нови Сад 1970, Земун 1971, Толентино 1971, Беринген 1971, Земун 1972, Земун 1973, Толентино 1973, Белград 1973, Кнон-Хеист 1974, Нови Сад 1974, Бордигера 1974, Белград 1974, Белград 1974, Белград 1974, Берчели 1975, Анкона 1975, Белград 1975, Аншехир 1975.

ALEKLANDAR KLAS was born during 1928 in Skopje. He studied at the Faculty of Architecture in Beograd. Works as a cartoonist since 1950 in »Jezh«, and since 1958 as editor of the humorous page in the magazine »ILUSTROVANA POLITIKA«. He is engaged in cartoons, graphical advertisement, illustration, and posters.

He has participated in 160 group exhibitions. Abroad: Wien, Paris, Bordiguera, Montreal, Tolentino, Helsinki, Moscow, Vadi el Natron, Sofija, Vasto, Pisek, Hanoy, Marostika, Bari, Knok — Heist, Beringen, Ottawa, Warsaw, Gabrovo, Ankona, Hanover, Berlin, Vercheli, Istanbul, Valencija, Akshehir, Bolonja and Athens.

At home: Beograd, Novi Sad, Piran, Budva, Shabac, Senta, Zagreb, Smederevska Palanka, Ljubljana, Zemun, Skopje, Cavtat, Pula and Sarajevo.

He regularly takes part in all exhibitions of ULUPS. Mr. Klas had 19 One Man Exhibitions.

Graphics and cartoons: Vipava 1952, San Marino 1970, Wien 1971, Kotor 1972.

Posters: Paris 1967, Beograd 1968, Cavtat 1971, Beograd 1974.

Cartoons: Wells 1971, Zlatibor 1971, Tolentino 1973, Zemun 1974, Batajnica 1974, Vasto 1975, Knok — Heist 1976, Skopje 1976.

Graphic and oil — Wien 1970

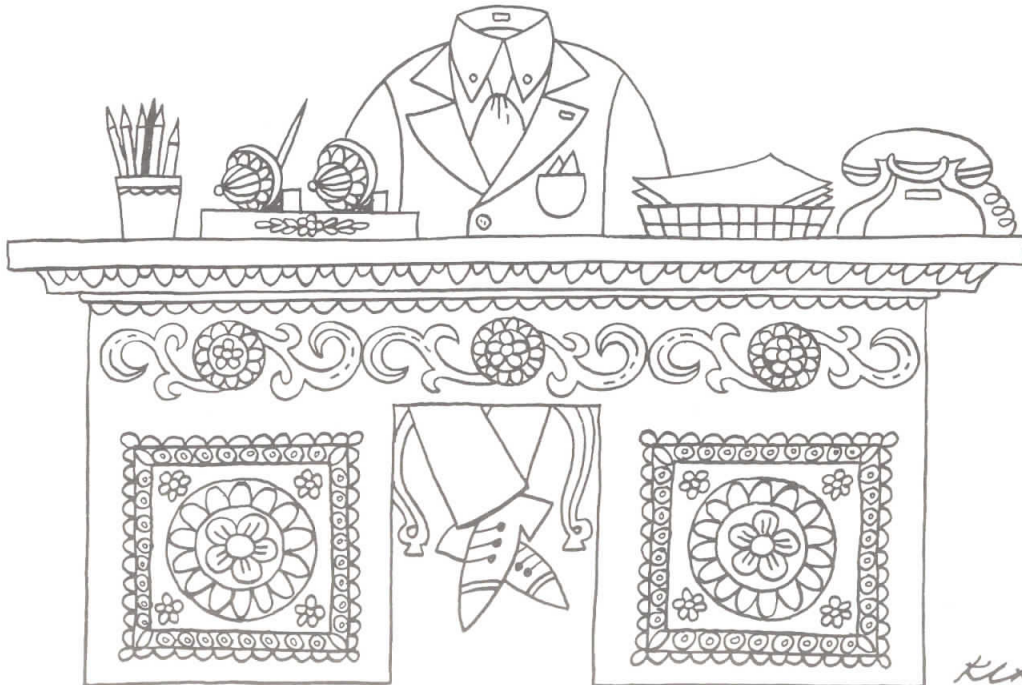
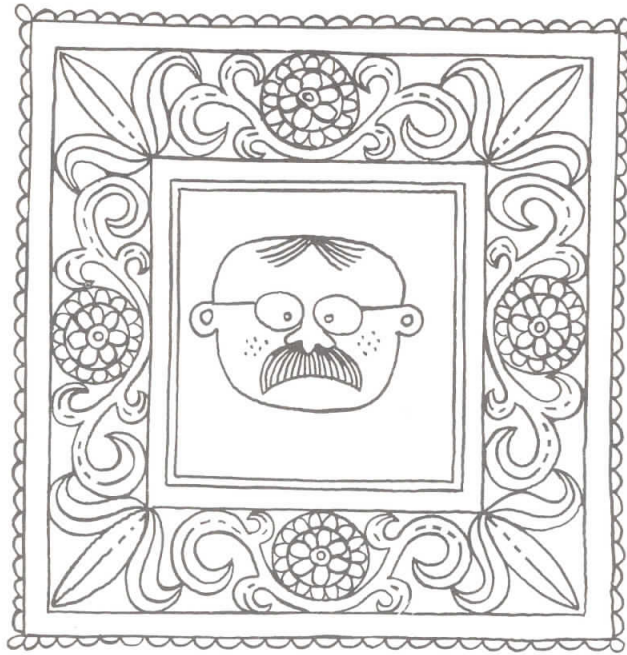
Graphic and drawings — Beograd 1972

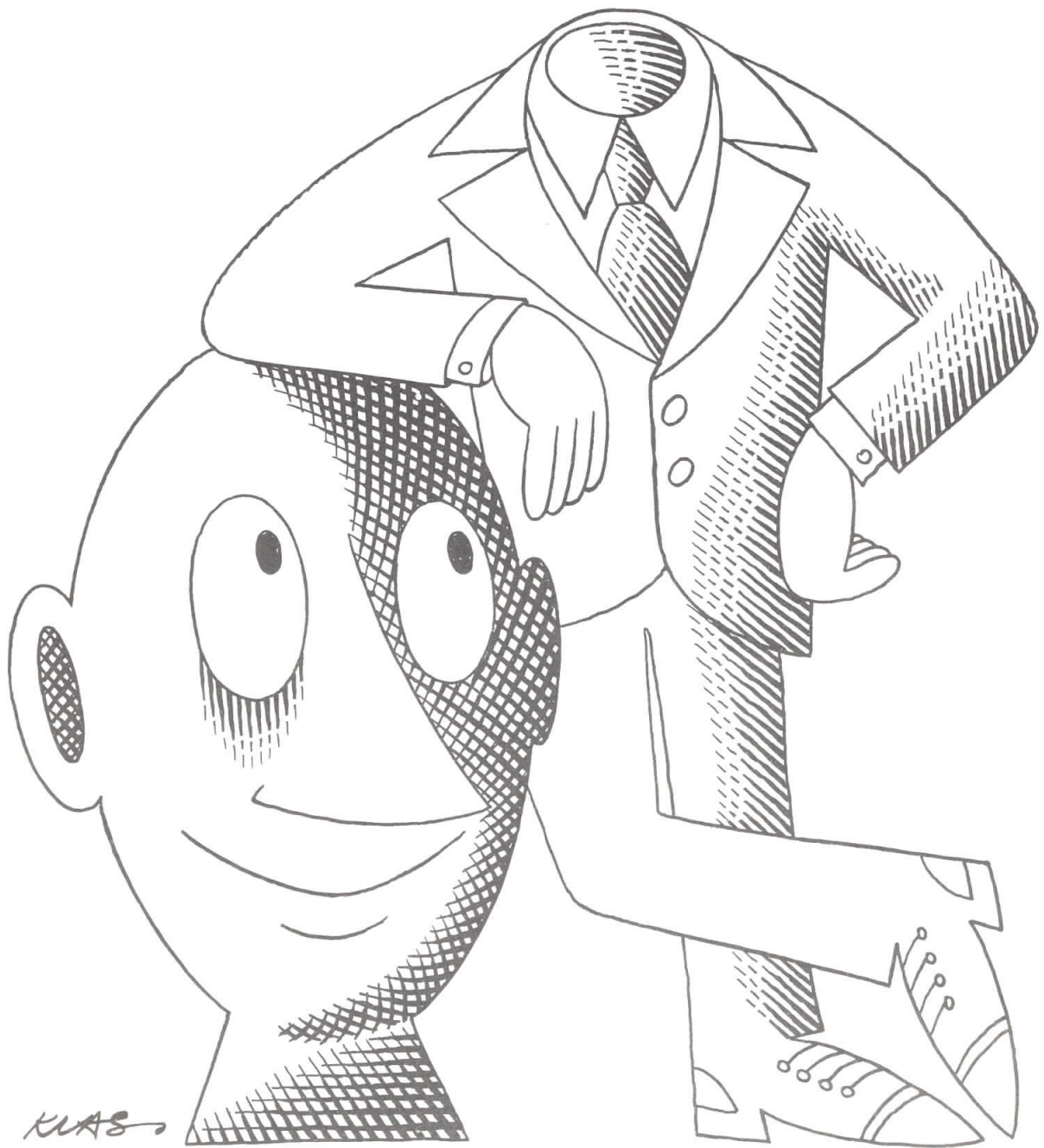
Posters and cartoons — Berlin 1975

#### PRIZES:

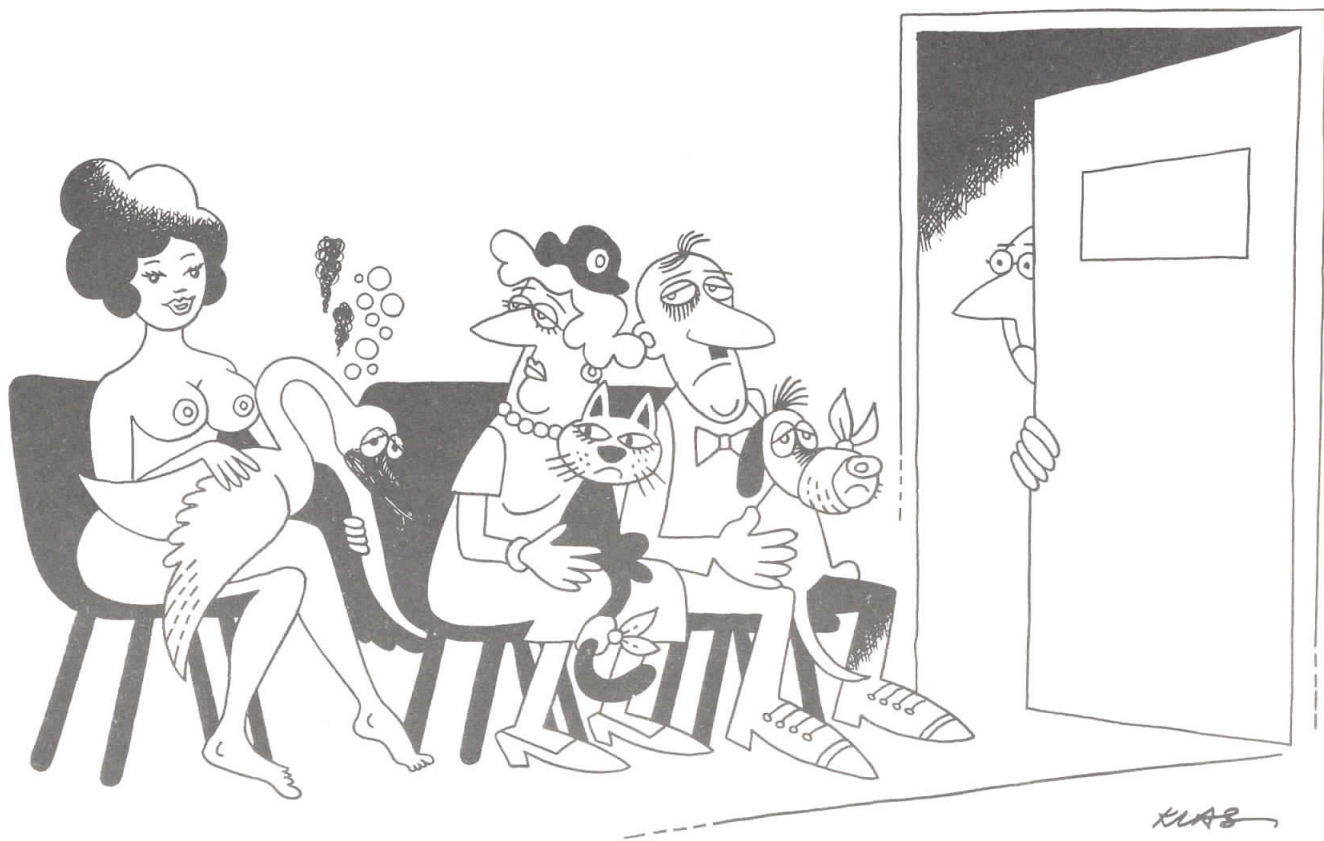
Bordiguera 1963 and 1965, Wien 1967, Tolentino 1967, 1973; Budva 1969, Novi Sad 1970, Zemun 1971, Tolentino 1971, Beringen 1971, Zemun 1972, Zemun 1973, Tolentino 1973, Beograd 1973, Knok-Heist 1974, Novi Sad 1974, Bordiguera 1974, Beograd 1974, Beograd 1974, Beograd 1974, Vercheli 1975, Ankona 1975, Beograd 1975, and Akshehir 1975.

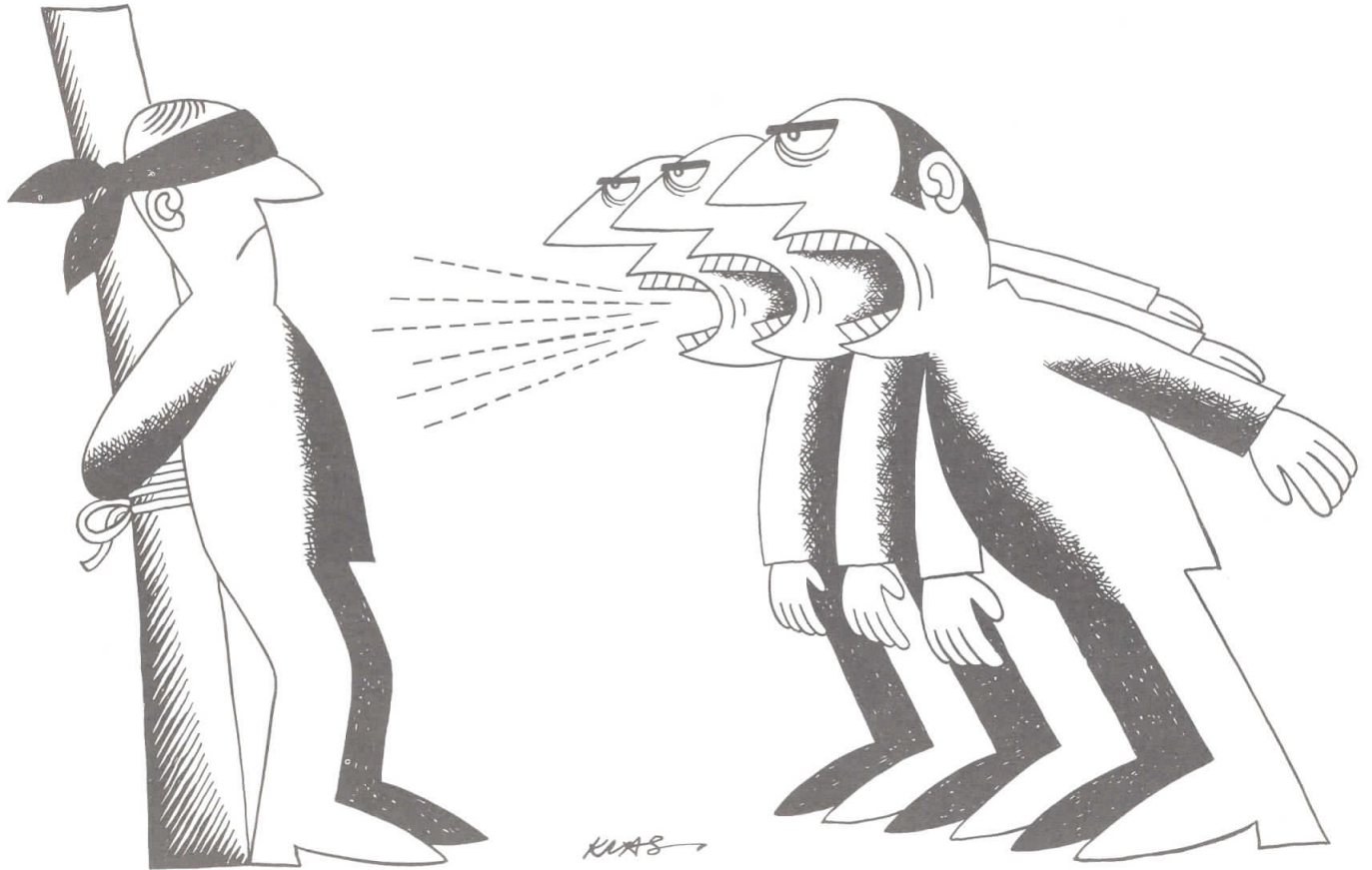


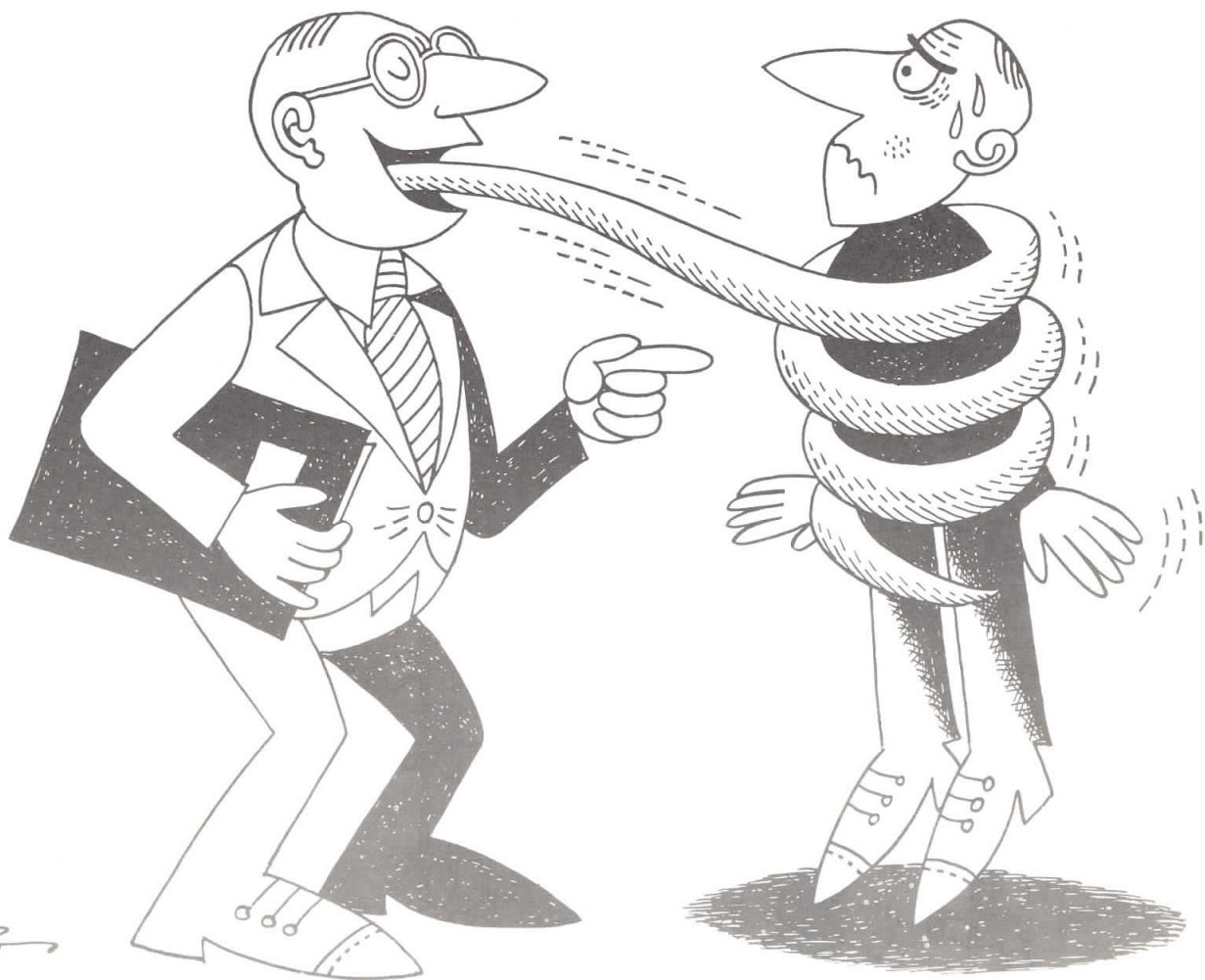


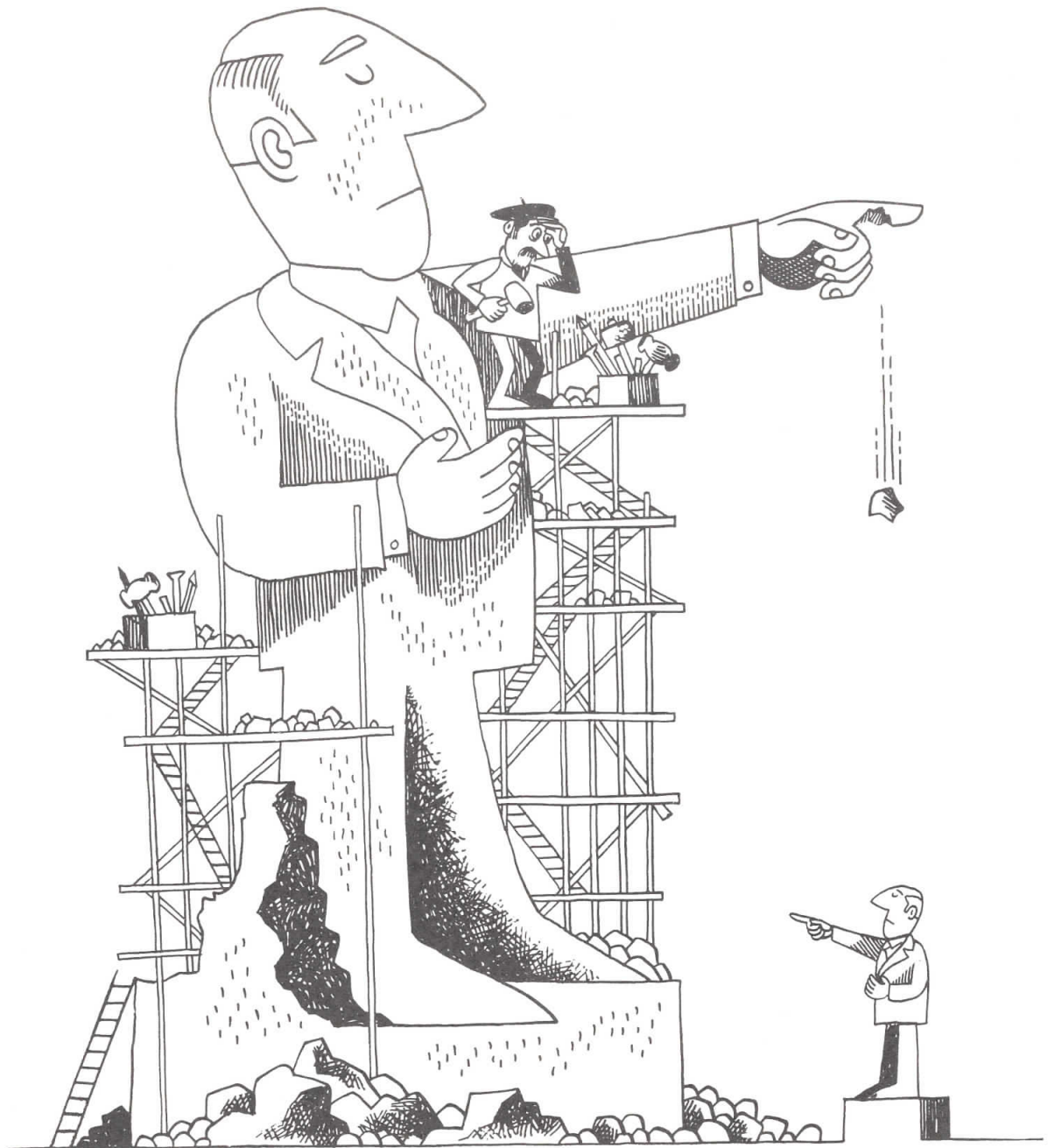






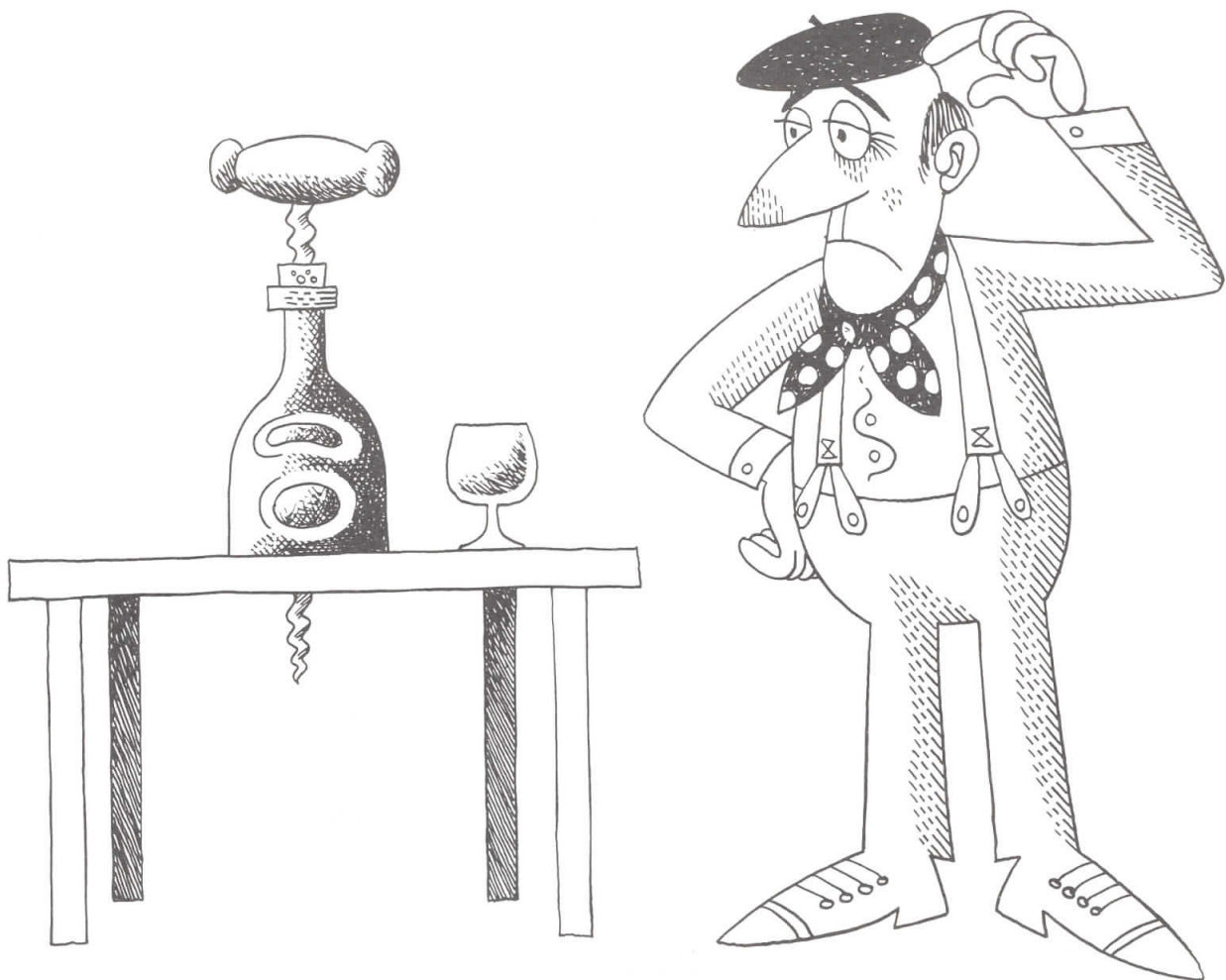




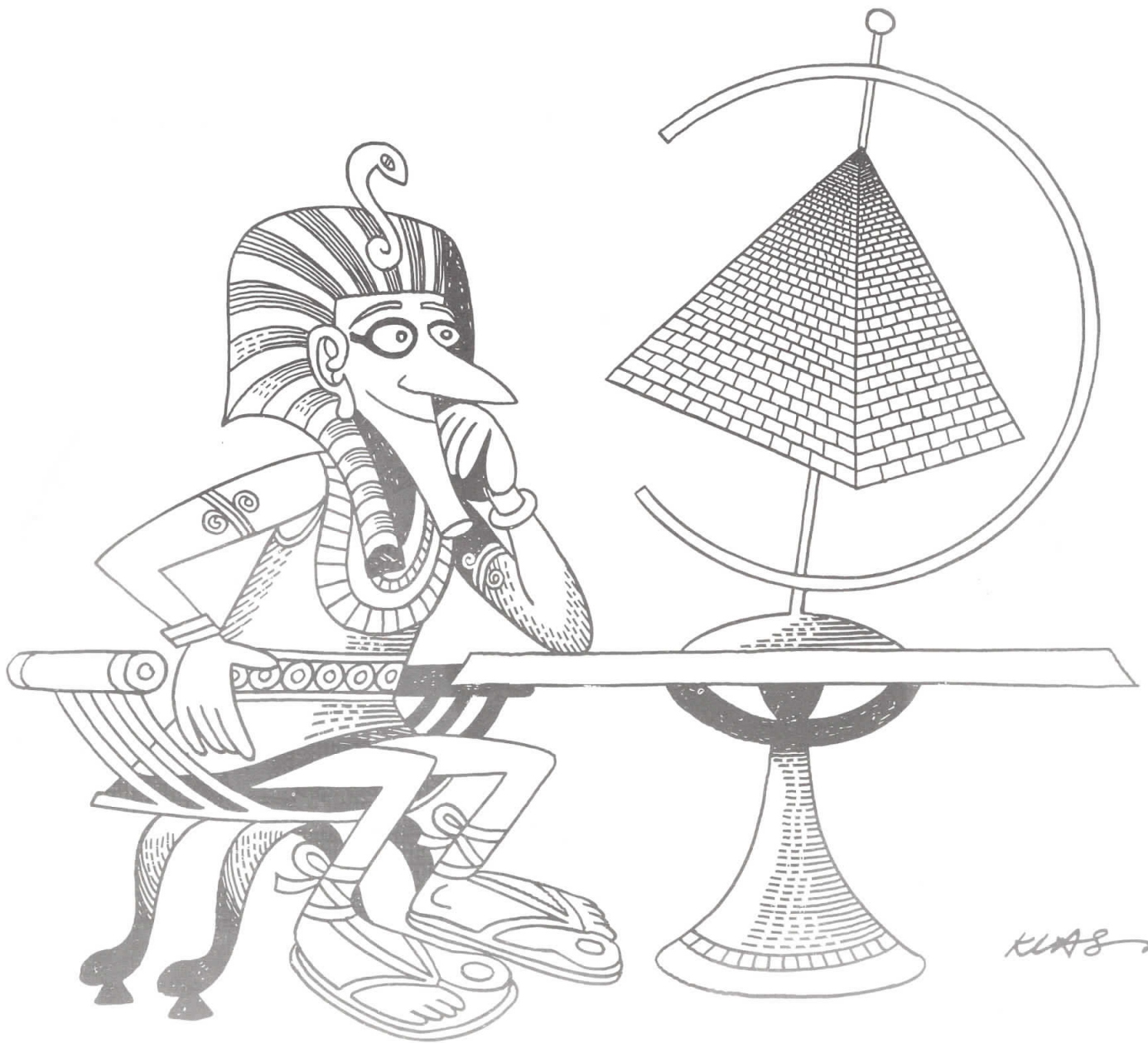


KUAS





KLAS



KLAS

