РАБОТНИЧКИ
УНИВЕРЗИТЕТ
,,КОЧО РАЦИН"
— СКОПЈЕ

МУЗЕЈ
НА СОВРЕМЕНАТА
УМЕТНОСТ
— СКОПЈЕ

# ПЕЈЗАЖОТ КАКО МОТИВ ВО ТВОРЕШТВОТО НА НЕКОИ ЈУГОСЛОВЕНСКИ УМЕТНИЦИ

ОД КОЛЕКЦИЈАТА НА МУЗЕЈОТ НА СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ СКОПЈЕ — ИЗЛОЖБА ВО РАБОТНИ КОЛЕКТИВИ:

Март — Април 1975 год.

К А Т А Л О Г

Љубо БАБИЌ

1. ПЕЈСАЖ ОД ЗАГОРЈЕ, пастел на хартија 56 x 41 1961

Слава ГВОЗДИЌ

2. ПРОЛЕТ акварел на хартија 36 x 28 1963

Светозар ДОМИЌ

3. МОТИВ масло на платно 65 x 81 1962

Милосав ЈОВАНОВИЌ

4. НА БУНАРОТ масло на платно 36 x 56 1965

Богомил КАРЛАВАРИС

5. СПАЛЕНО СЕЛО масло на платно 72 x 100 1961

Вангел КОЦОМАН

6. МОТИВ ОД ОХРИД акварел нa хартија 44 x 29 1937

Лазар ЛИЧЕНОСКИ

7. ПЕЈСАЖ масло на лесонит 50 x 72 1950(?)

Петар ЛУБАРДА

8. ВЕНЕЦИЈАНСКИ МОТИВ масло на платно 46 x 55 1963

Федор МАЛАЧЕЦ

9. ПРОЛЕТЕН МОТИВ масло на платно 55 x 68 1961

Мило МИЛУНОВИЌ

10. СТЕНИ ВО МОРЕ масло на платно 90 x 118 1963

Јеролим МИШЕ

11. ЧЕМПРЕСИ масло на платно 52 x 42 1961

Миливој НИКОЛАЈЕВИЌ

12. КРУЖНИ ГРАНКИ ВО ВОДА пастел 63 x 56 1963

# П Е Ј З А Ж

## (ПЕЈЗАЖОТ КАКО МОТИВ ВО ТВОРЕШТВОТО НА НЕКОИ ЈУГОСЛОВОЕНСКИ УМЕТНИЦИ)

— од колекцијата на МСУ, Скопје —

Пејзажот како мотив во современото сликарство се појавува скоро кај сите југословенски уемтници. Кај некои, ориентирани во своето сликарство кон фигурата, се појавува само инцидентно, кај други, пејзажот е мошне чест мотив и скоро исклучителна ликовна компонента. Голем број југословенски уметници целиот свој творечки опус го посветуваат исклучително на пејзажот. Овие уметници, наречени пејзажисти, својата инспирација ја наоѓаат во природата и безбројните варијанти на нејзиниот релјеф и колорит. Кон пејзажот како мотив, уметникот му приоѓа со љубов и возбуда, со желба преку своите ликовни визии да открие нови убавини кои природата така штедро ги нуди, давајќи и нова и повозбудлива димензија.

Во зависност од ликовниот темперамент на уметникот, во зависност од стилските насоки во светската уметност, создадени се повеќе видови пејзажи: од потполно реалистички, преку импресионистички и експресионистички, до асоцијативни, апстрактни, симболични и надреалистички пејзажи.

Од богатата колекција на современото југословенско сликарство во Музејот на современата уметност во Скопје одделени се дваесетина пејзажи. Тие претставуваат увид во современото југословенско пејзажно сликарство, без интенција да се прикажат сите токови кои низ него струјат во последниве децении и кои обилуваат со бројни варијанти на фигуративната и нонфигуративната уметност.

*Застапени се пејзажи од мошне значајни уметници на хрватската, српската, црногорската, војводинската и македонската современа уметност. Меѓу нив се наоѓаат и уметници, мошне значајни во современото југословенско сликарство, а чија главна преокупација е пејзажот: Петар Лубарда, Миливој Николајевиќ, Љубо Бабиќ, Јеролим Мише, Лазар Личеноски, Вангел Коџоман, Димитар Пандилов и др.*

*Се надеваме дека со овој мал избор на пејсажи од совремни југословенски уметници (колку што дозволува и самиот изложбен простор), ќе им пружиме на нашите ценети посетители во работните колективи општ преглед на еден чест и специфичен мотив во современото сликарство.*

*Љ. Дамјановска*

Димитар ПАНДИЛОВ

13. ВРШИДБА ПОКРАЈ ОХРИДСКО ЕЗЕРО
масло на платно 60 x 78 1951

Стојан ПАЧООВ

14. НОКТУРНО масло на платно
49 x 115 1968

Цата Дујшин РИБАР

15. МАСЛИНИ масло на платно
91 x 68 1958

Вилим СВЕЧЊАК

16. МААЛО ВО СКОПЈЕ масло на платно
64 x 73 1948

Матија СКУРЈЕНИ

17. СТАРИОТ ГРАД ЦЕЉЕ малсо на платно 61 x 55 1959

Милиќ СТАНКОВИЌ

18. СИЛА ШТО ЛЕБДЕЕ масло на платно
30 x 66 1961

Борислав ТРАИКОСКИ

19. ЕСЕНСКО РАСПОЛОЖЕНИЕ масло на платно 100 x 81 1973

Славко ТОМЕРЛИН

20. ПОГЛЕД НА СКОПЈЕ масло на платно
54 x 80 1950

Иван ТУЦИЌ

21. МОТИВ ОД ВОЛОСКО масло на платно
60 x 50 1963

Антун ХУТЕР

22. КОМПОЗИЦИЈА темпера на картон
45 x 72 1962

Марко ЧЕЛЕБОНОВИЌ

23. БРОДОГРАДИЛИШТЕ I масло на платно 70 x 88 1962

(Сите дела се сопственост на Музејот на современата уметност во Скопје)