



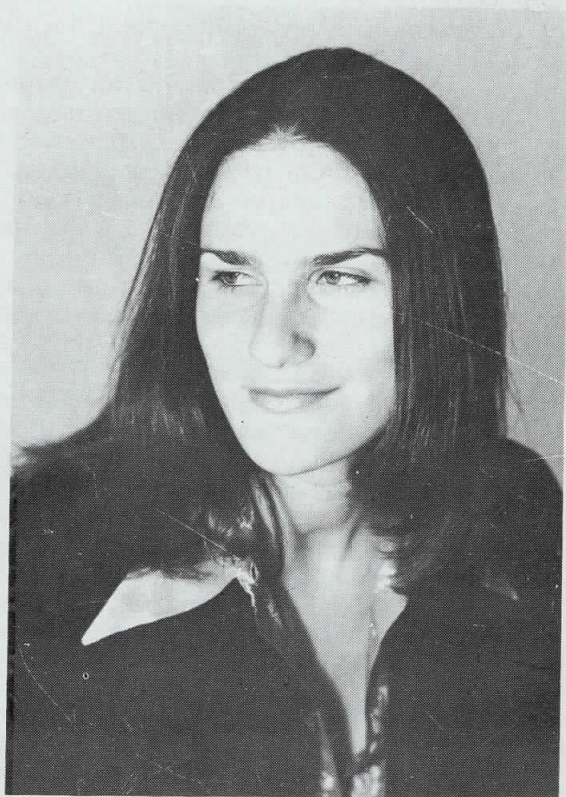
CATHY HULL
SAD

Museum of contemporary arts - Skopje

Музеј на современата
уметност - Скопје

15. 9. - 15. 10. 1974.

**CATTLE
HULL**



Кети Хал е родена во Њујорк на 4 ноември 1946 година. Дипломирала на колеџот Конектикат; била една од добитниците на наградата на Џејн Бил за одлично цртање. Потоа дипломирала на колеџот за ликовна уметност во Њујорк Сити. Од тогаш работи како слободен илустратор. Макар што работи редовно за Њујорк Тајмс, таа исто така соработува со издавачките куќи Даблдеј, Харпер и Роу, Мак Гро — Хил, Рендом Хаус, и Џон Вили и синови.

Цртежите на Кети Хал, најголем дел од нив сатирични коментари, се печатени во списанија како Харперс Њузвик, Мак Колс, и публикациите на компанијата Тајм.

ИЗЛОЖБИ И НАГРАДИ:

1 јуни 1970, XVII Национална изложба на печатот во музејот Бруклин.

23 септември 1970, Американски Институт на Графичка Уметност (АИГА).

Изложба на реставрација на стари графики

1971 Изложба на учебни помагала на (АИГА)

Изложба на американска печатарска дејност на која добила награди за текст, и корица.

Педесет најдобри книги на годината (изложба на (АИГА) каде исто така била добитник на една од наградите.)

1972, IV светска Галерија на Карикатури во Скопје, Југославија — добила специјална награда.

1973, V Светска Галерија на Карикатури во Скопје, Југославија.

1974, Здружение на издавачки дизајнери (Сребрена плакета за истакната заслуга и две признанија за постигнати заслуги за две илустрации во Њујорк Тајмс)

15 септември 1974 самостојна изложба што ќе се отвори во Скопје, Југославија како дел од VI Светска Галерија на Карикатури.

5 — 10 јули 1974, Аксемир Насредин Хоџа Сенлиги — Меѓународен натпревар на карикатури Истамбул — Турција.

СТАТИИ:

ГРАФИС Меѓународно списание за графика и применета уметност бр. 164 1972/73.

CATHY HULL

She was born in New York City November 4, 1946. Graduated from Connecticut College where She was co-winner of the Jane Bill prize for excellence in drawing. Then she graduated from the School of Visual Arts in New York City. Since that time she has been working as a freelance illustrator. Although she works quite regularly for The New York Times, she also works for publishing houses such as Doubleday, Harper Row, McGraw-Hill, Random House, and John Wiley Sons. Her drawings, mostly satirical comments, have appeared in such magazines as Harpers's Newsweek, McCall's, New York Magazine and Time Inc. publications.

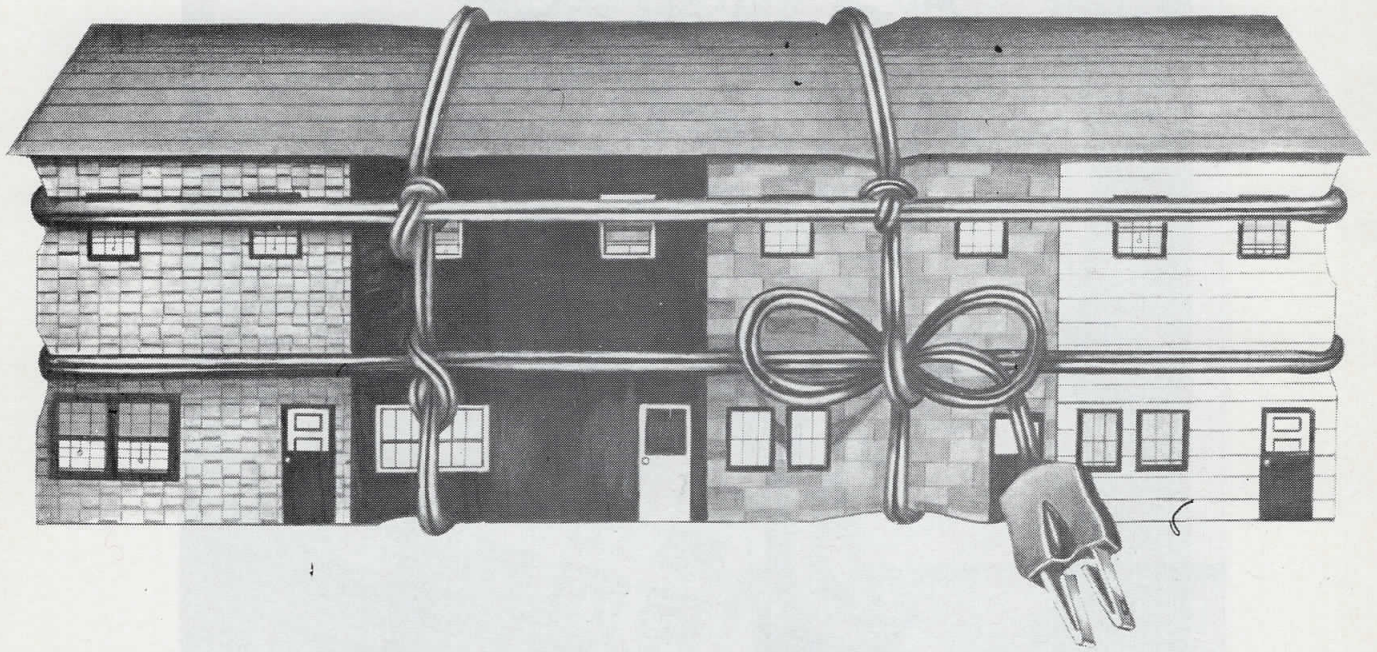
SHOWS AND PRIZES:

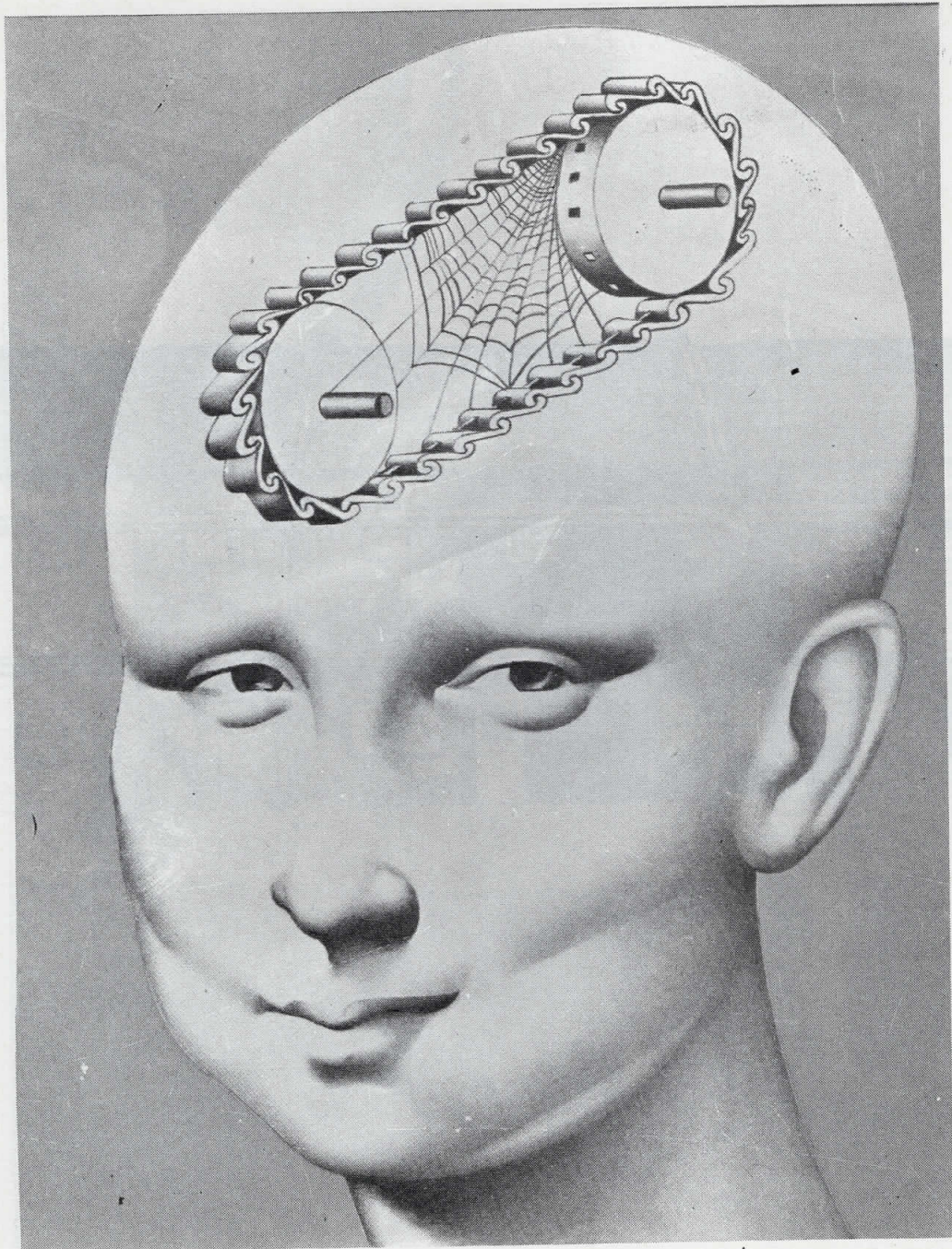
- June 1, 1970 The Seventeenth National Print Exhibition at the Brooklyn Museum
- September 23, 1970 The American Institute of Graphic Arts (AIGA) Book Clinic Graphics Show
- 1971 The AIGA Learning Materials Show
 - The Printing Industries of America Show (text book cover award)
 - The AIGA Fifty Best Books of the Year (award)
- 1972 The Fourth World Cartoon Gallery Skopje, Yugoslavia (special prize)
- 1973 The Fifth World Cartoon Gallery Skopje, Yugoslavia
- 1974 The Society of Publication Designers (Silver Award of Distinctive Merit and two certificates of merit for two New York Times illustrations)
- September 15, 1974 one-man show will open in Skopje, Yugoslavia as part of the Sixht World Cartoon Gallery
- July 5—10, 1974 Aksehir Nasreddin Hoca Senligi — International cartoon competition — Istanbul, Turkey

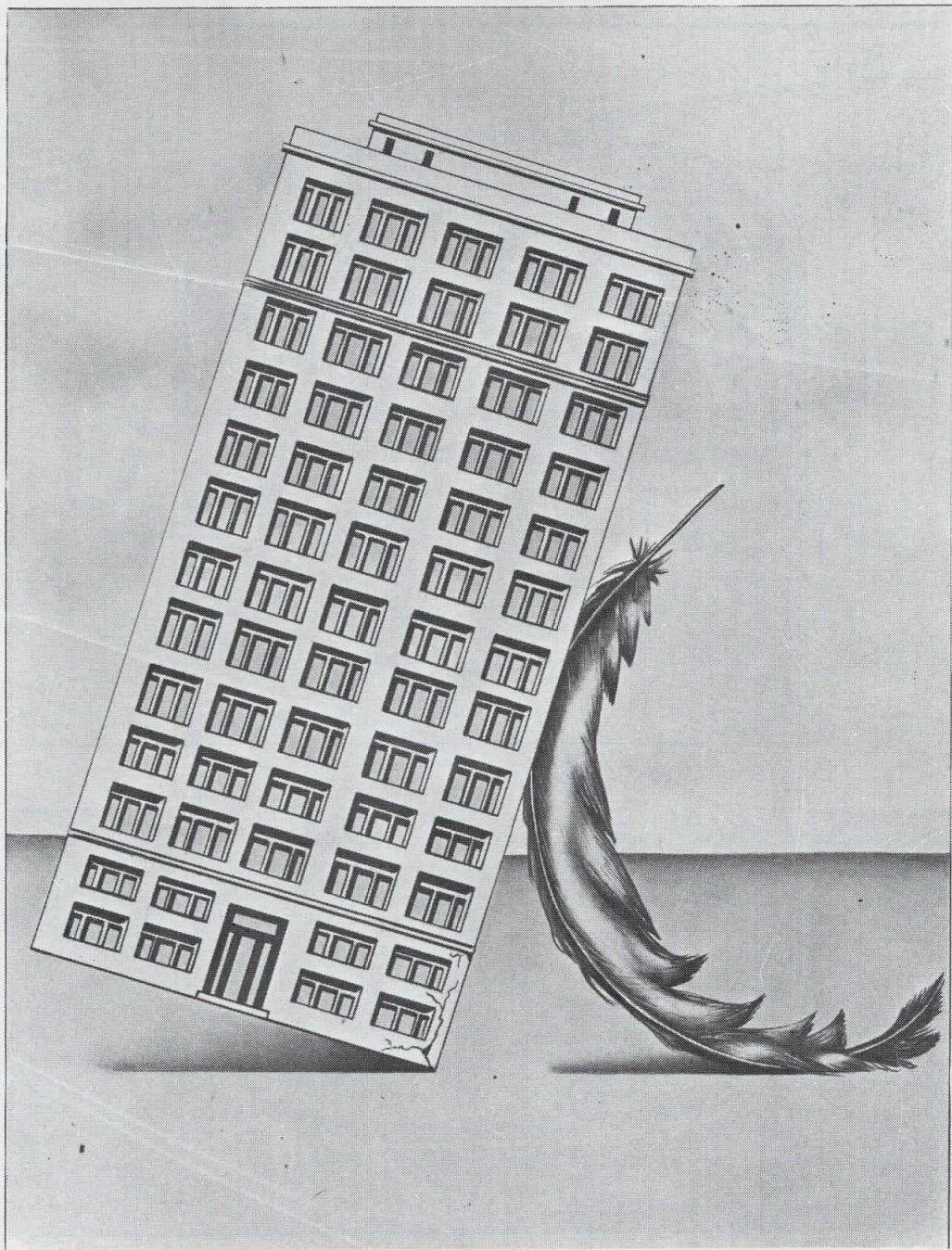
ARTICLES:

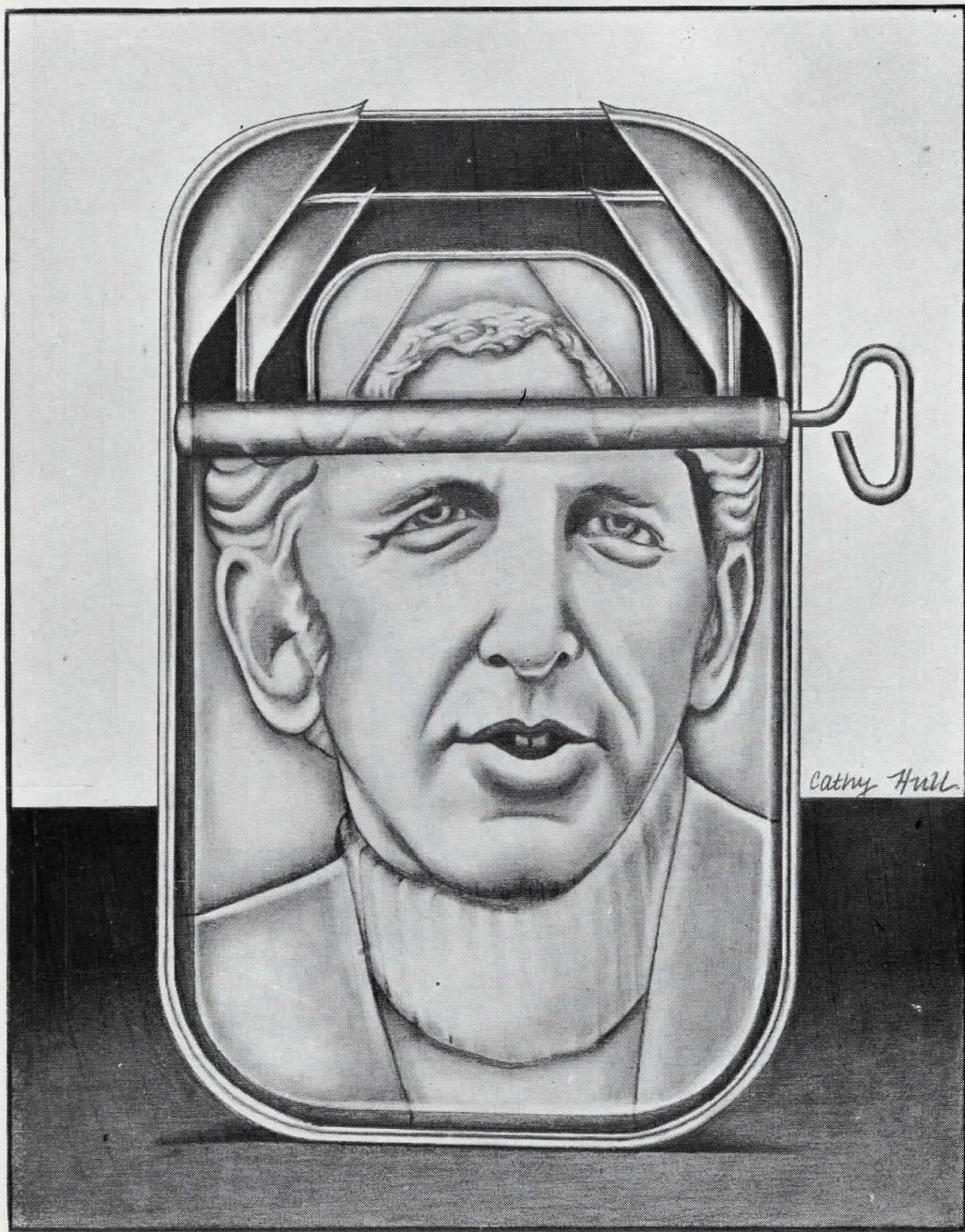
GRAPHIS The International Journal of Graphic and Applied Art No. 164 1972/73











Cathy Hull









