

IN MEMORIAM

НИКОЛА МАРТИНОСКИ

1903 — 1973

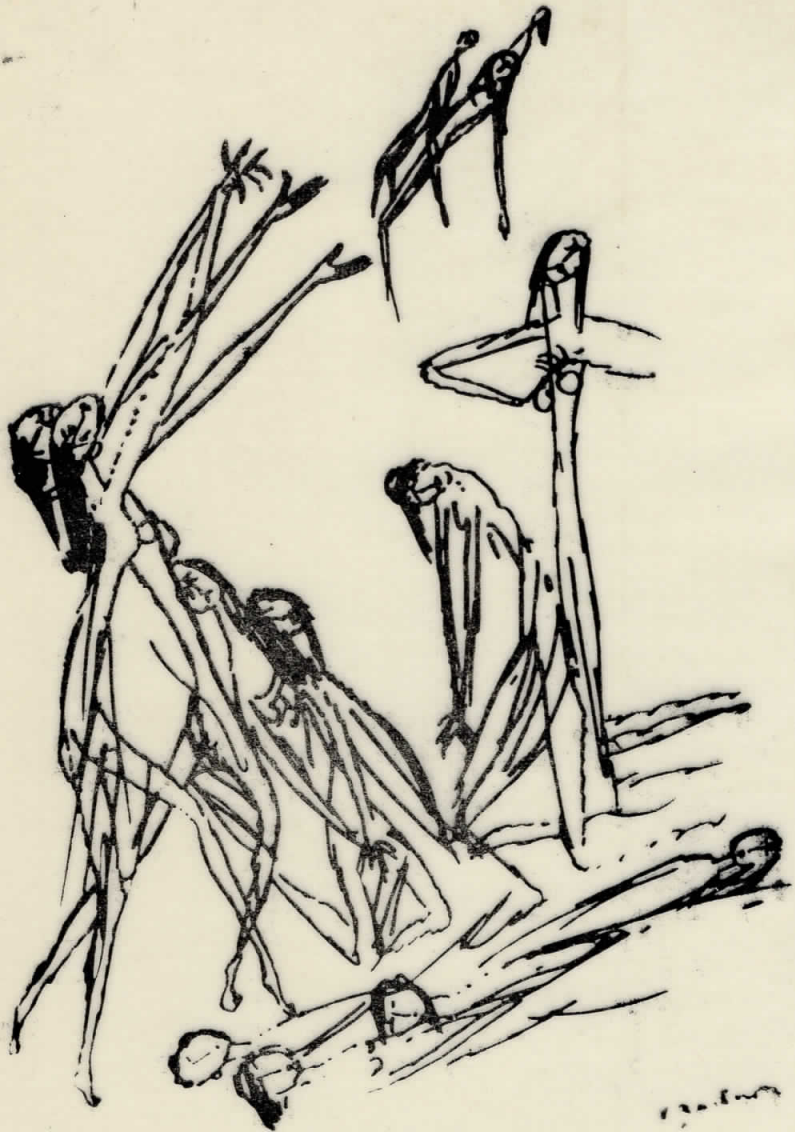
Уметничка галерија, Скопје
7 — 17 февруари 1974 година

Одбележувајќи ја годишнината од смртта на Никола Мартиноски, во овие февруарски денови со посебен пиетет си спомнуваме за неговата личност и дело. Годината што измина без него ни овозможи да ја почувствуваме тежината на загубата и да ја согледаме сета величина на неговото творештво што ни го остави во наследство.

Повеќе од четири децении тој беше неразделно поврзан со раѓањето и развитокот на македонското современо сликарство. Беше неговиот основоположник и еден од ретките уметници кој во предвоениот период го презентираше нашето тукушто родено современо сликарство, давајќи му печат на својата длабока творечка индивидуалност. И во повоениот период, во текот на повеќе децении, до последниот здив, Мартиноски беше на врвот на ликовното дело во Македонија.

На своите платна, со снажна ликовна експресија Мартиноски ја пренесуваше животната вистина на своето време. Длабоко поврзан со човекот македонски и неговиот животен амбиент, секогаш и одново ја наоѓаше својата инспирација во него, во неговите страданија и радости, во неговите специфични ликови и движења, секогаш живи и автентични, секогаш нови и неповторливи.

Изложените дела се сопственост на Уметничката галерија, Музејот на современата уметност и Музејот на град Скопје. Тие само делумно овозможуваат да се согледа еден пресек на неговото сликарство: од почетните творечки години во 1927, преку некои од врвните остварувања во зрелиот период, до најновите, настанати во последните години на неговиот живот.



КАТАЛОГ*

1. АВТОПОРТРЕТ — масло на платно 41x32 — 1927
2. ПОРТРЕТ НА ОЛГА — масло на платно 53x47 — 1930
3. АКТ — масло на платно 46x32 — 1930
4. ГЛАВА НА ЦИГАНЧЕ — масло на платно 50x38 — 1934
5. ДВЕ ЦИГАНЧИЊА — масло на платно — 50x45 — (1935—36)
6. МАЈКА СО ДЕТЕ — масло на платно — 100x56 — (1935—36)
7. МАЈКА СО ДЕТЕ — масло на платно — 79x39 — 1936
8. ЦИГАНЧЕ — масло на платно 61x46 — (1936—40)
9. ДВЕ ДЕВОЈКИ — масло на платно 66x52 — 1936
10. УЧЕНИКОТ ДИМЕ — масло на платно 68x52,5 — (1937—38)
11. ПИТАЧ — масло на платно — 95x64,5 — 1940
12. КОЛЕДАРИ — масло на платно — 105x89 — околу 1941
13. НАСМЕАНО ДЕВОЈЧЕ — масло на платно — 46,5x37 — 1944
14. ОДМОР НА ПРИЕМЕН ДЕН — темпера на картон — 97,5x67 — 1954
15. МЕСЕЧИНА — масло на платно — 45x70 — 1961
16. НОК — масло на платно — 71x66 — 1961
17. ЕНТЕРИЕР — масло на платно — 86x100 — (1960—62)
18. МОДЕЛ — масло на стакло — 59x33,5 — 1963
19. ЦРВЕНА БЛУЗА — масло на стакло — 49x28 — 1963
20. МРТВА ПРИРОДА — масло на платно — 42x80 — 1964
21. СВАДБА — масло на платно — 115x88 — 1965
22. МРТВА ПРИРОДА — масло на платно — 66x76 — 1968
23. АВТОПОРТРЕТ — масло на платно — 82x68 — 1969
24. НАСМЕАНО ПРОСЈАЧЕ — масло на платно — 76x64 — 1970
25. МАЈКА СО ДЕТЕ — масло на платно — 1970
26. АВТОПОРТРЕТ — масло на платно — 44x35
27. РАМАДАН — темпера на картон — 99x69
28. МАЈКА СО ДЕТЕ — масло на картон — 54x42
29. СТУДИЈА НА ГЛАВА — масло на платно — 46x38
30. УЧЕНИЧКО СО БУКВАР — масло на платно — 90x67
31. СТАРИЦА СО КАФЕ — масло на платно — 125x60
32. ПРИЕМЕН ДЕН — масло на платно — 99,5x100
33. ДЕВОЈЧЕ — масло на платно — 44x35
- 34—56 Цртежи со молив и креда во боја од 1928—1969

* Изложените дела се сопственост на Уметничката галерија во Скопје, Музејот на современата уметност во Скопје и Музејот на град Скопје.

Умешничката галерија и Музејот на современата умешност во Скопје
Ве покануваат да присуствувате на отвораното комеморативната
изложба на слики и цртежи од

НИКОЛА МАРТИНОСКИ

По повод одбележувањето годишнината од неговата смрт

Умешничка галерија (Дауш-пашин амам), 7 февруари 1974 во 18 часот