МОЕТО САКАНО ДЕЛО

МОЕТО САКАНО ДЕЛО

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА
СКОПЈЕ
8. — 28. II. 1970

СЛИКАРСТВО
ГРАФИКА

РОДОЉУБ АНАСТАСОВ

Роден 1935 во Скопје. Академија за ликовни уметности во Белград завршил 1962. Самостојни изложби: 1966 — Скопје, 1967 — Нови Сад. Од 1963 излагал на групни изложби на УЛУС и ДЛУМ во Белград, Скопје и странство, ,,Младо ликовно творештво" Белград 1959, ,,Петмина млади" Скопје 1960, ,,НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија" Белград 1966, ,,Современо македонско сликарство — млада генерација" Скопје, Нови Сад 1967, III триенале во Белград 1967, ,,Современи македонски уметници — актуелни тенденции" Скопје 1967, ,,Аспект на цртежот во Македо ија" Скопје 1967, ,,Наше минато" Скопје 1968, изложби на југословенската уметност во Либан, Сирија, Ирак и Либија 1967/68, ,,Македонска современа уметност" Анкара, Цариград 1969, ,,1000 години на Каиро" Каиро 1969, VIII Медитеранско Биенале Александрија 1969, ,,Современо македонско сликарство" Белград, Сарајево, Загреб 1969, V Биенале на млади Ријека 1969, ,,Интернационален салон" Блед 1969, ,,Ангажирана уметност во Југославија" Словењ Градец 1969, ,,Десет македонски сликари" ,,Ним (Франција) 1970, ,,македонска уметност" Истамбул, Анкара 1969

Награди: I награда за сликарство на сојузната изложба ,,Младо ликовно творештво" во Белград, I награда за сликарство на изложбата ,,Наше минато" во Скопје 1969

1. СМРТА НА ДОЈРАНА, 1969, масло на платно, 150 × 96, сигн. нема

МИРА АПОСТОЛСКА

Родена 1937 во Кочани. Завршила Виша педагошка школа во Скопје 1963. Од 1968 е член на ДЛУМ со кого излага на сите изложби на Друштвото. Самостојни изложби: 1968 — Скопје, 1969 — Штип, Кочани, 1970 — Врање (со Т. Шулајковски). Групни изложби: ,,Тонови, боја и поезија" Скопје 1969, изложба на жени уметници од СРМ Скопје 1969

2. ИГРА НА ЦВЕТОВИ, 1969, масло на платно, 100 × 79,5, сигн. дд: Апостолска (лат.)

ТАНЕ АТАНАСОВСКИ — ГАРСКИ

Роден 1938 во с. Гари (Дебарско). Завршил Училиште за применета уметност и Педагошка академија 1964 во Скопје. Работи како ликовен педагог во Куманово. Самостојни изложби: во Куманово — 1962, 1964, 1966, 1969. Од 1958 е активен член на ДЛУК и излагал во Штип, Скопје, Сомбор, Битола. Член е на ДЛУМ од 1968.

3. ОСТАТОЦИ, 1969, масло на платно, 80 × 100 см, сигн. дд: Тане 69

ЉУБОМИР БЕЛОГАСКИ

Роден 1912 во Делчево. Во 1931 се запишал на Уметничка школа, а Академскиот течај го завршил 1938. Самостојни изложби: Скопје — 1937, 1956, 1963, Тетово, Гостивар — 1958. Од 1938 до 1940 учествувал на Пролетни и Есенски изложби во Белград, како и на сите изложби на ДЛУМ од 1945 во земјата и странство. Излагал и на изложбите ,,Македонски пејсаж" 1960 во Скопје, ,,Македонски портрет XIX и XX век" 1962 во Скопје.

Награди: Награда за плакат Скопје 1947, Награда на Владата на НРМ 1947 и 1950 Скопје.

4. ПОРТРЕТ НА ДЕВОЈКА, 1941, акварел, 46 × 35,5 см, сигн. гл: Белогаски, соп. на Народниот музеј Охрид

ДРАГАН БИКОВ

Роден 1933 во Делчево. Академија за применета уметност завршил во Белград. Излагал групно со Друштво на ликовните уметници на Штип, со ДЛУМ, како и на изложбите: ,,Белградски круг" 1968 во Белград и 1969.

Награди: добитник на ,,8 ноемвриска награда" за сликарство на градот Штип 1966.

5. КОМПОЗИЦИЈА, 1969, комбинирана техника, сигн. д: 1/4 комбинирана техника ,,Композиција" Драган Биков 69

ИВАН ВЕЛКОВ

Роден 1930 во Врање. Студирал на Академија за ликовни уметности во Љубљана. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1953, а специјалка 1955. Самостојни изложби: Врање 1960, Скопје 1961, 1965, 1967/68, 1968, Белград, Струмица 1962. Од 1954 учествувал на бројни изложби во земјата и странство како член на ДЛУМ и групата ,,Мугри", на повеќе изложби на југословенската графика, на II биенале на младите во Риjека 1962, како и на изложбите: ,,Македонски портрет XIX и XX век Скопје 1962, ,,Современи македонски уметници-актуелни тенденции" Скопје 1967, III триенале во Белград 1967, ,,Аспекти на цртежот во Македонија" Скопје 1967, изложби во странство: Мексико Сити 1957, Дижон 1962, Лондон и Братфорд 1964, ,,Уметноста во Македонија денес" Рим 1965, ,,Современа уметност во Македонија" Торино 1966, ,,Шест југословенски уметници — сликарство и скулптура во Македонија" Нинберг, Штудгард, Зап. Берлин 1966, на изложбите современа југословенска уметност во земјите на Блискиот Исток 1967/68, ,,Современа македонска уметност ,,во Белград 1969, 1969, III биенале во Болцано 1969.

Награди: Откупна награда на изложбата ,,Охридски мотив" во Охрид 1961

6. АРХАИЧЕН ПЕЈСАЖ, 1967, масло на платно, 200 × 74,5 см, сигн. дд: Иван Велков 1967 (лат.)

ПЕЦО ВИДИМЧЕ

Роден 1921 во Битола. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград 1952. Самостојни изложби: Битола — 1958, Скопје — 1965. Учествувал на сите изложби на ДЛУМ во земјата и странство, со групата ВДИС од 1955, на изложбата ,,Современа македонска уметност" во Лондон и Братфорд 1964.

Добитник на ноевриска награда на градот Битола 1960

7. МАЈКА СО ДЕТЕ, 1965, темпера, 97 × 75 см, сигн. дд: И. Видимче

ТОМО ВЛАДИМИРСКИ

Роден 1904 во Скопје. Уметничка школа и Академски курс завршил 1935 во Белград. Од 1935 — 1937, продолжува студиите на Академијата во Прага. Самостојни изложби: Прага — 1937, Битола — 1938, Скопје — 1939, 1961. Учествувал на бројни изложби пред војната, на сите изложби на ДЛУМ од 1945 во земјата и станство, како и на изложбите: ,,Мартиноски, Цицо, Тодоровски, Костовски, Владимирски" во Скопје 1960, ,,Македонски пејсаж" Скопје 1960, ,,Македонски портрет XIX и XX век" Скопје 1962, ,,Современата македонска уметност—меѓу двете војни" Скопје 1947, ,,Наше минато" Скопје 1968, ,,25 година на АСНОМ" Скопје 1969.

Добитник е на награда на Владата на НРМ во Скопје 1947, Октомвриска награда на СРМ 1961, Награда за животно дело во Скопје 1968.

8. РАБОТНИК, 1940, масло на платно, 69 × 60 см, сигн. гл: Т. Влад.

КИРИЛ ГЕГОСКИ

Роден 1944 во Прилеп. Школа за применета уметност завршил 1964 во Скопје. Во 1964, 1965, 1968 и 1969 учествувал на заеднички изложби во Прилеп, како и на изложби на на ДЛУМ од 1968.

9. ДЕТАЉ, 1968, масло на платно, 90 × 65 см, сигн. дд: К. Гегоски

ИЛИНКА ГЛИГОРОВА

Родена 1936 во Кавадарци. Дипломирала на Академијата за ликовни уметности во Белград 1963. Самостојни изложби: Штип — 1968 (со А. Темкова), Скопје — 1969 (со Г. Чемерски). Учествувала на излобите: ,,Група на млади" 1963 Белград, Графичка изложба 1963 во Загреб, ,,Дванаес македонски уметници" 1965 Скопје, групна изложба во Битола 1966, ,,Современо македонско сликарство — млада генерација" 1967 Скопје, Нови Сад, ,,Аспекти на цртежот во Македонија" 1967 Скопје, групна излобажа во Струмица 1967, група на шест академски сликари 1968 Белград, ,,Наше минато" Скопје 1968. Од 1964 како член на ДЛУМ излага на сите изложби во земјата и странство, ,,Современо македонско сликарство" 1969 Инстамбул и Анкара, изложба на жени уметници од СРМ Скопје 1969

10. ОГНИШТЕ НА СИТНИТЕ, 1969, масло на платно, 100 × 101 см, сигн. нема

ВАНЧО ЃОРЃИЕВ

Роден 1924 во Скопје. Дипломирал на Академија за ликовни уметности во Белград 1952. Самостојни изложби: 1952, 1966 — Скопје, 1966 — Нови Сад (со Б. Митриќески), Од 1952 учествувал на бројни изложби во земјата и странство како член на ДЛУМ и на групата „Мугри", на VII младински фестирал во Виена 1959, „Современа македонска уметност" во Дижон 1962, „Ѓеорѓиев, Куноски, Мазев, Митриќески" во Домот на ЈНА Белград 1962, со групата на македонски уметници во Лондон и Братфорд 1964, Плави салон во Задар 1966, I, II и III триенале во Белград, Есенски салон во Париз 1966, на изложбата „Ангажирана уметност во Југославија" Словењ Градец 1969.

Награди: Октомвриска награда на СРМ за сликарство 1966.

11. ОРФЕЈ, 196 , масло на платно, 129,5 × 110,5 см, игн. нема

КИРИЛ ЕФРЕМОВ

Роден 1930 во Штип. Завршил I степен Академија за ликовни уметности во Белград. Самостојни изложби: Штип — 1960 (со Д. Биков), 1965, Скопје, — 1966, 1968. Учествувал на групни изложби на Академијата во Белгад, на заеднички изложби на штипските ликовни уметници во Битола 1961 и 1966, на Струмичката ликовна колонија 1966, на изложбата „Современо македонско сликарство во Инстамбул и Анкара 1969, на изложбата „Ангажирана уметност во Југославија" Словењ Градец, 1969, на изложбата „25 години на АСНОМ" Скопје 1969.

12. ЕГЗАЛТРАНА МИСЛА, 1969, масло на платно, 127,5 × 138,5 см, сигн. дс: Киро 65/69 (лат.)

КАТЈА ЕФТИМОВА

Родена 1910 во Пазарчик (НР Бугарија). Академија за ликовни уметности завршила во Софија 1932. Самостојни изложби: Битола — 1945, Тетово, Гостивар — 1954, Скопје — 1958 и 1965. Групно излагала со ДЛУМ во земјата од 1946, потоа во Струмица 1952, во Скопје 1969 на изложбата „Жени уметници од СРМ."

Награди: I награда од фондот на „Ана Бешевлиева" Софија 1932.

13. ДУЊИ, 1962, масло на платно, 58 × 79 см, сигн. дл: К. Ефтимова

АНГЕЛЕ ИВАНОВСКИ

Роден 1914 во Прилеп. Завршил шестомесечен курс во Уметничка школа во Скопје 1945/46. Самостојни изложби: 1942 — Прилеп, Скопје, 1961 — Скопје. Од 1951 учествувал на повеќе изложби на ДЛУМ, на изложбата „Наше минато" Скопје 1968, на изложбата „25 години на АСНОМ" во Скопје 1969.

14. МОЈАТА МАЈКА, 1941, масло на платно, 66 × 47 см, сигн. дл: Ангеле Ив. 10 III 1941

МЕТОДИЈА ИВАНОВСКИ — МЕНДЕ

Роден 1929 во Битола. Завршил Уметничка школа 1949 во Скопје. Самостојни изложби: Битола — 1952, 1954, Загреб — 1956, Белград — 1958. Учествувал на сите изложби на битолските уметници, на изложбите на групата ВДИСТ и на повеќе изложби на ДЛУМ во земјата од 1952, на изложбата ,,Современа македонска графика" во Белград 1957. Добитник е на ноемвриска награда на град Битола 1961

15. ЉУБОВ, 1955, масло на платно, 65 × 82 см, сигн. дд: Ив. Менде дл: 19 5

АЛЕКСАНДАР ЈАНКУЛОВСКИ — ЦАНЕ

Роден 1937 во Прилеп. Заврши Уметничка школа 1957 во Скопје. Самостојни изложби: Скопје — 1961, 1965, Битола — 1966, Штип — 1967, Радовиш — 1969. Групно излагал на изложбите: ,,Скопје низ ликовни дела" Скопје 1962, ,,Скопје 63 низ ликовни дела" Скопје 1965, ,,Народно ослободителна борба во делата на ликовни уметници од Југославија" Белград 1966, ,,Современо македонско сликарство— млада генерација" Скопје, Нови Сад 1967, III триенале во Белград 1967, ,,Наше минато" Скопје 1968, ,,Современо македонско сликарство" Инстамбул и Анкара 1969. Како член на ДЛУМ излагал на сите изложби на Друштвото.

16. КОМПОЗИЦИЈ, 1967, масло на панел, 62 × 111 см, сигн. дд: Цане Јанкуловски, соп. на О. Спирковска, Скопје

ТРАЈЧЕ ЈАНЧЕСКИ

Роден 1928 во Куманово. Академија за применета уметност завршил во Белград 1954. Самостојни изложби: 1957 и 1968 во Куманово, 1963 и 1968 во Скопје. Групно излагал на изложбата ,,Современа македонска уметност" 1965 Скопје, на изложбата ,,Еминентни сликари од светот" во Бомбај, Калкута, Хајдерабад, Чандигар, Ахмедабад, Амретсар, Јанпур, Њу Делхи 1966, на изложбата ,,Современа македонска уметност" во Истамбул и Анкара 1969. Како член на ДЛУМ од 1963 излагал на сите изложби во земјата и странство.

Награди: Награда за сликарство во Њу Делхи 1966, Награда за најдобро дело на годината на ДЛУК во Куманово 1968, Ноемвриска награда на град Скопје за самостојна изложба Скопје 1969.

17. ШТАМА, 1969, масло на панел, 44 × 52 см, сигн. гд: Т. Јанчевски, соп. на И. Пажин, Скопје

МИЛЕ КОРУБИН

Роден 1922 во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1951. Самостојни изложби: Дижон — 1964, Скопје — 1965, Белград — 1967, Скопје — 1969. Од 1951 учествувал на сите изложби на ДЛУМ во земјата и странство, на Сојузната изложба на ликовните уметници на Југославија во Дубровник 1959, на изложбата ,,Современото македонско сликарство" во Дижон 1961, на изложбата ,,Сликарство, скулптура, графика на странските стипендијанти на Франција" во Париз 1963.

18. ЕМБРИОН, 1969, масло на платно, 58,5 × 70 см. сигн. г. л. Корубин /69.

БРАНКО КОСТОВСКИ

Роден 1924 во Скопје. Самостојни изложби: Скопје — 1965, Загреб — Белград 1959, — 1961, Скопје — 1968 (изложба на сценографија). Од 1949 год. излагал на сите изложби на ДЛУМ во земјата, како и на „Скопје низ ликовни дела" Скопје 1962, „15 години ликовно творештво во Македонија" Скопје 1959, „Современа југословенска уметност I" Охрид 1962, „Скопје низ ликовни дела" Скопје 1969.

19. НОЌ, 1955, акварел, 50 × 70 см, сигн. дд: Б. Костовски 55, соп. на Уметничката галерија, Скопје

ДИМЧО КОЦО

Роден 1910 во Охрид. Учил уметничка школа во Белград и продолжил студии во Париз. Завршил Филозофски факултет во Белград, група Историја на уметноста. Сега е редовен професор по истовија на уметноста на Филозофскиот факултет во Скопје. Самостојни изложби: Охрид — 1938, Скопје — 1957, 1959, 1968. Од 1945 најпрво како гостин на ДЛУМ, а потоа како член излагал на сите изложби во земјата и странство.

20. РАХЕЛА, 1965, таписерија, 180 × 125 см, сигн. г: Скопје 26 VII 1963 год., соп. на Уметничката галерија, Скопје.

ВАНГЕЛ КОЏОМАН

Роден 1904 во Струга. Во 1924 се запишал на Уметничката школа во Белград, а Академскиот курс го завршил 1930. Самостојни изложби: Скопје — 1938, 1958, Струга — 1961, 1962 Пред војната учествувал на пролетните изложби на белградските ликовни уметници. Од 1945 учествувал на сите изложби на ДЛУМ во земјата и странство, со група југословенски сликари во Прага 1959, 1960, на изложбата „Македонски пејсаж" во Скопје 1960, „Македонски портрет на XIX и XX век" Скопје 1962, „Современа македонска уметност — меѓу двете војни" во Скопје 1967, „Македонски акварел" Скопје 1967, „Наше минато" во Скопје," 25 години на АСНОМ" во Скопје 1969.

Добитник на Орден на трудот од I ред за јубилејната изложба во Скопје 1968 и Октомвриска награда на СРМ за животно дело 1969

21. УПЛАШЕНИ КОЊИ, 1958, масло на картон, 82 × 99,5 см, сигн. дл В. Коџоман 1958

ТОМИСЛАВ КРМОВ

Роден 1938 во Штип. Завршил Академија за применета уметност во Белград. Излагал групно со Друштвото на ликовните уметници на Штип, со ДЛУМ, на изложбата „Графиката на белградскиот круг" во Белград 1967, 1968 и 1969, на X изложба на југословенска илустрација „Златно перо на Белград" 1968 во Белград.

Награди: Добитник на Универзитетска награда за графика, Диплома за учество на изложбата „Златно перо на Белград" 1968.

22. ЈУЛСКИ ЦВЕТ, 1969, комбинована техника, 63,5 × 49 см, сигн. д: 3/3 комбинирана ника „Јулски цвет" Томислав Крмов 69

ЃОКО КРСТЕВСКИ

Роден 1923 во Битола. Дипломирал на Академијата за применета уметност во Загреб. Самостојни изложби: Тетово, Титов Велес, Битола — 1958, Скопје — 1959, 1962, 1963, 1967. Учествувал на сите изложби на ДЛУМ од 1955, на изложбата ,,Наше минато" во Скопје, на изложбата ,,25 години на АСНОМ" во Скопје 1969.

23. НЕЖНОСТ, 1960, масло на платно, 136,5 — 62 см, сигн. дд: Г. Крстевски

ТАНАС ЛУЛОВСКИ — ТАНЕ

Роден 1940 во Желево (Леринско). Академија за ликовни уметности завршил во Букурешт 1967. Член на ДЛУМ од 1968. Самостојни изложби: Букурешт — 1967. Учествувал на Есенскиот салон во Брашов 1967, на изложбата ,,Наше минато" во Скопје 1968, Сиќево 1969, на изложбата ,,25 години на АСНОМ" во Скопје 1969

24. ПЕЈСАЖ, 1969, масло на платно, 60 × 64,5 см, сигн. дс: Тане 69 (лат.)

ПЕТАР МАЗЕВ

Роден 1927 во Кавадарци. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Белград 1953. Самостојни изложби: 1958 — Скопје (со Д. Аврамовски), 1960 — Скопје (со С. Куноски), 1966 — Скопје. Од 1953 учествувал на бројните изложби на ДЛУМ и групата ,,Мугри", на изложбите ,,Петмина", ,,Шестмина" во Скопје 1956, ,,Млади сликари" Скопје 1957, ,,Современа југословенска уметност" Дубровник 1957, I и IV биенале во Александрија, ,,Современа југословенска уметност" Милано 1957, на изложбите на југословенска графика во Кина, Бурма, Индија и Франција 1957, ,,Современа македонска уметност" Дижон 1962, Лондон и Братфорд 1964, Уметноста во Македонија, денес" Рим 1965, ,,Скопје 63 низ ликовни дела" Скопје 1965, ,,Современа македонска уметност" Торино 1966, ,,Шест југословенски уметници-сликарство и скулптура во Македонија" Нинберг, Штудгард, Зап. Берлин 1966, Есенски салон во Париз 1966, II, II и III триенале во Белград, на изложбите на современа југословенска уметност во земјите на Блискиот Исток 1967, ,,Македонски современи уметници — актуелни тенденции" Скопје 1967, ,,Наше минато" Скопје 1968, ,,Современа македонска уметност" Белград, Сарајево, Загреб 1969, ,,Ангажирана уметност во Југославија" Словењ Градец 1969, ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969, ,,Десет македонски сликари" Ним (Франција) 1970.

Награди: ,,Сапиро" на изложбата ,,Младо француско сликарство" во Париз 1959, Октомвриска награда на СРМ за сликарство 1960, Ноемвриска награда на град Скопје 1965, ,,Нерешки мајстори" на Есенската изложба на ДЛУМ 1967, III награда за сликарство на изложба ,,Наше минато", I награда за сликарство на изложба ,,25 години на АСНОМ" 1969.

25. ПРЕЗРЕАНО ЖИТО, 1964, масло на панел, 122,5 × 171 см, сигн. нема, соп. на Музејот на современа уметност, Скопје

НИКОЛА МАРТИНОВСКИ

Роден 1903 во Крушево. Академија за ликовни уметности завршил во Букурешт 1927, а потоа студиите ги продолжил во Париз. Самостојни изложби: Скопје — 1929, 1930, 1938, 1939, 1955, 1961, 1965, 1969, Белград — 1929 (со З. Поповиќ), Нови Сад — 1936, Загреб — 1937, Љубљана, Београд — 1953, Загреб, Љубљана, Београд, Париз — 1954, Дижон — 1959, Белград 1966. Од 1945 како член на ДЛУМ учествувал на сите групни изложби во земјата и странство, како и на бројни изложби на современа југословенска уметност: Париз 1928, Белград, Загреб Љубљана 1949, Цетиње 1951, Белград, Загреб, Сарајево, Љубљана 1953, Њујорк, Вашингтон 1954, Дубровник 1957, Канада 1958, I и II триенале во Белград, Меѓународно биенале на графика во Љубљана 1956, Есенски салон во Дижон, 1959, Нови Сад 1959, Ликовна есен во Сомбор 1964, ,,Скопје 63 низ ликовни дела" Скопје 1965, ,,Дванаес македонски уметници" Скопје 1965, ,,Современа Македонска уметност — меѓу двете војни" Скопје 1967, ,,Аспекти на цртежот во Македонија" Скопје 1967, ,,Наше минато" Скопје, 1968, ,,Современа македонска уметност" Белград, Сарајево, Загреб 1969, ,,Надреализам и социјална уметност" Белград 1969, ,,Ангажирана уметност во Југославија" Словењ Градец 1969, ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969, ,,Современа македонска уметност" Истамбул, Анкара 1969.

Добитник на награда за дипломска работа во Букурешт 1927, Награда на градот Скопје 1953 и 1955, Октомвриска награда на СРМ за сликарство 1959, Сребрна плакета на СЛУЈ во Белград 1964, Награда за животно дело во Скопје 1964, награда на АВНОЈ 1967, ,,Нерешки мајстори" на Есенската изложба на ДЛУМ во Скопје 1968.

26. АВТОПОРТРЕТ, 1969, масло на платно, 82 × 68 см, сигн. гд: 69 Н. Мартиноски (лат.) соп. на Музејот на Современа Уметност, Скопје

РИСТО МИЈАКОВСКИ

Роден 1948 во Прилеп. Завршил Училиште за применета уметност и Педагошката академија, ликовен смер во Скопје. Член на ДЛУМ од 1969. Самостојно излагал во Прилеп 1969. Учествувал на Државната изложба на млади сликари во Загреб 1969 и на младинската изложба во Скопје 1969.

27. ПОЕЗИЈА И ЗЕМЈА, 1969, масло на платно, 109,5 × 89,5 см, сигн. дд: Ристо Мијаковски 69

ДОНЕ МИЉАНОВСКИ

Роден 1941 во с. Статица (Костурско). Академија за применета уметност завршил во Будимпешта 1967. Член е на ДЛУМ од 1969.

28. КОРЕН НА ЖИВОТТА, 1969, масло на платно, 65 × 90,5 сигн. дс: МС Доне 69

ВАНГЕЛ НАУМОВСКИ

Роден 1924 во Охрид. Сликар самоук. Живее и работи во Охрид. Самостојни изложби: 1954 — Охрид, Струга, 1955 — Скопје, 1958 — Охрид, 1959 — Битола, 1960 — Прилеп 1963 — Загреб, 1964 — Струмица, 1965 — Рим, 1967 — Кортина Дампецо, Лондон, Рим, 1968 — Милано, 1969 — Охрид, Скопје, Загреб. Учествувал на бројните изложи на наивната уметност во земјата: I квадриенале на наивната уметност во Чачак 1962, ,,Македонски портрет XIX и XX век" Скопје 1962, ,,Наивни 63" Загреб 1963, III триенале во Белград 1967, ,,Аспекти на цртежот во Македонија Скопје 1967, ,,Современа македонска уметност" Белград, Сарајево, Загреб 1969, како и на изложбите во странство: ,,Југословенска современа уметност" Базел 1961, ,,Европска изложба на наивна уметност" Линц, Грац и Салцбург 1963/64, во СР Германија 1963/64, Минхен 1966, Монако 1966, Лондон, Пратола, Пелењи 1967, на XIX Олимпијада во Мексико 1968, Прво анале во Дубровник 1968, ,,Профили 68" во Загреб 1968, Костањевина на Крка 1969, ,,Големите мајстори на наивното сликарство" во галеријата Мона Лиза во Париз 1968.

29. БАВЧАТА НА СОНОТ, 1969, масло на платно, 130 × 78 см, сигн. дд: В. Наумовски, соп. на М. Матески, Скопје

ПЕТАР НИКОЛОВСКИ

Роден 1922 во Скопје. Средно уметничка школа завршил 1949 во Скопје. Самостојни изложби: Скопје — 1958, Битола — 1960, Скопје — 1962, ,,Скопје 63" во Скопје 1968. Од 1953 член е на ДЛУМ со кого излага на сите изложби во земјата.

30. ПОТРЕТ НА ЖЕНА, 1956, масло на платно, 65,5 × 51 см, сигн. дд: Петар Николовски 1956

ТРАЈЧЕ НИКОЛОВСКИ

Роден 1919 во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Белград. Член на ДЛУМ од 1953. Самостојни изложби: Скопје — 1947, 1948, 1950, 1959, 1968, Прилеп — 1949, 1964, Штип — 1954, Охрид — 1958, Врање — 1957. Учествувал на изложбите на ДЛУМ во земјата, на изложбата ,,Скопје 63 низ ликовни творби" Скопје 1965, ,,Наше минато" Скопје 1968, ,,25 години на АСНОМ Скопје 1969.

31. ПЕТНАЕСТА ЕСЕН, 1967, масло на платно, 66 × 93,5, сигн. дд: Т. Николовски

ТАКИ ПАВЛОВСКИ

Роден 1939 во с. Желино (Костурско). Академија за применета уметност завршил во Белград 1965. Како член на ДЛУМ од 1967 излагал на неговите изложби. Добитник е на откупна награда на весникот ,,Нова Македонија" на изложбата ,,Цртежи, гвашеви и акварели" во организација на ДЛУМ, Скопје 1969. Учествувал и на изложбата ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969.

32. ТУРФАНТА ЦВЕЌЕ ВЕЛЕШКО, 1969, темпера и гваш, 83 × 62 см, сигн. нема

БЛАГОЈА ПАПАЗОВСКИ

Роден 1924 во Прилеп. Завршил Академија за применета уметност во Белград 1954. Самостојни изложби: Скопје — 1959, 1961, 1962 (со Д. Шумка), 1966. Групни изложби: учествувал на повеќе изложби на ДЛУМ во Скопје и други градови во земјата, на изложби на Сојузот на ликовните уметници за применета уметност. Наградуван е за идејни проекти од областа на применета уметност на сојузни и републички конкурси.

33. ТРАГЕДИЈА од циклусот ,,Земјотрес", 1964, масло на платно, 70 × 99 см, сигн сд: Б. Папаз IX 63 (лат.)

АНГЕЛ ПЕТРОВ

Роден 1923 во Титов Велес. Завршил Академија за применета уметност во Белград. 1962. Самостојни изложби: Скопје: Скопје — 1967. Учествувал на изложбите на ДЛУМ во земјата и странство, на изложбата ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969.

34. ТРЕПЕТ НА КАМЕНОТ И ВОДАТА, 100 × 99 см, сигн. дд: А Петров 1967

БОРО ПЕТРОВ

Роден 1935 во Гевгелија. Завршил Училиште за применета уметност 1968 во Скопје. Самостојни изложби: Крушевац — 1958, Струмица — 1961, Гевгелија — 1964, Скопје — 1965. Учествувал на групни изложби 1960 и 63 во Гевгелија, 1967 во Кавадарци. Член на ДЛУМ од 1968. Учествувал на изложбата ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969.

35. ПЕЈСАЖ, масло на лесонит 49,5 × 64,5 см, сигн. гд: Б. Петров

ЈОВАН ПЕТРОВ

Роден 1936 во с. Бегениште (Кавадарско). Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана. Со Друштво на ликовните уметници на Словенија излагал од 1965. Член на ДЛУМ од 1969. Учествувал на изложбите: ,,Наше минато" Скопје 1968, ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969.

36. НАСЕЛБА, 1968, масло на платно, 63 × 83 см, сигн. дд: Ј. Петров 1968

РАДМИЛО ПОПОВСКИ

Роден 1921 во Солун. Академија за ликовни умртности завршил 1953 во Љубљана. Живее и работи во Скопје како ликовен педагог. Учествувал на повеќе изложби на ДЛУМ. Се занимава со сликарство, графика и илустрација.

37. БОЛНА МАЈКА, 1952, литографија, 27 × 24 см, сигн. дд: Поповски Р. XII 1952 г. (лат.)

АЛЕКСАНДАР РИСТЕСКИ

Роден во Прилеп 1937. Академија за ликовни уметности завршил во Белград 1962. Самостојни изложби: Белград — 1962, Скопје — 1962, (со М. Горгевиќ), 1965, 1968, Белград — 1966 (со С. Маневски). Од 1958 учествувал на излобите на УЛУС и ДЛУМ, ,,НОВ во делата на ликовните уметници на Југославија" во Белград 1963, III Октобарски салон во Белград, II и III биенале во Риека, ,,Уметноста во Македонија — денес" Рим, 1965, ,,Современа уметност во Македонија" во Торино 1966, ,,Современо македонско сликарство — млада генерација" Скопје и Нови Сад 1967, III триенале во Белград 1967, ,,Современи македонски уметници — актуелни тенденции" во Скопје 1967, ,,Аспекти на цртежот во Македонија" Скопје 1967, ,,Наше минато" Скопје 1968, на изложбите на југословенска уметност во земјите на Блиски Исток 1967/68, ,,Современа македонска уметност" Белград, Сарајево, Загреб 1969, ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969, ,,Современа македонска уметност" Инстамбул и Анкара 1969.

Добитник на III награда за сликарство на изложбата ,,Наше минато" Скопје 1969

38. МОЈОТ ПЕЈСАЖ, 1969, масло на платно, 154×111 см. сигн. дд: А. Ристески 1969 год.

ЕЛЕНА РИСТЕВСКА

Родена 1939 во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршила во Белград 1964. Како член на ДЛУМ учествувала на неговите изложби од 1964, како и на изложбите: Словењ Градец 1965, Прилеп 1966, ,,НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија" во Белград 1966, Струмичка ликовна колонија 1966, ,,Наше минато" во Скопје 1968, ,,Современо македонско сликарство — млада генерација" во Скопје 1967, ,,Аспекти на цртежот во Македонија" во Скопје 1967.

39. ПЕЈСАЖ, 1969, масло на платно, 72 × 82 см, сигн. нема

ЛАЗАР СПАСЕНОВСКИ

Роден 1927 во с. Бабино (Битолско). Завршил Средно уметничка школа во Скопје 1949. Член на ДЛУМ од 1954. Самостојни изложби: Битола — 1969. Учествувал на изложбите на ДЛУМ и ,,25 години на АСНОМ" во Скопје 1969.

40. МАВРОВО, 1947, масло на платно, 25,5 × 32,5 см, сигн. нема

ВЛАДИМИР СПАСОВ

Роден во Титов Велес 1933. Завршил Виша педагошка академија — ликовен смер 1963. Од 1964 со ДЛУМ излага во земјата и странство. Учествувал и на изложбата ,,Македонски акварел" 1967.

41. ЖИТО, 1952, масло на картон, 44 × 62 см, сигн. нема, соп. на Љ. Спасов, Скопје

ПЕРО СПИРОВСКИ

Роден 1928 во Битола. Завршил Уметничка школа во Скопје 1949. Самостојно излагал во Битола, Прилеп, Штип, Кавадарци. Член е на ДЛУМ од 1952 и учествува на сите изложби во земјата и странство. Член е на групата ВДИСТ од 1955. Учествувал на изложбите: ,,Македонски пејсаж" во Скопје 1960, III тренале во Белград 1967.

42. ГОРДО ВИСОКО, 1969, масло на платно, 64,5 × 89,5 см, сигн. нема

ЗЛАТКО СТЕФАНОВ

Роден 1935 во Скопје. Педагошка академија — ликовен смер завршил 1964 во Скопје. Самостојно излагал во Скопје — 1969. Од 1967 е член на ДЛУМ и излагал на сите изложби во земјата и странство.

43 ЧУДНА ДРУЖИНА, 1969, масло на платно, 135,5 × 106 см, сигн. дл: Златко 69 (лат.)

БОРИСЛАВ ТАЛЕВСКИ

Роден 1934 во Битола. Се запишал во Училиште за применета уметност во Скопје, а потоа продолжил во Ниш. Самостојни изложби: Битола — 1953, Охрид — 1961 и 1964, Штип — 1963, Струмица — 1962, Прилеп — 1965, Скопје — 1965. Групни изложби: учествувал на изложби во Битола, Скопје, Штип, и Пожаревац и на изложбите на ДЛУМ од 1968, како член на Друштвото.

44. ОХРИДСКА ЛЕГЕНДА, 1969, масло на платно, 198 × 198 см, сигн. дл: Охридска легенда Борислав Талевски 1969 год.

ВАСКО ТАШКОВСКИ

Роден 1931 во Ниже Поле (Битолско). Дипломирал 1964 на Академијата за применета уметност во Белград. Самостојни изложби: Шибеник — 1965, Скопје — 1969. Учествувал на изложбата ,,Современо македонско сликарство — млада генерација во Скопје и Нови Сад 1967, на излобите на ДЛУМ од 1968, на изложбата ,,25 години на АСНОМ" во Скопје 1969,

45. ИНВАЗИЈА, 1969, масло на платно, 99 × 99 см сигн. дл: В. Ташковски

БОРИСЛАВ ТРАИКОВСКИ

Роден 1917 во Битола. Академија за ликовни уметности завршил 1951 во Белград. Самостојни изложби: Битола, Ресен, Струга, Кавадарци, Приштина, Скопје — 1967. Групни изложби: на сите изложби на ДЛУМ од 1952 во земјата и странство, на групата ВДИСТ, на сојузни изложби во Дубровник и Љубљана, учествувал на изложбата ,,Македонски пејсаж" во Скопје, ,,15 години ликовно творештво во Македонија" Скопје 1959, ,,Македонски портрет XIX и XX век" Скопје 1962, Современа македонска уметност" Штип 1964, ,,Современа македонска уметност" Лондон и Братфорд 1964.

Награди: Ноемвриска награда на град Битола, одликуван со орден на трудот од III степен.

46. СЕВДА, 1967, масло на платно, 99,5 × 80,5 см, сигн. дд: Б. Трајковски 1967

НОВЕ ФРАНГОВСКИ

Роден 1939 во Галичник. Завршил Академија за ликовни уметности во Белград. Самостојни изложбо: Бор — 1968, Скопје — 1968, Белград — 1969. Учествувал на изложбата ,,Трупа 65" во Белград 1966, Октобарски салон во Белград, Ниш и Приштина 1966, Сплит и Белград — 1967. Од 1968 на изложбите на ДЛУМ во земјата и странств, изложбата на НОБ во Скопје 1968, ,,Наше минато" во Скопје 1968, ,,Ангажирана уметност во Југославија" во Словењ Градец 1969, ,,Современо македонско сликарство" во Инстамбул и Анкара 1969, ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969.

Награди: II награда за сликарство на изложбата ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969.

47. СКОК ВО ИДНИНАТА, 1968, масло на платно, 99,5 × 140 см, сигн. дд: Новр 68

АЛЕКСАНДАР ФИЛИПОВСКИ

Роден во с. Никифорово (Гостиварско). Завршил Училиште за применета уметност во Скопје. Самостојни изложби: 1963, 1965 — Гостивар, 1963 — Кочани, 1965 — Куманово, 1968 — Скопје. Како член на ДЛУМ од 1968 учествувал на неговите изложби.

48. МИРА, 1964, масло на лесонит, 61,5 × 39,5 см, сигн. дл: А. Филипов ски (лат.)

ВАСИЛ ХАЏИ МИТРОВ

Роден 1926 во Гевгелија. Завршил Уметничка школа во Скопје. Самостојни изложби: Гевгелија — 1953, 1956, 1953, Скопје — 1963. Од 1965 учествувал на сите изложби на ДЛУМ во Македонија, како и на изложбата ,,25 години на АСНОМ" во Скопје 1969.

49. СОФРА, масло на платно, 92,5 × 60,5 см. сигн. гл: Зафир/62

СИМОН ШЕМОВ

Роден 1941 во Кавадарци. Завршил Академија за ликовна уметност во Белград 1964. Самостојни изложби: Скопје — 1965, 1968, 1969, Белград — 1968, Од 1964 на сите изложби во земјата и странство, како и на изложбите: ,,Современо македонско сликарство — млада генерација" Скопје и Нови Сад 1967, III триенале во Белград 1967, ,,Современи македонски аутори — актуелни тенденции Скопје 1967, ,,Аспекти на цртежот во Македонија" Скопје 1967, Салон на поезија и сликарство во Струга 1967, Интернационална изложба на младо сликарство во Софија 1968, ,,Наше минато" Скопје 1968, ,,Современа македонска уметност" Белград, Сарајево Загреб 1969, ,,Современо македонско сликарство" Инстамбул и Анкара 1969, ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969, ,,Десет македонски сликари" Ним (Франција) 1970

Награди: ,,Нерешки мајстори" на Есенската изложба на ДЛУМ. Скопје 1968, ,,Млад борец" на листот на омладината на Македонија ,,Млад борец' Скопје 1969.

50. ЕДНО УТРО ВО ПЛАНИНА, 1969, масло на платно, 265 × 185 см, сигн. дд: Шемов 69

ТЕОФИЛ ШУЛАЈКОВСКИ

Роден во Дебар 1934. Завршил училиште за применета уметност во Скопје 1955 и Педагошка академија во Скопје 1958. Член на ДЛУМ од 1965. Самостојни изложби: Дебар — 1957, Белград — 1961, Скопје — 1966, 1968, Штип — 1966, Битола, Охрид — 1967, Куманово — 1968, Врање 1970 (со М. Апостолска). Групни изложби: на изложбите на ДЛУМ од 1965, ,,Македонски акварел" во Скопје 1967, на изложбата на НОБ во делата на ликовните уметници во Скопје и Струмица 1968, на изложбата ,,Стих, боја и поезија" во Скопје 1969.

51. Осаменост, 1967, акварел, 1,49 × 34 см, сигн. гд: Т. Шулајковски 67 год.

СКУЛПТУРА

ТОМИСЛАВ АНДРЕЕВСКИ

Роден во Скопје 1935. Академија за применета уметност завршил 1958, а специјалка 1960 во Белград. Самостојни изложби: Кавадарци — 1959, Белград, Скопје — 1961, Требиње — 1962. Како член на ДЛУП 1956 и ДЛУМ од 1958 излагал на сите изложби во земјата и странство. Групни изложби: ,,Југословенска применета уметност" во Полска, СССР, Бугарија, Унгарија и Чехословачка 1958/59, ,,Петмина најмлади" во Скопје 1960, ,,Современа македонска уметност" Дижон 1962, ,,Меѓународна изложба на дизајн" Париз 1963, ,,Скопје 63 низ ликовни дела" Скопје 1965, ,,Современа македонска скулптура — млада генерација" Скопје, Нови Сад 1967, ,,Современа македонска скулптура" Скопје 1967, ,,НОБ во ликовни дела" Скопје 1968, ,,Наше минато Скопје 1968. Извел споменици во Кавадарци и Неготино.

Награди: Награда за ликовна дејност на применети уметници, Скопје 1960, II награда спомен костурница во Кичево 1961, на изложбата ,,Скопје 63 низ ликовни дела" Скопје 1965.

52. ВОИН, 1969, бакар, 106 × 38 × 30 см

НАСО БЕЌАРОВСКИ

Роден 1938 во Железо (Егејска Македонија). Дипломирал 1963 на Академијата за ликовни уметности во Белград. Самостојни изложби: Скопје (со Г. Чемерски) — 1962, Струмица — 1967. Учествувал на изложбата ,,Југословенска млада уметност" во Белград 1960 — 63, на изложбата ,,Современа македонска уметност — млада генерација" во Скопје и Нови Сад 1967, на изложбата ,,Современа македонска скулптура," во Скопје 1967, на изложбата ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969, и на изложбите на ДЛУМ од 1966.

53. МИНА И ЧЕТИРИТЕ СТРАНИ НА СВЕТОТ, 1969, дрво и железо, 58 × 62 × 35 см

ВАСИЛ ВАСИЛЕВ

Роден 1938 во Скопје. Академија за ликовни уметности завршил во Белград. Учествувал на повеќе изложби во земјата и странство: студентски изложби во Белград. Меѓународна изложба во Словењ Градец 1965, изложба на југословенска ситна пластика во Хаг (Холандија) 1965, Октобарски салон во Белград 1966, на изложбите на ДЛУМ од 1966, изложбата, НОБ во делата на ликовните уметници — војници" во Белград, на изложбата ,,25 години на АНОМ" во Скопје 1969. Добитник на наградата ,,Нерешки мајстори" во Скопје 1969, I награда за скулптура на изложба ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969.

54. КАРИЈАТИДА, 1969, дрво, 170 × 26 × 17 см

ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ

Роден 1937 во Куманово. Завршил Училиште за применета уметност 1969 во Скопје. Член на ДЛУМ од 1968. Самостојни изложби: Куманово — 1964, 1968. Како член на ДЛУК, излагал во Куманово, Штип, Сомбор и Битола.

55. НИКА, 1968, гипс 60 × 22 × 14,5 см

МАКСИМ ДИМАНОВСКИ

Роден 1937 во Титов Велес. Уметничка школа завршил во Скопје 1960. Како член на ДЛУМ од 1961 излага на сите изложби на Друштвото во земјата.
Награди: II награда за плакета ,,Цар Самуил" Охрид 1963, I награда за плакета на град Скопје, Скопје 1963, II награда за амблем на Македонски народен театар Скопје 1965, Откупна награда за плакета на АСНОМ, Скопје 1969

56. БИК, 1964, гипс, 49 × 53 × 18 см

АЛЕКСАНДАР ИВАНОВСКИ — КАРАДЕРА

Роден 1943 во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана 1968. Член е на ДЛУМ од 1968 и отогаш учествувал на неговите изложби.
Награди: II награда за споменикот на НОБ во Тренице (Мавровско)

57. СКУЛПТУРА VII, 1969, мермер

БРАНКО КОНЕСКИ

Роден 1935 во с. Мажучиште (Прилепско). Академија за ликовни уметности завршил 1966 во Љубљана. Од 1966 учествувал на изложбите на ДЛУМ. Со Друштвото на ликовните уметници на Словенија излагал во Љубљана 1967, со група млади уметници од Словенија во Виена 1967, на изложбата ,,Наше минато" во Скопје, на изложбата ,,25 години на АСНОМ" во Скопје 1969.

58. СКУЛПТУРА I, 1966, гипс, 53 × 21 см

БОРО МИТРИЌЕВСКИ

Роден 1927 во Прилеп. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Загреб 1954. Самостојни изложби: 1965 — Скопје, 1967 — Нови Сад (со В. Ѓеорѓиев). Од 1954 учествувал на бројните групни изложби во земјата и странство со ДЛУМ, на изложбите на современа југословенска уметност во Рим, Милано, Венеција, Фиренца 1962, како и на изложбите со групата на македонските уметници во Братфорд и Лондон, ,,Уметноста во Македонија — денес Рим 1965, ,,Современа уметност во Македонија" Торино 1966, II и III триенале во Белград, ,,Македонски современи уметници — актуелни тенденции" Скопје, ,,Современа македонска скулптура" Скопје 1967, ,,Наше минато" Скопје 1968, ,,Современа македонска уметност" Белград, Сарајево, Загреб, ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969. Извел скулптура во слободен простор во Железара, Скопје 1967.
Наград: Октомвриска награда на СРМ за скулптура Скопје 1965, награда ,,Нерешки мајстори" на есенската изложба на ДЛУМ Скопје 1968, II награда за скулптура на изложба ,,25 години на АСНОМ" Скопје, II награда на конкурсот за споменик на Крушево 1969, I награда на конкурсот за споменик на жената борец во Скопје 1969.

59. ДЕВОЈКА ШТО ЧЕКА, 1969, дрво, 49 × 36 × 15,5 см

БОРИС НИКОЛОВСКИ

Роден 1935 во Прилеп. Академија за ликовни уметности завршил во Љубљана 1959. Самостојни изложби: Скопје, Куманово 1968. Како член на ДЛУМ редовно излагал на неговите изложби од 1960 во земјата и странство, Мермерски симпозиум во Прилеп, Биенале на младите во Риека 1962, 1966 и 1969, ,,Камен и дрво во ликовната уметност" Словењ Градец 1962, ,,Скопје 63 низ ликовни дела" Скопје 1965, ,,Современа македонска скулптура — млада генерација" Скопје, Нови Сад 1967, Современи македонски уметници — актуелни тенденции" Скопје 1967, ,,Современа македонска скулптура" Скопје 1967, ,,Аспекти на цртежот во Македонија Скопје 1967, ,,Наше минато" Скопје 1968, ,,Современа македонска уметност" Белград, Сарајево, Загреб 1969, ,,Современа југословенска скулптура" во Прага и Брно 1969, Интернационален салон Блед 1969, ,,1000 години на Каиро" Каиро 1969, ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969. Извел бисти на народни херои во Прилеп 1962, споменик во Валандово 1964, скулптура во слободен простор во скопската Железара 1968, Споменик на Никола Карев во Кочани 1968.

Добитник на откупна награда за споменик во Крушево, II награда за биста на Мито Хаџи Василев — Јасмин 1969, III награда за споменик на НОБ во Трнице (Маврово) 1969

60. ФИГУРА, 1965, гипс, 32 × 11 × 9 см

ДРАГАН ПОПОВСКИ — ДАДА

Роден 1933 во Прилеп. Академија за ликовна уметност и постдипломски студии завршил 1964 во Белград. Самостојни изложби: Скопје 1969, Од 1965 учествувал на изложбите на ДЛУМ во земјата и странство, ,,Мермерски симпозиум" во Прилеп 1963, ,,Современа македонска скулптура — млада генерација" Скопје 1967, ,,Современи македонски уметници — актуелни тенденции" Скопје 1967, ,,Современа македонска скулптура" Скопје 1967, ,,Наше минато" Скопје 1968, VII меѓународно биенале во Александрија, мермерскиот симпозиум во Аранѓеловац 1969, ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969. Добитник е на I награда на конкурсот ,,Жена борец" во Прилеп 1963, I награда за ликовно решење на аеродромот Петровец во Скопје 1967, II награда за скулптура на изложбата ,,Наше минато" во Скопје 1968, откупна награда на конкурсот за споменик на Илинденското востание во Крушево 1969, I награда за биста на Мито Хаџи Василев — Јасмин 1969.

61. СКУЛПТУРА, 1969, дрво, 39,5 × 28,5 × 12,5 см

ТОМИСЛАВ СЕРАФИМОВСКИ

Роден 1935 во Гостовар. Дипломирал на Академијата за ликовни уметности во Загреб. Сценографија и графичка уметност завршил во Париз 1966. Самостојни изложби: 1956, 1957 — Гостивар, 1965 — Риека, 1967 — Париз. Групно излагал со групата ,,Млади" во Сплит, на изложбата ,,Скопје 63 низ ликовни дела" Скопје 1965, на југословенската изложба ,,ОН во борба за еднакост и слобода помеѓу земјите" 1965

62. ,,МАКЕДОНИЈА" од циклусот ,,Скопје 63", 1965, гипс, 90 x 50 × 45 см

ЉУПЧО СТЕФАНОВСКИ

Роден 1919 во Охрид. Завршил Академија за применета уметност 1946 во Софија и Академија за ликовни уметности 1951 со специјалка во Мајсторска работилница кај проф. В. Радауш 1952. Групно излагал како член на УЛУХ и ДЛУМ од 1952. Учествувал на групните изложби: во Дубровник 1957, Скулптура во отворен простор Скопје 1966, ,,Македонска скулптура" Скопје 1967. Извел споменици во Крушево 1954, во Рудник (Титов Велес) 1959, Крива Паланка 1964, скулптура во слободен простор Охрид 1960, фонтана ,,Жега" Скопје 1960, релјеф ,,Изградба во Стопанска банка Скопје 1961. Награди: Орден со сребрен венец 1967, Плакета на Педагошката академија во Скопје за педагошка работа.

63. СЕДЕЌА ФИГУРА, 1969, гипс, 87 × 56 × 53 см

ДИМИТАР ТРАЈАНОВСКИ

Роден 1929 во Охрид. Академија за применета уметност завршил во Белград 1958 Како член на ДЛУП од 1957 и ДЛУМ од 1960 излага на сите изложби во земјата и странство

Награди: I награда за скулптура на Омладинска изложба во Белград 1958, III награда на изложба на ДЛУП 1963 во Скопје.

64. ГУЛАБ. 1968, дрво, 33 × 20 × 15 см

ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ

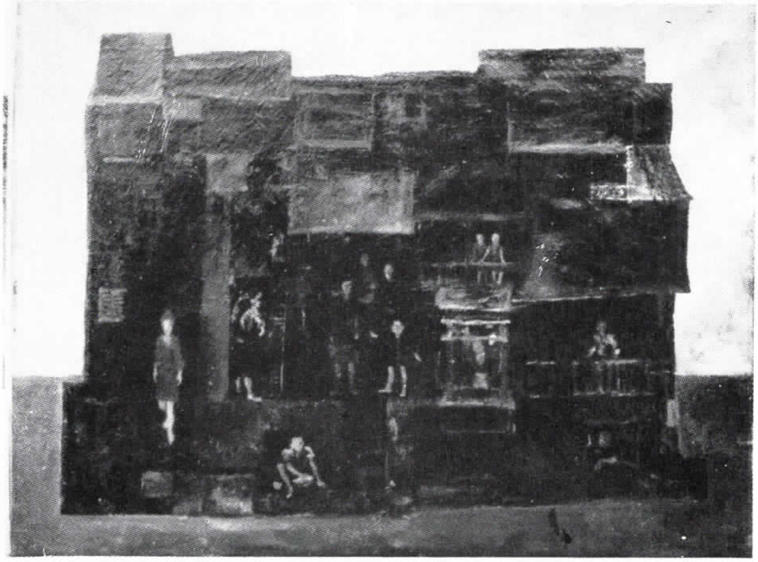
Роден 1928 во Скопје. Дипломирал на Академија за ликовни уметности во Љубљана 1953. Самостојни изложби: 1959 — Скопје, 1960 — Лондон, 1965 — Скопје, 1967 — Охрид (со И. Велков), 1969 — Скопје. Од 1953 учествувал на повеќе изложби со ДЛУМ, СЛУЈ и со групата ,,Мугри", како и на изложбите: ,,Шијаковиќ, Мазев, Кондовски и Хаџи Бошков" Белград 1959, Биенале на ситна пластика Падова 1961, Меѓународен симпозиум на скулптура во Костањевица 1961, на изложбите на современа југословенска уметност во Париз, Рим, Милано, Фиренца и Венеција, I и II и III триенале во Белград, ,,НОВ во делата на југословенските ликовни уметници" Белград 1961, ,,Македонска современа уметност" Дижон 1962, група на македонските уметници во Лондон и Братфорд 1964, ,,Уметност во Македонија денес" Рим 1965, ,,Современа уметност во Македонија" Торино 1966, ,,Шест југословенски уметници — сликарство и скулптура во Македонија" Нирнберг, Штудгард и Зап. Берлин 1966, ,,Современи македонски уметници — актуелни тенденции" Скопје 1967, Аспекти на цртежот во Македонија" Скопје 1967, ,,Современи ликовни уметници — поглед на современа скулптура" Скопје 1968, ,,Наше минато" Скопје 1968, ,,Современа македонска уметност" Белград, Сарајево, Загреб 1969, ,,6 × 6" изложба на графичари Аранѓеловац 1969, ,,Ангажирана уметност во Југославија" Словењ Градец 1969, ,,Современа југословенска скулптура" Прага, Брно 1969, ,,25 години на АСНОМ" Скопје 1969. Добитник на Октомвриска награда на СРМ за скулптура 1969 и награда за графика на изложбата ,,25 години на АСНОМ" 1968

65. ГЛАВА, 196 , железо, 42 × 22 × 19 см., соп. на Уметничката галерија, Скопје

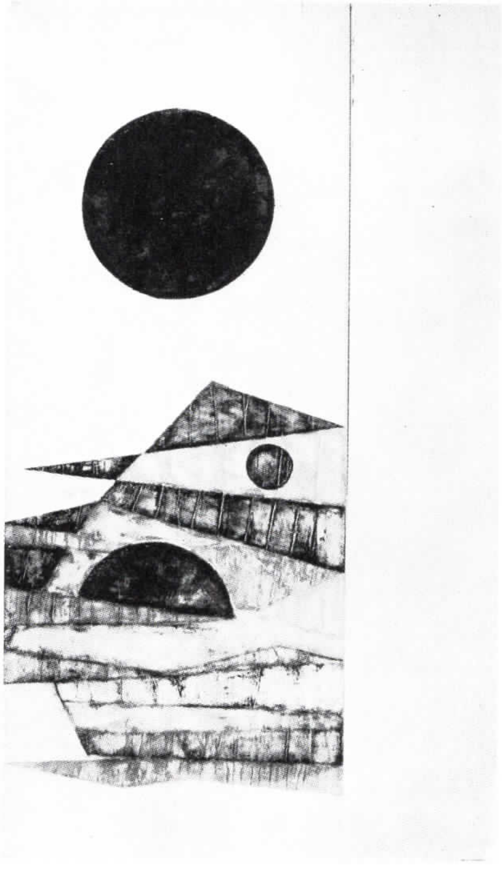
РЕПРОДУКЦИИ

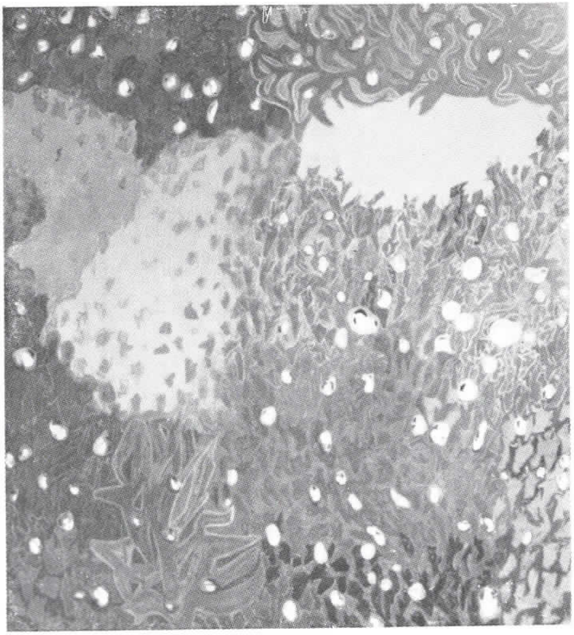
2
16

59
33

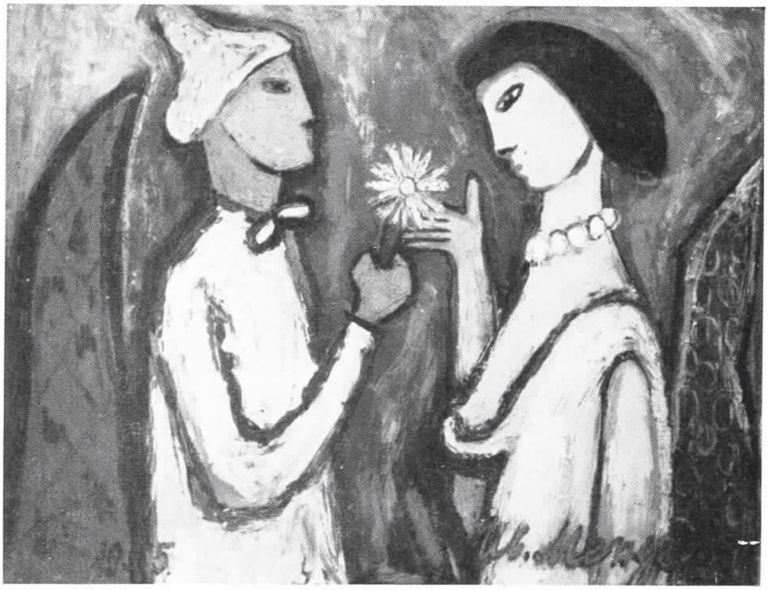


36
6



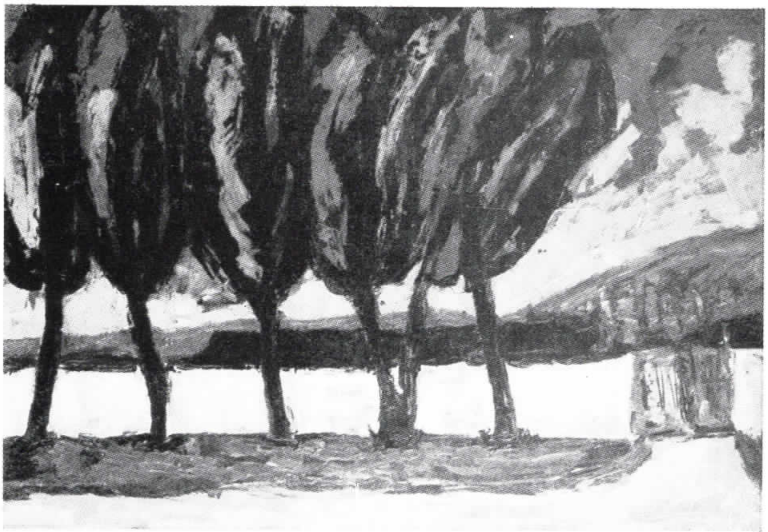


50
54



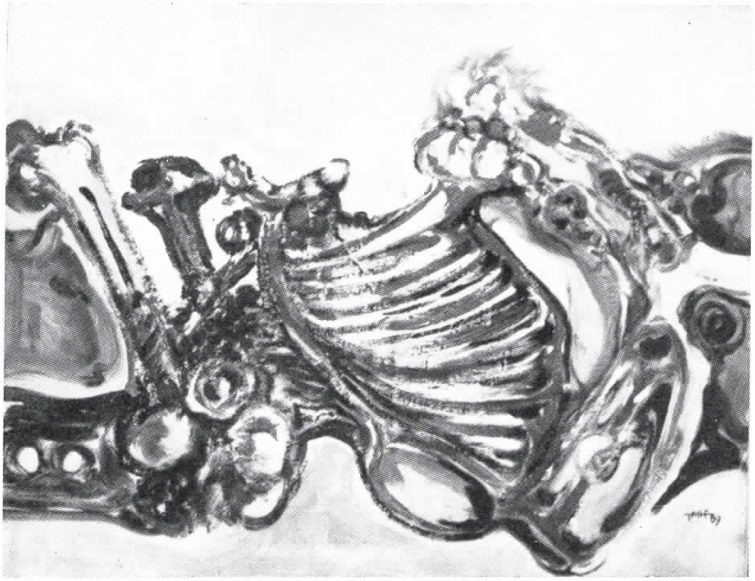
15
31

20
28

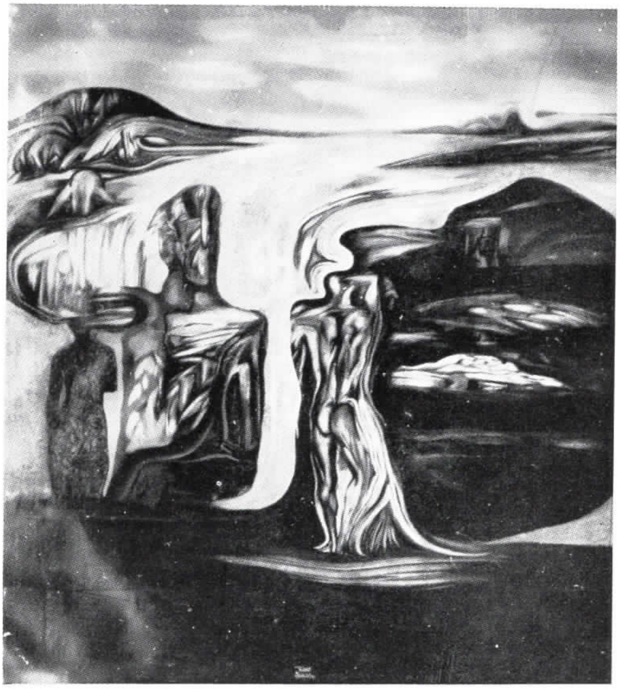


42
55

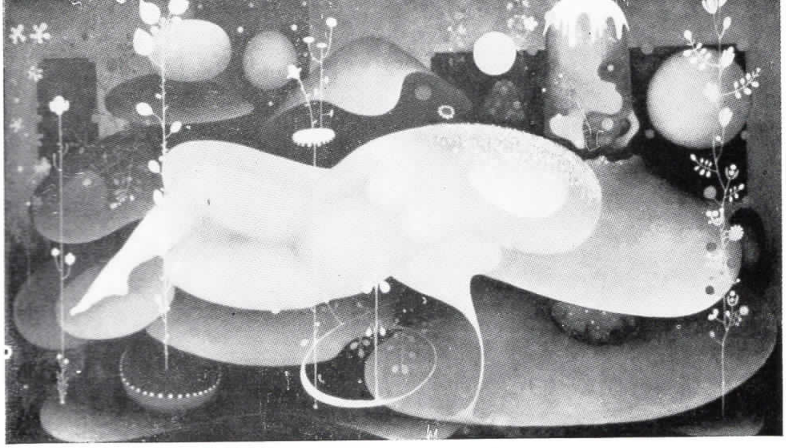
65
47



3
12



14
29



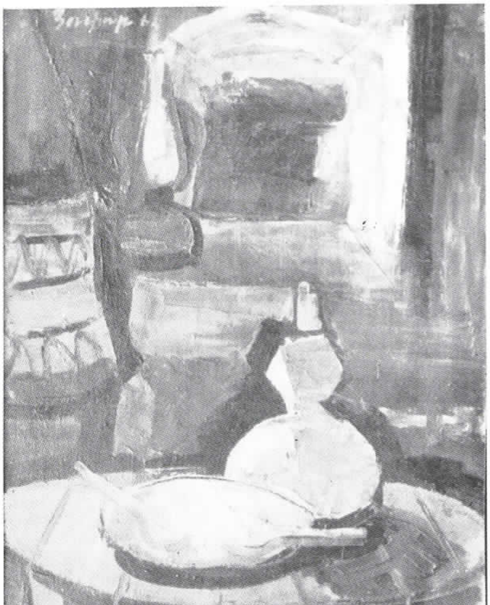
44
1

48
25

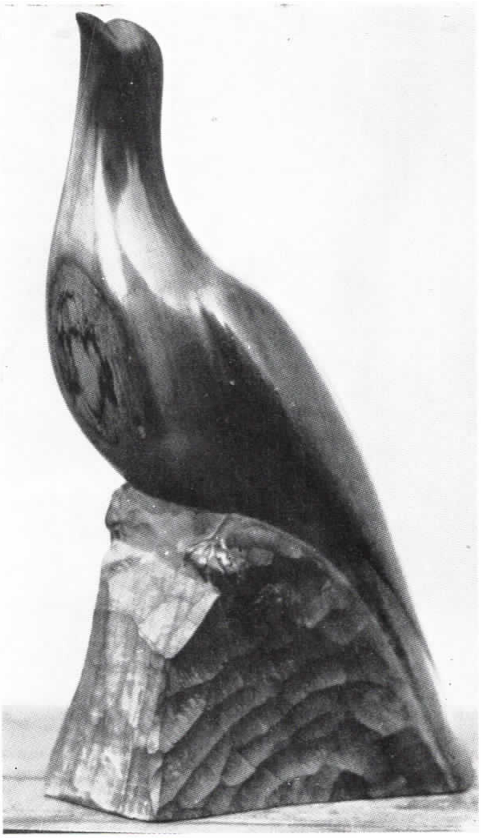
30
45

34
23

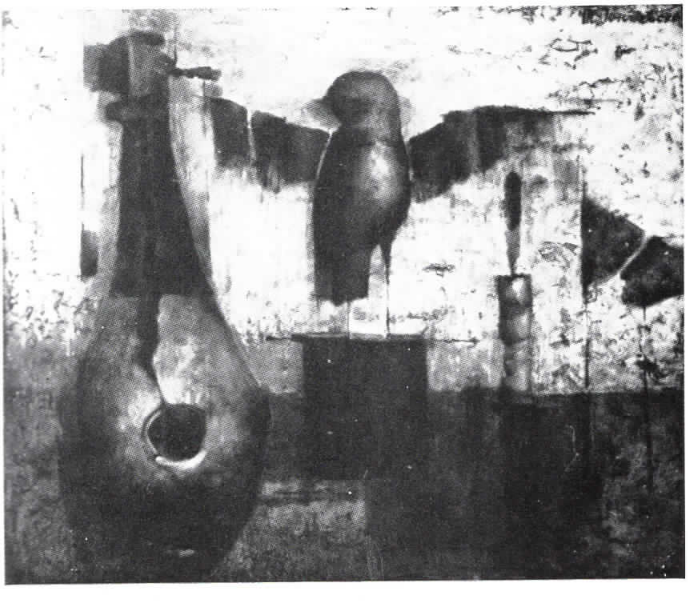
26
41



40
49



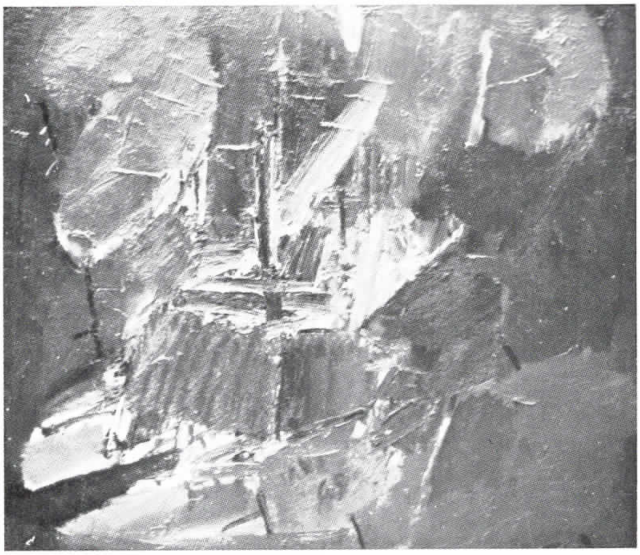
64
17



37
21

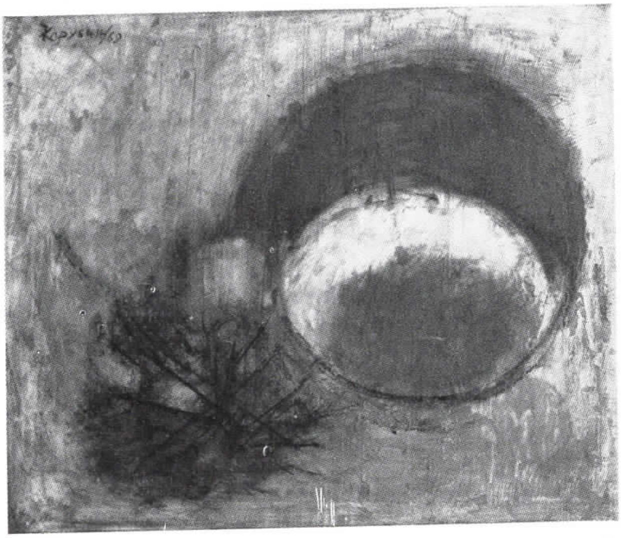
44
60

58
62

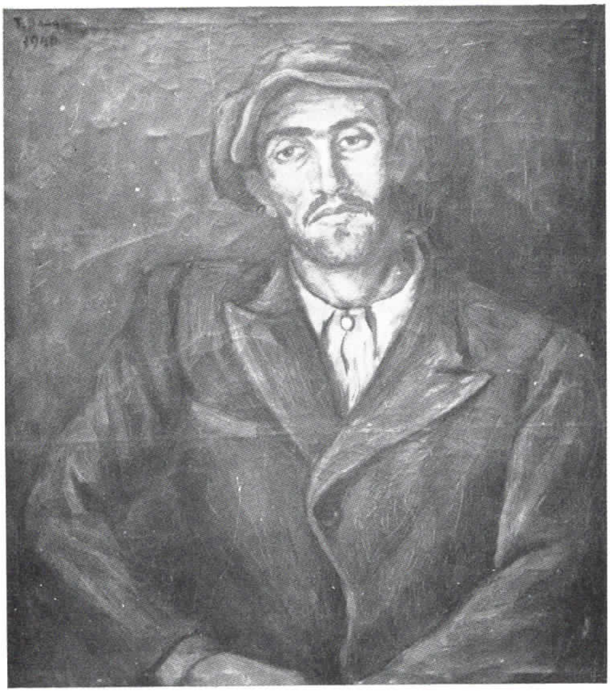


24
32

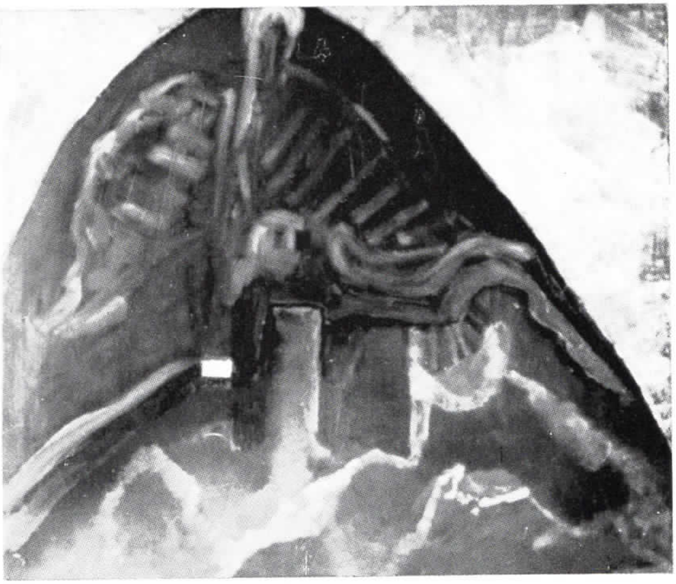
38
18



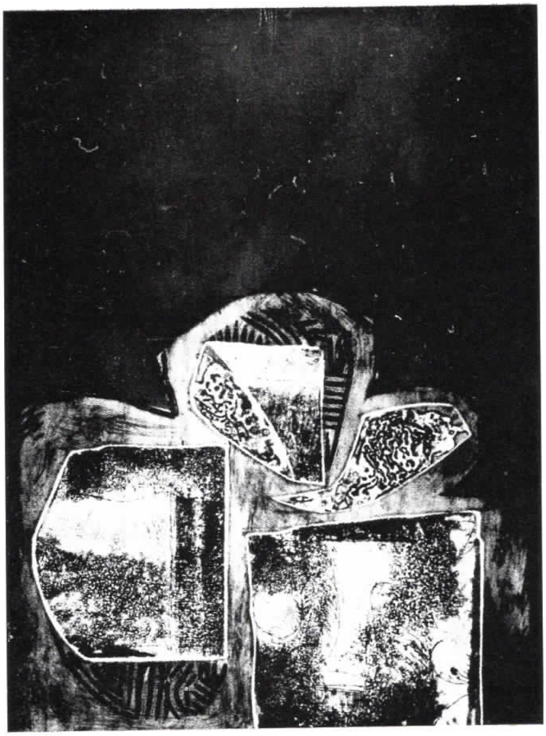
56
51



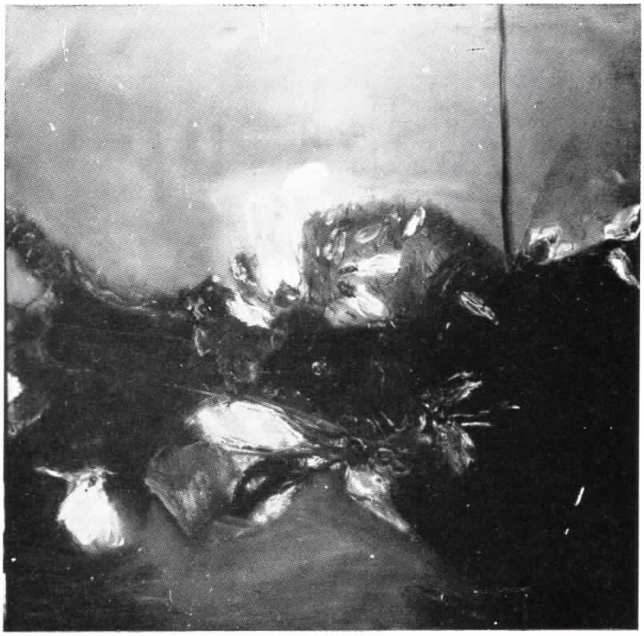
8
39

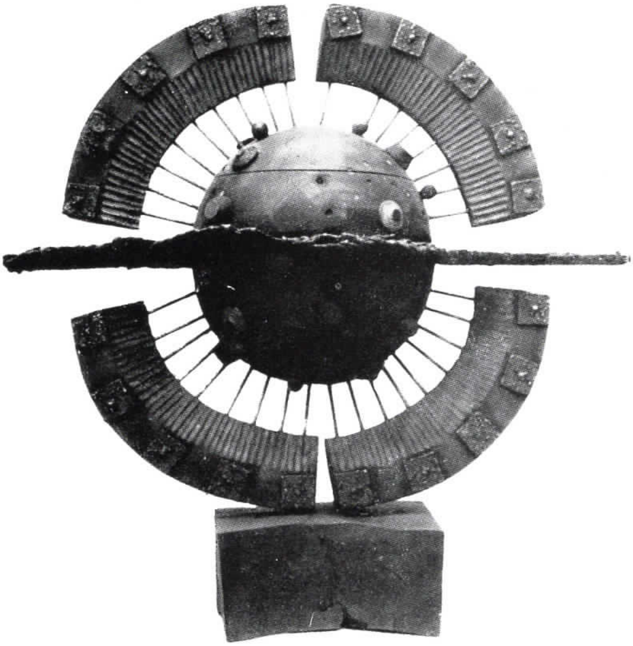


11
19

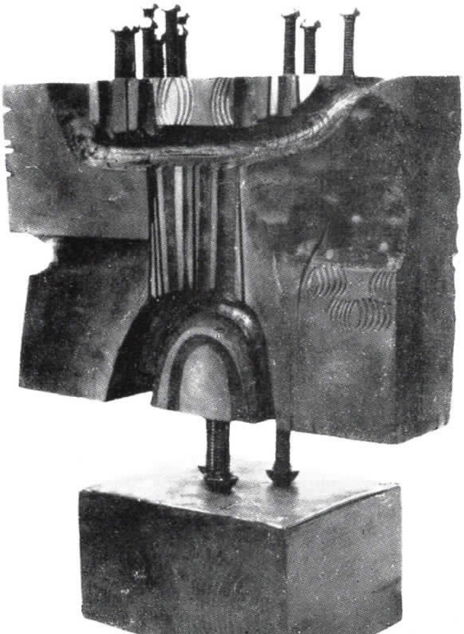


22
10



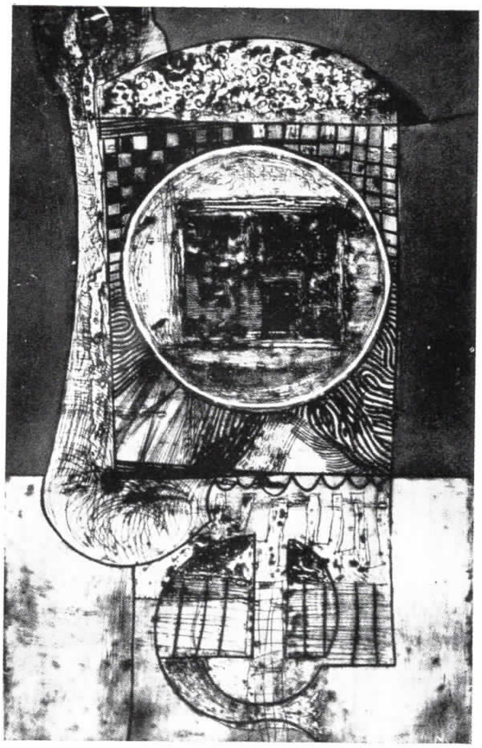


53
61



13
46

7
63



5
27

9
4

Печат: Графички завод „Гоце Делчев“ — Скопје