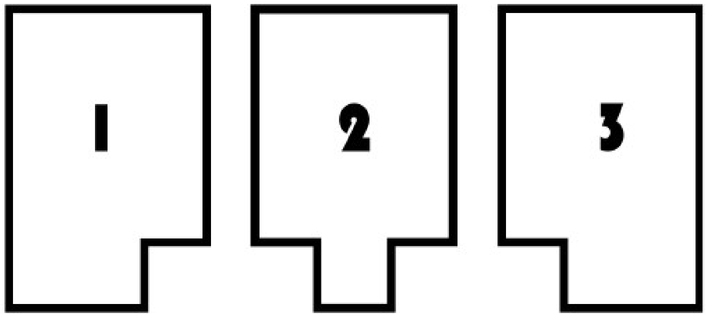


Соба 1 – Студио бр. 4, 2008/2011

Соба 2 – Проект Прошетки, 2006-2010

Соба 3 – Форсирани акции, 2003-2004, 2010-2011

Две и пол Соби е изложба на Верица Ковачевска, која поврзува истовремено неколку простори – виртуелен и реален, јавен и приватен, рекреативен и работен, и минат и сегашен.

Во неа се наоѓаат архиви на веќе настанати проекти што содржат панорамски снимки и видеодокументација, како и елементи од проектите. Со нивната употреба, се активираат архивите. На пример, во соба 1, делото се активира со употреба на глушецот со кого публиката виртуелно може да прошета низ нејзиното студио и дело, *Студио бр. 4*. Во една од архивите (соба 3) ре-креиран е и просторот во кој се создадени делата.

Овој начин на презентација е карактеристичен за Ковачевска, чии дела од една страна често се случуваат во некој простор оддалечен од публиката и се доживуваат преку одреден медиум, а од друга страна публиката во нив има активна улога.

Со овие архиви оригиналните дела се пресоздаваат во нов простор и контекст, со што добиваат друга димензија.

Верица Ковачевска е родена во 1982 година во Скопје. Во 2004 година дипломирала на униврэитетот "Плимут", Велика Британија, отсек Виэуелни уметности со театар и перформанс. Магистрирала во 2007 година на униврэитетот "Кембриџ", Велика Британија, отсек Уметност и обраэование. Од 2009 година живее и работи во Цирих.

Досега има учествувано на голем број меѓународни иэложби и фестивали меѓу кои *Ре.акт.феминизам* (Берлин), *Белград: Неместа*, Музеј на современата уметност (Белград), *Ова не е портал фестивал* (Лондон), *Други можни светови*, Касино Луксембург (Луксембург), и *Биенале на современи уметности* (Москва).

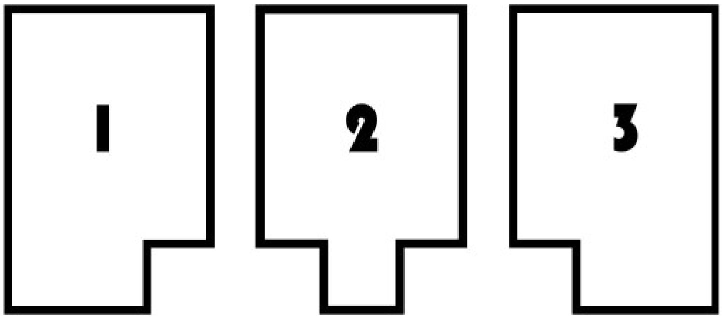
Во нејзините самостојни изложби се вбројува *Секојдневна уметност, Уметноста на секојдневието* во Музејот на современата уметност (Скопје) во 2006 година.

www.kovacevska.net | Национална галерија на Македонија, објект Мала станица, Скопје |

22 декември 2011 – 7 јануари 2012

ngm

МАЛА СТАНИЦА • MALA STANICA



Room 1 – Studio no.4, 2008/2011

Room 2 – The Walking Project, 2006-2010

Room 3 – Forced Actions, 2003-2004, 2010-2011

Two and a Half Rooms is an exhibition by Verica Kovacevska which conjoins multiple spaces - real and virtual, public and private, working and recreational, and past and present.
It contains archives from already existing projects that include panoramic images and video documentation, as well as elements from the projects themselves. Through the use of these elements the archives can be activated. For instance in room 1 the audience can activate the work by using the mouse with which a virtual tour through the artist's studio and art piece, *Studio no.4*, can be taken.

In one of the archives (room 3) the space where the works were produced is also re-created.

This type of presentation is typical for Kovacevska, whose works on the one hand take place in a space away from the audience and can be experienced through various media, and on the other hand the audience takes an active role in them.

Through these archives, the original works are re-created in a new space and context, with which a new dimension is gained.

Verica Kovacevska was born in 1982 in Skopje. She graduated in 2004 from the University of Plymouth, Great Britain, in BA Visual Arts with Theatre and Performance. In 2007 she obtained her MPhil in Arts, Culture and Education from the University of Cambridge, Great Britain. Since 2009 she lives and works in Zurich.
She has taken part in many international exhibitions and festivals, such as *Re.act.feminism* (Berlin), *Belgrade: Nonplaces*, Museum of Contemporary Art (Belgrade), *This is Not a Gateway Festival* (London), *Other Possible Worlds*, Casino Luxembourg (Luxembourg), and *Moscow Biennale of Contemporary Art* (Moscow).

Among her solo exhibitions was *Everyday Art, the Art of the Everyday* at the Museum of Contemporary Art (Skopje) in 2006.

www.kovacevska.net | National Gallery of Macedonia, object Mala Stanica, Skopje |
22 December 2011 – 07 January 2012

ngm

МАЛА СТАНИЦА • MALA STANICA