Зорица АЗЕСКА

ПРЕГРАТКИ

2006

Секој уметник како творец мора да го изрази она што и е својствено на неговата личност - елемент на индивидуалност. И секој уметник како дете на својата епоха мора да го изрази тоа што е посебно за таа епоха- елемент на стил во неговата внатрешност.

Скулптурите ПРЕГРАТКА се израз на интимните, личните моменти кои ги споделуваме со нашите најблиски, со оние кои ни значат многу во животот, кои среќата ја прават поцелосна, а болката неосетна. Тие припаѓаат на сверата на предметно, изразувајќи ја повеќе оддалеченоста отколку блискоста со природата. Создаден е еден специфичен дијалог меѓу формите во различни односи. И покрај едноставноста на формите секое дело содржи набиена енергија, свој сопствен интензивен живот независно од она што тие го претставуваат.Скулптурите се изработени од монолитно дрво со масивен и полн средишен дел, а во долниот дел издолжени, расчленети вертикали кои се повторуваат и асоцираат на органски форми (човечки атрибути). Секое создадено дело е мистериозно, енигматично, мистично... Тоа се ослободува и добива автономен живот, станува личност, независна тема, оживеана од духовен здив; жива тема на една реална егзистенција - едно суштество.

Every artist as a creator expresses his individuality and his inner self through his work. At the same time his works convey the characteristics of the time he lives and creates in and this gives the element of style to his individuality.
The sculptures A Hug are an expression of the intimate, personal moments which we share with those who are the nearest to us, with those who mean a lot to us, who make our happiness complete and make our pain insignificant. These sculptures belong to the material world and emphasize the detachment from nature rather than the closeness to it. A specific dialogue between the forms in different interactions is created. Despite the simplicity of the forms, each work is full of energy, its own intense life apart from what they represent. The sculptures are made from monolithic wood, massive in the central part with stretched and long vertical elements below which give them human attributes. Each piece of work is mystery and enigma...The creative spirit gives it a breath of life... It sets itself free and starts to live, becomes a person, an independent topic of a real existence a being.

Зорица Азеска
Родена 1982 година во Охрид. Дипломирала 2005 година на факултетот за ликовни уметности во Скопје , отсек вајарство со насока рачна изработка на харија.
Член на ДЛУМ.

Zorica Azeska
was born in Ohrid in 1982. She graduated from the Faculty of Art in Skopje with a degree in Sculpture.
Member of DLUM.