



December 2004

Mladinski kulturni centar

Youth cultural center

December 2004

Ирина Титиева родена 1981 година во Скопје. Средно образование завршил во МУЦ “Д-р Панче Пешев” во Скопје 1999. Моментно е апсолвент на Факултетот за ликовна уметност, педагошки оддел со насока сликарство кај проф. Рубенс Корубин.

Адреса:

Бул. “Јане Сандански” 86–1/20
1000 Скопје Р. Македонија

Тел: ++389 (2) 2446 115

Моб: ++389 (70) 35 55 45

Групни изложби:

1999 - 2003 – Сите годишни изложби на

Факултетот за ликовни уметности.

2004 – Културен центар Велес од Ликовната колонија “Еко арт” 2004 Врановци

Ликовни колонии:

2004 – Ликовна колонија Велес – Врановци “Еко арт” – 2004

Irina Titieva born 1981 in Skopje, R. Of Macedonia. Secondary education medical high school MUC "D-r Pance Karagozov" - Skopje finished 1999 and currently in the final year, apsolvent of the fine art academy in Skopje, pedagogical department, course: Art of painting in the class of Rubens Korubin.

Address:

Bul. "Jane Sandanski" 86-1/20
1000 Skopje R. Of Macedonia

tel:++389(2) 2446 115

Mob:++389 (70) 35 55 45

Group exhibitions:

1999 2003 - Skopje, Final exhibitions at the faculty if fineart

2004 - Cultural center Veles exhibition from art colony “Eco art” 2004 Vranovci

Art colonies:

2004 - Veles, Vranovci,







The mutual exhibition of the two young artists, educated at the fine arts academy in Skopje, manifests their different approaches and art sensibilities.

First fine art investigations of Irina Titieva (1981), created in the last two years, are referenced with the possible relations and combination of painted canvas and ready-made materials (sheet, rag - carpet, media-plane, chipboard, ect. In the peaces named "Ethnos", a concept of "mixed picture" is lead, in which a motive of a spread painted imaginary landscape are bound with a motive of a weaved rag (associating the warmth of a home ambient) which in a different way is passing or cutting the painted surface. The both signs - the pictorial and the objective one have decorative character and they suggest the motives of "old" and "a live"; of renewed dialogue with its own roots and tradition. Therefore, the basic of the wall through the perforated parts of the canvas becomes a part of the union.

In the paintings of Kostadin Batev (1979) a main subject is the woman's figure. Actually, his motive is "the erotic" in the woman's act and body viewed through the expressiveness of the linear form and through the contrasts and dualism of the plots. The author is combining the smooth with the plasticly processed forms of the subtle solutions and the rough, almost grotesque form, in which he's taking in clear symbols and signs of the human body. In some works the woman's figure is a motive occasion for producing exaggerated, arabesque forms which sometimes direct to their own motive. With same attention are presented the plots of a human body as well as the whole figurative representation, mainly in changed forms. The "erotic" has obtained marks of roughness and ecstacity, suggesting strong personal motives and possibility of roundness for the expression.

Vladimir Velichkovski



Заедничката изложба на двајцата млади автори, образувани на Факултетот за ликовни уметности во Скопје, ги манифестира нивните различни приоди и уметнички сензибилитети.

Првите ликовни истражувања на Ирина Титиева (1981), направени во последните две години, се однесуваат на можните релации и комбинирање на насликано платно и готовите материјали (платно, черга, медијанпан, горен стиропор и друго). Во делата насловени како “Етнос” спроведен е концепт на “комбинирана слика” во која се соединуваат мотивот на широко насликани имагинарни предели и исткаена черга (што асоцира на топлината на домашен амбиент) која на различен начин поминува или ја сече насликаната површина. Двата знака–пиктуралниот и предметниот имаат декоративен карактер и ги сугерираат мотивите на “старо” и на “живо”, на обновен дијалог со сопствените корени и традиција. Притоа, основата на сидот низ перфорираните делови на платното станува дел од ликовната целина.

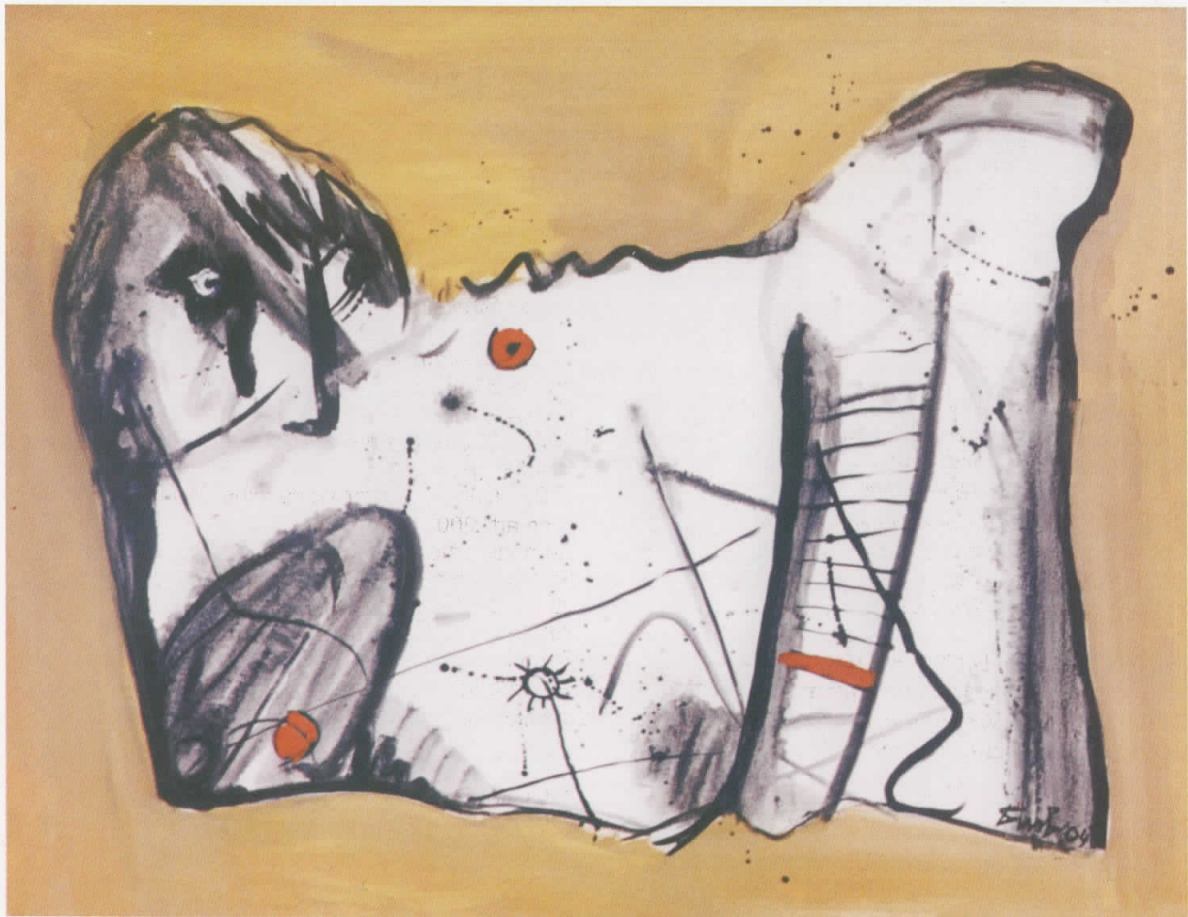
Во сликите на Костадин Батев (1979) главен предмет е женската фигура. Всушност, неговиот мотив е еротското во женскиот акт и тело согледан низ експресивноста на линеарната форма и низ контрастите и дуализмот на содржините. Авторот ги поврзува рамните со пластично обработените форми на суптилните решенија и суровата, речиси гротескна форма, во која внесува читливи симболи и знаци на човечкото тело. Во некои дела женската фигура е повод за создавање зголемени арабескни форми кои повторно упатуваат на својот мотив. Со подеднакво внимание се претставени деловите на телото, како и целата фигуративна претстава, главно во преобразени форми. Еротското добило белези на суровост и екстатичност сугерирајќи крајно лични мотиви и можност за заокружување на изразот.

Владимир Величковски









Костадин Батев роден 1979 година во Струмица. Средно образование завршил во УПУ "Лазар Личеноски" во Скопје 1997. Дипломирал сликарство со насока графички дизајн на ФЛУ во Скопје кај проф. Вело Ташовски во 2004 година. Член на ДЛУС од 2000 година.

Адреса:

с. Визбегово ул.3 бр.12; 1000 Скопје
Република Македонија
Тел: ++389(2) 2651 254
Моб: ++389(70) 860 588
E-mail: kostabatev@yahoo.com

Самостојни изложби:

2004 – Работнички универзитет
"Јоска Свештарот" – Струмица

Групни изложби:

1998 - 2002 – Сите годишни изложби на Факултетот за ликовни уметности.
2001 – Уметничка галерија „Благој Јанков Мучето,, – Стримица .Цртеж 2001,,
2004 – Културен центар Велес изложба од ликовната колонија "Еко арт" 2004 Врановци
Од денот на членството во ДЛУС учествувал на сите изложби во земјата и странство.
2004 – Во Н.Т. "Антон Панов" – Струмица изработил сценографија за претставата "Вирус" по текст од Сениша Ковачевиќ и режија на Слаѓана Милосављевиќ – Банде

Ликовни колонии:

2002 – Ликовна колонија – Бардовци / фондација „Добредојде,,
2004 – Ликовна колонија Велес – Врановци
"Еко арт" – 2004

Kostadin Batev born 1979 in Strumica, R. Macedonia. He finished secondary education - high school of applied art "Lazar Licenovski" in Skopje 1997. Graduated on "Faculty of Fine Arts" in Skopje, painting department, course of graphic design in the class of prof. Velo Tasovski, 2004. Member of society of Art Painters from Strumica.

Address:

Str. 3 br.12 Vizbegovo
1000 Skopje R. of Macedonia
tel. ++389 (2) 2651 254
mob. ++389 (70) 860 588
E-mail: kostabatev@yahoo.com

Solo exhibitions:

2004 - Strumica, Worker's University "Joska Sveshtarot"

Group exhibitions:

1998 - 2002 - Skopje, Final exhibitions at the Faculty of Fine Arts
2001 - Strumica, Art Gallery "Blagoj Jankov - Muceto" -"Drawings 2001"
2004 - Cultural center Veles exhibition from the art colony "Eco art" 2003 Vranovci
He participated in all exhibitions of Society of Art Painters from Strumica, across R. Macedonia and other countries.
2004 - He also worked for the National Theatre o Strumica "Anton Panov". Manufacturing the scenography for the theatre show "Virus" in management of stage director Slogana Milosavlevic - Bande.

Art colonies:

2002 - Skopje, Bardovci / "Dobredoјde" foundation
2004 - Veles, Vranovci / "Vranovci" foundation
"Eco art" 2004



December 2004

Madinski kulturni centar

Youth cultural center

December 2004