


аероGALERIA

23.V - 2.VI.2002

  
v  
**Boris Semov**

Борис Семов

компресии

  
COMPRESSIONS





БОРИС ШЕМОВ, роден 1974 во Скопје, Република Македонија. Дипломирал на Факултетот за Ликовни Уметности - Скопје, отсеќ сликарство и насока рачно правена хартија. Завршува пост-дипломски студии на Факултетот за Ликовни Уметности, Скопје.

E-маил: ssemovb@hotmail.com  
Веб страна: www.borissemov.com

#### САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

1999. Скопје, "Мак-Граф"; Музеј на град Скопје  
1999. Охрид, Културен центар "Григор Прличев"  
2002. Скопје, Галерија "AERO"

#### ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1995. Монреал - Mail Art; Штип Безистен галерија; Скопје, Чифте Амам - Инсталација; Скопје, Стоби галерија-Mail Art, Book Art како дел од СИАБ; Скопје, Музеј на град Скопје, Мултимедијален проект "Curriculum Vitae"; Кавадарци - 10 Македонски уметници

1996. Скопје, "Чифте Амам 2"; Скопје, СИАБ

1997. Скопје, галерија "Анима" - Mail Art, Book Art

1998. Скопје, Музеј на град Скопје, куратор Сузана Милевска; Скопје ДЛУМ - промотивна изложба на новопримените членови на ДЛУМ

1999. Скопје, фоаје на МНТ, - "4 до21"; Скопје, Даут Пашин Амам 46 ревијална ДЛУМ изложба; Дрезден, Страсбург, Фиренца, Сент Петербург- "Книга-Објект, Трагивлез во новиот Милениум"; во организација на Германската културна асоцијација RIEZA/EFAU

2000. Битола, "Културна зона Сеирџии", перформанс со Гордана Вренцоска, - "Широк Сокак", како дел од Арт Симпозиумот "ДА/НЕ"; Скопје, "Комши - Капиџик" галерија "Место"; Битола, "XX Интернационално графичко Биенале"

2001. Скопје, Музеј на Современа Уметност, "Биенале на млади"; Мино, Јапонија "Интернационален Лантерна фестивал"; Мино, Јапонија "Интернационален Норен фестивал"; Мино, Јапонија "Музеј на Град Мино"

2002. Велес, "Меѓународно Биенале на мала графика"

#### НАГРАДИ:

Специјална пофалница дадена од интернационалното жири на "Студентското Интернационално Арт Биенале"-Скопје 1997

Две нагеади на "Интернационалниот Норен Фестивал" Мино, Јапонија, 2001

BORIS SEMOV Born 1974 in Skopje, R. of Macedonia. Graduated at the Faculty of Fine Arts, Skopje on the Painting department and course of Hand made paper. Finished postgraduate painting course at the Faculty of Fine Arts Skopje.

E-mail: ssemovb@hotmail.com  
Web Page: www.borissemov.com

#### SOLO EXHIBITIONS:

1999. Skopje, "Mak-Graf", City Museum  
1999. Ohrid, Cultural center "Grigor Prlicev"  
2002. Skopje, Gallery "AERO"

#### GROUP EXHIBITIONS:

1995. Montreal - Mail Art; Štip Bezisten gallery; Skopje, Cifte Amam - Installations; Skopje, Stobi gallery -Mail Art, Book Art, as a part of SIAB; Skopje, City Museum, Multimedia project "Curriculum Vitae"; Kavadarci - "10 Macedonian Artists

1996. Skopje, "Cifte Amam 2" - Installations; Skopje SIAB

1997. Skopje, "Anima" gallery -Mail Art, Book Art

1998. Skopje, City Museum "Graphic Art Experiment" curator Suzana Milevska; Skopje DLUM gallery - "Promotional exhibition of the new members of DLUM"

1999. Skopje, National theatre and Opera Gallery, "4 to 21" digital exhibition; Skopje, Daut Pasin Amam " 46 Annual DLUM exhibition"; Dresden, Strasbourg, Florence, Saint Petersburg, "Object, Book, Traces-entering the new Millennium", organized by the German Cultural Association RIEZA/EFAU;

2000. Bitola, "Cultural Zone Spectators", performance with Gordana Vrencoska, held on Sirok Sokak. Part of the Art Symposium "YES/NO" Skopje; "KomsI - Kapidjik" gallery "Site"; Bitola, City Museum, XX International Graphic Biennial;

2001. Skopje, Museum of Contemporary Art" Biennial of young artists"; International "Lantern" Festival, Mino City, Japan; International "Noren" festival, Mino City, Japan; International exhibition held in "Mino City Museum", Mino City, Japan.

2002. Veles, "International Mini Print Biennial Exhibition"

#### REWARDS:

Special recognition given by the International Jury on Student International Art Biennial (SIAB) 1997  
Two prizes on the International "Noren" competition, Mino City, Japan 2001

Најновиот проект на Борис Шемов претставува серија на дигитално обработени фотографии во кои ја разработува компресијата како поим. Со збирот на различни структури, форми, бои и материја, стегнати и набиени врз телесен инкарнат (необичен органски асамблаж), изразена е агресивно наметнатата "потреба" за трансформација на субјектот, условена од влијанието на огромниот број информации постојано присутни во урбаното живеење. Преку потенцираниот психолошки момент, се забележува ставот на авторот за неможноста да се избегне влијанието на компресијата т.е. концентрираноста на информации врз човекот.

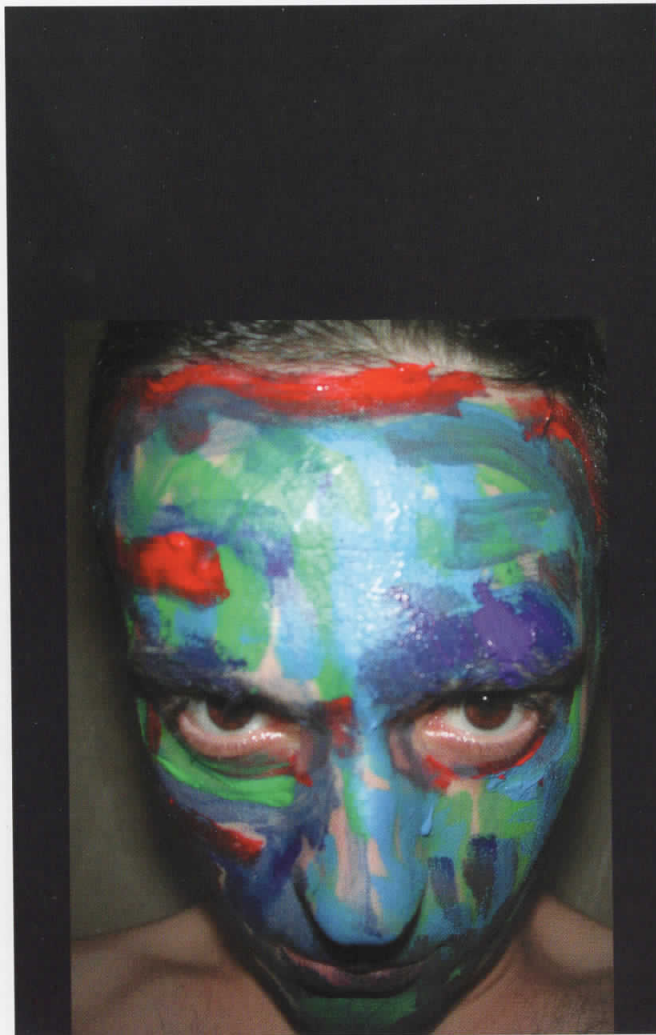
Маја Чанкуловска

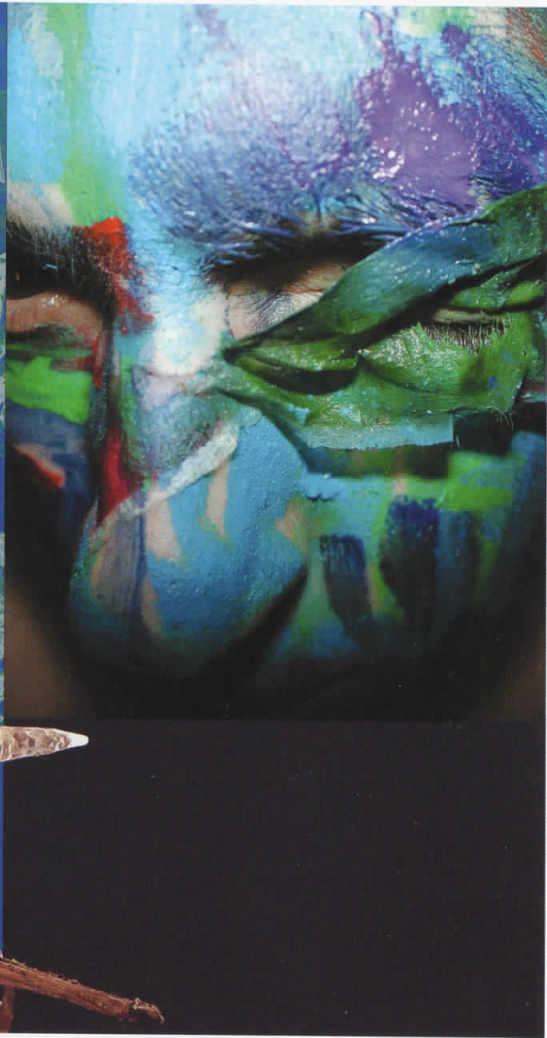


The latest project by Boris Semov represents a series of digitally processed photographs in which he elaborates the compression as a notion. With the collection of different structures, forms, colors and materials, pressed and compacted on a bodily incarnate (an unusual organic ensemble) an aggressively imposed need is expressed for transformation of the subject, conditioned by the influence of the enormous amount of information constantly present in the urban living. Through the emphasized psychological moment one can notice the attitude of the author towards the inability to avoid the influence of compression i.e. the concentration of information on humanity.

Maja Čankulovska



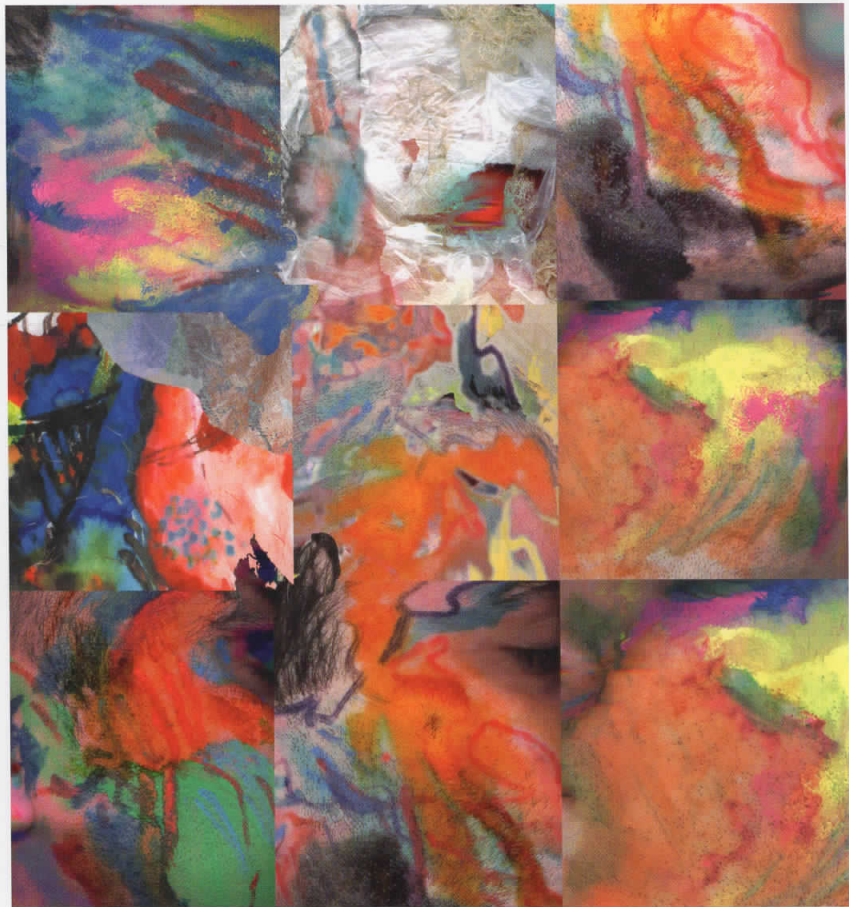












Издавач: АЕРО ГАЛЕРИЈА      Publisher: АЕРО ГАЛЕРИЈА  
Текст: МАЈА ЧАНКУЛОВСКА      Text: МАЈА ЧАНКУЛОВСКА  
Фотографии и дизајн: БОРИС ШЕМОВ      Photo and Design: BORIS ŠEMOV  
Подготовка и печат: СКЕНПОИНТ, СКОПЈЕ      Prepress and print: SKENPOINT, SKOPJE  
Реализација: Мај, 2002      Realization: May, 2002

The logo for AERO GALERIA features the word "aero" in a lowercase, sans-serif font with a stylized bird or wing graphic above the 'o'. To its right, the word "GALERIA" is written in a larger, uppercase, sans-serif font.

Димитрија Чуповски 2, 1000 Скопје, Р.Македонија  
Тел.:++ 389 (0)2 11 53 33

