

МАКЕДОНСКА АКАДЕМИЈА НА НАУКИТЕ И УМЕТНОСТИТЕ - СКОПЈЕ
MACEDINIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS - SKOPJE

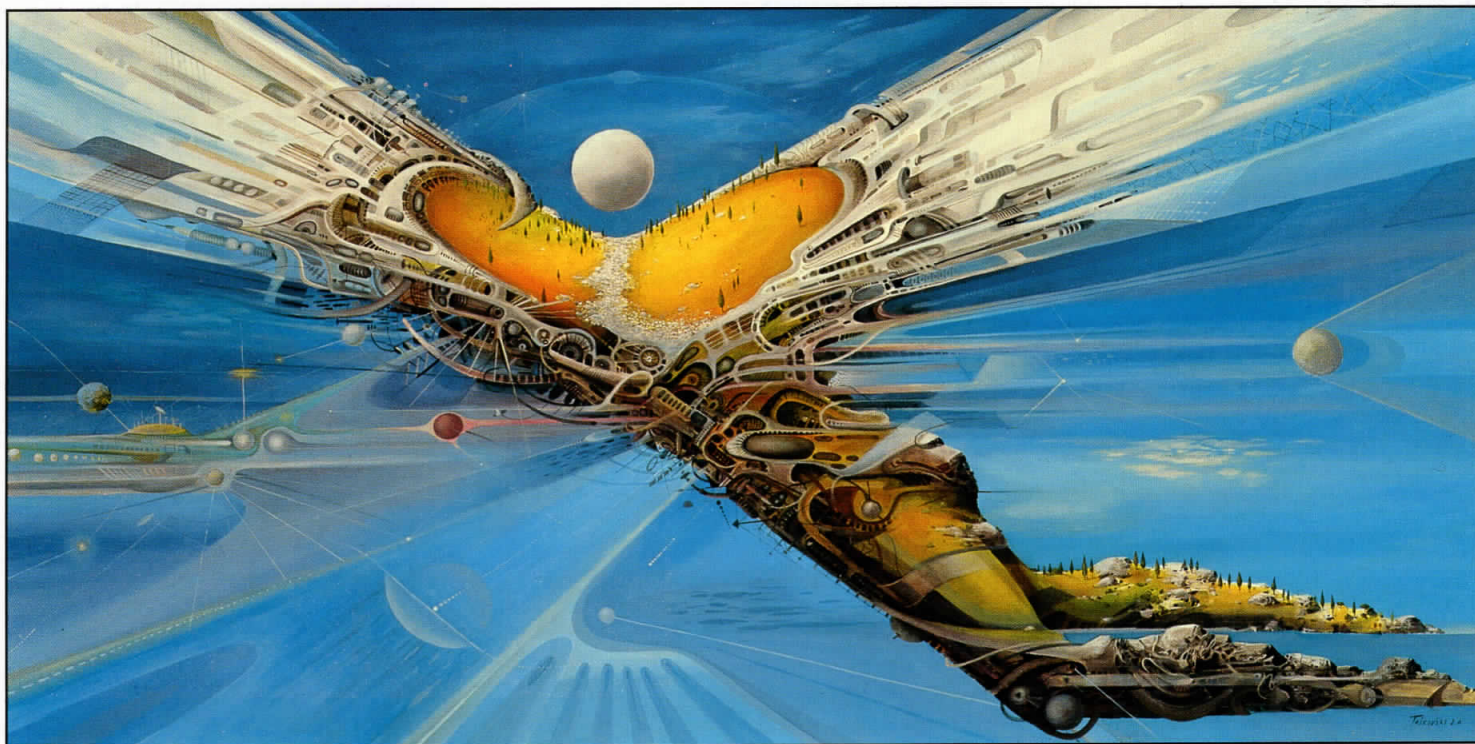


Небески коњ

ВАСКО ТАШКОВСКИ VASKO TAŠKOVSKI

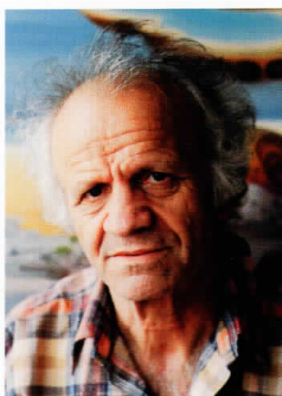


ЛИКОВЕН САЛОН НА МАНУ, МАЈ 2002



Летиач

Васко Ташковски е роден на 31.8.1937 во Ниџо Поле, Битола. Завршил Училиште за применета уметност во Скопје 1958 година. Дипломирал на Академијата за применета уметност во Белград во 1964 година. Адреса: Благоја Давков 19/3 - Скопје тел. 02/120-011



Vasko Tashkovski was born on 31st August, 1937 in Nizo Pole, Bitola. Completed The School of Applied Arts in Skopje in 1958 and graduated from the Academy of Applied Arts in Belgrade in 1964.

Address: Blagoja Davkov 19/3 - Skopje tel. +389 02 120-011

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

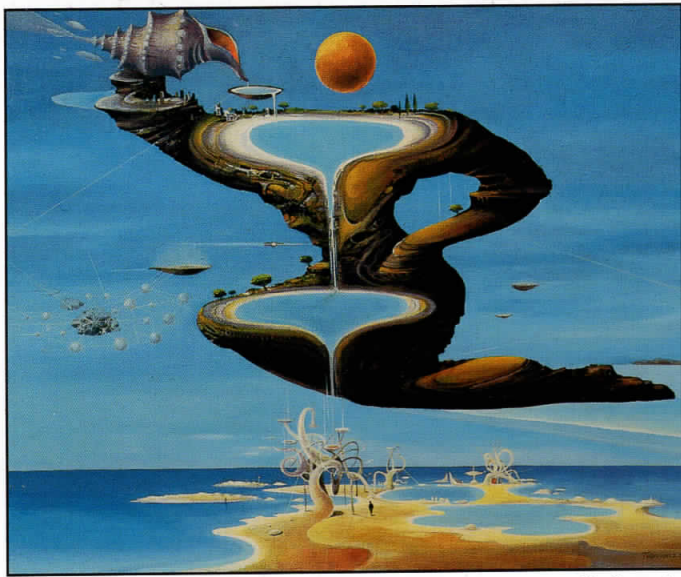
1965 - Шибеник, Галерија на Домот на ЈНА
 1969 - Скопје, Центар за култура и информации
 1969 - Битола, Галерија Моша Пијаде
 1970 - Скопје, Центар за култура и информации
 1970 - Струмица, Работнички универзитет
 1973 - Скопје, Уметничка галерија
 1977 - Белград, Галерија на Домот на ЈНА
 1977 - Загреб, Галерија на Домот на ЈНА
 1981 - Каиро, Културен центар на Југословенската амбасада
 1982 - Скопје, Уметничка галерија
 1983 - Битола, Книжарница (Наша книга)
 1987 - Ниш, Галерија на Современа ликовна уметност
 1987 - Скопје, Дом на младите (25 Мај)
 1988 - Зрењанин, Галерија на современа уметност
 1988 - Скопје, Центар за култура и информации
 1988 - Охрид, Дом на култура (Григор Прличев)
 1988 - Струга, Изложбен салон (Браќа Миладиновци)
 1988 - Битола, Завод, музеј и галерија
 1988 - Титов Велес, Народен музеј
 1990 - Скопје, Центар за култура и информации
 1992 - Париз, Хотел Друо
 1994 - Скопје, Ликовен салон на МАНУ
 1995 - Скопје, Галерија Ѓурѓа
 1996 - Крајова, Јужна галерија
 1996 - Анкара, Галерија на Вакифбанк
 1996 - Охрид, Галерија Уранија
 1996 - Цирих, Швајцарија
 1998 - Скопје, Ликовен салон на МАНУ
 1998 - Анкара, Галерија Армони
 1999 - Скопје, Ликовен салон на МАНУ
 2000 - Скопје, Ликовен салон на МАНУ
 2000 - Њујорк, Обединетите Нации
 2001 - Виена, Палата Порсија
 2001 - Битола, Уметничка галерија
 2002 - Скопје, Ликовен салон на МАНУ

ONE - MAN EXHIBITIONS

1965 - Shibenik, Gallery of the Yugoslav National Army Centre
 1969 - Skopje, Centre of Culture and Information
 1969 - Bitola, Mosha Pijade Gallery
 1970 - Skopje, Centre of Culture and Information
 1970 - Strumica, Adult Education Centre
 1973 - Skopje, Art Gallery
 1977 - Belgrade, Gallery of The Yugoslav National Army Centre
 1977 - Zagreb, Gallery of The Yugoslav National Army Centre
 1981 - Cairo, Centre of Culture of The Yugoslav Embassy
 1982 - Skopje, Art Gallery
 1983 - Bitola, Nasha Kniga Bookshop
 1987 - Nish, Art Gallery
 1987 - Skopje, 25th May Youth Centre
 1988 - Zrenjanin, Art Gallery
 1988 - Skopje, Centre of Culture and Information
 1988 - Ohrid, Grigor Prlichev Centre of Culture
 1988 - Struga, Brakja Miladinovci Art Salon
 1988 - Bitola, Conservation Centre, Museum and Gallery
 1988 - Titov Veles, National Museum
 1990 - Skopje, Centre of Culture and Information
 1992 - Paris, Droueaux Hotel
 1994 - Skopje, Art Salon of MANU
 1995 - Skopje, Gjurgja Gallery
 1996 - Craiova, Southern Gallery
 1996 - Ankara, Vakifbank Gallery
 1996 - Ohrid, Uranija Gallery
 1996 - Zurich, Switzerland
 1998 - Skopje, Art Salon of MANU
 1998 - Ankara, Armony Gallery
 1999 - Skopje, Art Salon of MANU
 2000 - Skopje, Art Salon of MANU
 2000 - New York, United Nations
 2001 - Vienna, Porsia Palace
 2001 - Bitola, Art Gallery
 2002 - Skopje, Art Salon of MANU

Учесник е на повеќе групни изложби во земјата и во странство.

He also took part at a number of group exhibitions.



Водолија



Градот на чинарош



Инвазија од школки

ОД БЕЛЕЖНИКОТ НА АВТОРОТ

Идејата не е блесок што ќе светне во главата, нити пак се избистрени визији што треба само да се пренесат на платното.

Идеите се резултат на долгогодишното скицирање впечатоци за оние работи што ме возбудувале или ме интересирале да ги видам реализирани како слики. Идејните скици што се забележувани пред повеќе години и навидум забравени, само го чекаат денот кога ќе бидат реализирани, бидејќи тие се жарчето од кое треба да се разгори огнот за идната слика.

И така од една идејна скица, една мисла или едно чувство пренесени на хартија или на платно се раѓа сликата. А кога е таа завршена, почнува да пулсира и да го живее сопствениот живот, тогаш мојот дијалог со неа како творец престанува.

Сликите на оваа моја 35. самостојна изложба им припаѓаат на неколку тематски циклуси и ликовни проекти работени во склоп на научно-истражувачките и уметнички проекти на МАНУ. Повеќето од изложените дела им припаѓаат на ликовните проекти: „Зодијак“, „Корења, траги и перспективи“, „Човекот како пејзаж“ и „Камењата остануваат“.

Ако е точна мислата дека уметничките дела го претставуваат духовниот автопортрет на авторот, тогаш овие 65 слики го претставуваат мојот духовен автопортрет од последниве 8 години.

Ташковски



Искон

FROM THE ARTIST'S NOTEBOOK

The idea is not a flash that will shine in your head, neither are brightened visions that should be just put on the canvas. The ideas are a result of my long sketching the impressions of those things that excited me or I was interested in to see them realized as paintings. The sketching ideas that have been registered many years ago and you would think they were forgotten, were just waiting for the day when they would be realized, because they are the little embers that will stir the fire for the future painting. And so, from one sketching idea, one thought or one feeling put on a paper or a canvas bears the painting. And when it is finished, when it starts pulsing and lives its own life, then my dialogue with it as a creator stops.

The paintings on this one-man exhibition, my 35th, belong to a few thematic cycles and artistic projects made for the scientific, researching and artistic projects of MANU.

Most of the exposed works belong to the artistic projects: "Zodiac", "Roots, Traces and Perspectives", "The Man as a Landscape" and "The Stones Remain".

If the thought, the artistic works present the spiritual self-portrait of the artist is true, then these 65 paintings present my spiritual self-portrait of the last eight years.

Tashkovski

Translated by
Milka Ristovska



Мојаиа планина



Жолїо небо



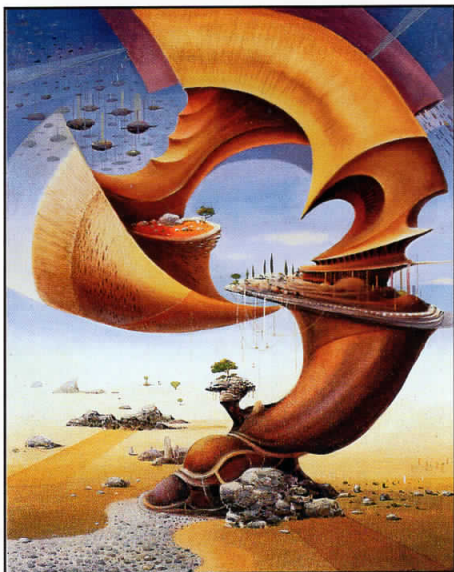
Пејсаж со школки



Жеден



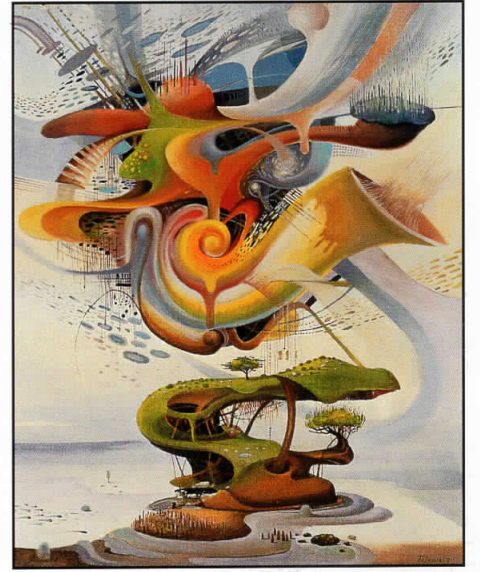
Носач на оџан



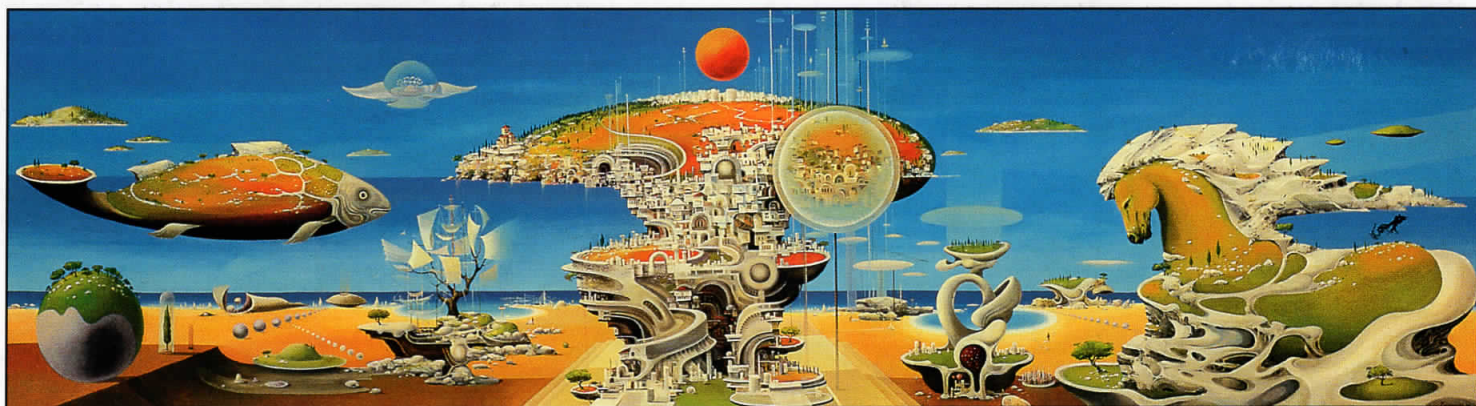
Звукoј на морeјjo



За мир во чoвeкoј



Верjикално движенje



Тражи во времето

КАТАЛОГ

- | | | |
|--|--|---------------------------------------|
| Летач - 2000 масло 100x200 | Водолија - 2000 масло 81x100 | Звукот на морето - 2001 масло 65x81 |
| Зодијак - 1999 масло 120x150 | Жеден - 2001 масло 81x100 | Вертикално движење - 2001 масло 65x81 |
| Вртлог - 1996 масло 145x115 | Човек и желжир - 2001 масло 81x100 | Коренест коњ - 2001 масло 65x81 |
| Небесен коњ - 2002 масло 115x145 | Планински коњ - 2001 масло 81x100 | Око, виор и линии - 2002 масло 65x81 |
| Траги во времето - 1998 масло 40x177 | Енергии - 2001 масло - 81x100 | Речен коњ - 2001 масло 61x73 |
| Дојденец - 1997 масло 100x125 | За мир во човекот - 2001 масло 100x81 | Пејзаж со летало - 2000 масло 61x73 |
| Крик од рачниот зглоб - 2001 масло 100x125 | Искон - 2002 масло 81x100 | Хјустонска визија - 2001 масло 61x73 |
| Редач на камења - 2001 масло 100x125 | Рептилски остров - 2002 масло 81x100 | Жолто небо - 2001 масло 61x73 |
| Мојата планина - 2001 масло 100x125 | Пустински коњ - 1995 масло 65x81 | Починка - 1995 масло 50x61 |
| Инвазија од школки - 2001 масло 100x125 | Растопување - 1995 масло 65x81 | Оаза - 1996 масло 50x61 |
| Планински одмор - 2001 масло 100x125 | Жена маслина - 1996 масло 65x81 | Осамен во белината - 1996 масло 50x61 |
| Кршач на камења - 2002 масло 100x125 | Воден акт - 1996 масло 65x81 | Девица - 1997 масло 50x61 |
| Крик - 1995 масло 81x100 | Плажа - 1996 масло 65x81 | Стрелец - 1997 масло 50x61 |
| Дунавски коњ - 1995 масло 81x100 | Раѓање на градот - 1997 масло 65x81 | Пејзаж со школки - 1998 масло 50x61 |
| Чуден пејзаж - 1997 масло 81x100 | Марина - 1997 масло 65x81 | Риби - 1998 масло 50x61 |
| Поглед низ крстот - 1997 масло 81x100 | Охридски фрагменти - 1999 масло 65x81 | Бик - 1998 масло 50x61 |
| Градот на чинарот - 1997 масло 81x100 | Антички колос - 2000 масло 65x81 | Јарец - 1998 масло 50x61 |
| Свети Ѓорѓија - 1999 масло 81x100 | Арда маџијандрасан - 2000 масло 65x81 | Терезија - 1998 масло 50x61 |
| Птица - 2000 масло 81x100 | На работ на пустината - 2001 масло 65x81 | Свети Климент - 1999 масло 50x61 |
| Желба за летање - 2000 масло 81x100 | Падмасан - 2001 масло 65x81 | Сеќавање на МОМА - 2001 масло 50x61 |
| Сеќавања - 2000 масло 81x100 | Суша - 2001 масло 65x81 | Тотем - 2001 масло 50x61 |
| Носач на оган - 2000 масло 81x100 | Тројански коњ - 2000 масло 65x81 | |

CATALOGUE

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Flier - 2000 oil 100x200 | 23. Aquarius - 2000 oil 81x100 | 45. The Sound of the Sea - 2001 oil 65x81 |
| 2. Zodiac - 1999 oil 120x150 | 24. Thirsty - 2001 oil 81x100 | 46. Vertical Movement - 2001 oil 65x81 |
| 3. Whirlpool - 1996 oil 145x115 | 25. Man and a Turgir - 2001 oil 81x100 | 47. Root Horse - 2001 oil 65x81 |
| 4. Heavenly Horse - 2002 oil 115x145 | 26. Mountain Horse - 2000 oil 81x100 | 48. Eye, Whirlwind and Lines - 2002 oil 65x81 |
| 5. Traces in the Time - 1998 oil 40x177 | 27. Energies - 2001 oil 81x100 | 49. River Horse - 2001 oil 61x73 |
| 6. Newcomer - 1997 oil 100x125 | 28. For Peace in Man - 2001 oil 100x81 | 50. Landscape with Aircraft - 2000 oil 61x73 |
| 7. Scream from the Wrist 2001 oil 100x125 | 29. Immemorial - 2002 oil 81x100 | 51. Houston Vision - 2001 oil 61x73 |
| 8. Stonelayer - 2001 oil 100x125 | 30. Reptile Island - 2002 oil 81x100 | 52. Yellow Sky - 2001 oil 61x73 |
| 9. My Mountain - 2001 oil 100x125 | 31. Desert Horse - 1995 oil 65x81 | 53. Rest - 1995 oil 50x61 |
| 10. Shell Invasion - 2001 oil 100x125 | 32. Melting - 1995 oil 65x81 | 54. Oasis - 1996 oil 50x61 |
| 11. Mountain Rest - 2001 oil 100x125 | 33. Woman Olive Tree - 1996 oil 65x81 | 55. Lonely in the Whiteness - 1996 oil 50x61 |
| 12. Stonebreaker - 2002 oil 100x125 | 34. Water Nude - 1996 oil 65x81 | 56. Virgo - 1997 oil 50x61 |
| 13. Scream - 1995 oil 81x100 | 35. Beach - 1996 oil 65x81 | 57. Sagittarius - 1997 oil 50x61 |
| 14. Danube Horse - 1995 oil 81x100 | 36. Birth of the Town - 1997 oil 65x81 | 58. Landscape with Shells - 1998 oil 50x61 |
| 15. Strange Landscape - 1997 oil 81x100 | 37. Marina - 1997 oil 65x81 | 59. Pisces - 1998 oil 50x61 |
| 16. View Through the Cross - 1997 oil 81x100 | 38. Ohrid Fragments - 1999 oil 65x81 | 60. Taurus - 1998 oil 50x61 |
| 17. The Town of the Plane Tree - 1997 oil 81x100 | 39. Antique Giant - 2000 oil 65x81 | 61. Capricorn - 1998 oil 50x61 |
| 18. Saint George - 1999 oil 81x100 | 40. Arda Macijandrasan - 2000 oil 65x81 | 62. Libra - 1998 oil 50x61 |
| 19. Bird - 2000 oil 81x100 | 41. At the Edge of the Dessert - 2001 oil 65x81 | 63. Saint Clement - 1999 oil 50x61 |
| 20. Wish for Flying - 2000 oil 81x100 | 42. Padmasan - 2001 oil 65x81 | 64. Memories of MOMA - 2001 oil 50x61 |
| 21. Memories - 2000 oil 81x100 | 43. Drought - 2001 oil 65x81 | 65. Totem - 2001 oil 50x61 |
| 22. Fire Carrier - 2000 oil 81x100 | 44. Trojan Horse - 1993 oil 65x81 | |