

ВАСИЛ КИРЈАЗОВСКИ

22. X. — 10. XI. 1987



БАСИЛ КИРЈАЗОВСКИ

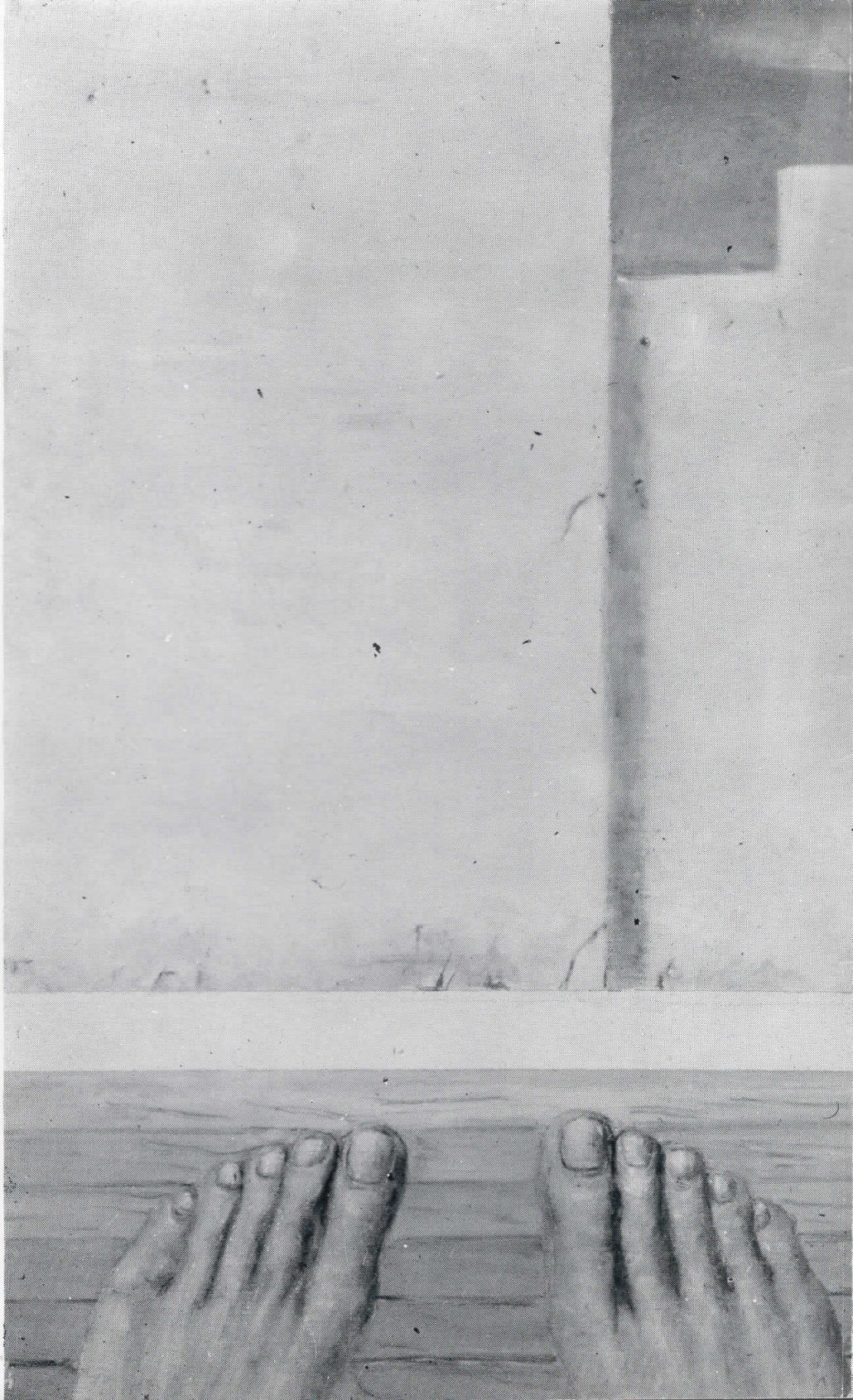
Роден во Грција 1942 година. Во Југославија е дојден 1948. Од 1958 го посетува уметничкото училиште во Пеј, потоа во Скопје, за да својата работа ја продолжи во Белград. 1964 го напушта Белград и заминува за Париз, наде што и денес живее и работи.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

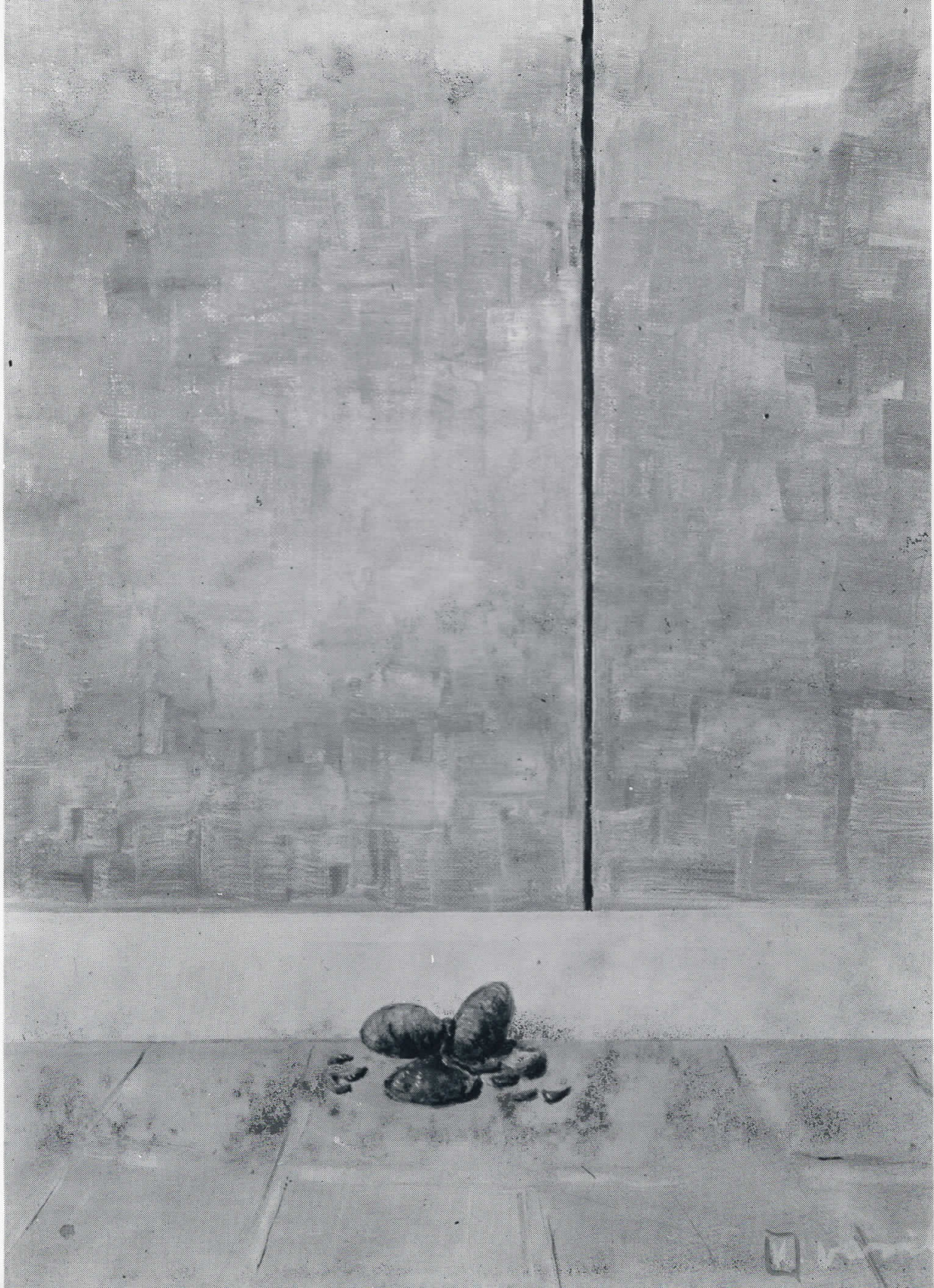
1966 — Корд, Франција; 1969 — Њујорк; 1972 — Бијариц, Франција; 1973 — Париз (галерија „Рор Волмар“), Франција; 1973 — Тулуз (галерија „Ар Клуб“), Франција; 1975 — Новара (галерија „Санто Стефано“), Италија; 1975 — Париз (галерија „Интернационал Хаус“), Франција; 1976 — Париз (галерија „Ла Кур Д'Енгр“), Франција; 1979 — Скопје (Дом на млади „25 Мај“); Нови Сад (Народен Универзитет); 1981 — Рошефор (Градски музеј), Франција; 1982 — Анже (Екол Де Бозар), Франција; 1983 — Париз (галерија „Кенканбос“); 1984 — Париз (галерија „Ра“).

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

1967 — Тулуз (Културен центар); Франција; 1968 — Париз (галерија „Дункан“); 1969 — Париз (галерија „Дункан“); 1976 — Париз (галерија „Ла Кур Д'Енгр“); 1977 — Париз (галерија „Ла Кур Д'Енгр“); 1977 — Париз (галерија „Никидо“); Токио; Осака; Нагоја; Кумато; Сендај; 1978 — Париз (галерији: „Ра“, „Пиер Лесно“, „Ла Кур Д'Енгр“); 1979 — Париз (галерији „Ла Кур Д'Енгр“, „Андре Малро“); 1981 — Париз (галерија „Андре Малро“); 1982 — Париз (галерији: „Лорифлам“, „Пиер Лесно“); 1983 — Париз (галерија „Пиер Лесно“).







САЛОНИ:

- „ЕНДЕПАНДАН“ — Париз, 1971, 1972
1973, 1974
„АРТИСТ ФРАНЦЕ“ — Париз, 1971, 1974,
1976, 1977
„АР ЛИБР“ — Париз, 1971, 1972
„ШАРЛ РУА“ — Белгија, 1970
„СЕТ КОЛИД Д РОМ“ — Рим, 1976
„ГРАН Е ЖЕН Д ОЖУРДУИ“ — Париз,
1976
„САЛОН Д ОТОН“ — Париз, 1976, 1978
„САЛОН Д МЕ“ — Париз, 1977
„САЛОН Д ВИТРИ“ — Витри, 1977
„САЛОН Д АР КОНТАПОРЕН“ — Париз,
1978

Делата на Васил Киријазовски се наоѓаат во збирните на познати музеи галерии, како и нај приватни колекционери во земјава и странство:

- Музеј на современа уметност, Скопје
- Градски музеј РОШЕФОР, Франција
- Градска колекција АНЖЕ, Франција
- Колекција ДЕСКЛАЗИ, Еквадор
- Колекција МАРИЛ, Џибути
- Колекција ЛЕКУЛС, Франција
- Колекција на владата во САД
- Јапонија, Бразил и др.

НАГРАДИ:

- 1968 — I награда на град Њујорк
1976 — почесна награда „АРТИСТ ФРАНЦЕ“
1976 — I награда на градот Рим
1977 — награда „НИШИДО“
1978 — награда „АР КОНТАПОРЕН“
1984 — откупна награда на град Париз



ДЕЛА:

1. Донивување, 19 март 1986
2. Мисла, 4 април 1986
3. Размислување, 7 мај 1986
4. Размислување, 29 мај 1986
5. Размислување, 17 јуни 1986
6. Мисла, 13 јули 1986
7. Донивување, септември 1986
8. Мисла, 5 октомври 1986
9. Мисла, 1 ноември 1986
10. Мисла, 25 ноември 1986
11. Размислување, 3 денември 1986
12. Размислување, 27 јануар 1987
13. Размислување, 9 јануар 1987
14. Мисла, 11 февруари 1987
15. Донивување, 21 март 1987
16. Мисла, 31 март 1987
17. Мисла, 17 април 1987
18. Донивување, мај 1987
19. Донивување, јуни 1987
20. Мисла, јули 1987
21. Мисла, јули 1987
22. Мисла, јули 1987

Издавач: Центар за култура и информации
— Скопје
За издавачот: М-р Горѓија Најдески
Организатори на изложбата:
Теофил Шулајковски, Гордана Хаџи-Николова
Ликовно обликување:
Теофил Шулајковски-Тофе
Печатница: Графични завод „Гоце Делчев“
— Скопје

