

**ИЗЛОЖБА**  
**НА СОВРЕМЕНА ЧЕХОСЛОВАЧКА ГРАФИКА**

**25. X — 10 — XI 1968**

Изложбата е организирана од Музејот на современа уметност  
— Скопје, Музејот на современа уметност — Белград и На-  
родната Галерија од Прага

# КАТАЛОГ

## ЈИРЖИ АНДРЛЕ

1. Глад и поим на бесконечното, 1963  
мецотинта 64 x 49
2. Комедија број 5, 1968  
мецотинта 63 x 50

## ЈИРЖИ БАЛЦАР

3. Некој доаѓа?, 1966  
литографија во боја 47 x 30
4. Мојата мала љубомора, 1966  
литографија во боја 47 x 32
5. Шарена недела, 1967  
литографија во боја 63 x 43

## ВИЕРА БОМБОВА

6. Личности, 1967  
бакрорез и акватинта, 49 x 31
7. Две жени, 1968  
бакрорез и акватинта, 48 x 32
8. Сонце, 1968  
бакрорез, 48 x 31

## ВЛАДИМИР БОУДНИК

9. Активна графика, IX, 1960  
комбинирана техника, 16 x 24
10. Композиција, 1960  
комбинирана техника, 18 x 27

## АЛБИН БРУНОВСКИ

11. Вернисаж во природа, 1968  
литографија, 25 x 30
12. Во Бушеовата рамка  
литографија, 29 x 36
13. Show, 1968  
литографија, 21 x 25
14. Мртва природа со балалајки, 1968  
литографија, 25 x 25

## ВЛАДИМИР ГАЖОВИЧ

15. Велигденски понеделник, 1968  
бакрорез и акватинта, 39 x 32
16. Благовештение, 1967  
литографија, 29 x 30
17. Лошото привидување на Свети Јан, 1968  
литографија, 21 x 24

## ВИНСЕНТ ХЛОЖНИК

18. Лист од циклусот на животните, 1965  
литографија во боја, 43 x 32
19. Лист од циклусот на животните, 1965  
литографија во боја, 43 x 32
20. Лист од циклусот на животните, 1965  
литографија во боја, 33 x 43

## КАРЕЛ ХРУШКА

21. Од Шекспировиот циклус, 1964  
дрворез во боја, 66 x 48
22. Од Шекспировиот циклус, 1964  
дрворез во боја, 43 x 28

## ЈИРЖИ ЈОН

23. Капка, 1966  
сува игла, 50 x 40
24. Движење на земјата, 1966  
сува игла, 48 x 49

## ЧЕСТМИР КАФКА

25. Вест I, 1965  
монотипија, 28 x 35
26. Вест IV, 1967  
монотипија, 29 x 35

**ДАГМАР КОЧИШОВА**

27. Bezbešneni živalj, 1964  
структурална монотипича, 66 x 49

**АЛЕНА КУЧЕРОВА**

28. Два свода, 1965  
комбинирана техника, 41 x 37  
29. Два фрагменти од фигури што лежат, 1967  
перфорација и искината тенекија, 47 x 61

**КАМИЛ ЛОТАК**

30. Природа, 1965  
сува игла, 50 x 64  
31. Дебло, 1967  
сува игла, 49 x 46

**НАДЕЖДА ПЛИШКОВА**

32. Три јајца, 1967  
сува игла, 64 x 49  
33. Специјалитет од Франција, 1967  
сува игла, 64 x 50

**ЈАНА ШЕЈВАЛОВА — ЖЕЛИБСКА**

34. Балегари I, 1967  
сериграфија во боја, 57 x 25  
35. Балегари IV, 1967  
сериграфија, 57 x 22

**ВАЦЛАВ СИВКО**

36. Големiot пронајдок, 1964  
литографија во боја, 50 x 39  
37. Пронајдок, 1964  
литографија во боја, 48 x 38  
38. Време, 1967  
литографија во боја, 57 x 44

**ПАВЕЛ СУКДОЛАК**

39. Синиот лабиринт, 1967  
сува игла и акватинта во боја, 51 x 48  
40. Томбола II, 1967  
сува игла и акватинта во боја, 48 x 49  
41. Игра, 1967  
сува игла и акватинта во боја, 49 x 45

**НАДЈЕЖДА СИНЕСКА**

42. Од циклусот заразни рани II, 1967  
бакрорез во боја, 40 x 70  
43. Појадок, 1967  
бакрорез во боја, 58 x 36

**ЈАРОСЛАВ ШЕРИН**

44. Траги на досадата, 1964  
комб. техника во боја, 53 x 35  
45. Мисла за четворица III, 1965  
комб. техника во боја, 27 x 35

**ВЛАДИМИР ТЕСАРЖ**

46. Сребрен лист, 1966  
сува игла во боја, 53 x 40  
47. Кафеци во утринска роса, 1966  
сува игла во боја, 58 x 40

**ФРАНТИШЕК ТИХИ**

48. Индиски еквилибристи, 1940  
сува игла, 32 x 41  
49. Арлекин, 1943  
сува игла, 37 x 28  
50. Црн арлекин, 1944  
сува игла, 28 x 19  
51. Капричо II, 1948  
сува игла, 47 x 38

**МИЛОШ УРБАШЕК**

52. Серија 3-1, 1967  
сериграфија, 59 x 60  
53. Серија 3—II, 1967  
сериграфија, 59 x 60

