



Работнички универзитет “Јоска Свештарот” - Струмица



Октомври 2003



ЧАСЛАВ МАРКОВИЌ

СЛИКИ

Да се разгрне стварноста, да се допре до една поширока слика зад неа, неоптоварена со сомнителното, натрупаното, претерано наративно.

Едно чувство, општо, архетипско, секојпат присутно но скриено, силно како реалноста, јасно како констатација.

Таму каде што очигледно е второстепено а само еден знак или појава е носител на целото чувство за реалност, каде што реалноста не е поинаква од оваа туку е нејзина есенција, исто толку реална и сеприсутна, скриена во секојдневните навидум обични односи меѓу формите, боите, зборовите, чувствата што не опкружуваат.

Останува да се најде начинот кој скоро секојпат е различен. Различноста е неминовна и ја зголемува неизвесноста на авантурата.

Интуицијата е само дел од решението. Решението е многу посложено. Дури и кога не успевам, ме интригира повторно насетување на истото и знам дека начинот најверојатно пак ќе биде различен.

Клучот е прекомплициран, многу врати водат кон истото.

Од авторот



Часлав Марковиќ

Роден 1962 во Куманово.
Завршил ФЛУ во Скопје 1990 год.
во класата на проф. Ристо Калчевски.
Учествувал на голем број групни
изложби и колонии во земјата и странство.
Изложбата во „РУ“ е трет самостоен
проект на авторот.
Добитник е на две награди за сликарство.

Адреса: ул. „Осогово“ бр. 15
1300 Куманово
тел: 031/ 424 - 909

Со уважност
Chaslav Markovik







СЛИКИ: МАСЛО НА ПЛАТНО



МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА
НА Р.МАКЕДОНИЈА

Издавач:
Работнички универзитет
"Јоска Свештарот" - Струмица
Директор:
Стојан Дончевски
Одговорен уредник:
Глигор Бекаров
Печати:
"ДИЗАЈН БАТЕВ" - Скопје
Тираж:
300 примероци

1 . ЧАДОРИ	41X46 см.
2 . ДЕТСКО ЗНАМЕ	60X90 см.
3 . ДВЕ	100X110 см.
4 . КАДЕ Е АНГЕЛОТ	50X50 см.
5 . КОМПОЗИЦИЈА	65X54 см.
6 . ЛЕТЕН ДЕН	120X100 см.
7 . ЛЕТНО НЕБО	65X70 см.
8 . НА МАСАТА	100X80 см.
9 . НА МАСАТА 2	80X60 см.
10 . НА МАСАТА 3	120X100 см.
11 . ОБЛАК И СЕНКА	50X50 см.
12 . ОБЛАК И ЗНАК	70X90 см.
13 . ЗНАМЕ	94X74 см.
14 . ПРОБИВ	70X90 см.

